Dn. 13. p. Fr. ad 1735. G. D. S. G. M. S. 1798.

Mus. 456/25

Selig sind deine Leuthe und deine Knechte ꝛc

168.

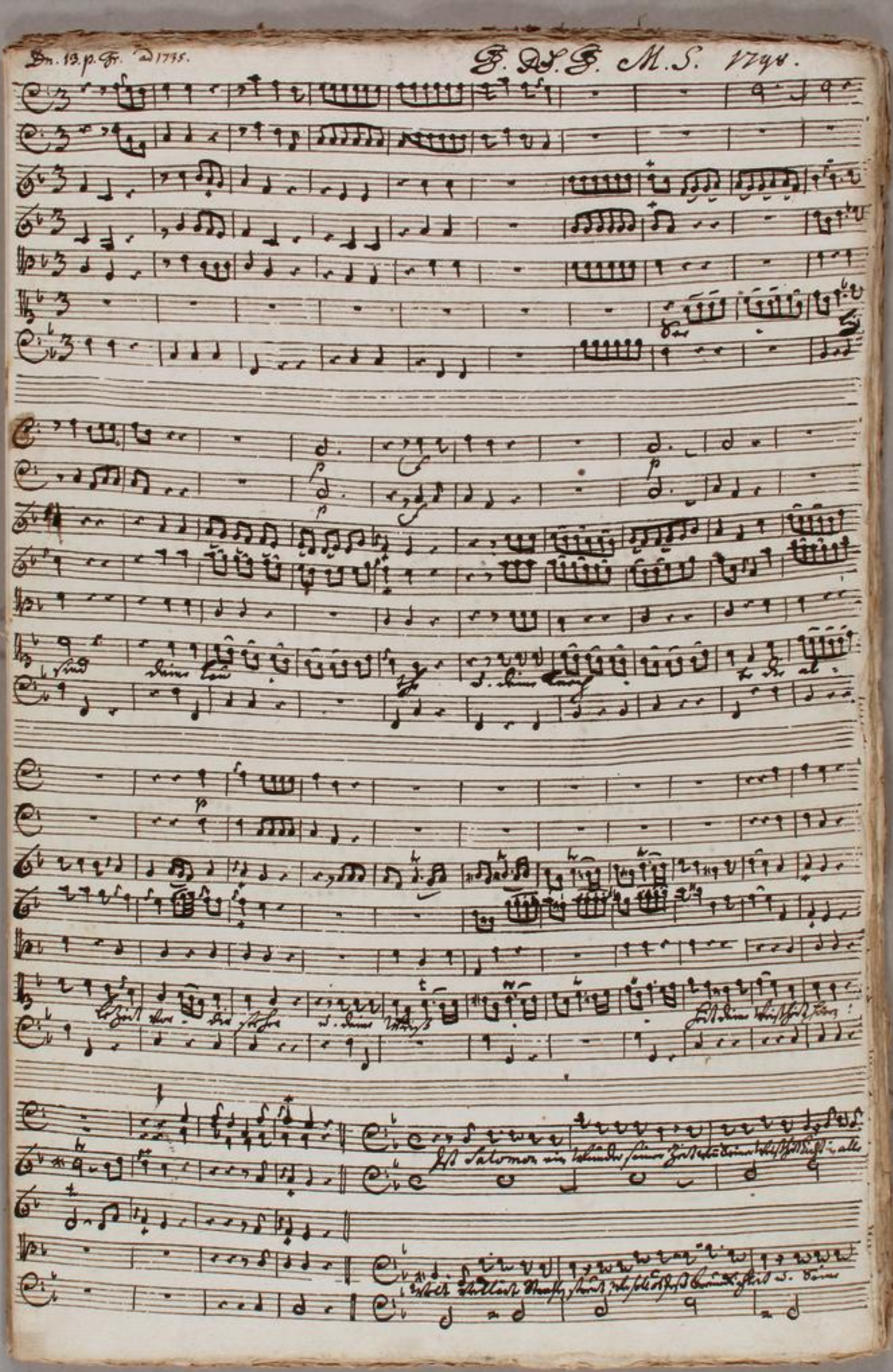
~~47~~

25

Partitur

M: Sept: 1735 – 27ter Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

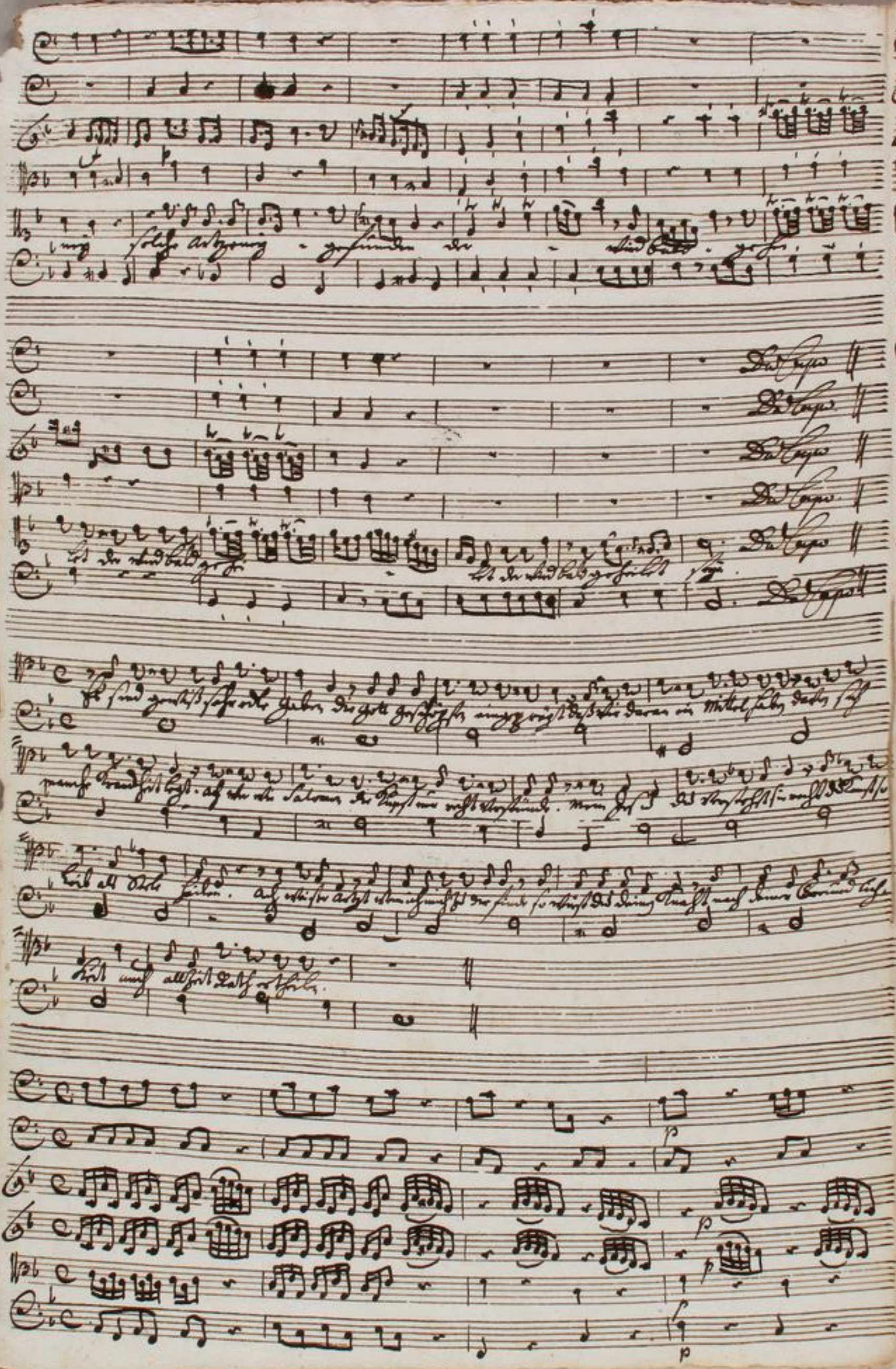
Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168.
47.

Seelig sind deine Leuthe, und deine s.

a

2 Corn:

2 Violin

Viola

Canto

Alto

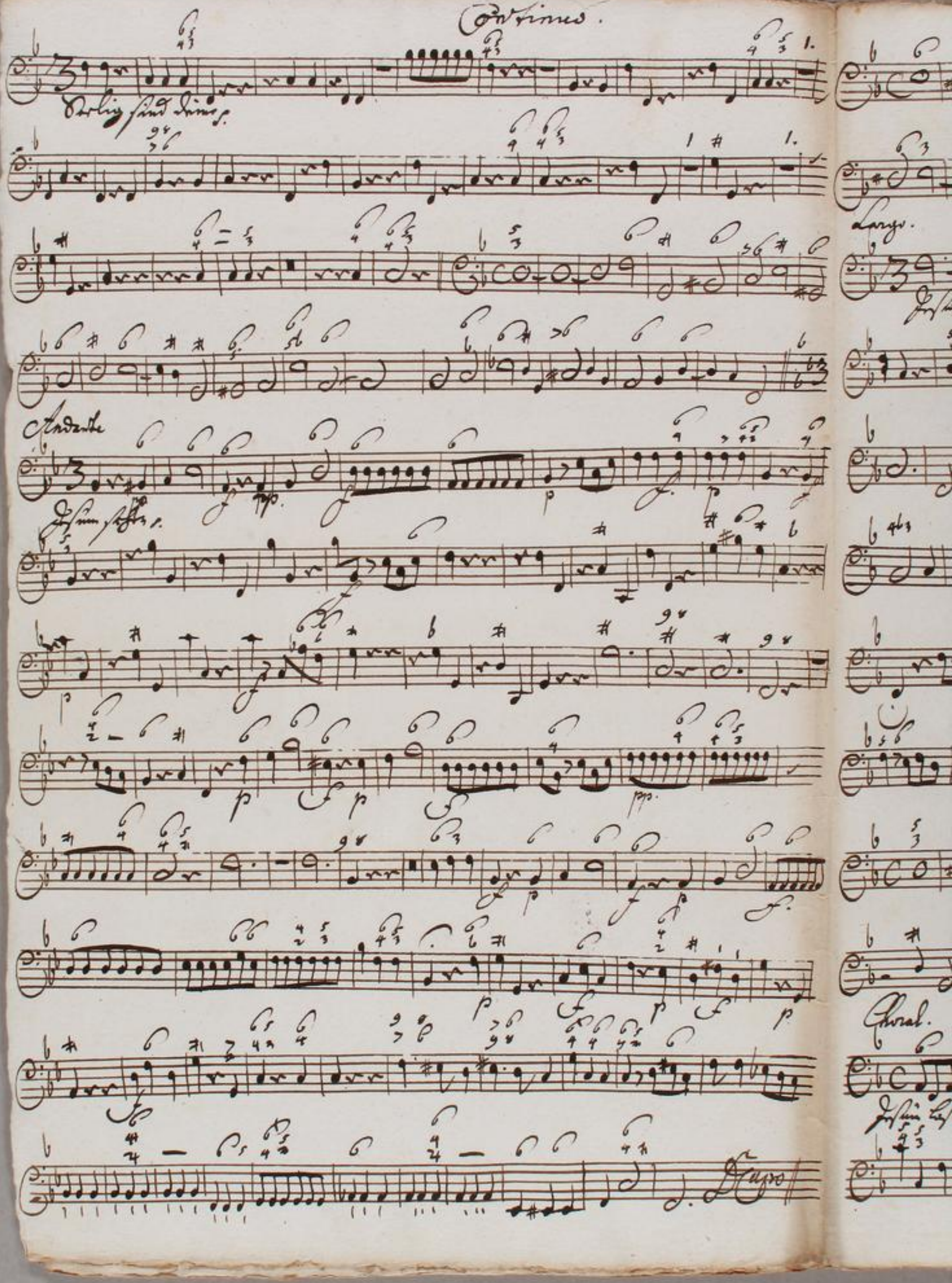
Tenore

Basso

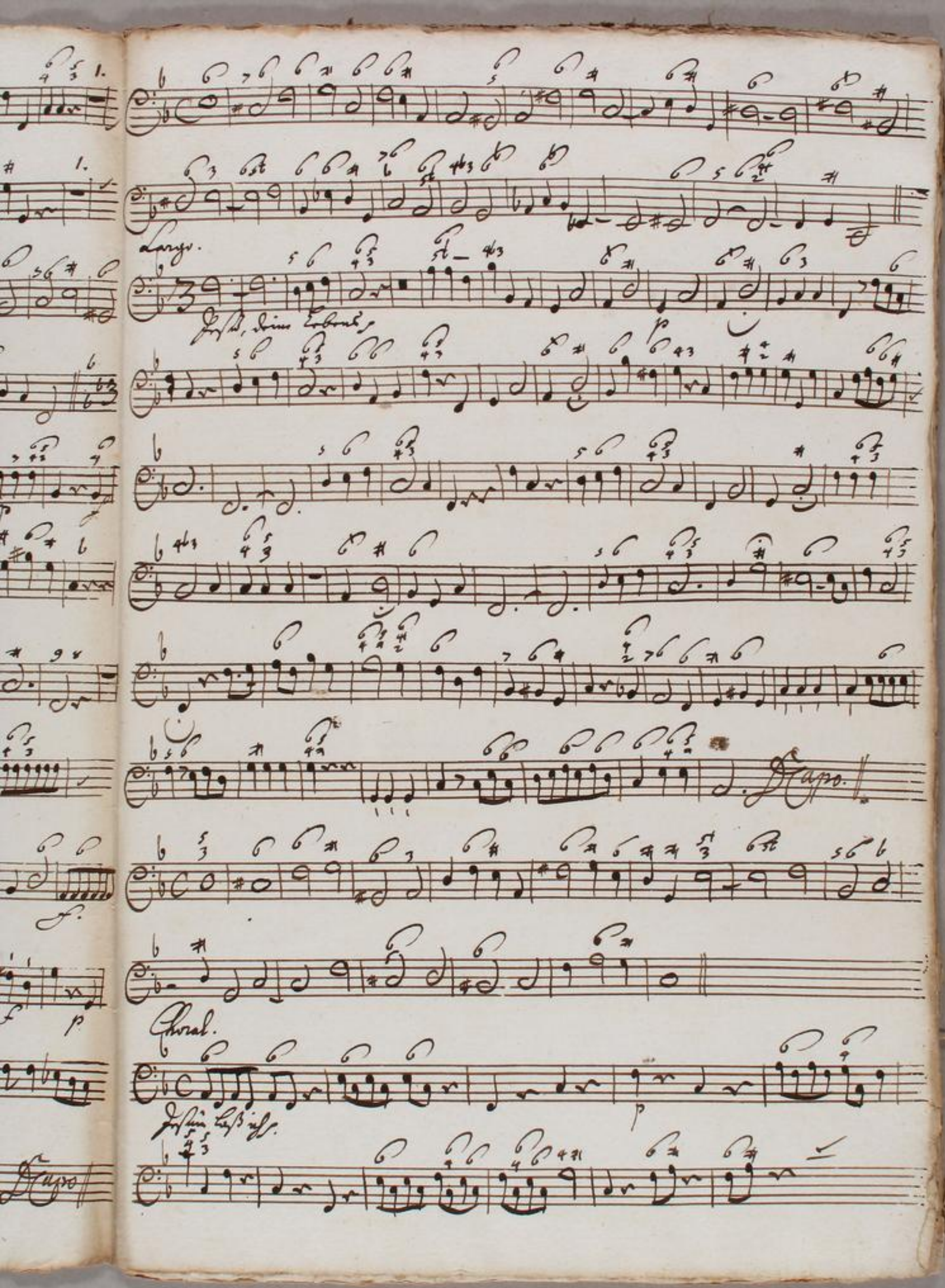
e

Continuo.

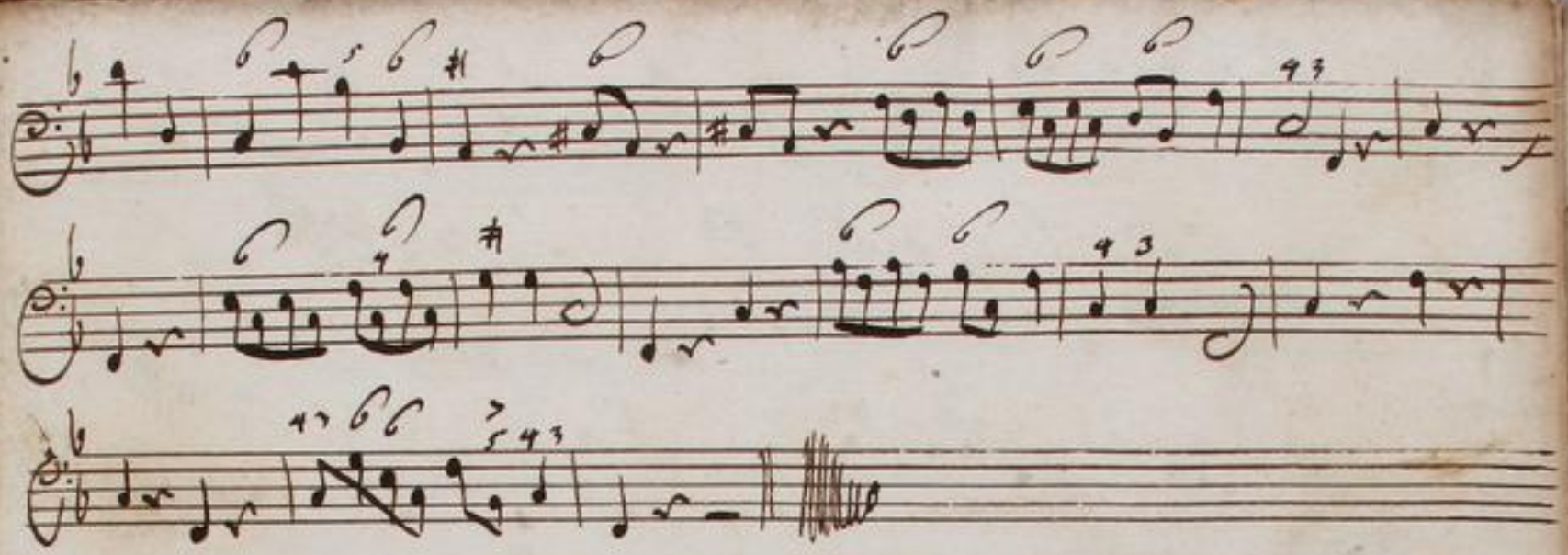
Du. 13. p. Fr.
1798.
ad
1235.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

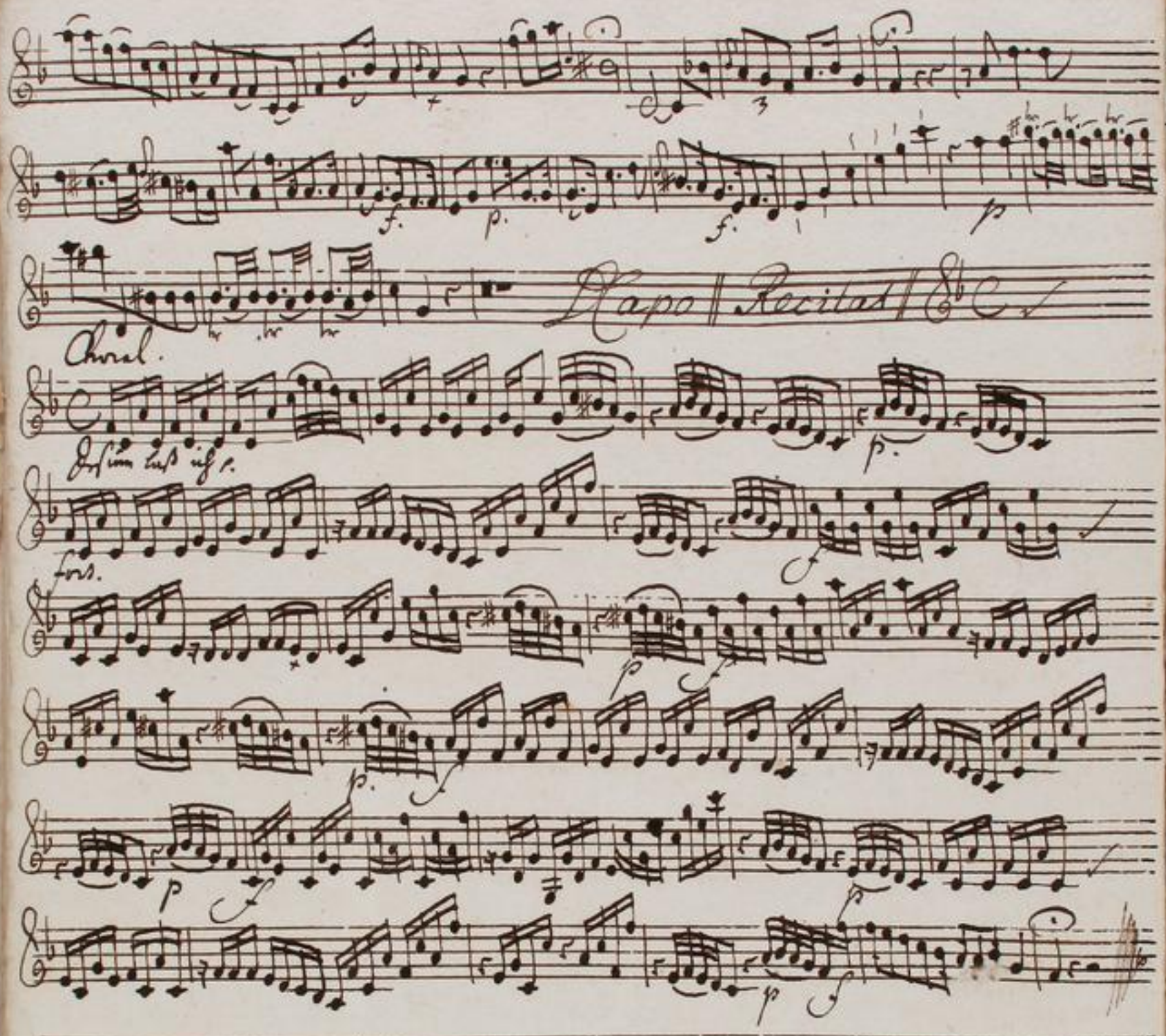
Violino. 1.

Andante

Recitat

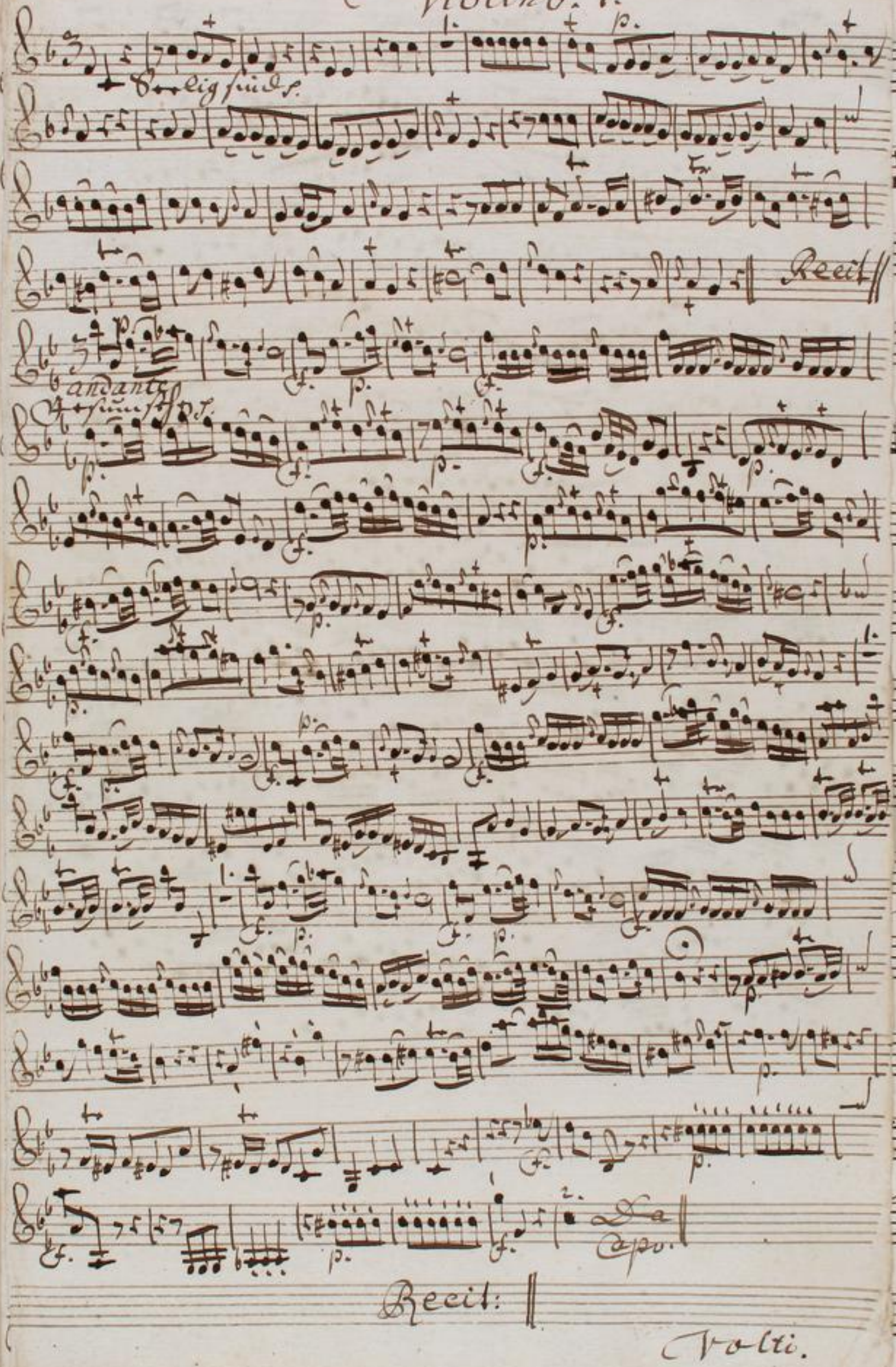
Andante

Recitat



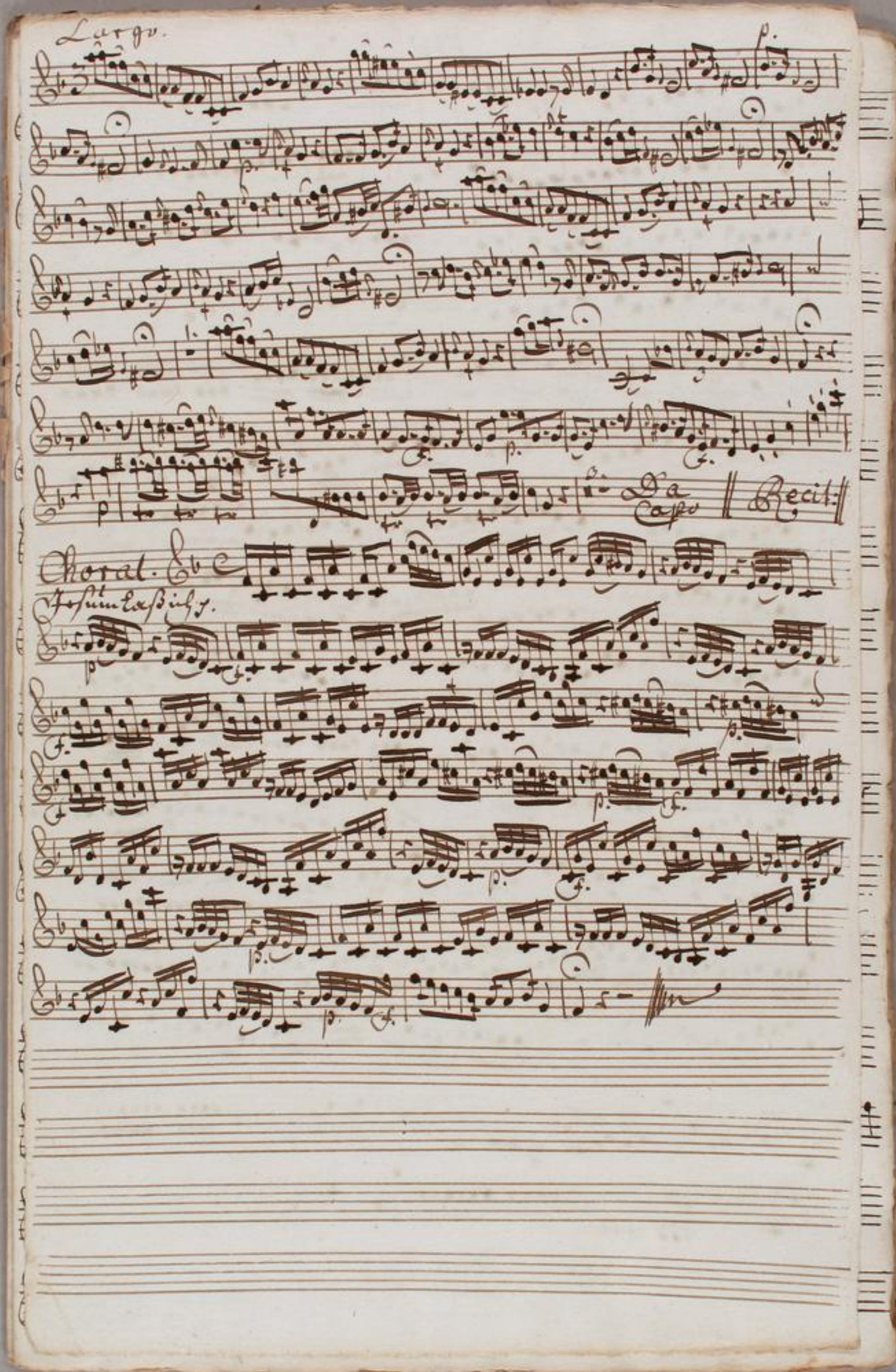
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.



Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



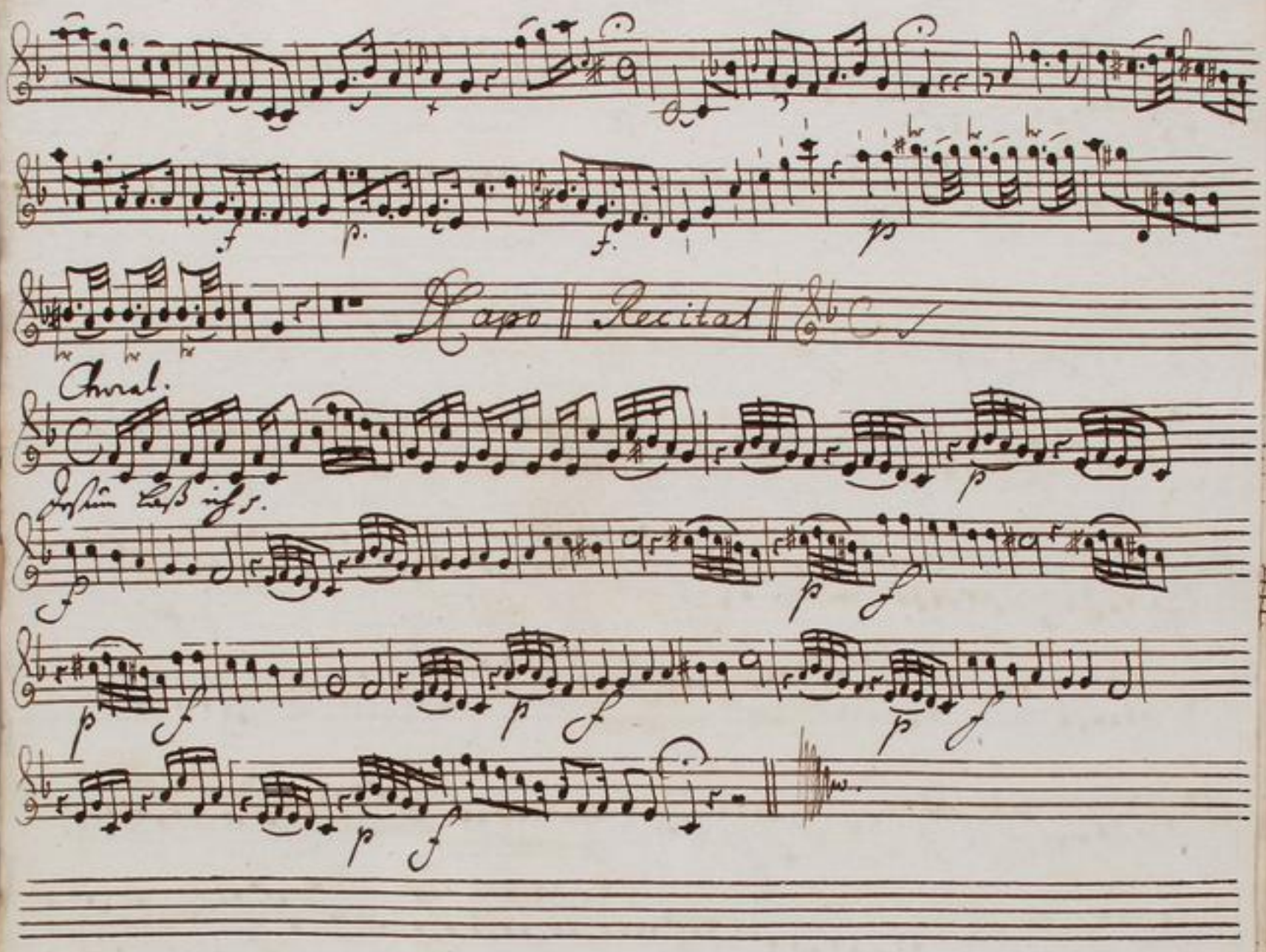
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

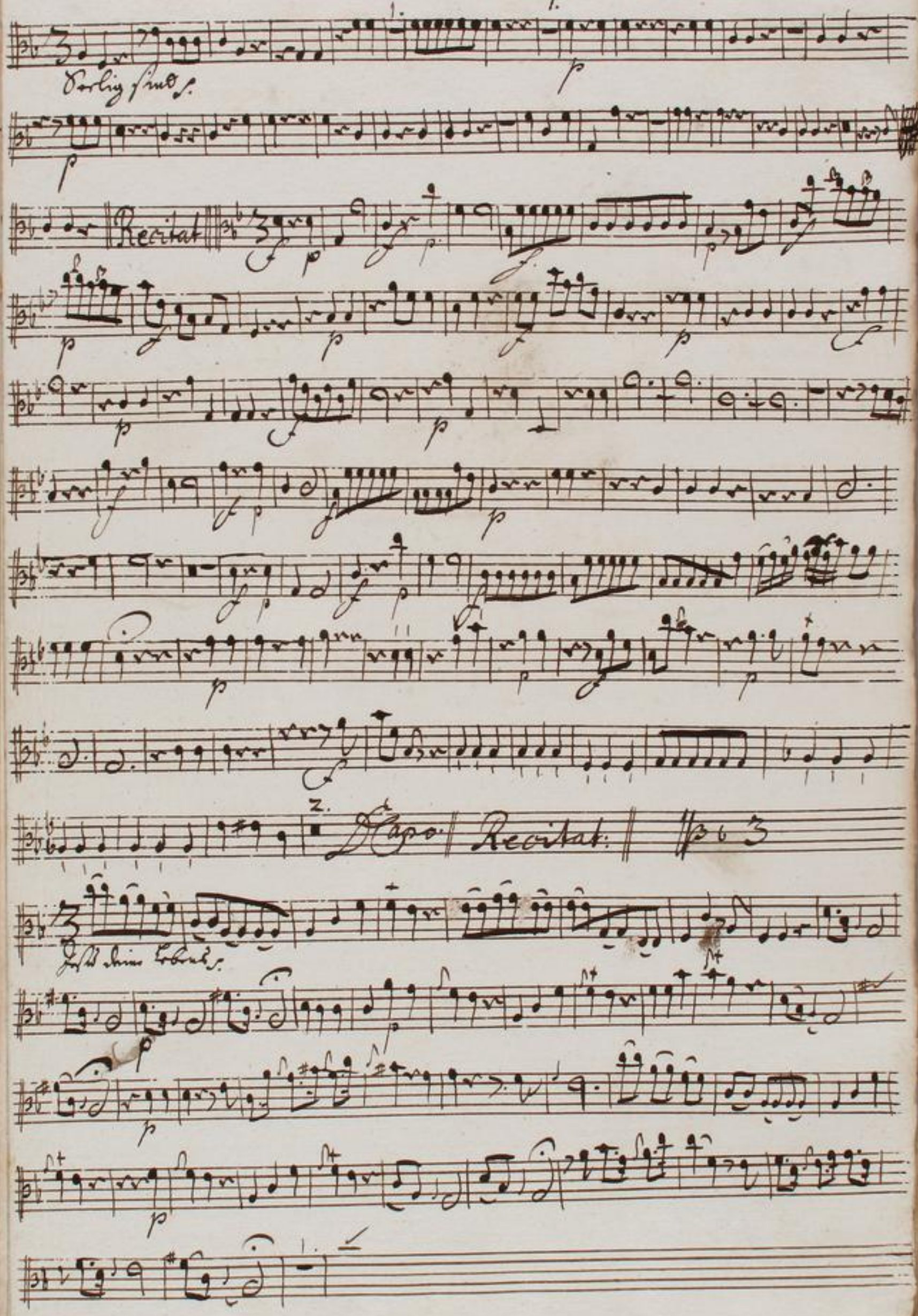
Napol Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

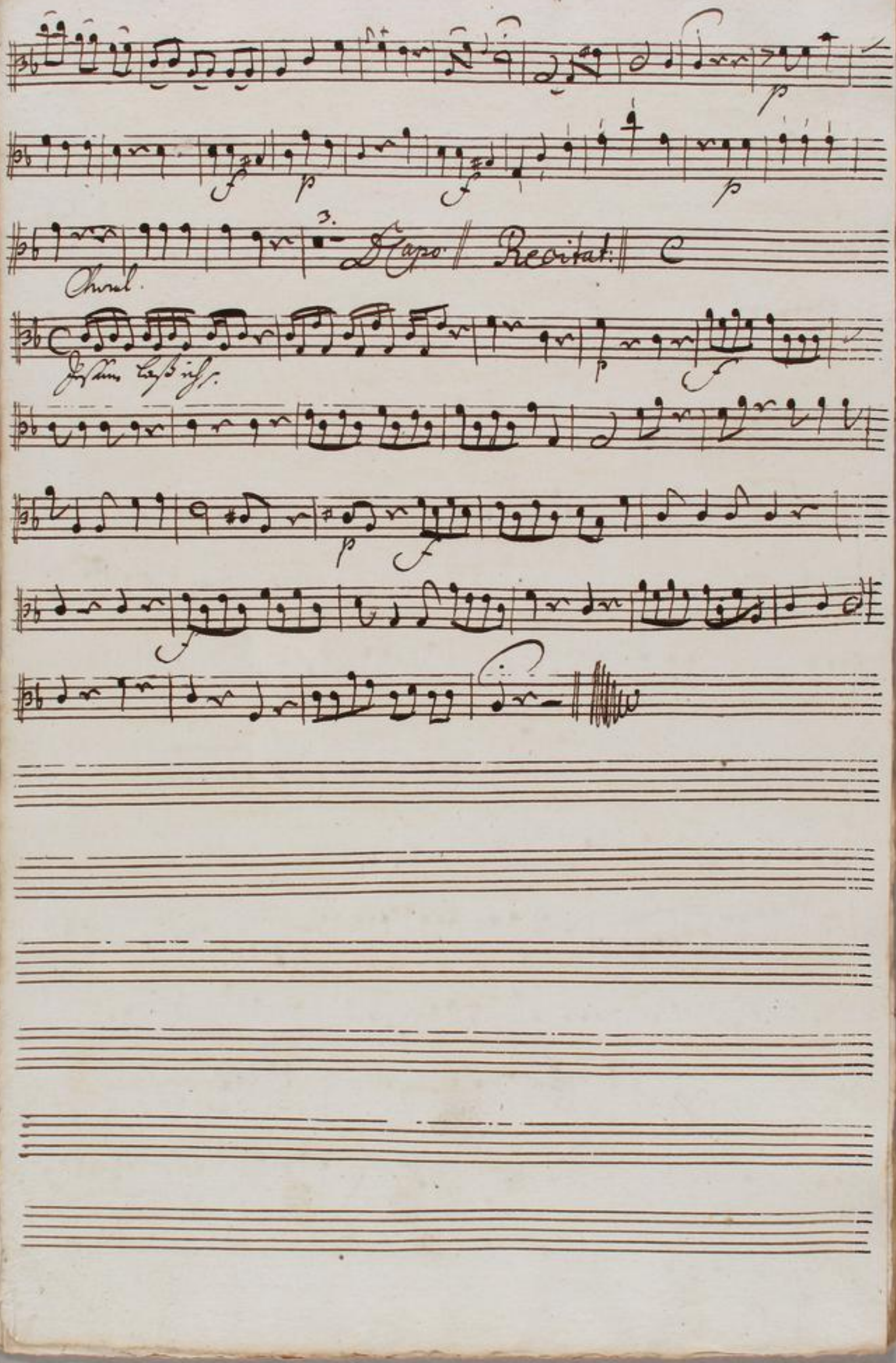


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Andante.

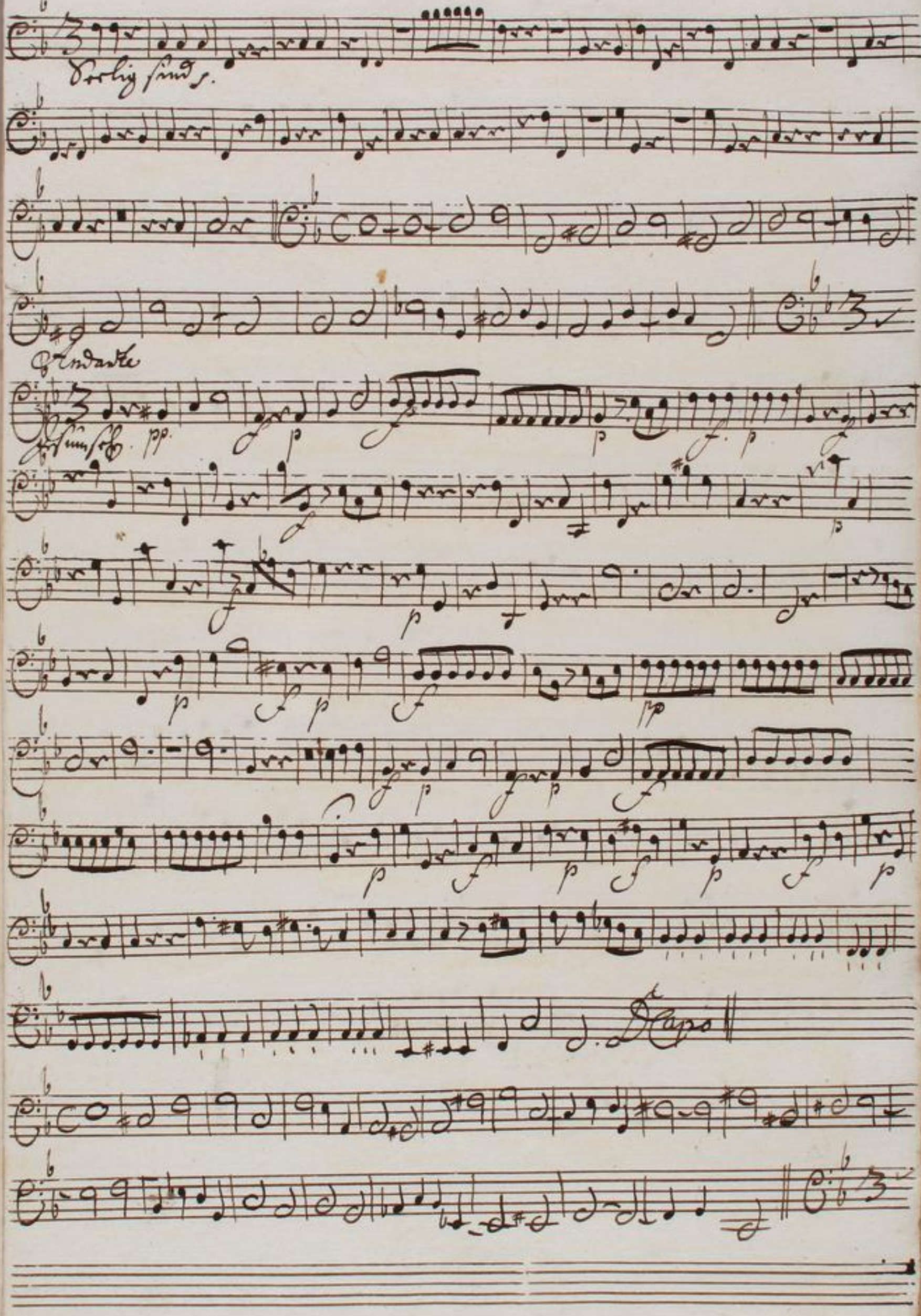
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

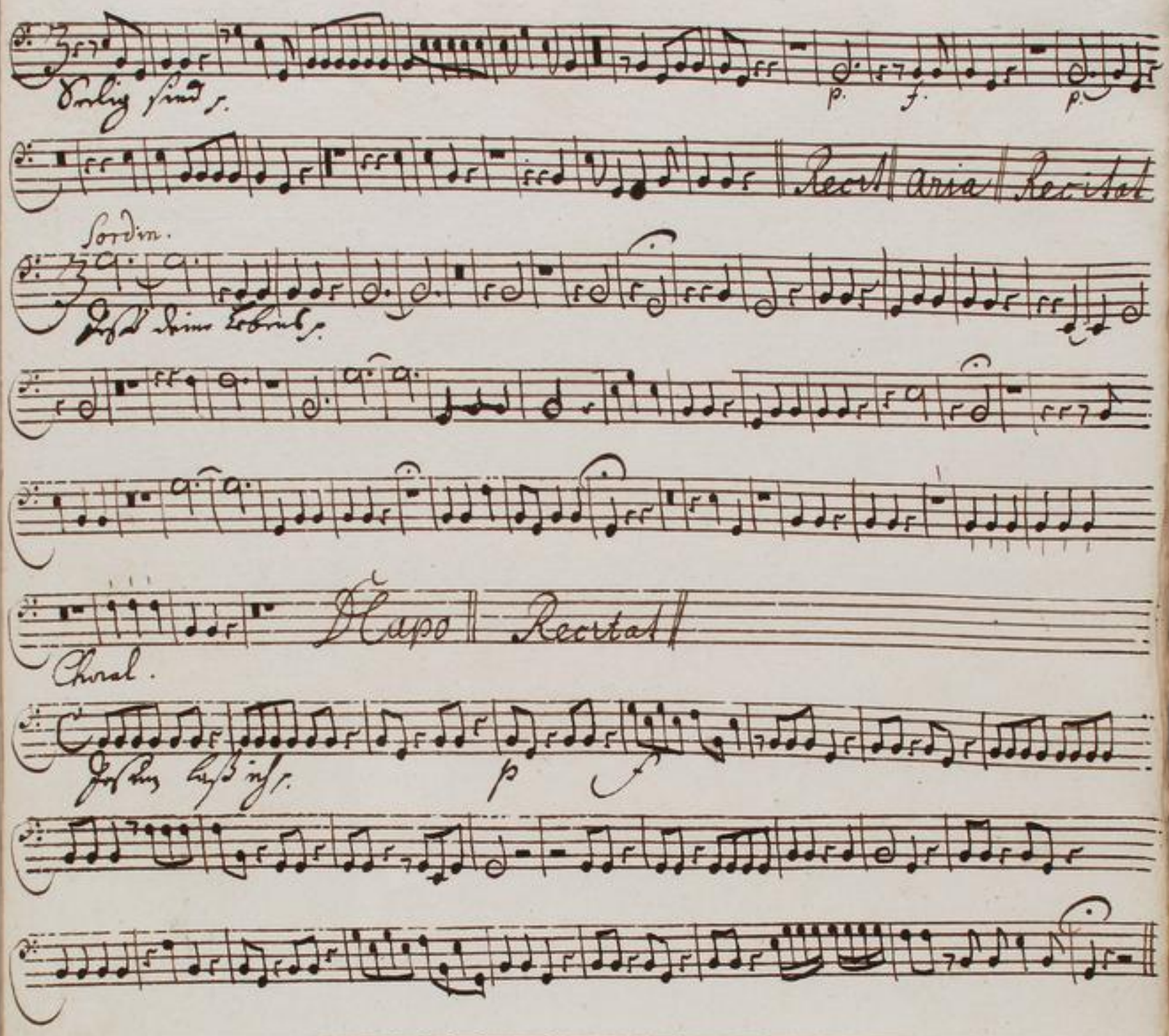
Corno. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

See - - - lig sind deine Leü - - - the und deine Knech -

- te die al - lezeit vor - dir stehen u. deine Weiß - - - -

- heit deine Weißheit hören

Recitat | Aria

Komt doch ihr Menschen schmackt und

seht wie freündlich Jesus ist. Sein holdes Hertz vergißt der nicht mit Gnade zu erquicken der

treü in seinen diensten steht. Er tröstet Ihn mit holden Blicken wenn ihn der Feind um

vingt u. Seine Weißheit kan es schicken daß dem kein Streich gelingt komt doch den grosen

Salomon zu ehren. Er kan die Hertzen an sich ziehn fragt ihr wo sehn wir Ihn in Seinem

Wort in Seinen Lehren.

Je - su Jesu deine Lebens Worte - - sind vor mich sind vor

mich ein Öhl - - und Wein - ein Öhl - - und Wein Je - su Jesu deine Lebens

Worte sind vor mich sind vor mich ein Öhl - und Wein - - sind vor mich

ein Öhl - und Wein Wer vor seine Sünden Wunden solche Artzeney

solche Artzeney - gefunden der - wird bald ge

hei- - let der wird bald gehei- -

let der wird bald geheilet seyn.

D Capo || Recitat ||

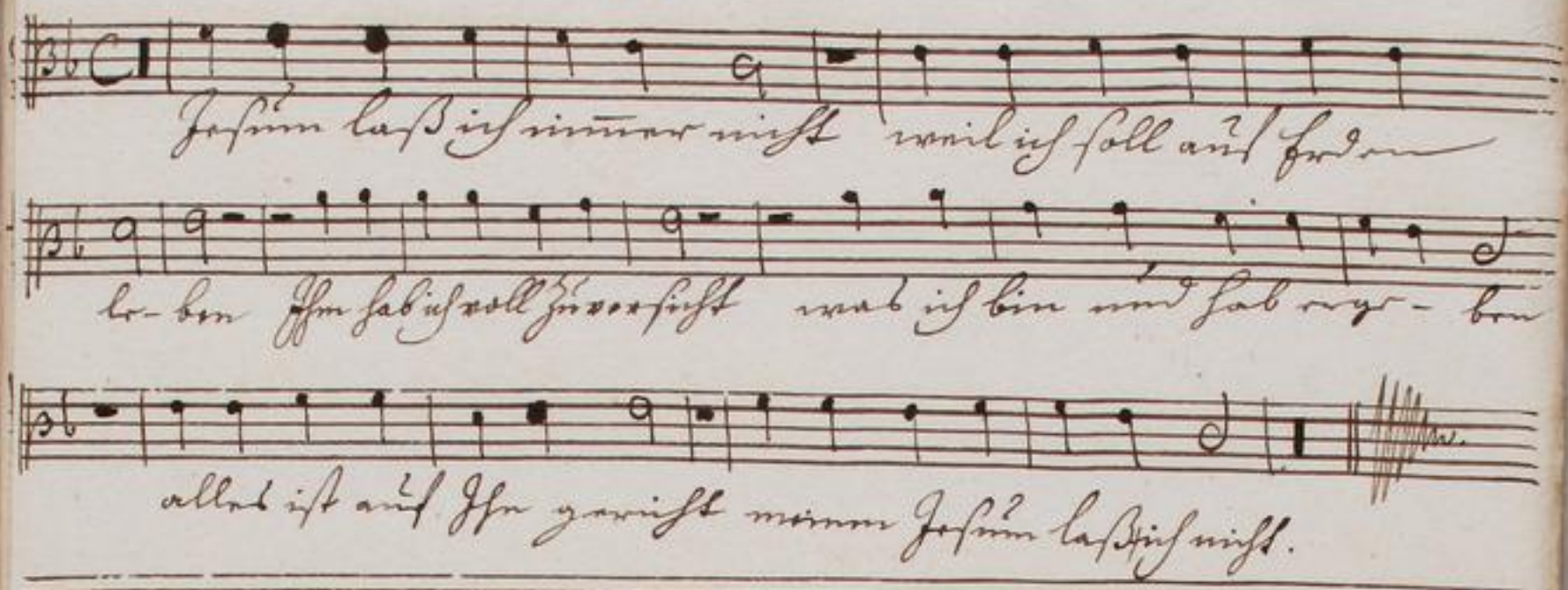
Jesum laß ich nimmer nicht weil ich soll auf Erden le- ben

Ihm hab ich voll Zuversicht was ich bin und hab er ge- ben

alles ist auf Ihn gericht meinen Jesum laß ich nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Dictum | Recitat

Jesum se- - hen Jesum hö-

- - ren ist ein Glück das himlisch himlisch das himlisch heißt Je- sum

sehen ist ein Glück das himlisch himlisch das himlisch heißt Treue Knech- te

wahre Frommen dörffen Ihn nur na- - - he nur nahe

komen a- ber ja kein fal- scher Geist aber ja ja kein fal- scher Geist

kein fal- - scher Geist.

D Capo | Recitat | Aria

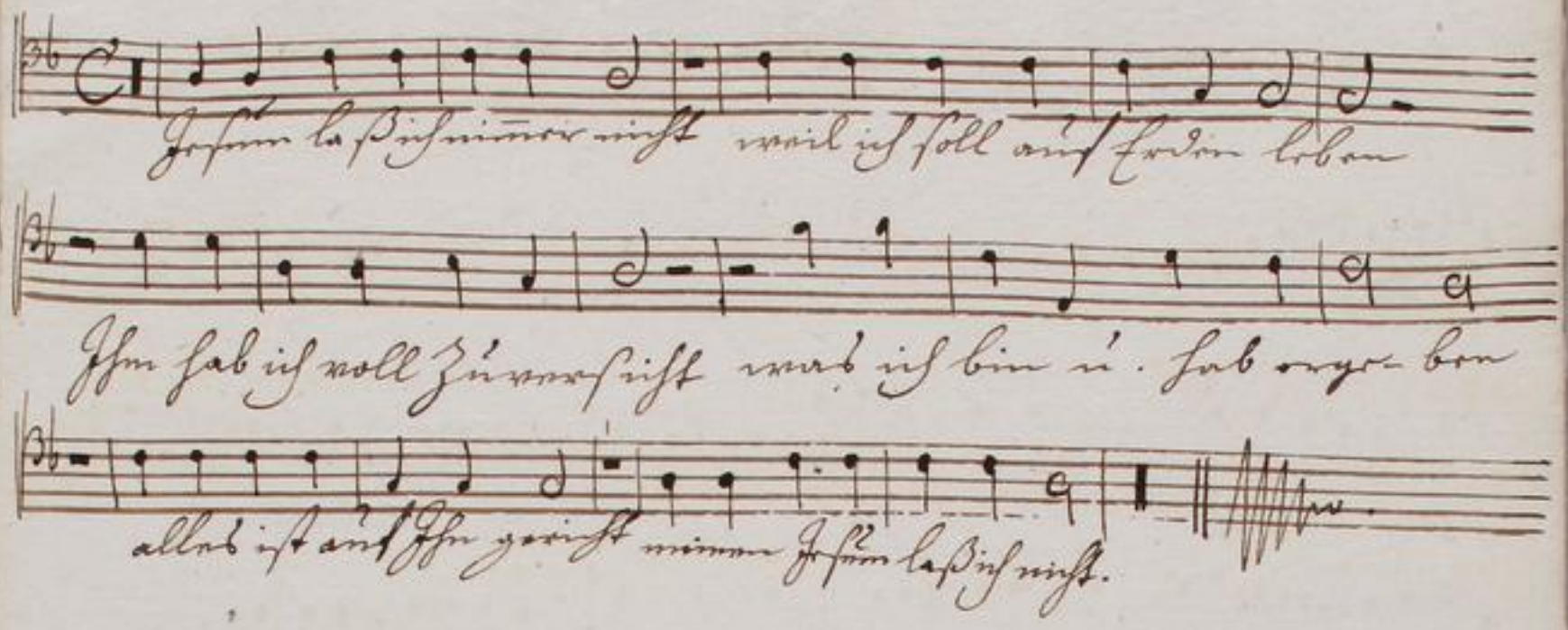
Es sind gewiß sehr edle Gaben die Gott Geschöpfen eingeprägt daß wir dar-

an ein Mittel haben davon sich manche Kranckheit legt ach wer wie Salomon die

Kunst nur recht verstünde. Mein Jesu du verstehst sie recht du kanst so Leib als

Seele heilen. Ach weißer Artzt wenn ich mich zu dir finde so wirst du deinen

Knecht nach deiner Freundlichkeit auch alzeit Rath ertheilen


Jesum laß ich nimmer nicht weil ich soll auf Erden leben
Ihm hab ich voll Zuversicht was ich bin u. hab orge- ben
alles ist auf Ihn gericht meinen Jesum laß ich nicht.

1735
48

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-25/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Ist Salomon ein Wunder seiner Zeit wenn seiner Weißheit Licht in alle

Welt verklärte Strahlen streut, wer soll nicht Jesu Freundlichkeit und Seine Weißheit stets be-

wundern denn hier ist mehr denn Salomon. Wenn Er so freundlich spricht die Seinen zu ermuntern

wenn ein verwegner Satzungs Held mit Hohn durch Jesus Weißheit fällt. Soll man die

wohl nicht seelig nennen die solchen Herrn stets sehn und hören können.

Jesum se- - - hen Jesum hö- - - ren ist ein Glück

das himlisch himlisch das himlisch heißt Je- sum hören ist ein Glück das himlisch himlisch das

himlisch heißt. Wah- - re Frommen wah- - re Frommen dörffen Ihm nur na-

- - he nur nahe kommen a- ber ja kein fal- scher Geist aber ja ja kein fal-

- scher Geist kein fal- scher Geist

D Capo | Recit | Aria | Recital

Jesum laß ich nimmer nicht weil ich soll auf Erden leben Ihm hab ich voll-

zuversicht was ich bin u. hab erge- ben alles ist auf

Ihn gericht meinen Jesum laß ich nicht.