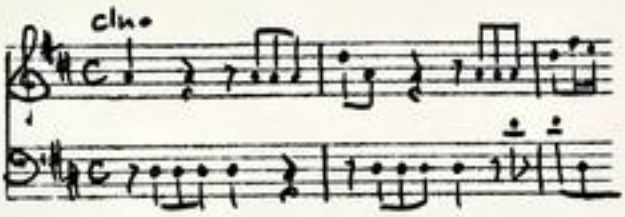
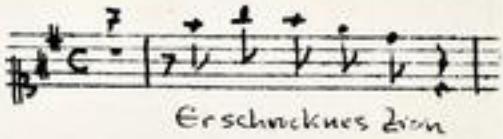
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 432/11

Erschrocknes Zion, sey erfreut/a/2 Clarin/Tymp./2 Violin/ Viol./2 Cant./Alt./Tenor/Basso/e/Continuo./Pasch./1724.





Autograph April 1724. 34,5 x 21 cm.

partitur: 10 Bl. Alte Zählung: 5 Bl.

17 St.: C 1,2,A,T(3x),B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc, ferner ein St., die ursprünglich für ein Baßinstr.vorgesehen war, dann aber anscheinend für ~~(Block-)Flöte~~ umgeschrieben wurde (Franz.Violinschlüssel),clno1,2,ti 2,1,1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1,1,1,1 Bl.

vla d'amore

Alte Sign.: 157/11. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1724.

xenokopie d. gedr. Textes : 2003 A 0515 S 72 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fz. 1. Pasch. 1 S. A. F. M. Ao. 1724.

Geschwindes Chor, sehr markirt pc

Mus. 432/11

157.

11

foll: (37) u.

16½ Partitur

Ingroßirung. 1724.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fr. 1. Pasch. 1 J. J. F. M. Ap. 1724.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

Solo

Violoncello

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Unterzeug gebräuch

Unterzeug gebräuch

Ihr Kind so sie ihr Unterzeug gebräuch

muß sich Gottlob gehen

muß sich Gottlob gehen

Lob gehen

muß sich Gottlob gehangen

gehen

muß sich Gottlob gehen

muß sich Gott Lob gehen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Halleluja.

Offertorium.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Concertino Zino, per esempio.

a

2 Clarin

Tymp:

2 Violin

Viol

2 Cant.

Alt.

Tenor

Bass

Bach
1724.

c

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Vivace.

volti

Fort.

Capo mit Espri

Piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

13

Recit. Aria

Lasc. Harp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp

fp

Da Capo | mit Eprith bey den Saiten.

Pizzicato.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat
tacet

Eh ich Ihr Lieg in Ruh
Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fortschreitend Zeit.

Vivace.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

mit Geschicklichkeit

Piano wie auf Violin.

Pizz.

Arco.

Recitat: tacet. / & aria Dap.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

volti

Violoncello.

Mein Herz ist stark.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

Capo. e. c

Solo

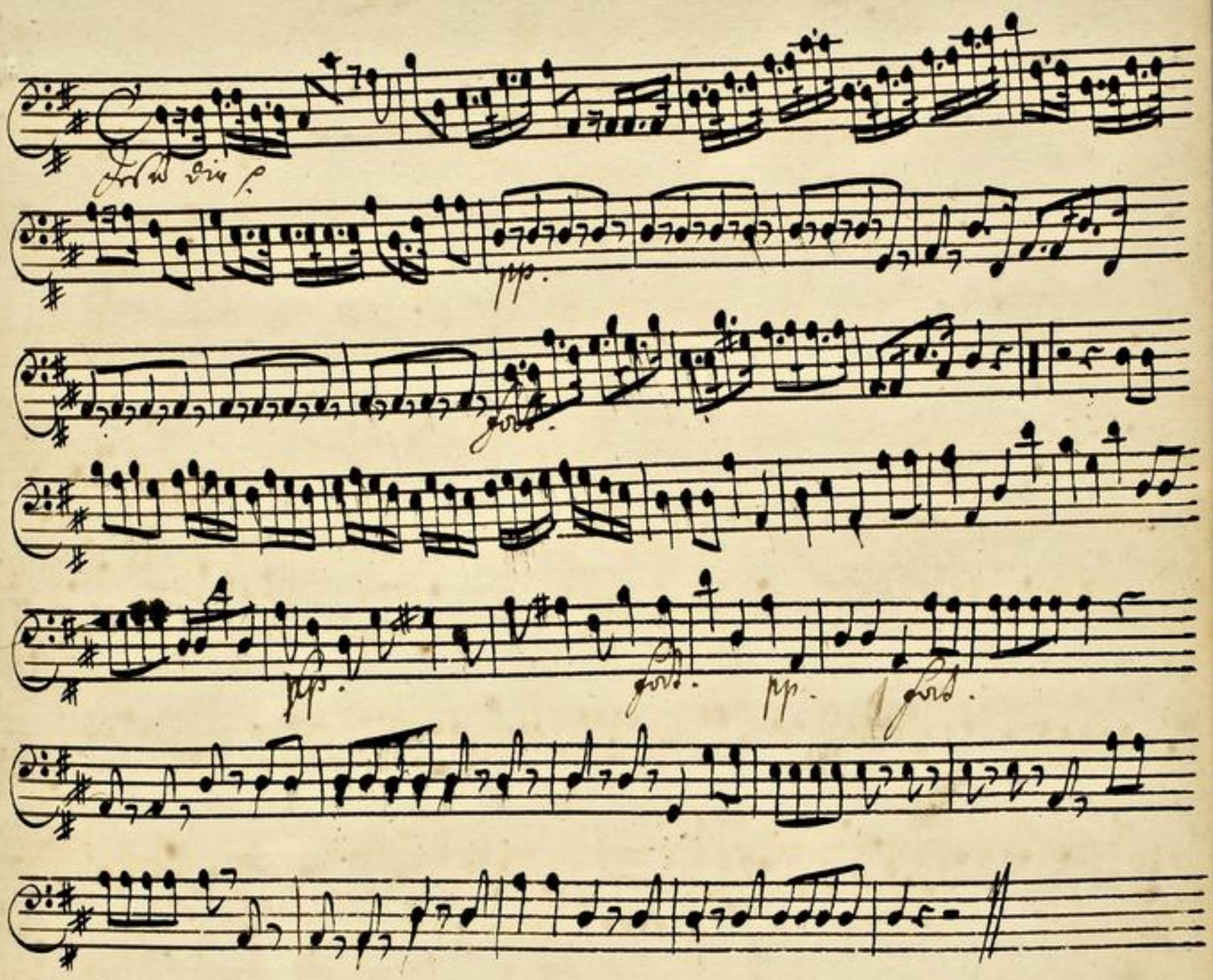
Tutti

Solo

Tutti

Aria finisce il Sig.r Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

volti

Clarini Regim servite
Tympo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0041

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pizz.

Pizz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

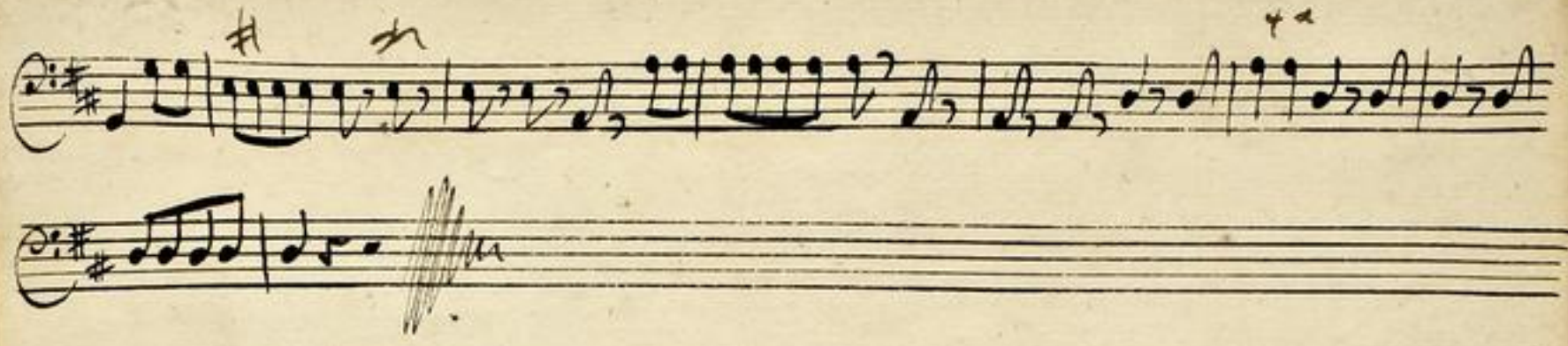
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0043

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria Josefs bey in Egypt

D Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0045

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria tacet

Recit. tacet

Accomp. tacet

Chorale tacet

Clarino. 2.

Aria tacet ‖ Recit. tacet ‖ Accomp. tacet ‖ Choral tacet ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Erfreuet euch Zion ihr seyt erfreüt – seyt erfreüt –
ihr feind hat Jamer überwunden sein Lust hat selbsten todes
bunden frolo – –
– – Ir frolockt frolo – – – – – –
– Ir, ir yhr seyt frölich mit grossem Sieg und ehre be – –
– – ben mit grossem Sieg und ehre be – – ben verwüstte
Post ihr beglückte Zeit ihr seind so die dem
Untergang gedräut muß sie Gottlob gestan – – –
– – – gen graben muß sie Gottlob gestan –
– gen graben muß sie Gottlob gestan – – – –
– gen graben

Aria tacet | Recitat tacet | Accomp. tacet

Dann wir auch billig frölig seyn singen Jal Halle
luja sein und loben dich Herr Jesu Christ zu trost Ih
nen verdammen bist Hallelujah

Jesus Jesus lag in todt Ban — — — — Jm

Jesus ÷ lag in todt ban — — — — — —

Jm aber er ist auferstan — — — —

Jm aber er ist auferstanden suss ser trost

süsser trost süsser trost der mir wehrt — — süsser trost süsser

trost — — der mir wehrt Coth und Grufft macht mir kein

Grauen mir — Jesus macht mir bald

auch Jm Grabe auch Jm Grabe auch Jm Gra — be

rühen er vom tod" —

— rot alle Glieder durch ein unvergänglich kleid er Verklär — —

— — — rot alle Glieder durch ein unvergänglich kleid.

Do must du mir Jesu Jm Sünden Vorfall zu erlangen den

die dal haben Jesu weist benimst du mir sünder Kraft der

Sünden abzusterben ob gleich der Leib zu Staub zerfallt der Moder

waßt nicht unglück wer sich mir stellt an Jesum Fall er wird ein

bessre haben Zeiten wir wollte dann fürm Tod fürm Ster-

- ben fürm ster - - ben grauen?

Jesus lag im Todes bande

Capo.

Jesu

die mir niemand mehr

sey dafür lob preis und ehr

sey dafür lob preis und ehr lob preis u. ehr sey da

für lob preis und ehr

sey dafür lob preis u.

ehr Jesu die n. niemand mehr u.

sey dafür lob preis u. ehr sey dafür lob preis u.

ehr

sey dafür lob preis u. ehr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Er strolt und Zion — — — sey nr fröl — — — sey nr frölich

— — — dein Fürst hat dannoch überwunden sein Volk hat selbst den Tod

bezwungen dein Heil steht dannoch über und hat selbst den Tod gebunden frolocke

frolo — — — cke frolo — — — cke fro

locke, nr gast stets — — mit grosem Sing ins nüs lo — ben

mit grosem Sing ins nüs lo — — ben ins nüs leben erwünschte

Fest — — baglückte Zeit — — Der feind so Dir den

Untergang gedrewt muß sins Gottlob gefan — — —

— — — — gen muß sins Gottlob gefangen geben

muß sins Gottlob gefan — — — gen gefan

— — gen geben muß sins Gottlob gefan — — —

gen gefan — gen geben

Aria tacet Recitativ Accomp. tacet tacet

Dann wir auf billig frölich seyn singen Da

Hallelujah Lin und loben Dich H. Jesu Christ

Zu trost Du uns erstanden bist Hallelujah

Aria | Recitat | Aria

tacet | tacet | tacet

Ja sie — Wir Niemand

muss — sey Dasein Lob Fried Bl. Ehr —

— — — sey Dasein Lob Fried Bl. Ehr — — —

— sey Dasein Lob Fried Bl. Ehr lob Fried Bl. Ehr lob Fried Bl. Ehr —

— sey Dasein lob Fried Bl. Ehr sey Dasein Lob Fried Bl. Ehr —

Ehr sie — Bl. niemand muss Bl. —

sey Dasein Lob Fried Bl. Ehr — — sey D.

— Ehr — — sey — sey Dasein Lobsie lob Fried Bl. Ehr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0054

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Ihr Frommen Herz — steig empfindt steig empfindt er-

hend — dem Sinn sich denen überwindlich stein Lobt sich steigt dy Lobt gebunden ehre

Sinn sich denen überwindlich stein Lobt sich steigt dy Lobt gebunden prolonde

prolonde — er gott sich

sich mit gantzen Herz und neue — dy und neue Lehr

erbauliche Lehre — Erzeichet sich — muss

sich gottlob gehen — dy gehen

dy gehen — dy muss sich gehabt.

Lob muss sich gottlob gehen — dy gehen dy gehen.

Tenor. — 1. Denn Himmel Erden freudig singen ihr

Alleluja sein — w. Lobes Diener des Herr Christ Wenn sich mit Wunder

Christ Alleluja. — Tenor

Die J. niemand mehr — steig dessen Lob spricht.

Lob spricht steig dessen Lob spricht. — Ehre steig dessen Lob spricht.

Ehre spricht Die Ehre Die Ehre Die J. niemand mehr — steig dessen Lob spricht. Ehre

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0056

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Erschrocken Zion ergrimmt er-
freudt Dein fürst hat dennoch über wunden sein Gott hat selbst den
Tod gebunden Dein fürst hat dennoch über wunden sein Gott hat selbst den
Tod gebunden frolocke
trotzt fraut mit grossem dirg und ganz
- ben und neuer leben er wünschter kost
13.
glückte zeit muss auf Gott lob gesang
- gen gesang - gen gesang - gen ge sang -
- gen muss Gott lob Gott lob muss auf Gott lob gesang - gen
gesangen geben Aria tacet Recit tacet
Drum wir auch billig frolich sein singen das Halleluja
sein und loben den Herr Jesu Christ zu trost den uns erhand,
hilft alleluja Aria tacet Recit tac. Aria tacet
Jesu Dir und niemand mehr
sey dafür lob preis ehr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lob Preis sey dir für Lob Preis u. Ehr

pp.

Ehr

dir

dir und niemand mehr

pp

sey dir für Lob Preis u.

Ehr

Ehr sey dir für Lob Preis u. Ehr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0058

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Erfreue dich Zion ÷ freu dich ÷ freu dich

freud - dein König hat immer überwunden, sein todt hat selbst den

todt gebunden dein Heil hat die Hölle überwunden, selbst hat Christus frolo -

- - cke frolocke frolo - - - cke du gest

freud ÷ du ÷ mit großem Sieg und reine le - ben und

reine leben ÷ du wirst ÷ bey glückseeligkeit le

ben, der feind so dir den Untergang gerüst muss

sich Gottlob gefan - - - gen gefan - - - -

- gen gefan - gen gefan - gen muss sich Gott lob Gott

lob muss sich Gottlob gefan - gen gefangen geben Aria tacet Recit tacet

Ich war todt und siehe ich bin lebendig von Ewigkeit zu Ewig

keit und habe die Schlüssel des todes und der Hölle.

Dem wir auch billig fröhlich seyn singen das Halleluja

sein und loben die Herr Jesu Christ zu trost dir

und erstanden bist Halleluja

Aria tacet | Recit. | Aria tacet | tacet | tacet

Forsch. Forsch — Dir mir niemand mehr

sey Da für Lob Fort. B. d. Ehr —

sey Da für Lob Fort. B. d. Ehr sey

Forsch Dir — mir niemand mehr d. niemand mehr sey Da

für lob Fort. B. d. Ehr

Ehr — — — sey

Ehr — — — lob Fort. B. d. Ehr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Erfreu dich Zion sey erfreut sey erfreut sey erfreut dein Herr hat dir vergeben stirb todt hat

selbst den todt gebunden sein Hülf hat dir zugesprochen sein todt todt todt

frolocke frolo- - - - ke frolocke fro

locke, er geht sieht er geht sieht mit grossem Sieg und

mit te- - - - - den erwünschte Post

beglückte Zeit der feind so dir den Untergang

drauet muss sich Gott lob gesan-

- - - - - gen gesangen geben muss sich Gott

lob gesan- - - gen muss sich Gott lob Gott lob gesan-

- - gen gesangen geben

17

Mein Herz ist froh

mein Hertz ist auferstan- - - - - - -

- - - - den ist satt genug das mein Her

lö- ser lebt - - - ist satt genug das mein Her

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-11/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

lö-ser lebt — — — — ins

Lebt genug das mein Erlöser lebt Weint mir ihr trauren

Wolt Morgen Sorgen ihr — ins süsse Lon des frohen

Morgen ins — vom Singen fest — Jah

Zions König frohlocken läßt Jah — Jarob der

Volk im Herr- — — den im finstern Grab Jah

ob der Volk im Herr- — den im finstern Grab

Dies schwache Fleisch was Zagstu denn? mein Gottes süssen

gen zu meinen wist nach deinem Rathschluß gehen. Dein Vorsich

hat die höchste Macht im Rath das Ende nicht so erwünschet soll,

brach, so schone es mir wenn ihn schwer stehen denn lass dich mir in

deiner Rathschluß ihm Augenstern drücken. Auch selbst der

Volk kan Gottes Absicht nicht verrücken. Was er beschliesst

Jah muß geschehen, kan sein Geist gleich nicht den Weg ersehen wie

Herr — lich muste sich mit Christi leiden stehen

Accomp: tacet

Dann wir auf billig fröhlich seyn singen Hallelujah für

und loben Dich Herr Jesu Christ Zu trost Dir und erstanden

bist Hallelujah

Aria tacet. Recitat tacet Aria tacet

Jesu! Dir und niemand mehr

sey Ja für Lob Preis und Ehr

für lob Preis u. Ehr sey

Ehr Jesu Dir Dir und niemand mehr sey Ja

für lob Preis u. Ehr

Ehr sey Ja für Lob Preis u. Ehr Lob

Preis u. Ehr