~~in Sinfonia Hautbois Solo mit Violine~~
~~2. Dito Violoncello Solo mit Violine~~
3. Pinsel ist Freund mit Violoncello mit Violine

Mus. 445/5

Die Schöpfung

170.

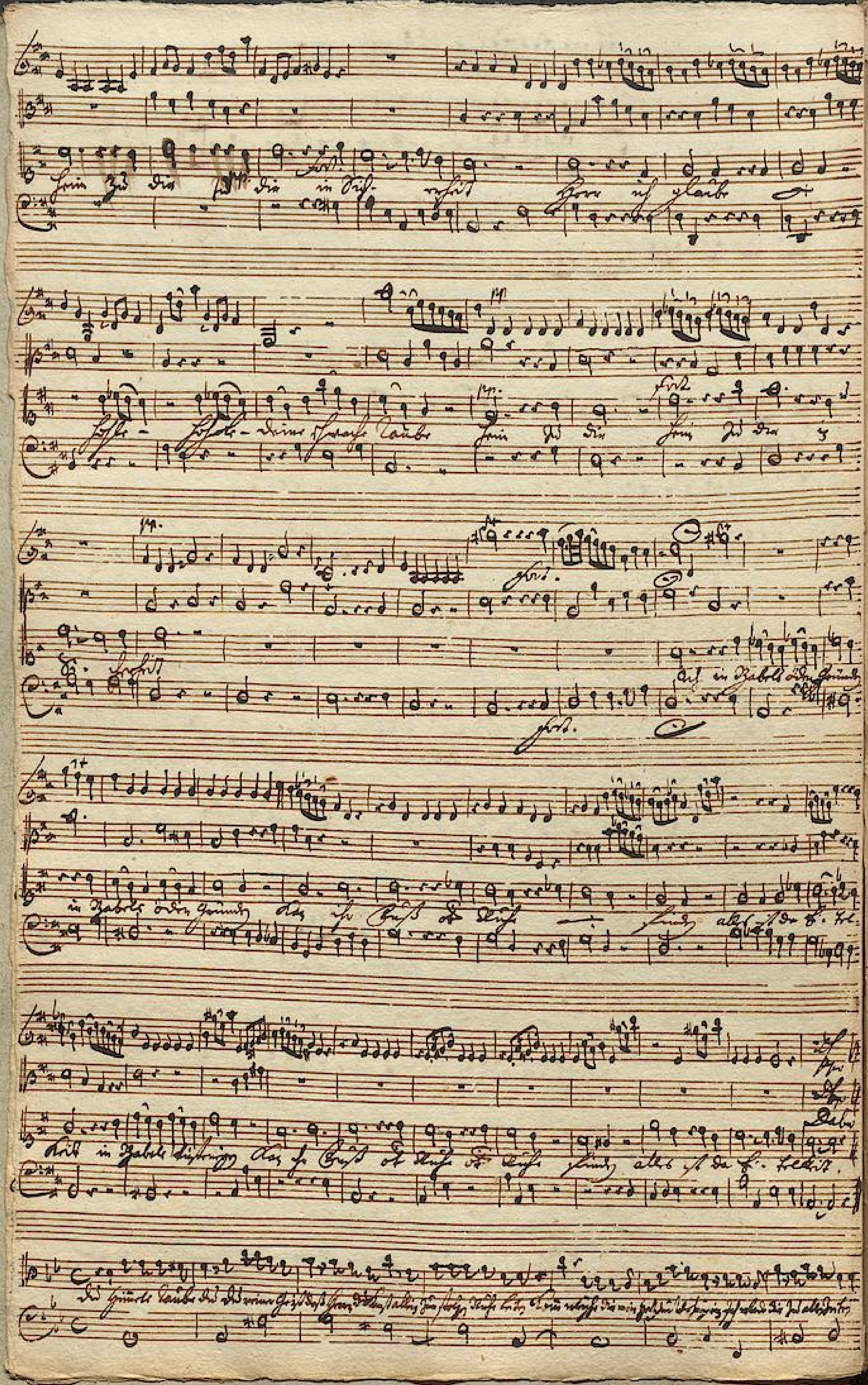
~~6.~~
5

Partitur
M. Jan: 1797. 29ten Februar.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6.

Dieses ist gesandt mit Flauto

mitten mitten so

a

2 Violini.

Violin

Viol.

Alto.

Basso

c

Cont. Bass. Ma.

1737.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1.5

Two

Three oft played

Rond.

Coppo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recit.

Largo e ginsh.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno.

2 auf 1 Zeile

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Largo e giusto.

Fort.

pp.

1. pp.

Coro

Recitat tacet

Choral

f. Fort. p. Fort.

pp Fort.

Fort

p Fort.

pp.

Fort.

pp.

pp

Fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Recitat

Capo Recitat

Recitat

Chorol.

pp.

Wo Gott zum Herr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat.

Da Capo

Recitat

Chord

2 ds Bist Lilij p. pp. fort.

pp. fort.

pp. fort.

pp. fort.

pp. fort. pp. fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

1.

Recit:

Da Capo

2.

Recit:

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Recit:

Da capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herzlich glaub ich.

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria

Ein Tauben Herz mit

Christi Blut gewaschen, flammt allen Unflath dieser Zeit, sein Leben ist nur

Gott gewünscht und ob ihm Satan Pfeile legt so kan es dennoch nicht

fassen Gab macht die Taube Gottes trägt den mit gefassten Christ im Flug

Vorgfalt steht in Händen und nimm sie durch das Thal des finstern Todes

reist so stiftet Gott den Lauf wollenden und nimt sie auf in

seinen Himmels Saal

Herr ich glaube Hoff- le deine schwache Taube

sein zu dir zu dir in Ei - genheit Herr ich glaube ich

Hoffe deine schwache Taube sein zu dir sein zu dir

in Eigenheit Ach in Gabalt öden Gründen in Gabalt öden

Gründen kan ich frey nicht reise nicht Ruhe finden allein ist da

Ei - talkrist in Gabalt öden Gründen kan ich frey nicht Ruhe

nicht Ruhe finden allein ist da Ei - talkrist

Capo ‖ Recitat

Du bist schuld daß sich mein
Herz so sehnet und verlanget
wo man dir mit sanfter
ruhe die Lenden stark mit

mich
Maste mich o gnaden Quell
Du bist mein Wasser mein

Fell
Laß mich fließen und du fließest
gib mir mal Ich

ganz fließest

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

Diese, Ich sende mich wie Schafe mitten unter die Wölffe,

dann seye klug wie die Schlangen, darum und ohne

falsch wie die Tau - ben wie die Tau - ben.

Recitat | aria | Recitat | aria |

Du Himmels Taube, du, die reiner Geist des Herrn, du kanst al -

lein des Holtzen Asche heiten; komm, mache dir mein Herz zur Wohnung

rein; ich warte dir zu allen Zeiten, und herzlich gern zur folge willig

seye; ja doch ich weiß du liebst nur reine Orten; ich bin im Glaube stets

rein, ja ja. du kömst, mein Bitten wird nicht fehlen.

Du bist Heilig lässt dich finden
klemmst sie gegen Schand und Sünden

wo man rein und
wie die Tauben

sanfter sind und Mild

Mache mich so Gnaden voll

Druck dein

Waschen rein und hell

lass mich fliehen was du fliehest

gib mir was du gerne siehest.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-05/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Dictum

Wie innen ist die Welt, wie sehr misst, wie die Tauben,

in seinem Glauben, wenn in der Noth alle auf der Erden fällt, der wird gar

kaum bestehen, und, wo nicht von der Höllen Rachen verschlungen,

dennoch angefochten. Herr Jesu, du kannst allen machen, auf, mache mich

und halte mich munter, mein Leib und Seele soll dir singen

Tauben Ohren singen.

Ach, ach, schröckt Sitelkeiten, ach, ach, ach Wollust dieser

Zeiten, mein Herz ist taub — — — ben Ach, Ach, ach

Ach ach schröckt Sitelkeiten, ach wahlust dieser Zeiten

mein Herz ist taub — ben Ach mein Herz — — ist taubem Ach.

Mein Sinn gestim die Höhe, in die Höhe, wo ist der Herz — — land

wo ist der Herz — land stehe, der sich der sich mit mi-ner Noth

paart — — der sich mit mi-ner Noth paart.

Recitat. Aria. Recitat.

Du bist seilig lasst Dich finden
wo man rein mit andre
Klein Flessingen Pfand mit Pinden
mit die Taüben Angst u. Mist

Macht mir so Graden Spröde
Durch Sein Wassen rein mir Frei

lass mich fliehen weil Du fliehest
gib mir weil Du grau

fliehest

1737.

Tenore-trasposta in Basso.

O wie einsam ist der Wald! wenn sie nicht

in meinem Glauben, meine in dürftig albanischen

ist Liebe, und wo nicht Lohn der höchste Lohn

gang, Herr Jesu! du kannst alles machen, auf!

Gott mit auf seim, mein Leib und Geist wie

Augen sieh.

Weg, Weg, zu Gnaden Fittelbirg Weg, Weg,

einer Zeit mein Herz ist Lau = bey Ach! mein

Weg, Weg, Weg, Weg, zu = den Fittelbirg

in dieser Zeit mein Herz ist Lau = bey Ach! mein

ist Lau = bey Ach! Mein sinn geht in der

Ehr wo ich den Hey = land wo ich den

Herz = Land stehe, der viel — der viel mit mei = nen Ster = ben ge

— der viel mit mei = nen Ster = ben quält. Tage

Recit. Stra fac: Recit fac:

Choral

Du bist drilig lass dich finden
Herrscht Hingeber Heyland u. Sünden

rein und lauter ist
Taube Hand und Mitz

mache mich o guade Gott

Wasser, rein und Heil

Lass mich flieht, wo du fleuch

gib mir, was du gnuer hirgast.