

Mp 2749

Soirées Musicales de Londres

MÉLODIES ET CANZONI ITALIENNES

DE

LUIGI BADDIA

1^{er} RECUEIL

- 1 Cecchino..... 4^f 50
- 2 Faites la Charité..... 5^f ,
- 3 La Jardinière..... 4^f 50
- 4 Nemella (1 et 2)..... 5^f ,
- 5 Réponse de Nemella (1 et 2) 5^f ,
- 6 Au Bal Valse..... 5^f ,

2^e RECUEIL

- 1 La Fée Printemps..... 4^f 50
- 2 Attente et retour..... 6^f ,
- 3 La Fontaine d'amour..... 4^f 50
- 4 La Fillette à marier..... 4^f 50
- 5 Pas d'Epoux !..... 5^f ,
- 6 L'Etourdie..... 5^f ,

CHAQUE RECUEIL

NET 8^f

PAROLES FRANÇAISES DE TAGLIAFICO

F. CAMPANA

1^{er} RECUEIL

- 1 La Magie du Chant... 4^f 50
- 2 Ange d'amour..... 4^f 50
- 3 Je l'ai perdue!..... 4^f 50
- 4 Eveille-toi..... 5^f ,
- 5 O Souvenir..... 5^f ,
- 6 Aimer c'est vivre... 5^f ,

Le recueil, net. 8^f

F. CAMPANA

2^e RECUEIL

- 7 Vivre sans loi..... 4^f 50
- 8 Bel astre..... 5^f ,
- 9 De Profundis..... 4^f 50
- 10 Rayon d'amour... 4^f 50
- 11 Le Fou..... 4^f 50
- 12 Naples..... 6^f ,

Le recueil, net. 8^f

Duos du même Auteur :

*Aimer c'est vivre Duettino (S et C) — La Danza et Dolce parola, Duos
Trio-Barcarolle pour Soprano, Ténor et Basse.*

A. RANDEGGER. 1^{er} RECUEIL.

- 1 Amoureux d'une étoile... 5^f ,
- 2 Je t'aimerai..... 4^f 50
- 3 Dors enfant, dors... 4^f 50
- 4 Aimons la vie..... 5^f ,
- 5 Ange ou Sainte... 4^f 50
- 6 Beppino..... 4^f 50

Le recueil, net. 8^f

G. PALLONI

- Le Souvenir..... 3^f | Le Désir..... 3^f
- Je t'aime..... 3^f | La Barquette Duetto... 5^f

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne
HEUGEL & C.^{ie} Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE

Imp. Muzic. Soc.

ATTENTE ET RETOUR.

PAROLES FRANÇAISES
DE D. TAGLIAFICO.

(AMORE E DANZA)

Paroles Italiennes et Musique.

DE LUIGI BADIA.

Prix 6!



Tempo di Mazurka.

PIANO.

8

sf

p

sf

Lo stesso movimento.

8

p

p

p

Il m'a - vait dit m'ai - mer pour la
M'ha sem - pre det - to che mi vuol

vi - - e; Voi - là trois jours pas - sés loin de moi!
be - - ne. E son tre gior - ni che a me non vie - ne

Il m'a - vai - dit n'a - voir qu'une a - mi - e, Une autre a - t - el - le
 M'ha det - to sem - pre d'a - mar me so - la e for - se un ul - tra

aus - si sa foi? Une autre a - t - el -
 nel cor gli stà e for - se un ul -

cres. a poco

le aus - si sa foi?
 tra nel cor gli stà

p ritard.

poco ritard.

f sf sf

8

p sf sf

Il m'a ju - ré, par -
Ei m'ha giu - ra - - to

8

p *f* *p*

-mi tant de cho - ses, Que je se - rais sa femme au prin - temps,
mat - ti - na e se - ra far - mi sua spo - sa a Pri - ma - ve - ra

D'A - vril, de Mai bien loin sont les ro - ses Et, tou - jours seu - le,
d'A - pri - le e Mag - gio giunse il to - po - re ep - pur sua Spo - sa

cres. tou - jours j'at - tends - Et tou - jours seu -
non so - no - an - co - ra ep - pur sua Spo -

cres: a poco

cres. *cres: a poco*

ritard.

le, tou-jours j'at-tends!
sa non so-nò au-cor.

p ritard.

f

poco più animato.

Si de l'an-
E se l'an-

f

p

-gois - se qui me dé - vo - re, Folle, é - per - du - e, j'al - lais mou -
-go - sciu che mi di - ra - ra che mi di ma - gru e mi sco -

-rir, Crois - tu sans pei - ne trou - ver en - co - re Un cœur si
- lo - ra Se m'uc - ci des - se che spe - ri - tu? Pù schiet - to

ten - dre pour te ché - rir? C'est ton a - mi - e
 - co - re non tro - vi più! Per - cio t'af - fret - ta

qui te rap - pel - le qui te rap - pel - le, Comme au - tre -
 più non tar - da - re vie - ni mio be - ne Vieni a dan -

scherzoso.

- fois. Ac - cours bien vi - te même in - fi - dè - le,
 - za - re. Spes - so la dan - za rin - no - va a - mor

Même in - fi - dè - le Viens à ma voix! Vi - te
 E il gel di - scio - gli e d'in - gra - to cor Vie - ni

vi - te, cōmme au - tre - fois, Vi - te, vi - te,
 vie - ni piū non tar - dur vie - ni vie - ni

viens à ma voix! Ah! ah! ah! ah! ah!
 vienì a dau - zar a a a a a

Moderato.

p Moderato. *pp*

ah! ah! ah!
 a a ah

sf

p a tempo.

viens! Il m'a - vait dit m'ai - mer pour la vi - e;
 vien! Per - ciò t'af - fret - ta piū non tar - da - re

Et de re - tour il est près de moi! Il m'a - vait -
 vie - ni mio be - ne vie ni a dan - za - re spes - so - lu -

dit n'a - voir qu'une a - mi - e Et m'a sans ces - se gar -
 dan - za rin - no - va a - mo - re e il gel di scio glie d'in -
 con 8^a

CODA

- dé sa - foi. ac - cours, com - me au - tre -
 gra - to - cor ah ah vien più non tur -

8^a tempo di Valza. pp

- fois, Ah! viens, ac - cours - viens a ma voix, Ah!
 - dar ah vie - ni vie - ni ah vien a dan - zar ah

8^a sf pp

craso: *f affrett:*

vi - te, vi - te, comme au tre - fois, Re - viens
 vie - ni vie - ni vien - a dan - za - re vie - ni

1^o tempo. *p*

vi - te a ma voix. Ah! viens com -
 vie - ni a dan - zar. Ah vien pin

me au tre - fois, Ah! viens, ac - cours ah!
 non tar - dar ah vie - ni vie - ni ah

a ma voix, Ah! vi - te, vi - te, comme au tre -
 vien a dan - zar Ah vie - ni, vie - ni, vien a dan -

presto.

fois, viens Ah! viens à ma voix!
 zar vien ah vie ni a dan zar.

f presto.

affrett.

ah! viens ah! viens ah!
 vie ni ni ah

viens à ma
 vien a dan

f ff

voix!
 zar.

ff

