

# MARTHA.



F. de FLOTOW.

TRIANGLE.

Larghetto. Vivace.

OUVERTURE. *And<sup>te</sup> con moto.* *ff* 51 57 11 *p*

15 44 1 2 5 4 5 6 7 8

meno. 1 2 5 4 5 6 7 8 9 10 11 12 15 14 15

16 17 18 19 20 21 22 25 39 N.1.2. Tacet.

*And<sup>te</sup> maestoso. più animato. rall.* *All<sup>o</sup>* *rall.* *rall.* *rall.* *a tempo. rall.*

N.3. 21 60 3 59 5 20 25 2 a tempo. 11

*Mod<sup>to</sup>* 1 2 3 4 5 6 7 8

1 1 1 J 6 a tempo. 9 *p* *All<sup>o</sup>* *animato. più animato.* L 17 18 M. 2

Nancy le jupon de laine 4 Bis. 8

*ad lib:* *All<sup>o</sup>* *Adagio.* *P* *And<sup>te</sup>*

2 N 12 O 17 P

*pizz.* *p*

# MARTHA.



F de FLOTOW

CAISSE CLAIRE.

OUVERTURE

Andante con moto. *ff* 3 51

Larghetto. Cors. 17 Fl: *ff*

ritard. a tempo. 8 Viol: *ff*

Vivace. 71

meno moto. *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 25 *K*

Piu mosso. 1 2 3 4 5 6 7 8 *M* 67 Clar:

meno moto. *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 15

14 15 16 17 18 19 20 21 22 25

*O* 51 *P* Larghetto. *ff*

All<sup>o</sup> vivace. *p*

## ACTE I.

N<sup>os</sup> 1. 2. 3. 4. 5 TACET.

Animato.

N<sup>o</sup> 6. TACET. Fl.

FINAL. *ff*

# MARTHA.



F. de FLOTOW.

## GROSSE CAISSE.

OUVERTURE.

And.<sup>te</sup> con moto. *ff* 51 *ff* 16 Cors.

*B*

Vivace. *ff* 8 45 *E* 6 6 *I* meno. moto 17 12

*M*

*p* 4 15 più. mosso. *ff*

*meno. moto* 10 4 *p*

1 1 10 1 2 *pp*

5 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

*Larghetto.* *ff* *rit.*

Vivace.