

Ni jamais, ni toujours.

NOCTURNE.

C^{te} de LA BORDE.M^{lle} DELIEU

Andantino.

PIANO.

PIANO. Andantino. The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a series of chords. The piece ends with the word "FIN." written above the final notes.

«Je n'aimerai ja - mais,» Di - sait u - ne jeu - ne ber - gè - re. «Ce -
 «Je n'aimerai ja - mais,» Di - sait u - ne jeu - ne ber - gè - re. «Ce -

The first two lines of the song are shown. Each line includes a vocal melody and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

- sont devains projets, Lui re prit - on, ma chè - re; Ni ja -
 - sont devains projets, Lui re prit - on, ma chè - re,

The last two lines of the song are shown. Each line includes a vocal melody and a piano accompaniment. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.



- mais, ni toujours, N'est la de - vi - se des a - mours. Ni ja -
Ni jamais, ni toujours, N'est la de - vi - se des a mours.



- mais, ni toujours, N'est la de - vi - se des amours.
Ni jamais, ni toujours, N'est la de - vi - se des amours.

2^e COUPLET.


«Moi, je veux vous ai - mer, Dit son berger fi - dè - le, Tou -
«Moi, je veux vous ai - mer, Dit son berger fi - dè - le, Tou -
- jours et vous ju - rer...» «Ne jurez point, dit - el - le, Ni jamais, ni tou -
- jours et vous ju - rer...» «Ne jurez point, dit - el - le, Ni jamais,

3^e COUPLET.


Hé las! en moins d'un an La belle fut sen - si - ble, L'a -
Hé las! en moins d'un an La belle fut sen - si - ble, L'a -
- mant fut inéons - tant. La chose est bien pos - si - ble: Ni jamais, ni tou -
- mant fut inéons - tant. La chose est bien pos - si - ble Ni jamais