

VIOLONET PIANO Par SAR GUI. Op. 20 et 39 2 (Troisieme cahier des miniatures) 2r _____(0]) 75 -Cah.I -Cah.II -_50 ° Cab.[]] 39 ςν[¯] Propriètée des éditeurs. 'nВ chez B.BESSEL & Cº. ST PÉTERSBOURG Fournisseurs de la Cour IMPERIALE.



• • •

.

MARIONETTES ESPAGNOLES.

1.

A Monsieur W. WALTER.

C. CUI, Op. 39.



Propriété des editeurs

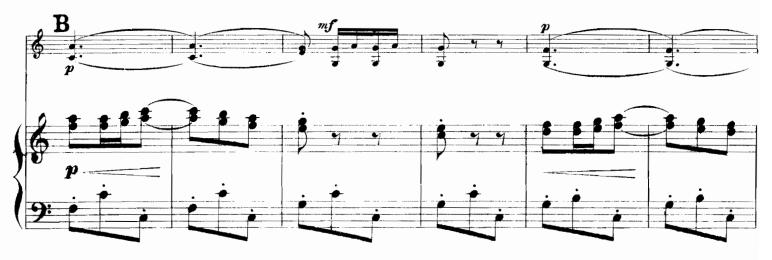
0

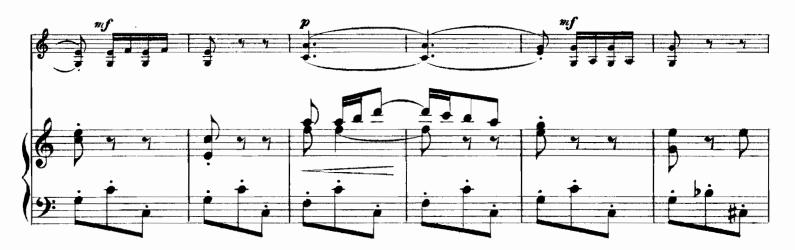
W. Bessel et C^{ie} S. Petersbourg.

















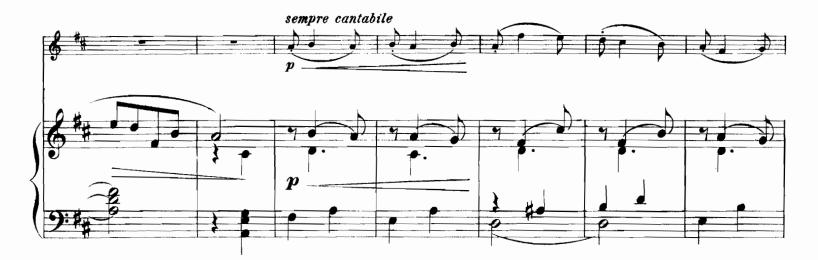
-5-

ROMANZETTA.

2.

C CUI, Op. 39.







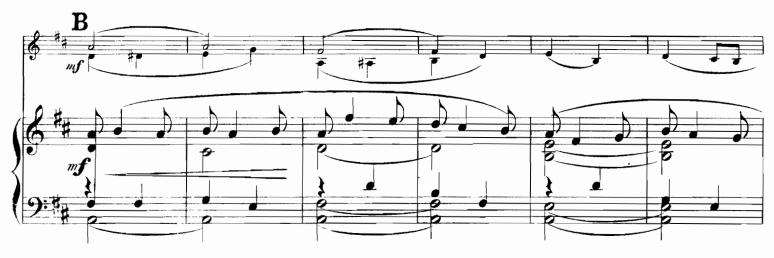








-7-









7

9

2:4

-8-



-9-

EN PARTANT.

3.

C. CUI, Op. 39.









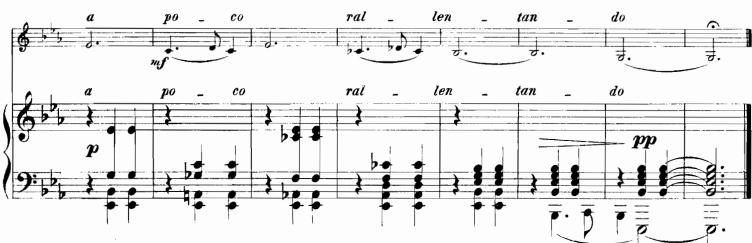


-11-









-12-

-13-

4.

C. CUI, Op. 39.











-14 -



- 15 -

AU BERCEAU.

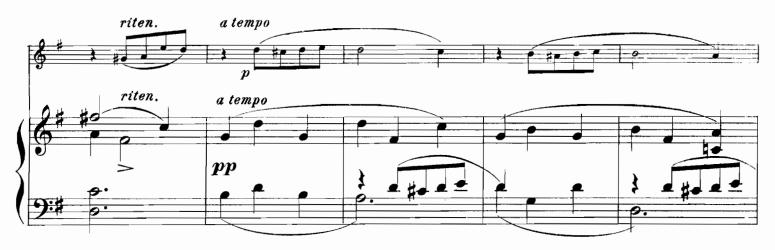
5.

C.CUI, Op. 39.

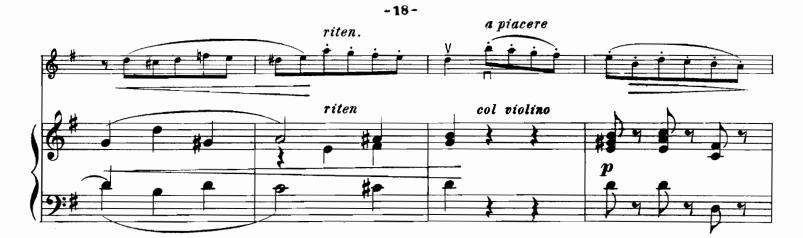


















.

FEUILLE D'ALBUM.

6.

C. CUI, Op. 39.



-19-



þ

3337

4

ð

90

?;,,,

- 20 -



PETITE MARCHE.

7.

C. CUI, Op. 39.















-23-

















-25-









-26-



-27-







3338

Þ

Нотопечатия В. Бессель К? Троиц. ул. 24.

.

. -

ъ́

COMPOSITIONS

POUR

VIOLON ET PIANO.

Afanassieff, N. "Le souvenir" quatre mor- P. K.	
ceaux:	Nocturne de Chopin; Nº 2 Rondo
Ne 1. Allegro agitato \ldots \ldots 60	de Ph.E. Bach; N 3 Träumerei de
» 2. Variations russes 1 25	R. Schumann, Compl. 1 15
» 3. Invitations à la danse (Valse). 1 40	Godard, B. Op. 35. Canzonetta, tirée dú Con-
» 4. Adagio religioso	certo romantique. $\dots \dots \dots$
Bachmeteff, N. Op. 19. Les adieux du	Hauser, M Chants sans paroles:
guerrier. Pièce militaire $2-$	No. 1. Pressentiment. $ 60$
- Adagio de la sonate Op. 27, No 2.	
(Quasi una fantasia) de L. van	» 2. Fable
Beethoven	3. Solitude. -50
Cui, C. Op. 20 "Miniatures" Douze morceaux:	» 4 Piété
No 1. Expansion naïve -40	Kadletz, C. Fantaisie sur des motifs de l'opé-
» 2. Aveu timide	ra "Otello" de Verdi – –
» 3. Petite valse 60	Ries, Fr. Op. 34 Nº 4 Gondolière
» 4. A la Schumann	Rubinstein, A Op. 11. Neuf morceaux:
» 5. Cantabile	Cah. I. Ne 1. Allegro appassionato,
» 6. Souvenir douloureux 40	N. 2. Andante, N. 3 Allegro 2 75
» 7. Mosaïque	
$(N_{1} - 7 \text{ reunis})$	No 5. Allegro con moto, No 6.
№ 8. Berceuse	Allegro risoluto
» 9. Canzonetta	
» 10. Petite marche	Ne 8. Allegro con moto, Ne 9.
»11. Mazurka	
» 12. Scherzo rustique 50	
(8-12 réunis).	
	Tschaikowsky, P. Op. 16 Ne 5. Romance
Suite d'orchestre Op. 37, réduite	("О спой-же ту ивсню") réduite
par l'auteur	par l'auteur $\dots \dots \dots$
Wieniawsky, H. Obertas Mazurka 50	
	Popéra Halka (arrangée pour
	Alto par H. Weickmann) 1 25



W. BESSEL & Cie.

EDITEURS DE MUSIQUE, FOURNISSEURS DE LA COUR IMPÉRIALE.

St. Pétersbourg

Moscou.

Perspective de Nevsky, maison Nº 54.

Petrowka, maison Matweeff, N 12.