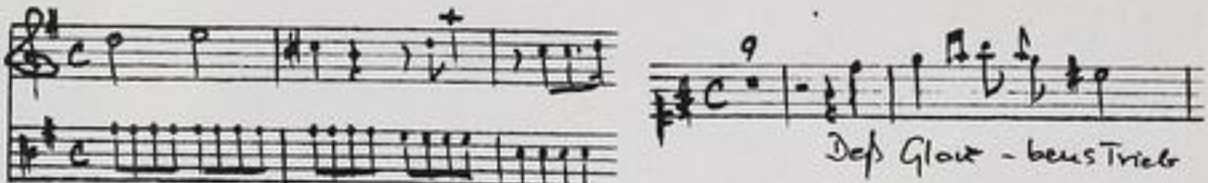
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/48

Deß Glaubens Trieb ist/stets geschäfftig/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.21.p.Tr./1742.



Autograph Oktober 1742. 35,5 x 22 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.
beiliegend: 1 Bl. die Choralmelodie enthaltend.

Alte Sign.: 175/52. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1 Der grosse Gott will Dein Herz haben~~

2. Des Glaubens Trieb, ist Arbeitsgeschäftig

Mus 450/48

175.

~~52.~~

48

Partitur

34 Jahrgang. 1742.

Du 21. pa F.

S. D. G. M. O. 1742.

piano.

piano.

p Cello - p Cello - p Cello e Contrab.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gibt Ihr immer Ihr immer

Gibt Ihr immer Ihr immer

Ihr Ihr

Ihr Ihr

Ihr Ihr

Ihr Ihr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

175
52

Symb. glaubens Creuz zu
Ehren der Heyligkeit &c.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e
Continuo.

Hr. 21. p. Fr.
1792.

Continuo

Das glaubens Lieder

Da capo

Adagio

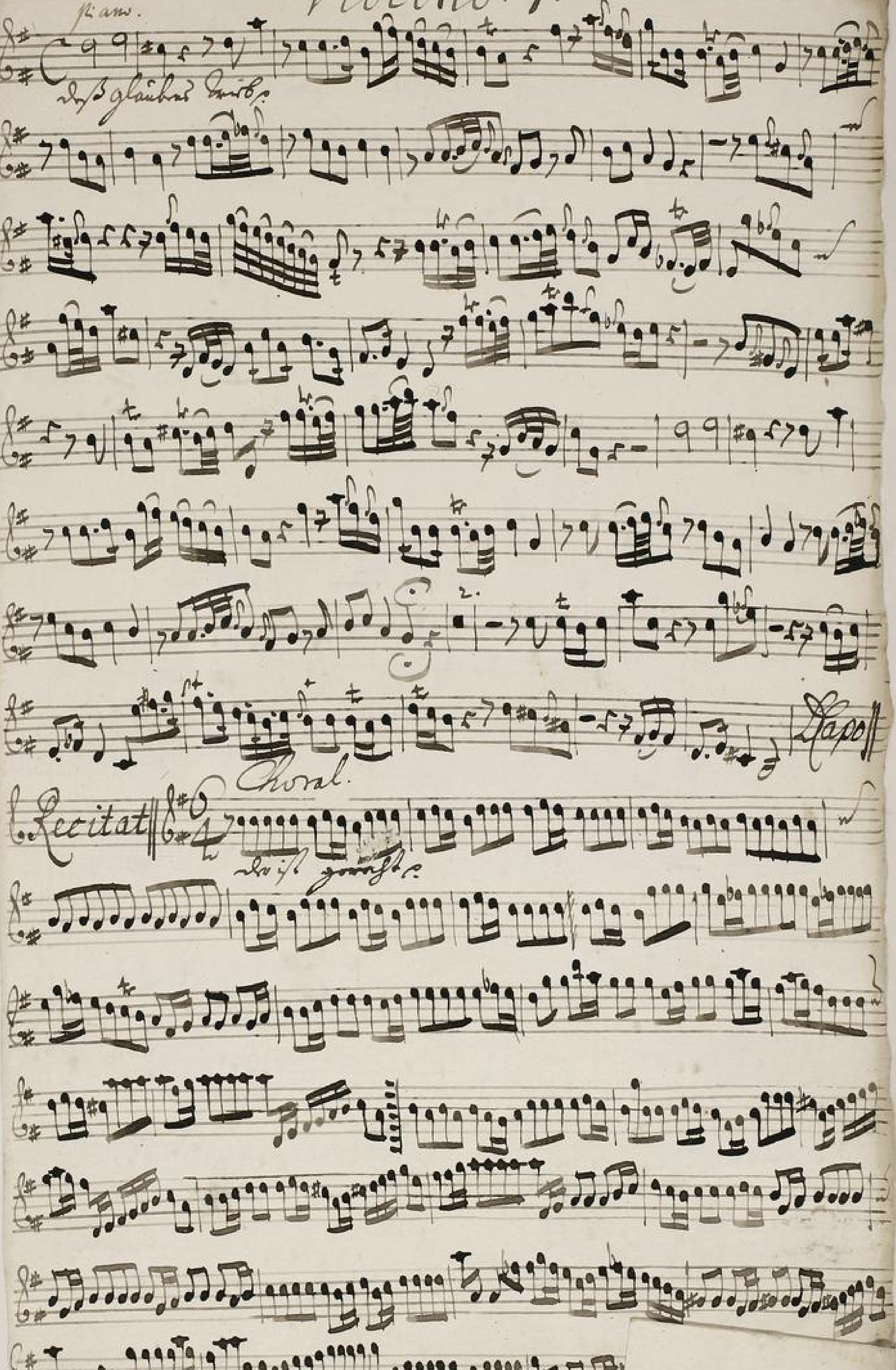
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hapsll

Chorat Hapsll

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Choral.

Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo ‖ Recitat ‖ Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino I.

piano.

Da Capo

Coral.

Recit:

Facet.

Volti

Da Capo.

Recit:
Facil.

Choral
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

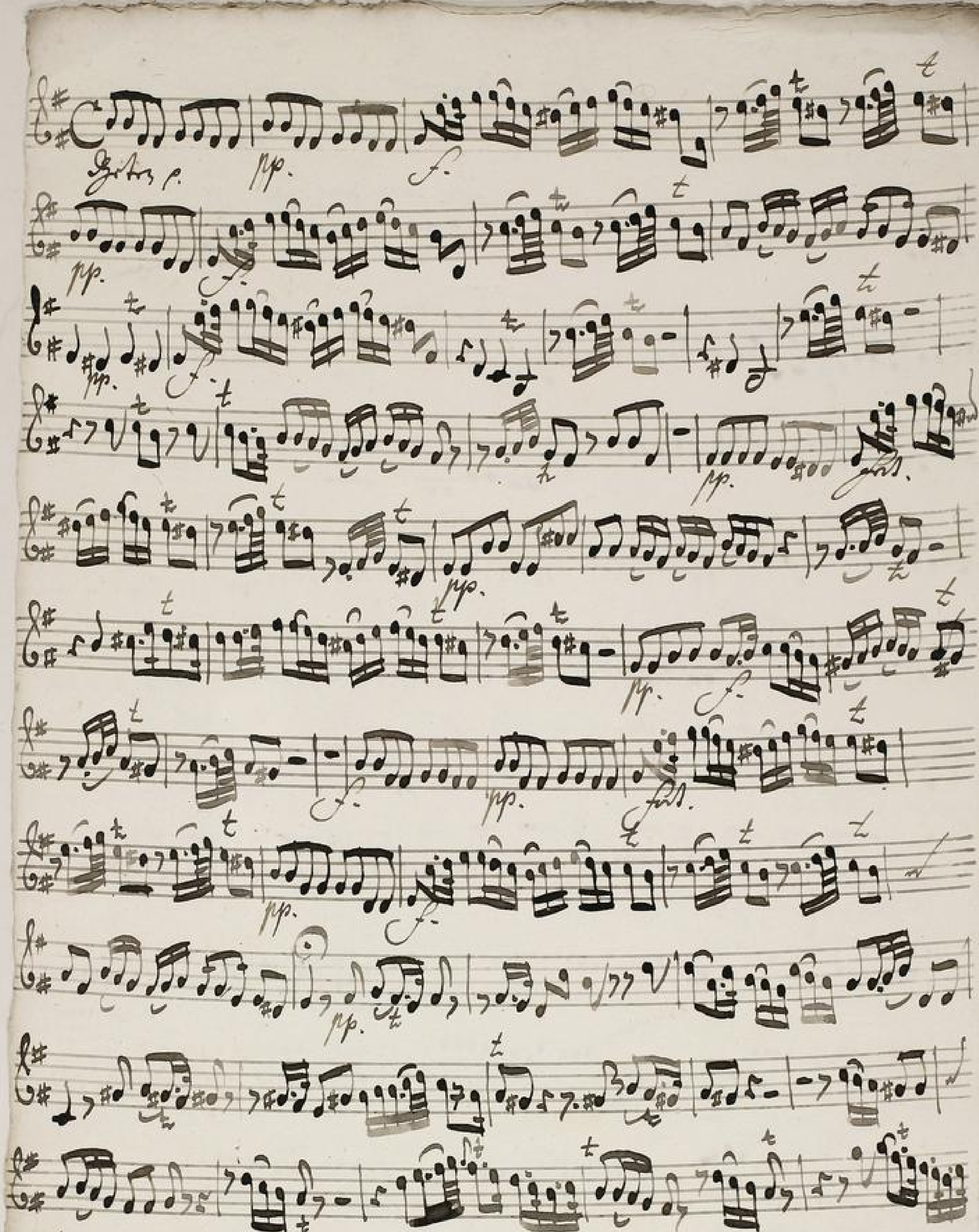
Violino. 2.

Das glaubet Amen.

Capo || Recitat ||

Choral.

Wer's dir gonnet.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

piano

Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. ‖ Choral Capo ‖

Violone.

Da Capo

Piccol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr, Gott, dich loben wir

Da capo

Choral Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

5.

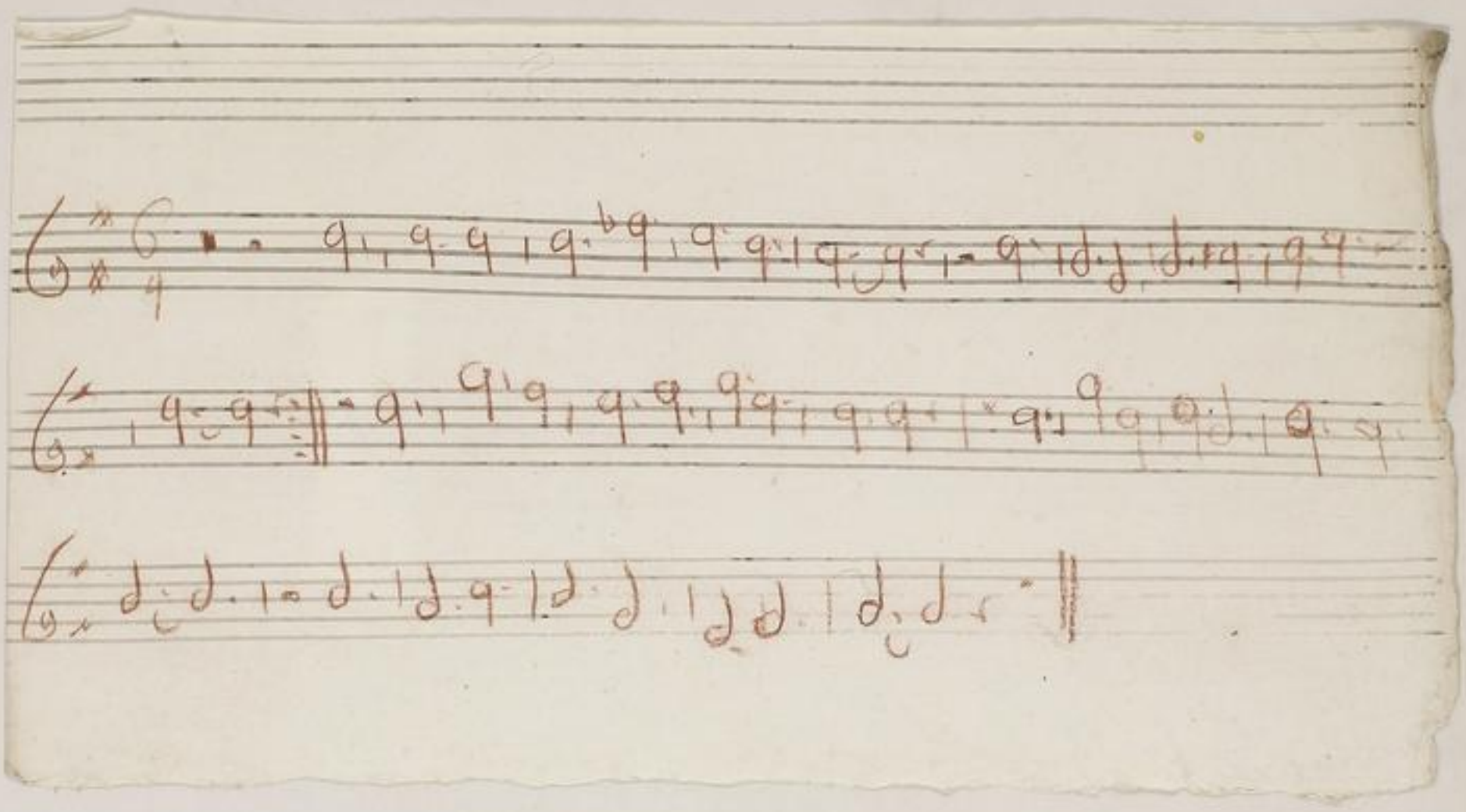
Da Capo

Choral.

D Capo

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Das Glän - tzend Trieb ist stets geschäf - - tig sein Lust, straalet glänz sein Lust straalt glänz so bald - so bald es bronnt Das

Glän - tzend Trieb ist stets geschäf - tig sein Lust, straalet — glänz so bald — so bald — so bald es brennt.

Der Almächt. Himels Schöpfer

Er - den der Almächte Himels Schöpfer sein Er - den wird niemand

diese Gnad nicht geben der ist verlohren ewiglich — gläubig nennt

wird niemand diese Gnad nicht geben der ist verlohren ew — ig

gläubig nennt.

Capo / Recitat /

Der

1. Herr ist gewalt, thue Gott allein
2. Ey Lob und Ehr mit hohem Fleiß,

Der Christen Glauben schaf - fet

im Herze Gutthätigkeit - em

Der Glaub gibt uns von ihm den Besitz, so der die Macht nicht lässt - fet,

Gott Vatter Sohn und Heil, gem Geist, der will mit Gnade reichlich - en

mit Gott der Glaub ist vest daran den Nechsten wird die Liebe gut

und sie in uns angangen hat. zu thun seine Mitt

Herr Christ und Gott gebe - ten.

Heil das Gesetz und sein Na - me.

aria tacet /

So gebt auch Gott in Jesu Christ ist Sünder mercklich auf besten

Mittel sie sonst durch Gottes Wort den Glauben anzuzünden und

seine Ruthen Schläge bessern dessen Ursach und Lust. Auf

widerstrebt ihm nicht so verdirbt ihr gar bald den trostreichen

Funken.

Choral Lapso

Alto.

Aria ‖ Recitat. ‖

1. Wer ist gerecht für Gott allein
2. Ihr Lob und Ehr mit hohem Fleiß

der diesen Glauben
an diesen Gnadenthron

fas - set
weil - len

Der Glaub gibt uns von ihm den Frieden
Gott Vaters Sohn und heiligem Geist der

die Hertz mit fas - set
will mit Gnad erfül - len,

mit Gott der Glaub ist wohl dran
was sie an uns angefangen

dem Nechsten wird die Lieb gut thun
zu Ehren seines Majestät

fas - set
lichten
dass ge-

und Gott gehor - chen
Licht werd schein Da - mit.

Choral Capo ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

‖ Aria tacet ‖

Tenore.

Ihr die ihr sagt ihr glaubt Amen obs ihr mit Ernst wer Lob

Ostern uns selbst Ihr glaubens Treue bewahrt, fest wie der Glaube sind

kan ein angstfester Mann ist kaum zum glaubens Kampf gerüstet so

stehet dessen Lust sie will im Ernst zu Christo hin zu gehen

schamt sich nicht Ihn bekennt anzufassen. Er steht wie ein des Heylands Knecht

hofft in seinem Hauß so herrlich beweist sein Glaube aus. Sagt Amen

sagt ob ihr uns so verbindet

Ehre sey Gott allein
Dreyn Lob und Ehre mit hohem Preiß

Der diesen Glauben fas-
sen diesen Gnadenweil-

fal
Der Glaub gibt mit wen ihn der stehen, so wie die Welt mit
len
Gott Vatter Sohn und heiligem Geist, der wollt mit Gnaden
lass — sat
mit Gott der Glaub ist wohl dran, den Rechten
sel — ben
weil er in ihn angefangen hat zu Ehren
wird die Lieb gnug thun
seiner Majestät
Christ und Gott gehor — sam
das gefellig werd sein Na — men.

Aria ‖ Recitat ‖ Choral Chor ‖

Basso.

aria ‖ Recitat ‖

1. Wer ist gerüstet für Gott allein
2. Der Lob und Ehr mit festem Fleiß,

der diesen Glauben fass- hat
nun dieser Gottseel- ig,

1. Der Glaub gibt uns von ihm den Sinn,
2. Gott Vaters Sohn und heiligen Geist,

so wer die Wort nicht
der will mit Gnad wo-

hält- hat
fleiß- ig

mit Gott der Glaub ist- eest daran
wer sie nun angfangen hat, zu ehren

den Nechsten
wird die Lieb gütlich-

seine Majestät,
hilft zu Gott gelas- sen
das heiligwerd sein Nam-

Leben ÷ Gott gehor- sam gehorsam ehren andre

Werk- en Wo- ge lehren das das sündlich wesen ÷ wesen

Glaubens kunst Leben ÷ Gott gehor- sam gehorsam

ehren andre andre rechten Wege lehren das das ist

wesen das ist wesen Glaubens kunst. Bleibt drin niemand drin

niemand hält- hat aus bleibt drin niemand drin niemand hält- hat

aus da ist Heil da ist Ge- hilft mist zu Haus wenn wir glau-

bens Kraft kommen wenn den Hoff- nung angnommen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-48/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

des gibt sich in Arsten in der — sten Ernst des gibt sich in

der — sten Ernst.

Capo || Recitat ||

Choral Capo ||