Christoph Graupner Mus.ms.448/7

Herr Gott Zebaoth, wer ist wie du

Kantate zum 4. Sonntag nach Epiphanias 1740

Chor
Herr Gott Zebaoth, wer ist wie du ein mächtiger Gott?
und deine Wahrheit [ist] um dich her.
Du herrschest über das ungestüme Meer, du stillest seine Wellen,
wenn sie sich erheben. (Ps. 89,9-10)

Recitativ (Baß)
Kann unser Gott allein durch seinen starken Allmachtswillen
das Meer und seine Wellen stillen,
so muß auch Jesus Gott und seine Hand allmächtig sein.
Auf sein Gebot schweigt ja der Wind, das Meer wird still,
ihr Gläubigen freut euch des großen Herrn,
wenn euch ein Sturm erschrecken will, ruft ihn nur an,
er ist der Herr, der helfen kann.
Er hilft zu rechter Zeit, er hilft auch herzlich gern.

Aria (Baß)
Jesus Hand beschützt die Seinen,
frommes Herz, sei ihm nur treu.
Laß den Feind, laß, die seines Sinnes seind,
immer wütend auf dich stürmen,
Jesus wird dich schon beschirmen.
Wer ihm folgt, dem steht er bei.

Recitativ (Sopran)
Stellt sich der treue Menschenhüter gleich schläfrig an,
wenn redliche Gemüter hier auf der Kreuzesbahn
bei Sturm und Wetter ängstlich beben,
so schläft sein Wächteraug doch nicht.
Er prüft nur so des Glaubens Kraft,
er wird, wie er verspricht, sie schon zu rechter Zeit
des Jammers überheben
und endlich auch die Schwachen durch Wunderhilfe, die er schafft,
im Glauben stärker machen.

Aria (Sopran)
Zagt nur nicht, gerechte Seelen,
Jesus nimmt sich euer an.
Toben die Verfolgungswellen,
eures Glaubens schwachen Kahn
kann und wird kein Sturm zerschellen,
denn Gott selbst ist Steuermann.

Recitativ (Tenor)
Wer seinen Trost auf Jesum stellt,
der bleibt zwar hier nicht ohne Leiden,
doch endlich kommt der Tag der Freuden,
da wird der Himmel aufgehellt.
Da folgt aus Regen Sonnenschein
und Jesus führt zu ewger Ruhe ein.

Chor
Unter deinen Schirmen bin ich vor den Stürmen aller Feinde frei.
Laß den Satan wittern, laß den Feind erbittern, mir steht Jesus bei.
Ob es jetzt gleich kracht und blitzt, ob gleich Sünd und Hölle schrecken,
Jesus will mich decken. (2.Strophe aus: Jesu, meine Freude)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~1. Chorus, mit Pauken, Trompeten, und allerley Instrumenten.~~

2. Lasset Gott Zuhörer seyn wir dir

Mus 448/7
1 of 10, 7

173.

7

Partitur
M: Jan: 1740. 32ste Ansetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 4. p. Epiph. J. N. J. M. Jan: 1740. S1

Vivace.

Herr Gott Zebaoth

Herr Gott Zebaoth

Herr Gott Zebaoth

Ehr sey Gott allein

Allein auf dich

Du glaubige

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

dem gott selbst

gott selbst

gott selbst

dem gott selbst

Bretz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gloria

Soli

Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173.
1.

Hanc Deus Benedixit

a

2 Hautb.

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. 4. p. Epiph.
1740.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp.

forte.

mp.

Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violon. 1b

Tw Zeyt nun mit p.

mp.

mp.

mp.

Chorol.

Fuetto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Presto Violini Soli Oboi

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jwan. Continuo.

Jesu Juva Jesu Juva

pp. pp. pp. pp.

pp. pp.

Jesu Juva

Duetto.

Violino. I.

Tutti

Tutti

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

12

tu seufzte nur nicht p.

pp.

fz

pp.

pp.

V. S.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

3. Capo Recitativo

Sinfonia presto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Herr v. Gall Erbarm.

fort.

Recitat.

Basso Rondo.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasti mute mitte.

fort.

fort.

volti subito

Flupo // Recit. //

Choral presto.

Violino Primo Discant. ff. pp. forti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino 2.

Von Gth Zobeltitz.

pp.

fz.

pp.

pp.

pp.

pp.

f.

p. pp. ppp.

Recitat.

pp.

f.

pp.

fz.

mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

2.

2.

pp.

1.

pp.

2.

Da Capo || Recitat ||

Vivace.

Du Zaub'rin nicht.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fp.

pp.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Presto.

Viola Primo Offertorio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violet.

1. 17

Recitat

pp.

2.

2.

3.

1.

2.

1.

4.

Capo | Recitat ||

Zeyd nun nicht

pp.

1.

1.

1.

Ped.

pp.

1.

Ped.

pp.

1.

2.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Choral. presto.

Ueber Horn, Clarinetten p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace. Violone. 21

gottz. bocch.

pp. f.

2. 1.

2.

pp.

f.

pp.

pp.

pp.

f.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

4. Arsis Thesis

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Fuga mit mist f.

pp.

f.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral
presto.

Autor Primus Clarinus

Violone

19

Tutti.

Soli Gott Zebaoth.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

ppp.

Tutti.

pp.

ppp.

Recit.

ppp.

Tutti.

Soli Gott Zebaoth.

2.

2.

4.

Tutti.

mp.

1.

1.

3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0045

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. pp.

1. 2. 1.

2. 4 Recit.

Recit:

Vivace.

Zu Zeyt nur mit f.

pp.

pp.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

20

23

1.

1.

1.

1.

1.

1.

1.

4.

Recit.

6

Chorol. presto.

1.

Tutta forza Hörner

2

2

3.

2.

2.

2.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0047

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois 1.

Ton Gott Johann.

Recit Arie Recit Arie Recit

Final. ppp presto

Tanz Chor Bläserey.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Hautbois.

Tutti

Basset. Mesto

Corno Inglese

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott Zebaoth — wer ist wie du — ein mächtiger

Gott — und deine Warheit um dich her — ist — her — ferne

über das ungestümme Meer — du — her — schest über das ungestümme Meer.

du stillest seine Wel — — — len du stillest seine Wel — — —

len wenn sie sich erhe — — — len wenn sie sich erhe — len

Aria.

Stell sich ein Menschenkind gleichstellig an, wenn es diese Gemüther hier

anfüllet, dass ihm vor Bosheit und Otter angstschwitzen so schläft sein Haupt Auge dass

nicht ermuntert so des Glaubens Kraft, sie wird wie sie verschlafen dir schon für

rechter Zeit des Jammers überstehen und muss auf die Besuchten durch Wunder

hülffe die sie schafft im Glauben stärker machen

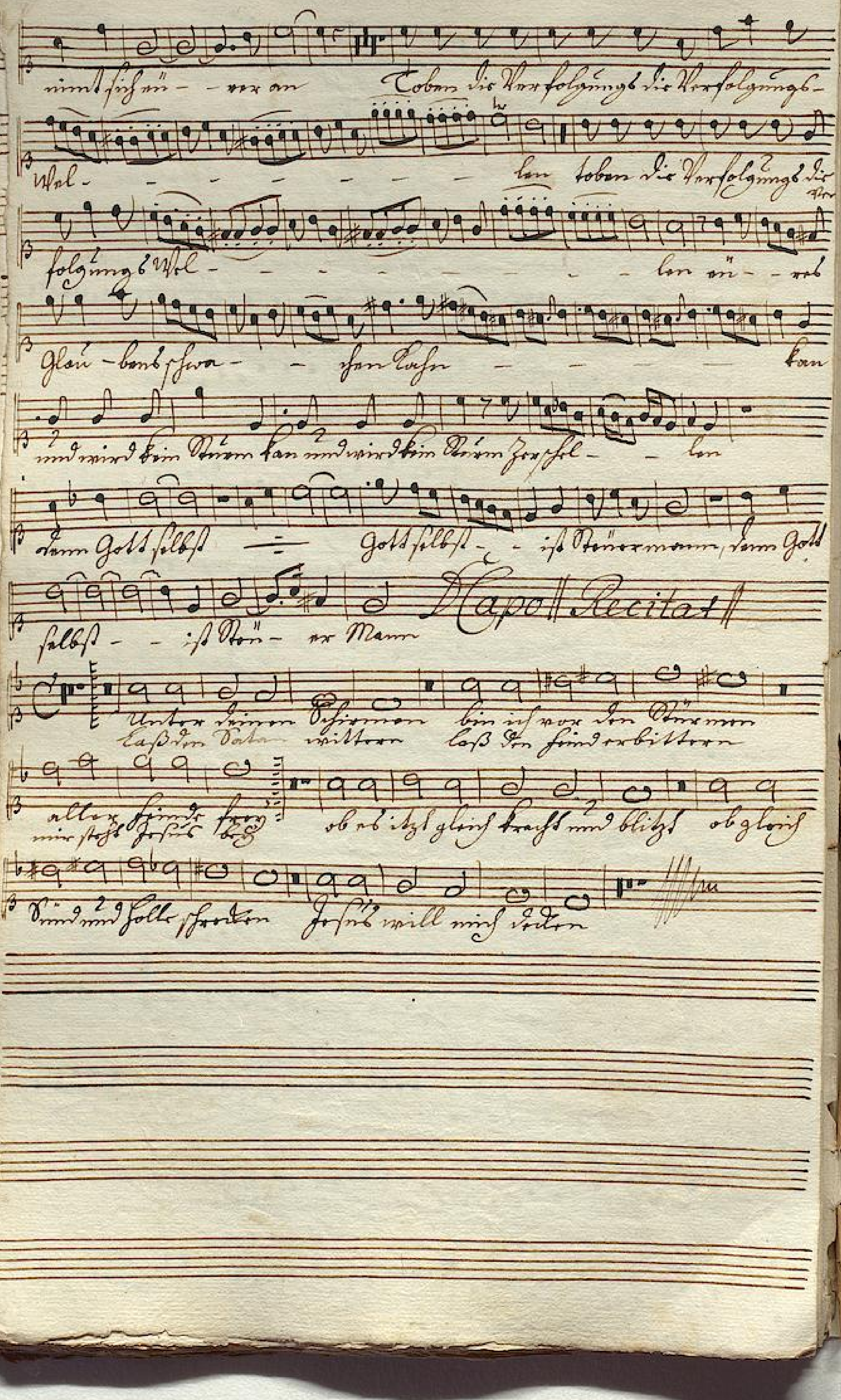
Sage mir nicht — gerech — — — tet der — der sie —

— ste — sich nicht sich wun — der an nicht sich wun — der an — sondern nicht sich

wun — der wun der an Sage mir nicht — gerech — — — tet

Sondern Sage mir nicht gerech — — tet der — der sondern

nicht sich sondern nicht sich wun — der — — ste — —



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Herr Gott Zebaoth — wann ist wie lö — ein

mächtiger Gott — und deine War - - - heit

tutti

um dich her — du Herr - scharst über das ungestümme Meer,

du Herr - - scharst über das ungestümme Meer du stillest seine

Wel - - - len du stillest seine Wel - - - -

- len wann sie sich erhe - ben wann sie sich erhe - - ben wann sie

Recitat Aria Recit Aria Recit

- sich erhe - - ben

Unter deinen Donnern bin ich von den Stürmen

Lufft den Ton verlohren Lufft den Feind erbittern

alles seine Kraft verlohren

mir steht Hülffe bey ob ich itzt gleich straf und blitze obgleich Sünd und

Hölle schrecken Jesus will mich decken

1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

8.

Herr Gott Zebaoth — dw. — wer ist wie du — am

tutti

mächtiger Gott — und dann war — — — seit nun auf

ser — In ser — — hast über das ungestümme Meer,

du — ser — hast über das ungestümme Meer du stillest seine

Wal — — — — — — len du stillest seine Wel — — — —

— len wann sie sich erheben — len wann sie sich erheben — len wann sie

— sich erheben — len

Recitat. Aria. Recitat. Aria. Rec.

Unter deinen Christen — Bei ist vor den Christen

Lass den Satan wüten, — lass den Feind toben,

aber sende deine — ob ob itzt gleich Trauer und Elend, ob gleich und W.

Hölle, Hölle — Jesus will mich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott Zebaoth — wer ist wie Du — ein

mächtiger Gott — und deine War- — — heit um dich her

Du — her — herrschest über das ungestüme Meer Du Her-

herrschest über das ungestüme Meer Du — stillest seine Wellen

wenn sie sich erhe- — ben wenn sie sich erhe-

— ben wenn sie sich erhe- — ben Recit. Aria Recit. Aria

Wer seinen trost auf Gott setzt der bleibt zwar hier nicht ohne leiden doch

endlich kommt der tag der freuden da wird der himmel aufgetahn da folget auf

Augen Thränen sein und Herzeleid hört auf ewig alles ein.

Unter deinen Scharen bin ich vor den Deinen

Lass dein Vater walten lass den feind erbitten

allen feinde[n] trotz mit stolzer Hoheit bie[te]

ob es itzt glänzt kracht und blitzt ob gleich

Feind und Hölle stürmen Jesus will mich schützen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Herr Gott Zebaoth — wenn ich mir dir — ein mächtiger

Gott — und deine Wahrheit — um dich her — dir - her - - fest

über das ungestüme Meer — dir - her - - fest über das ungestüme

Meer — du stillest seine Wellen — wenn sie sich

- erhe- - ben wenn sie sich erhe - ben wenn sie sich erhe - - ben

Kom unser Gott allein durch seinen starken allmächtig Willen das Meer und

seine Wellen stillen so muß auch der Gott und seine Hand allmächtig seyn

auf sein Gebott, springt ja der Wind, das Meer wird still, der Gläubigen Freud

und das gro Jammer Herz wann uns ein Sturm erhalten will, und stärket mir an

dein Herr der helfen kann, der stillet aller Zeit, der stillet auch unser Herz.

Herr Gott Hand beschütz die Deinen from - - und Herz from -

- und Herz sey ihm mir treu - sey ihm mir treu — from - - und Herz

sey ihm mir treu Herr Gott Hand beschütz die Dei - - - nen from - und

Herz from - und Herz sey ihm mir treu from - und Herz sey ihm mir

treu - - sey ihm mir treu Lassen deine Feind den Feindlich die

seine Sünd fegen — immer wen — tand immer wen — tand immer

wen — tand auf dich stürmen auf dich stürmen lass den feind lass — die sünd

sünd fegen lass — die sünd sünd fegen immer wen — tand —

— tand auf dich stür-men auf dich stür-men Gt — sch wird dich schon fe —

— gen wird dich schon bestürmen wenn ihn schlägt dem stoss sie berg —

berg fe — sch wird dich schon — bestürmen — wenn ihn

schlägt — dem stoss sie berg dem stoss sie berg. — — —

Recitat. Aria. Recitat.

Unter deinen stürmen bin ich vor den Thür-men

lass den Satan wüttern lass den feind erbit — tern

alles feind sie berg, wie stoss schon berg,

ob wo itzt gleich kracht und blitzt ob gleich

und mit hölle pforten schon will mich stürzen

Basso.

Herr Gott Zebaoth — was ist wie du — ein

solo. tutti

mächtiger Gott — und deine Wahrheit umhüllet

Du sanftest über das ungestümme Meer — Du — sanftest

über das ungestümme Meer — Du stillest seine Wellen

— wann sie sich — erheben wann sie sich — heben wann sie

erheben — heben

Recitat. Aria Recitat. Aria Recitat.

Unbarmherziger Feind, du bist vor den Fluthen

Cadix dem Satan weichen, lassest den Feind rebit den

allen Samda fort; mit Gott Jesus dich; Ob du gleich trachst und blickst, ob gleich

Sünd und Hölle schrecken, Jesus will mich decken

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-07/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt