

An jeune violoniste Emile
Louveau de l'auteur.

J. White

9 Mars 1906.

A mon ami Monsieur THOMAS de la ROSA
Professeur au Conservatoire de la Havane



E. BUVAL

JAMACUECA

Danse Chilienne

Pour VIOLON
avec accomp^t de Piano

PAR

Joseph WHITE

Prix: 3^f net

MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE
Anc^{te} M^{re} O'KELLY

Ulysse T. du WAST, Editeur
Succ^{te} de E LACOMBE

Paris, 11, Faubourg Poissonniere

*Venez selon les tarifs internationaux. Prochainement pour tous pays
sans titre de l'éditeur, aucune de ses collections et arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*

Copyright by Ulysse T. du WAST. 1897.

A mon ami THOMAS de la ROSA.
Professeur au Conservatoire de la HAVANE.

ZAMACUECA

DANSE CHILIENNE

Violon

(Pizzicato de la main droite +
Pizzicato de la main gauche +

Joseph WHITE

Op. 30.

Tempo di bolero.

De la pointe en faisant sauter l'archet

pizz.

arco.

f avec expression

Du talon.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a triplet of eighth notes, followed by a series of chords and eighth notes. Dynamics include *mf*. The second staff continues with similar rhythmic patterns. The third staff includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.), with a *f* dynamic. The fourth staff has a *mf* dynamic and includes a triplet. The fifth staff features a *p* dynamic. The sixth staff is a double bar line with a *f* dynamic. The seventh staff has a *p* dynamic. The eighth staff has a *mf* dynamic. The ninth staff includes a *cresc.* marking, a *f* dynamic, a *p* dynamic, and a *ff talon.* instruction. The tenth staff includes a *dim.* marking, a *poco rit.* instruction, and a *ff* dynamic.