

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.
No. 1815/1816



Collegium musicum

Herausgeber

HUGO RIEMANN

No. 8

Fasch

Trio in Dmoll (Kanon)

Violine

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

M. 412
12452

Trio.

Kanon für Violine und Viola mit Bass.

Johann Friedrich Fasch (1688-1759).

Bearbeitung von Hugo Riemann.

Violine.

Andante.

dolce *p*

cresc. mf *f* *mf* *dim.*

pf *f* *dim.*

mf *mp* *poco f* *mp sf*

sf *f*

f *f sf*

sf *più f* *tr*

f *mf sf poco f* *sf*

sf *msf* *mf* *tr*

pf *sf* *dim.* *poco f* *tr* *allarg.* *tr* *f*

Violine.

Allegro (più tosto Allegretto).

The musical score is written for a violin in 2/4 time. It begins with a dynamic of *mf* and includes various markings such as *sf*, *dim.*, *msf*, *p*, *cresc.*, *f*, *tr*, *rit.*, *a tempo*, *pocof*, *mf*, *sf*, *dim.*, *ff*, and *f*. The score contains several repeat signs with first and second endings. Key signatures are indicated by letters D, E, and G above the staff. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Largo.

mp con espr. *cresc.* *tr.* *tr.* *tr.* *mf*

f *dim.* *cresc.*

poco sf *f*

H *f* *dim.* *cresc.*

mf *tr.*

f *mf* *tr.*

f *f* *pf* *allarg.* *f*

sf *f*

cresc. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *ff* *più largo*

Violine.

Allegro non molto.

The score is written for a single violin in G major, 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic of *mp con grazia* and a *cresc.* marking. The second staff features dynamics of *f*, *dim.*, *mp*, *cresc.*, *f*, and *dim.*. The third staff includes *dim. molto* and *p*. The fourth staff has *mf*, *p*, and *mf*, with a first ending bracket labeled '1' and a key signature change to one flat (F major) indicated by 'K'. The fifth staff starts with *rit.*, *cresc.*, *f*, *mp*, and ends with *cresc.*. The sixth staff has *poco f* and *f*. The seventh staff begins with a first ending bracket labeled 'L' and ends with *mf* and *dim.*. The eighth staff includes *sf*, *dim.*, and *p*, with a first ending bracket labeled 'M'. The ninth staff has *tr*, *1*, *tr*, *tr*, and *piu f*. The tenth staff concludes with *dim. tr*, *p*, and a second ending bracket labeled '2'.

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek.

Septette, Sextette für Klavier u. s. W.
Klavier-Quintette.
Klavier-Quartette.

Für Klavier zu 4 Händen mit Violine und Violoncell.
Klavier-Trios.
Trios für 2 Violinen und Klavier.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C.-B. = Contrabass, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pfte. = Pianoforte, Harm. = Harmonium

Klavier-Trios.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Pfte., Viol., Vcell.
Klavierstimme je M 1.50, mit † bezeichnet je M 3.—, mit †† M 6.—.

Nr.	Hefte
Dall' Abaco, 12 Solosonaten a. Op. 1 und 4. Viol., Vcell. und Begl. Siehe V.-A. 1860. Einzelausgabe:	
1712. Op. 1 Nr. 2. D moll Pfte. 2	
1713. Op. 1 Nr. 4. Amoll Pfte. 2	
1714. Op. 1 Nr. 5. G moll Pfte. 2	
1715. Op. 1 Nr. 6. D dur Pfte. 2	
1716. Op. 1 Nr. 7. H moll Pfte. 2	
1717. Op. 1 Nr. 11. B dur Pfte. 2	
1718. Op. 4 Nr. 3. F dur Pfte. 2	
1719. Op. 4 Nr. 4. A dur Pfte. 2	
1720. Op. 4 Nr. 5. G moll Pfte. 2	
1721. Op. 4 Nr. 6. C dur Pfte. 2	
1722. Op. 4 Nr. 8. G dur Pfte. 2	
1723. Op. 4 Nr. 11. H moll Pfte. 2	
1092/93. Dietrich, Trio. C. Op. 9. Pfte. †	
1094. Dobrzynski, Gr. Trio. Am. Op. 17. Pfte. †	
1095/96. Dupont, Gr. Trio. Gm. Op. 33. Pfte. †	
1097/98. Eckert, Trio. Hm. Op. 15. Pfte. ††	
1349. Fitznagen, Notturmo, E. Op. 6. Pfte. †	
1339/40. Friedenthal, Trio. Dm. Op. 8. Pfte. †	
1099/1100. Gade, Novelletten. Op. 29. Pfte. †	
1101/2. — Trio. F. Op. 42. Pfte. †	
1341/43. Goldmark, R., Trio. Dm. Op. 1. Pfte. ††	
1103/4. Goldschmidt, Trio. B. Op. 12. Pfte. ††	
1105/7. Götz, Trio. Gm. Op. 1. Pfte. †	
1108/9. Götze, Trio. Cm. Op. 25. Pfte. ††	
1110/11. Gouvy, Trio Nr. 1. E. Op. 8. Pfte. †	
1112/13. Hager, Trio. Fm. Op. 20. Pfte. †	
1114. Haydn, Trio Nr. 1. G. Pfte. †	
1115. — Trio Nr. 2. Fism. Pfte. †	
1116. — Trio Nr. 3. C. Pfte. †	
1117. — Trio Nr. 4. E. Pfte. †	
1118. — Trio Nr. 5. Es. Pfte. †	
1119. — Trio Nr. 6. D. Pfte. †	
1120. — Trio Nr. 7. A. Pfte. †	
1121. — Trio Nr. 8. Cm. Pfte. †	
1122. — Trio Nr. 9. A. Pfte. †	
1123. — Trio Nr. 10. Em. Pfte. †	
1124. — Trio Nr. 11. Es. Pfte. †	
1125. — Trio Nr. 12. Es. Pfte. †	
1126. — Trio Nr. 13. B. Pfte. †	
1127. — Trio Nr. 14. Gm. Pfte. †	
1128. — Trio Nr. 15. Es m. Pfte. †	
1129. — Trio Nr. 16. Gm. Pfte. †	
1130. — Trio Nr. 17. Es. Pfte. †	
1131. — Trio Nr. 18. C. Pfte. †	
1132. — Trio Nr. 19. Dm. Pfte. †	
1133. — Trio Nr. 20. Es. Pfte. †	
1134. — Trio Nr. 21. D. Pfte. †	
1135. — Trio Nr. 22. B. Pfte. †	
1136. — Trio Nr. 23. F. Pfte. †	
1137. — Trio Nr. 24. As. Pfte. †	
1138. — Trio Nr. 25. F. Pfte. †	
1139. — Trio Nr. 26. C. Pfte. †	
1140. — Trio Nr. 27. F. Pfte. †	
1141. — Trio Nr. 28. G. Pfte. †	
1142. — Trio Nr. 29. F. Pfte. †	
1143. — Trio Nr. 30. D. Pfte. †	
1144. — Trio Nr. 31. G. Pfte. †	
1145/46. Hensel, Trio. Dm. Op. 11. Pfte. †	
1147/48. Hetzel, Trio. D. Op. 6. Pfte. †	
1707/9. Hochberg, Trio. A. Op. 34. Pfte. ††	
1149/51. Hofmann, Trio. A. Op. 18. Pfte. †	
1152. Holstein, von, 4 Stücke a. »Der Erbe von Morley«. Pfte. †	
1350. — 4 Stücke a. »Der Haideschacht«. Pfte. †	
1153/54. Horsley, Trio Nr. 2. Hm. Op. 13. Pfte. †	
1155/57. Huber, Trio Nr. 1. Es. Op. 20. Pfte. ††	
1158/60. — Trio Nr. 2. E. Op. 65. Pfte. ††	
1161. Hüntken, Trio Nr. 3. B. Op. 172. Pfte. †	
1162/63. Holstein, Trio Nr. 2. E. Op. 20. Pfte. †	
1164/65. — Trio Nr. 3. Cm. Op. 59. Pfte. †	
1166/68. — Trio Nr. 4. Cm. Op. 85. Pfte. ††	
1169/70. Jensen, Trio. Hm. Op. 4. Pfte. †	

Nr.	Hefte
Kalkbrenner, Gr. Trio Nr. 5. As. Op. 149. Pfte. †	
1701/2. Kaun, Trio. B. Op. 32. Pfte. ††	
1172/74. Klengel, Trio. Es. Op. 1. Pte., Viol., Br. Pfte. ††	
1175/77. — (Sohn), Trio. D. Op. 25. Pfte. ††	
1710. — Kindertrio. C. Op. 35 Nr. 1. Pfte. †	
1711. — Kindertrio. G. Op. 35 Nr. 2. Pfte. †	
1724/25. — Kindertrio Nr. 3. F. Op. 39 Nr. 1. Pfte. †	
1726/27. — Kindertrio Nr. 4. D. Op. 39 Nr. 2. Pfte. †	
1178. Knorr, Variationen. Op. 1. Pfte. †	
1179/80. Lacombe, Trio. G. Op. 12. Pfte. †	
1181/82. Lampe, Trio. E. Op. 1. Pfte. †	
1183/84. Landwehr, Trio. F. Pfte. †	
1185. Lasekk u. Kummer, Sonate dramatique. Cm. Pfte. †	
1186/87. Leonhard, Trio Nr. 2. Gm. Op. 18. Pfte. †	
1188. Liszt, Orpheus, Symph. Dicht. Nr. 4. (Saint-Saëns). Pfte. †	
1189/90. Louis Ferdinand, Prinz v. Pr., Trio. As. Op. 2. Pfte. †	
1191/92. — Trio. Es. Op. 3. Pfte. †	
1193/94. — Gr. Trio. Es. Op. 10. Pfte. †	
1195/96. Lux, Großes Trio. Cism. Pfte. †	
1197/98. Mathisson-Hansen, Trio. F. Op. 5. Pfte. †	
1199/1200. Mendelssohn, Gr. Trio Nr. 1. Dm. Op. 49. Pfte. †	
1201/2. — Gr. Trio Nr. 2. Cm. Op. 66. Pfte. †	
1203. — 3 Stücke (Präludium, Lied ohne Worte u. Duett). Pfte., Klar. od. Viol., Vcell. Pfte. †	
1322. — Ouverture zu den Hebriden (Fingalshöhle). Hm. Op. 26. Harm., Pfte., Viol. (Jos. Soyka). Pfte. †	
1327. — Konzertstück Nr. 1. Fm. Op. 113. Klarin., Bassett-horn, Pfte. Pfte. †	
1703. — Konzertstück Nr. 1. Fm. Op. 113. Pfte., Viol., Vcell. Pfte. †	
1328. — Konzertstück Nr. 2. Dm. Op. 114. Klarin., Bassett-horn, Pfte. Pfte. †	
1704. — Konzertstück Nr. 2. Dm. Op. 114. Pfte., Viol., Vcell. Pfte. †	
1204. Mozart, Trio Nr. 1. B. [Werk 254]. Pfte. †	
1205. — Trio Nr. 2. Dm. [442]. Pfte. †	
1206. — Trio Nr. 3. G. [496]. Pfte. †	
1207. — Trio Nr. 4. Es. [498]. Pfte., Klar., Viola Pfte. †	
1208. — Trio Nr. 5. B. [502]. Pfte. †	
1209. — Trio Nr. 6. E. [542]. Pfte. †	
1210. — Trio Nr. 7. C. [548]. Pfte. †	
1211. — Trio Nr. 8. G. [564]. Pfte. †	
1212. — Zwei leichte Trios. Pfte., Viol. od. Oboe, Vcell. od. Fag. Pfte. †	
1213/14. — Konzertone. C. Pfte., 2 Viol. Pfte. †	
1215/17. — Konzertante Symphonie. Es. Op. 104. Pfte., Viol., Br. (Tillmetz) u. Br. übertr. v. Hermann Pfte. ††	
1329/31. — Konzert C. [299.] (Burchard.) Flöte, Harfe, Pfte. Pfte. †	
1218/19. Naumann, Trio. Fm. Op. 7. Pfte., Viol., Br. Pfte. †	
1220. Onslow, Trio. Am. Op. 3 Nr. 1. Pfte. †	
1221. — Trio. C. Op. 3 Nr. 2. Pfte. †	
1222. — Trio. Gm. Op. 3 Nr. 3. Pfte. †	
1223. — Trio. Em. Op. 14 Nr. 1. Pfte. †	
1224. — Trio. Es. Op. 14 Nr. 2. Pfte. †	
1225. — Trio. D. Op. 14 Nr. 3. Pfte. †	
1226. — Trio. Dm. Op. 20. Pfte., Solo-Viol., Viol., Vcell. Pfte. †	
1227. — Trio. Cm. Op. 26. Pfte. †	
1228. — Trio. G. Op. 27. Pfte. †	
1314/15. Páque, Op. 27. 4. Suite. Pfte., Viol., u. Vla. Pfte. †	
1229/31. Parry, Trio. Em. Pfte. †	
1232/33. Perkins, Trio Nr. 1. Es. Op. 10. Pfte. †	
1234. Pringsheim, »Seefahrt« aus Wagner's »Tristan und Isolde«. Pfte. †	
1235. — »Liebesnacht« a. Wagner's »Tristan und Isolde«. Pfte. †	
1236/37. Reinecke, Trio. D. Op. 38. Pfte. †	
1238/39. — Trio. Am. Op. 188. Pfte., Ob., Horn. Pfte. †	
1309/10. — Trio. Am. Op. 188. Bearb. für Pfte., Viol. u. Vcell. Pfte. †	
1335/37. — Trio Nr. 2. Cm. Op. 230. Pfte. †	
1346/47. — Perlen aus König Manfreds Krone. Phantasie f. Pfte., Harm., Viol. einger. v. Roehl Pfte. †	
1240. Reinhard, Scenen a. Wagner's »Lohengrin«. Op. 17. Heft I. Pfte., Viol. od. Vcell., Harm. Pfte. †	
1241. — Scenen a. Wagner's »Lohengrin«. Op. 17. Heft II. Pfte., Viol. od. Vcell., Harm. Pfte. †	
1242/44. Roeder, Trio. Em. Op. 14. Pfte. †	
1245. Romberg, Divertissement. Am. Op. 71. Pfte. †	

Nr.	Hefte
1344/45. Romberg, Konzertino. A. Op. 72. Pfte. †	
— Ausgabe für 2 Violoncelle und Pianoforte. Siehe Violoncell-Bibliothek.	
1246/48. Röntgen, Trio. B. Op. 23. Pfte. ††	
1729/31. Sandberger, Trio-Sonate, Es. Op. 4. Pfte. †	
1306/8. Scharwenka, Ph., Trio. Op. 100. Trio. Cism. Pfte. ††	
1316/17. — Op. 105. Duo für Viol. u. Viola m. Pianoforte. A. Pfte. †	
1249/50. Scharwenka, X., Gr. Trio. Fis. Op. 1. Pfte. ††	
1251/53. Schubert, Trio Nr. 1. B. Op. 99. Pfte. †	
1254/56. — Trio Nr. 2. Es. Op. 100. Pfte. †	
1257/59. — Trio Nr. 2. Es. Op. 100. Erweit. Bearbtg. Pfte. ††	
1260. — Notturmo. Es. Op. 148. Pfte. †	
1261/62. Schumann, R., Cl., Trio. Gm. Op. 17. Pfte. †	
1263/64. — Trio Nr. 1. Dm. Op. 63. Pfte. †	
1265/66. — Trio Nr. 2. F. Op. 80. Pfte. †	
1267. — Phantasiestücke. Op. 88. Pfte. †	
1268/69. — Trio Nr. 3. Gm. Op. 110. Pfte. †	
1270. — Märchenzählungen. Op. 132. Pfte., Klar. oder Viol., Br. Pfte. †	
1271/72. Schuppan, Trio. Am. Op. 6. Pfte. †	
1320/21. Stamitz, Andantino aus der Symphonie in Es f. 2 Orch. Bearb. v. W. Waage. (Musik am preuss. Hofe Nr. 5.) Pfte. †	
1273/74. Stiehl, Trio Nr. 1. Es. Op. 32. Pfte. †	
1275/76. — Gr. Trio Nr. 2. B. Op. 36. Pfte. †	
1277/78. — Gr. Trio Nr. 3. Gm. Op. 50. Pfte. †	
1279/80. Street, Trio Nr. 1. Es. Op. 6. Pfte. †	
1281/82. — Trio Nr. 2. A. Op. 11. Pfte. †	
1332/34. Trnecsek, Capriccio, Es. Op. 2. Viol., Vcell., Harfe. Pfte. †	
1283. Vollweiler, Trio Nr. 1. F. Op. 20. Pfte. †	
1284. Wagner, Chor d. Jünger a. »Liebesmahl der Apostel«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †	
1285. — Vorspiel zu »Lohengrin«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †	
1286. — Elsas Brautzug a. »Lohengrin«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †	
1287. — Gebet a. »Lohengrin«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †	
1288. — Isoldens Liebestod a. »Tristan und Isolde«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †	
1289. — Branganens Gesang a. »Tristan und Isolde«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †	
1290. — »Lausch, Geliebter!« a. »Tristan und Isolde«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †	
1291. — »Sink' hernieder, Nacht der Liebe« a. Tristan und Isolde. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †	
1323/24. — Feierlicher Zug zum Münster (Marche religieuse) aus Lohengrin. (C. Saint-Saëns.) Viol., Harm., Pfte. Pfte. †	
1292/93. Weber, F., Trio Nr. 4. Es. Op. 20. Pfte. †	
1294/96. Weckbecker, Trio. Fm. Op. 2. Pfte. †	
1297/98. Wolf, Trio. Dm. Op. 17. Pfte. †	
1299/1301. Wolf, Trio. Hm. Op. 24. Pfte., Viol., Br. Pfte. †	
1302/3. Würst, Trio. Gm. Op. 5. Pfte. †	
1304. Zilcher, Notturmo. Des. Scherzetto. F. Op. 9. Pfte. †	
1305. — Intermezzo. F. Op. 12. Pfte. †	
1705/6. Zöllner, Trio. F. Op. 51. Pfte. †	

Trios für 2 Violinen und Klavier.

Klavierstimme je M 1.—, mit † bezeichnet je M 2.—, mit †† je M 3.—.

Nr.	Hefte
1351/53. Bach, J. S., Konzert. Dm. (Spiro). Pfte. ††	
1354. — Sarabanda. Hm. (Moffat). Pfte. †	
1355/56. — Sonate. C. (David). Pfte. †	
1357. Beethoven, Marsch aus »Die Geschöpfe des Prometheus«. D. (Moffat). Pfte. †	
1358. Chopin, Präludium. G. Op. 28 Nr. 13. (Moffat). Pfte. †	
1359. Corelli, Sarabanda. B. (Moffat). Pfte. †	
1360. Glück, Gavotte. A. (Moffat). Pfte. †	
1361. Händel, Arioso. Gm. aus einer Sonate. (Moffat). Pfte. †	
1362. Haydn, Menuett und Trio. D. (Moffat). Pfte. †	
1363. Mendelssohn, Venetianisches Gondellied aus Op. 53. Am. (Moffat). Pfte. †	
1793. Mozart, Ausgewählte Stücke berühmter Meister f. 2 Viol. und Klavier. Pfte. †	
1364. Mozart, Menuett und Trio. C., a. d. Jupiter-Symphonie. (Moffat). Pfte. †	

Breitkopf & Härtels Bibliotheken.

I. Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

II. Bibliotheken für Konzert-, Schul- und Hausegebrauch.

- Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek. 1700 Werke.
- Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. 18550 Hefte und Stimmen.
- Breitkopf & Härtels Hausmusik. (Kleines Orchester.)
- Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. 5350 Hefte und Nummern.
- Breitkopf & Härtels Kammermusikbibliothek. 2300 Hefte.
- Breitkopf & Härtels Bibliothek der Klavierauszüge. 1275 Werke.
- Deutscher Liederverlag. 3250 Hefte und Nummern.

- Breitkopf & Härtels Klavierbibliothek. 7250 Hefte.
- Breitkopf & Härtels Orgel- und Harmoniumbibliothek. 400 Hefte.
- Breitkopf & Härtels Violinbibliothek. 1950 Hefte.
- Breitkopf & Härtels Viola- und Violoncellbibliothek. 1375 Hefte.
- Breitkopf & Härtels Bibliothek für Blas-, Schlag- und andere Instrumente. 650 Hefte.

Ausführliche Verzeichnisse kostenfrei.