

System. Die Schwester.

Nach Felicia Hemans.

Op. 25. N^o 1.

Moderato.

Sång. *p*

Sen du sist gick bort från mig. Sys-ter,
Seit ich dich zu-letzt ge - sehn, Schwester,

68.

Piano. *p*

Un poco agitato.

säg, hvad fe - las dig? Djupt i di - na
was ist dir ge - - scheln? Tief in dei-nem

mf

cresc.

Ö - - - gon bor Sorg, som mig du ej för - tror. Säg ett
Au - - - ge liegt Schwer-muth, die mein Herz nicht trügt, wenn du

cresc.

ord! O. hvil - ken röst! Barn - doms - lug - net flytt ditt
sprichst, o welch ein Ton! dei - ne Kind-heit ist ent-

bröst; — Storm ditt hjer-tas glöd har tändt
 flohm. — Sturm hat dei-ne Brust ge-trübt,

più cresc. *f*

dim.
 sys-ter, sys-ter. ja. du kär-lek kânt!
 Schwe-ster, Schwe-ster, ja, du hast ge-liebt!

f

ja du kär-lek kânt, du kär-lek kânt.
 ja du hast ge-liebt, du hast ge-liebt!

f *p* *dim. e rit.*

Di-na kin-der lå-ga nu: Fri-den rod-nar ej, som
 Dei-ner Wan-gen Wechselgluth kün-det nicht ein Herz das

du! Hvert du går på ens - lig stig Går en dröm. en mörk. med
 ruht. Wenn du gehst den Stroment - lung, folgt ein Traum dir schwarz und

dig. Flyr i sko - gens famn du in, Hör du sång, som ej är
 bang. In dem Thal und in dem Hain hörst du Lie - der, die nicht

mf *dim.*

din. Hvar för grå - ter du, så blek? Ve att kär - lek, ve, att
 dein. Wä - rum weinst du, bleich, ge - bückt? ach, die Lie - be, ach, die

kär lek så grymt dig svek så grymt dig svek!
 Lie - be, hat dich ge - knickt, hat dich ge - knickt,

dim.

riten. *dolce*
 så grymt dig svek! Säg mig ej. hur allt kom
 hat dich ge - knickt! Sag mir nicht wie Al - les

rit. *p dol.*

con anima

till: Blott din sorg jag de - la vill. Nog om drömmar, som för-
 kam, an mein Herz wirf dei - nen Gram. Nichts von Träumen, die ge-

ja - gas, Nog om käns - lor som be - dra - gas! Ej ett
 flüch - tet! nichts von Hof - fen, das ver - nich - tet! schweig, o,

ord om sorg och strid! Vag - ga in - din själ till
 schweig, von dei - nem Schmerz, lull' es ein dein ar - mes

pp un poco adagio

frid! Hem - mets famn ger tröst till slut.
 Herz! Frie - den such im Va - ter - haus,

p dim. e riten. pp in tempo tranquillo

ritard.

Gråt in-vid mitt bröst, gråt ut!
 wein an meiner Brust dich aus!

col parte p pp

God morgon. Guten Morgen.

Nach Charles Mackey von K. Vollheim.

Allegro moderato.

Op. 25. No 2.

69.

Piano.

p

cresc. *f*

mp

V.1. Sol, in i hen - nes fön - ster se! Du vind, din doft hon
V.1. Sieh ihr ins Fen - ster Son - nenstrahl, haucht sü - ssen Duft ihr

V.2. Nu god mor - gon, ö - gon, lju - sets hem, Der lust och gläd - je
V.2. Gu - ten Mor - gen Au - gen licht und klar, wo Lust und Scherz sich

p *mp*

p

kän - ne! - Små fog - lar, sju - gen da - gens lof, Men högst och helst för
Win - de! Singt Vö - gel, die den Tag ihr grüsst, voll Lust dem lie - - ben

le - ka, Nu god mor - gon, ro - sen - läp - par, I, som lö - jen blott få
son - nen, gu - ten Mor - gen Ro - sen - lip - pen euch, von Lü - cheh stetz um -

hen - - ne! Men högst och helst för hen - ne!
 Kin - - de, voll Lust dem lie - ben Kin - de!

sme - - ka, Som lö - jen blott få sme - ka.
 spon - - nen, von Lü - chelstets um - spon - nen.

p

Red. *

Små-le, na - tur! lägg af all sorg — När hon på
 Lüch-le Na - tur wenn sie er - wacht — und birg ihr

Ja god mor-gon, strå-lande ge - stalt! — Som vår och
 Gu - ten Mor - gen glückliches Ge - sicht — noch un - um -

f ritard. *p*

dig vill bli - - - ka, Och hel - sa gladt med
 al - - le Sor - - - gen und hei - sse nur mit

p

o - skuld smye - - - ka. God mor - gon hjer - ta
 wükt von Sor - - - gen, gu - ten Mor - gen Herz das

f ritard. *a tempo p*

mf

ju - bel-rop: God-mor-gon. Ijuf - va flic - ka! och hel - sa glädt med
 Ju - bel-laut: Süß-lieb-chen gu - ten Mor - gen, ju hei - sse nur mit

mf

som blef mitt. God-mor-gon du, min lye - ka! God mor - gon, hjer - ta
 zu mir hält. gu-ten Mor-gen Lieb, gu-ten Mor - gen, gu-ten Mor - gen Herz, das

ju - - bel - rop: God - mor - gon. Ijuf - va flic - - ka!
 Ju - - bel - laut. Süß - lieb - chen gu - ten Mor - - gen!

som blef mitt, God - mor - gon du min lye - - ka!
 zu . mir hält. gu-ten Mor - gen Lieb, gu-ten Mor - - gen!

P

P

cresc.

f

P

Godnatt.

Gute Nacht.

Nach Charles Mackey von R. Vollheim.

Op. 25. No 3.

Andante con moto.

Sång.

70.

Piano.

Tigstill, na - tur, låt in-tet ljud kring
O still Na - tur! *lass keinen Laut* *die*

tröt - ta rym - den i - - - la När hon, när ska-pansskönsta
mü - de Luft er - - re - - - gen, nun sie, der Schöpfung schönstes

verk, Nu stil-la går till hvi - - la, Nu stil - - la går till
Werk, sich will zur Ru-he le - - gen, sich will zur Ru - - he

hvi - la. Var tyst, o verld! du vindblott lyss, Men nå ej
le - gen. O schweige Welt, ihr Win-de lauscht! lasst nicht von

hen - nes ö - ra! Ej stor-mar, in-tet nattens larm. Få
 Schlaf sie wecken! nicht Nachtsturm o-der Feu-erlärm, noch

p. *dolce*

hen - nes slummer stö - ra: Nu god natt, och blifve
 Räu - bers Tritt sie schrecken. Gu-te Nacht! und un-ge-

poco rit. a tempo *dim.*

frid - fullt ljuf Den blund ditt ö - ga skym - -mer, Och
 bro - chen sei ihr sanf - ter Schlaf bis Mor - -gen, und

dröm - - mens bild så fri, som du, Från o - ro och be -
 süss, sei ih - rer Träu - -me Bild, gleich ihr und frei von

kym - mer Ja, god - natt! och vå - gar mörkret tyst Sin
Sor - gen, gu - te Nacht, und wird sich Dun - kel - heit still

slö - ja kring dig väf - va, Må ljusets Eng - - - lar
um ihr La - - ger we - ben so mö - gen En - - - gel

till ditt skydd Dock vaksamt kringdigsväf - va, vaksamt kring dig
Hü - ter sein und schützend sie umschweben, schützend sie um-

pp *m.s.* *Red.* **Red.*

sväf - va!
schweben!

"Jag för öfver haf."

„Ich fuhr über Meer.“

Spanisches Liederbuch.

Allegro moderato.

Op. 25. N^o 4.

Sång. *mf* Bariton.

71.

Piano. *mf*

Jag för öf-ver haf, Jag för öf-ver land Men säll - het gaf ej
Ich fuhr ü-ber Meer, ich fuhr ü-ber Land, das Glück, das fand ich

våg, ej strand!
nim - mer-mehr.

Men säll - het gaf ej
Das Glück das fand ich

våg, ej strand!
nim - mermehr.

Man log kring mig jemt
Die An-dern um - her

Med y - ran - de skämt! Blott mitt bröst var be -
 wie ju - bel - ten sie! und ich ju - - bel - te

kländt. Blott mitt bröst var be - kländt.
 nie, und ich ju - bel - te nie!

Nog hopp mig sme - kat, Men sorg det
 Nach Glück ich jag - te, an Lei - den

qväf - - de. Som rätt jag kräf - de Hvad kärlek mig
 krankt ich; als Recht ver - langt ich. was Lie - be ver -

ne - - kat. Min tro ej tve - kat
sag - - te. Ich hofft und wag - te

Men lye - kan är fri... Och hon flög mig för - bi.
kein Glück mir ge - dich und so schaut ich es nie,

Och mig flög hon för - bi.
und so schaut ich es nie!

Dock, ej jag qvi - der. Hur läng - tan än brin - ner.
Trug oh - ne Kla - ge die Lei - den die bö - sen

Jag trott: jag hin-ner Mitt mål — om-si - der.
und dacht: es lö-sen sich ab — die Tu - ge,

Men lyck-li - ga ti - der De fly så
die fröh - li - chen Ta - ge wie ei - len

bradt — Jag dem al - - drig har nått!
sie! ich er - eil - - te sie nie,

Jag dem al - - drig har nått!
ich er - eil - - te sie nie!