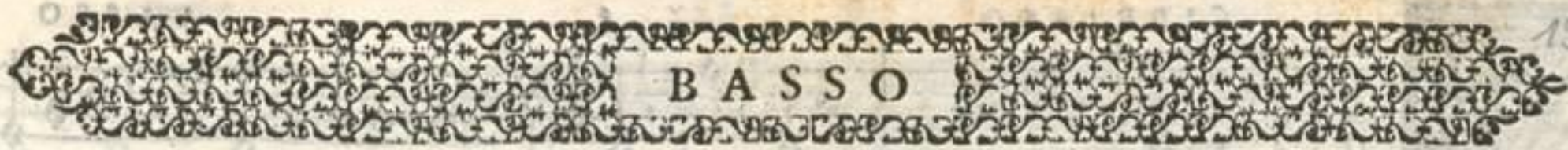


2.
196/1



BASSO

DI CIPRIANO DE RORE

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A Quatro Voci, Con vna Canzon di Gianetto; sopra di Pace non trouo, Con quatordecì stanze. Nouamente con ogni dilligentia Ristampato,



A QVATRO

VOCI

CON GRATIA ET PRIVILEGIO

In Venetia Apresso li Figliuoli
di Antonio Gardano.

K

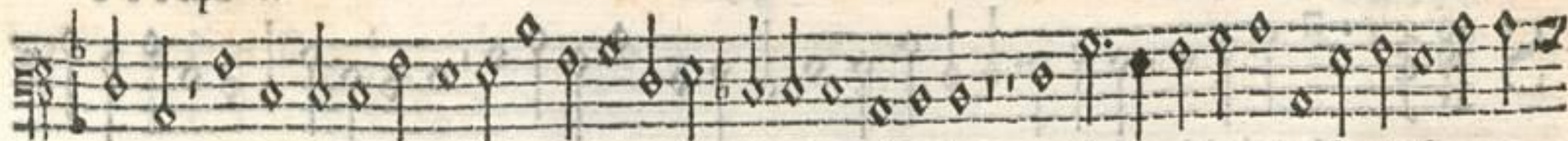
1571



CIPRIANO.

BASSO

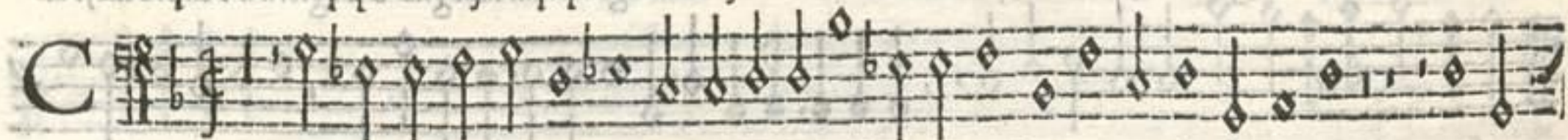
N'altra uolta la Germania strida Vn'altra uolta la Germania strida Et per dop-
piar la forz'ha fatto lega con l'aureo giglio Et gia l'insegne spiega Gli campi scors-
re et gli nimici uccide Carlo che di triumphs gia si ue de carico per
se il Re celeste prega che lo socorra prega che lo socorra et nel semblante nega c'habz
bi timor nega c'habbi timor di questa gente infida Poi ragiona tra se fatto sdegnoso Gli'essercis
ti saranno i miei consigli I duci la uirtu l'arm'e la fede Le tromb'il tempo le tromb'il



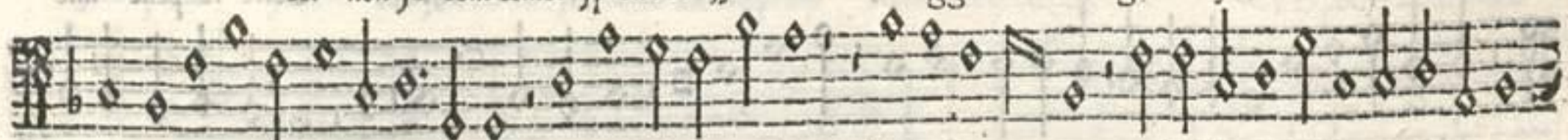
tempo I miei color uermigli La fortuna ch'a meco fermo' il piede con che t'opprimero popol ritroso con



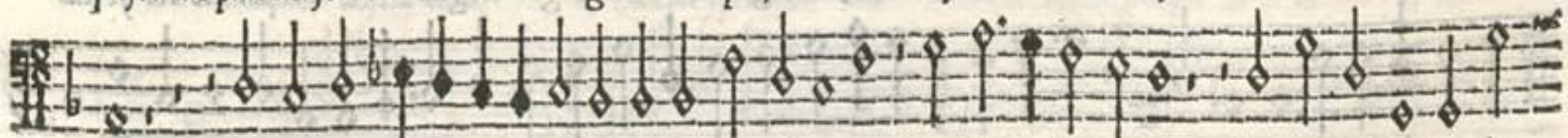
che t'opprimero popol ritroso popol ritroso.



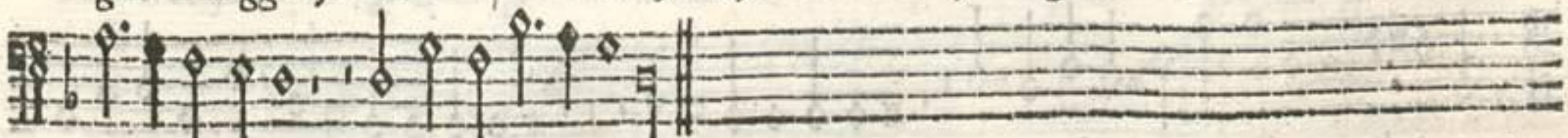
Hi non sa com' Amor sprona' et affrena Anzi et aggiaccia' un cor gentil souente Miri



questa nie piu ch'el sol lucen te De gl'alti miei pensier luce fere na Et se de uita'o de morir e uas



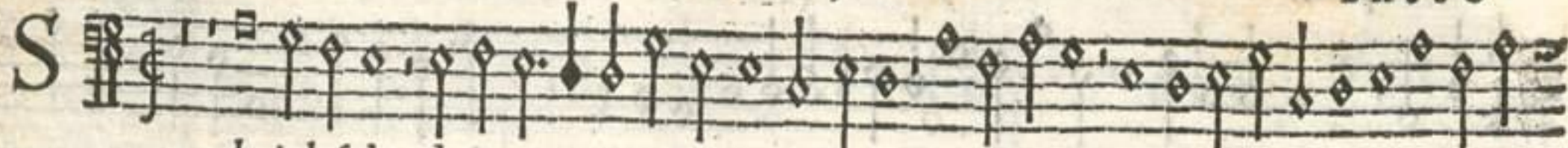
go vegg'un sol ris' una sol uista' altiera che forza gli fara ch'et uita'e pera che



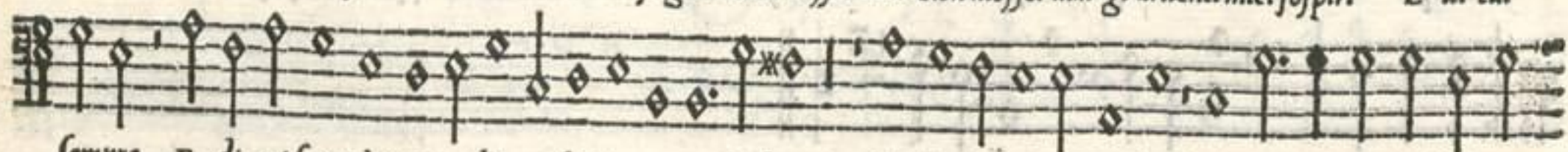
forza gli fara ch'et uita'e pe ra.

Cipriano.

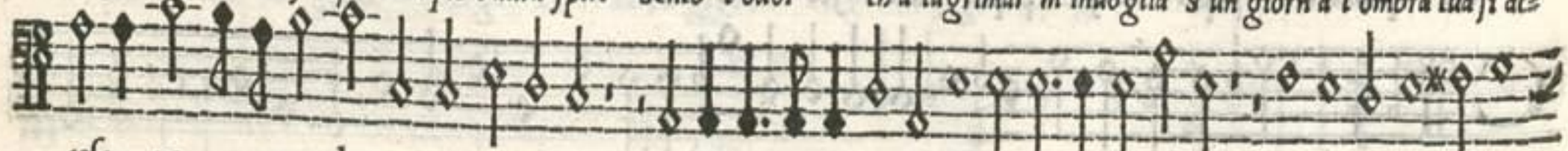
BASSO



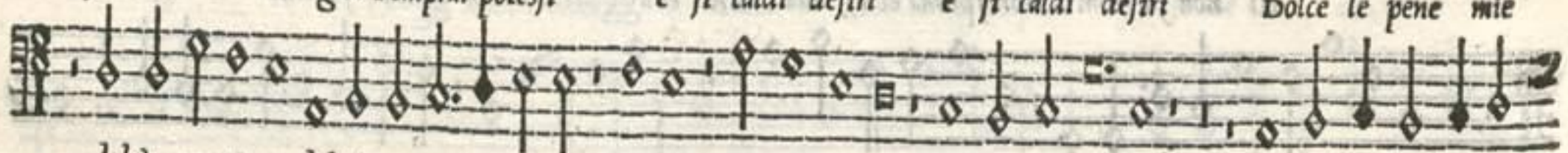
chiet'arbuscel di cui ramo ne foglia Non mosser mai Non mosser mai gl'ardenti miei sospiri E di cui



sempre E di cui sempr'ouunque l'aura spiri sento l'odor ch'a lagrimar m'innuoglia s'un giorn'a l'ombra tua si' ac-



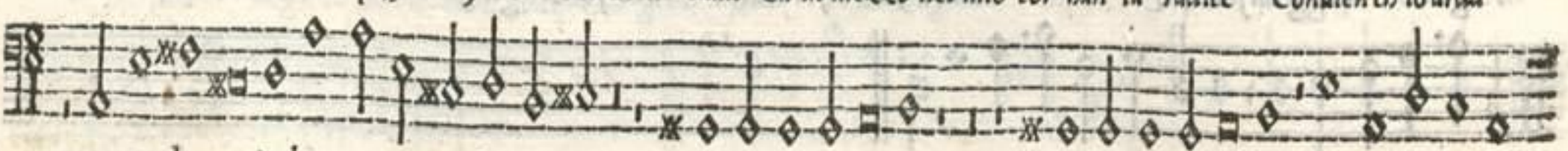
cesa uo glia Temprar potessi e si caldi desiri e si caldi desiri Dolce le pene mie



dolc'i martiri dolc'i martiri Dolce saria'ogni mal dolce'ogni doglia Ma pot che rta' fortus



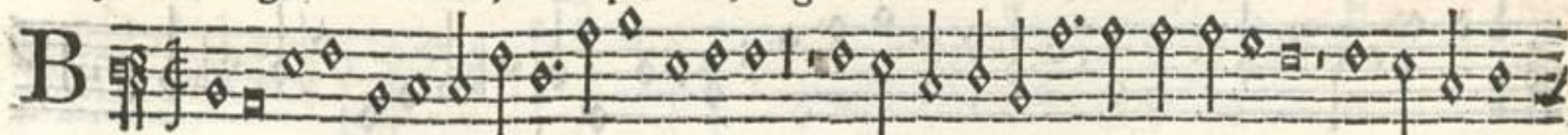
na mi disdice stanco possar sotto'i bei uerdi rami ch'in mezzo del mio cor han la radice Conuten ch'io arda



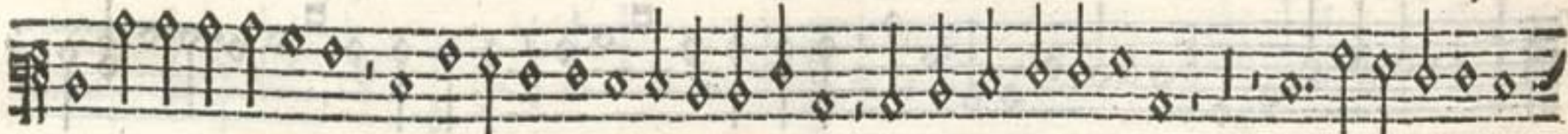
e mi lamenti'e brami Finir la uita misera'infelice misera'infelice in tale stela



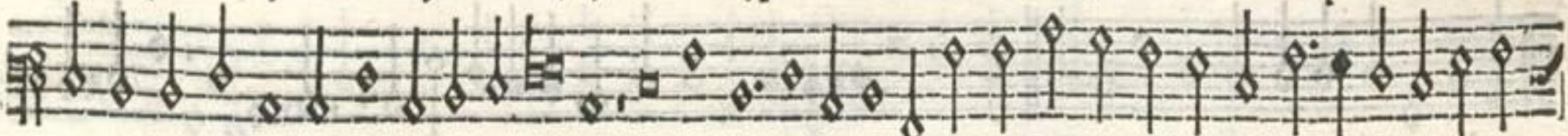
presi l'esca'e gli'hami in tale stella presi l'esca'e gli'hami.



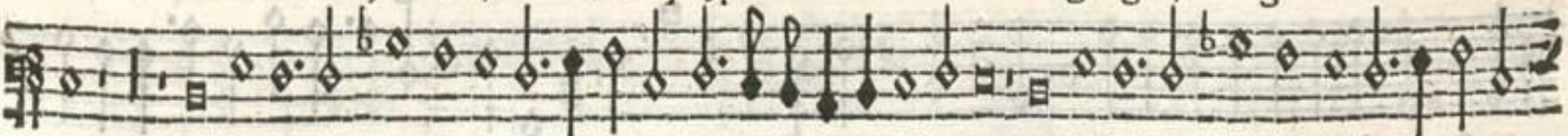
Eato me direi Beato me direi se mi mostrasse uostr'alma mercede Quel di che fans



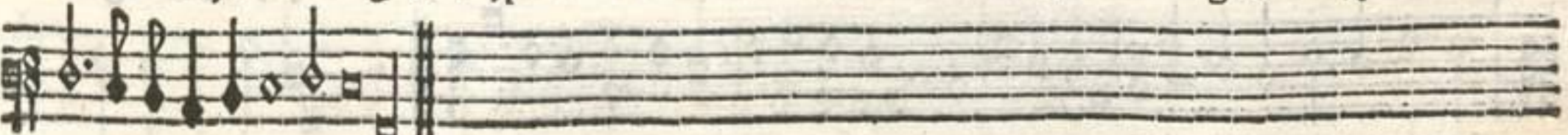
uostre parole fede Ma son homai si stanco De l'aspettar cio ch'el mio cor desia Ch'io potrei uenir mans



co In uan bramando uostra cortesi a Dunque speranza mia Prima ch'io giong'al fin de gl'an ni re



i Consolate gl'afflitti spir ti mie i Consolate gl'afflitti spir ti



mie

Cipriano.

5.

BASSO



sonno o della queta'humida ombrosa notte placido figlio o de mortali' Egri conforto
blao dolce de mali si graui onde la uita'aspra'e noiosa soccori' al core homai soccori' al core homai
e queste membra stanche'e frali soleua a me t'en uola'o sonno a me t'en uola'o sonno e l'ali Tue
brune soua me distendi'e posa. Que'l silentio che'l di fugge e'l lume E'i lieut
sogni che con non sicure vestigia di sequirti ha per costume Lasso ch'in uan te chiam'e queste'oscur'E gelis
de'ombre in uan lufin go o plume D'asprezza colme e notti'acerbe'e dure.

F Fontana di dolore, Albergo di
 Scuola d'errori e tempio d'heresia Già Roma
 hor Babilonia falsa e ria Per cui tanto si piangn' e si sospira
 o fucina d'inganni o prigione d'is-
 ro ou'el ben more e' mal si nutr'e cria Di uiu' inferno
 un gran miracol fia se Christo
 teco' al fine non s'adira Fondata' in casta' et humil pouertate
 Contra tuoi fondatori alzi le cors
 na alzi le corna Putta sfacciatata' e dou'hai posto spene
 Ne le mal nate Richezze tante hor
 Constantin non torna Ma tolga' il mondo tristo ch'el sostiene
 che'l sostiene.

D

Atemi pace Datemi pace'o duri miei pensie ri Non basta ben ch'amor fortuna'e mor te

Mi fanno guerra'intorno'e'n su le porte senza trouarmi dentr'altri guerrieri E tu mio cor E tu mio cor

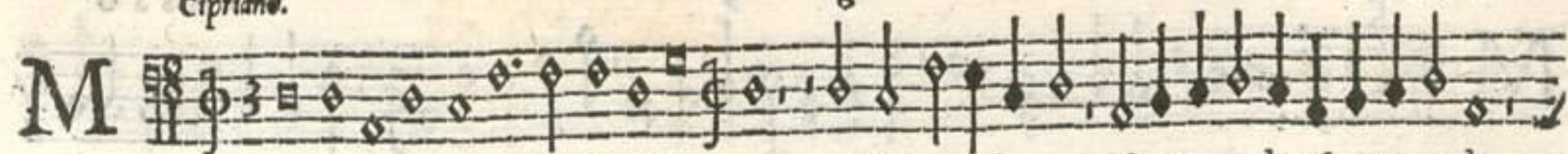
anchor se pur qual eri Disleal a me sol che fiere scorte vai ricettando fiere scorte vai ricettando

et sei fatto consorte De miei nemici si pronti'e legieri In te spiega fortun' ogni sua

pompa E morte la memoria di quel colpo che l'auanzo di me conuien che rompa In te i uaghi pensier s'arman

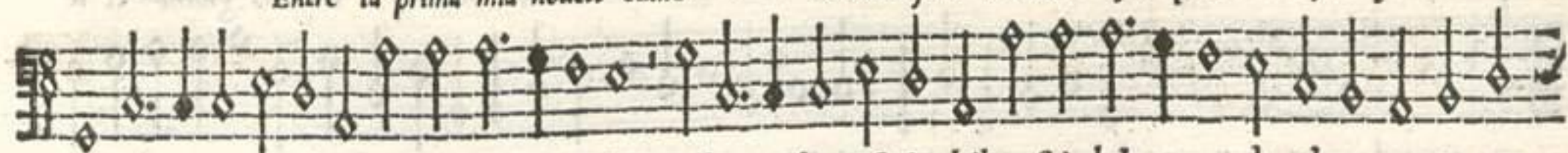
d'errore Perche d'ogni mio mal te solo'in colpo Perche d'ogni mio mal te solo'in colpo.

M

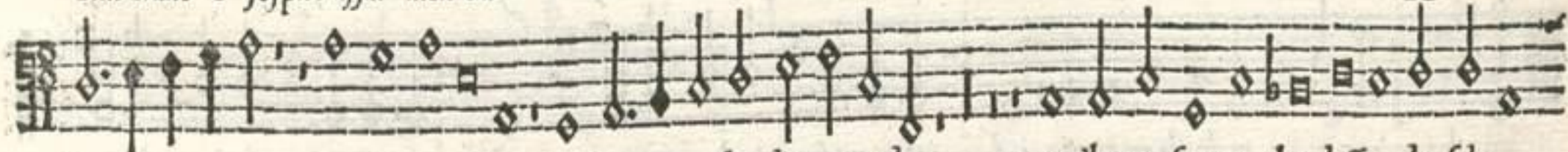


Entre la prima mia nouell' etade

Diede' al foco d'amor esca piu uerde esca piu uerde



ond'erano' e sospiri assai men cal di vidi ne bei uostri'occhi'honesti'e bal di Alcn raggio uer



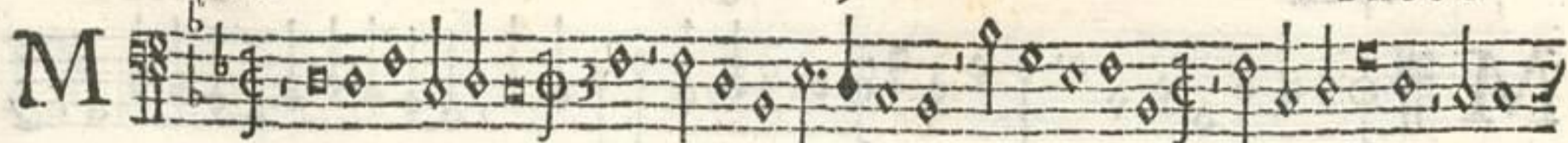
me pur di pietade Ma hor che l'eta perde senz'hauer speme hai lasso di salus



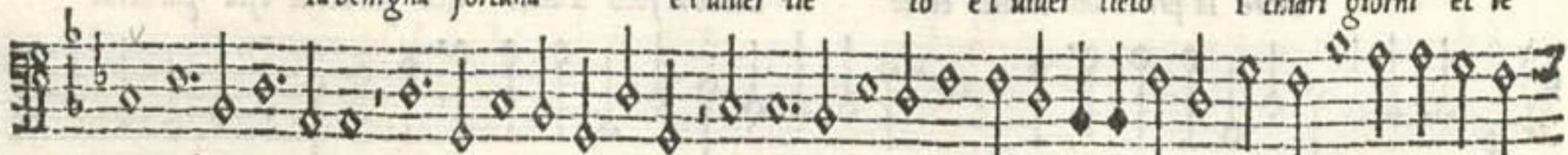
te Da bei lucenti rai Da bei lucenti rai sento nel foco haimo gli estremi guai Da bei lucenti



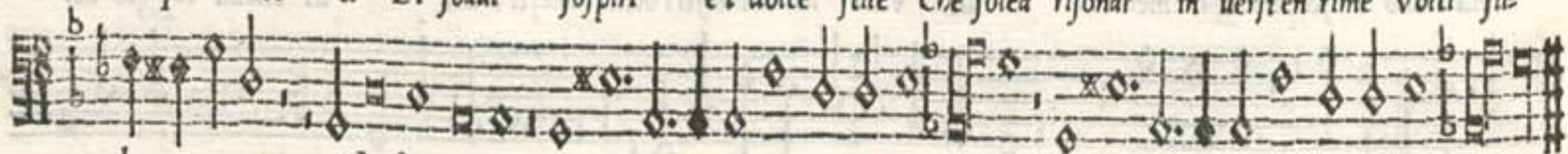
rai sento nel foco haimo gli estremi guai sento nel foco haimo gli estremi guai.



ia benigna fortuna e' l' uiuer lie to e' l' uiuer lieto i chiari giorni et le



tranquile notti E i soau i sospiri e' l' dolce stile che solea risonar in uersi en rime volti su



bitamente in dogli en pianto Odia uita mi fanno' et bramar morte Odia uita mi fanno' et bramar morte.

Seconda
parte.



Rude l' acerba' in exorabil morte Cagion mi dai di mai non es ser



lieto Ma di menar tutta mia uita in pianto E' i giorni' oscu ri et le dogliose notti i



miel graui sospir non uano' in rime E' il mio duro martir uince' ogni stile E' il

mio duro martir uince'ogni stile uince'ogni stile.

CANZON DI GIANETTO A 4.

D A fuoco così bel na se' il mio ardore ch' in me si face' eterno sol desi o sol

desio ch' in me si face' eterno sol de fio il laccio con che l'arm' auins' amore E

tal ch' in piacer uolge il martir mio il martir mio Questa sol mi torment' e afflige e afflige' il core non poter

tuor d' altrui quel timor rio Questa la mia dolcezza turb' e a terra Pace non trouo e non ho da far guerra. L

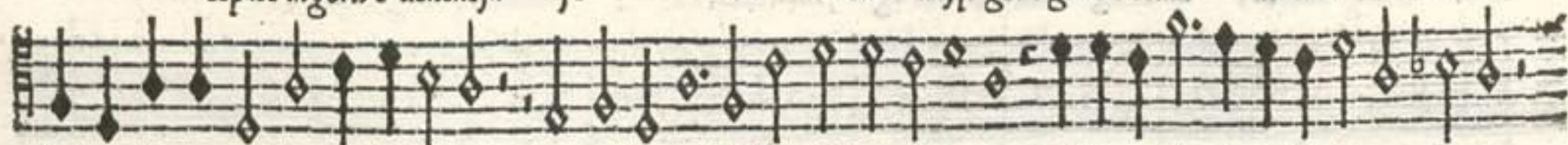
seconda stanza.

I I

BASSO



A pace' ingord'e uenenosa fe ra seme che spegni' ogni dolcezza mia De



l'altrui danno sol ti godi' altiera Ten uai troncad' il ben ch'altrui desia Felice chi da te fuggire spera



O infernal furia ini qua gelosi a ch'in te pensand' i mi consumo' e sfaccio E

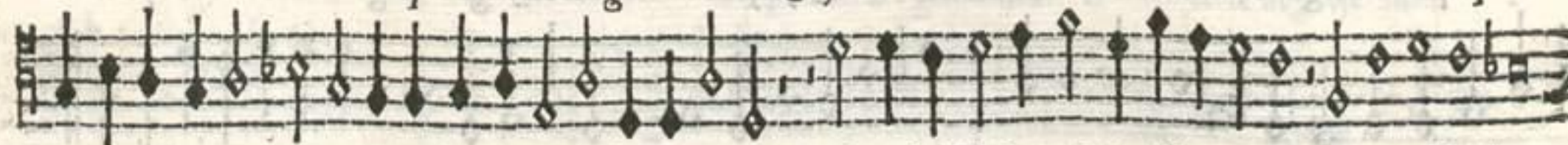


tem'e sper'et ardo e son un ghiaccio e son un ghiaccio.

Terza stanza.



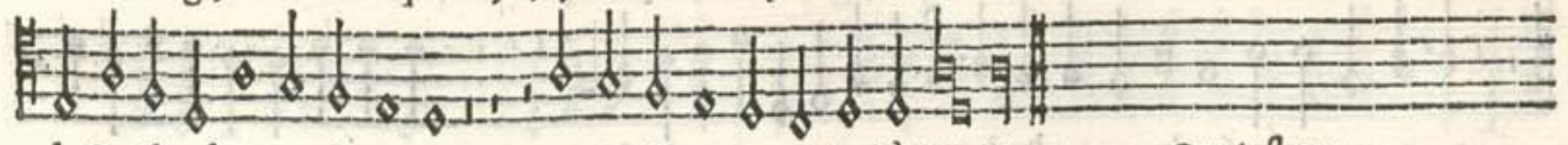
Mo' e non nacque del mi' amor giamai Questo uer me crudel ch'altrui diuora Amo quans



t'amar poss'i santi rai quant'amar poss'i santi rai Del mio bel sol che nostr'etad'honora Ne mai tal doglia



nel mio cor gustai quanto se stessi accora E pur amor sua forz' in me disser ra Et uos



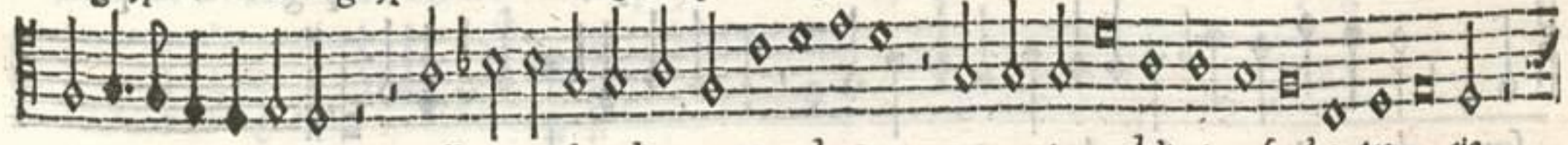
lo sopr' il ciel e giaccio in terra e giaccio in terra e giaccio in terra. Quarta stanza.



D A l'empia gelosia nasce il tormento che dal caro mio ben lasso mi priua Questa sol mi disface et



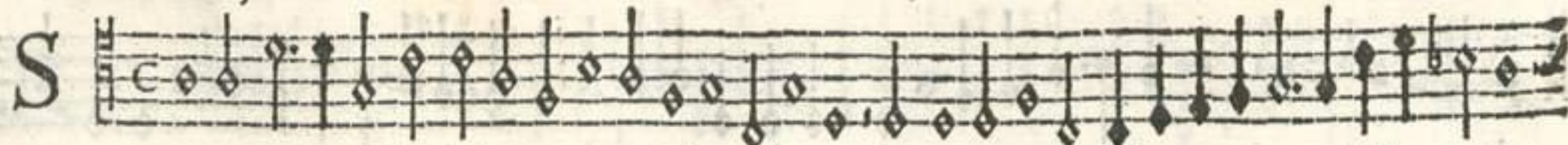
e gia spento e gia spento L'umor che questa spoglia tenea uiua Ella mi tols' il dolc' e bel



concento Delle parole ond'io gia mi nudriua Pero piangendo i mi consum' e tac cio



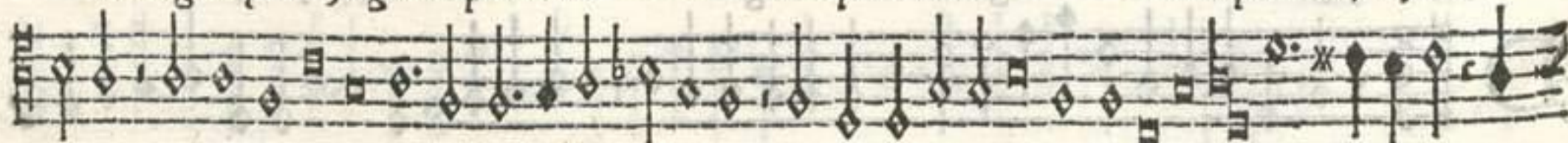
E nulla stringo e tutt' il mond' abbraccio e tutt' il mond' abbraccio.



i mi uince tal' hor l'aspro martire l'aspro martire Che per minor mio duol corr' alla morte



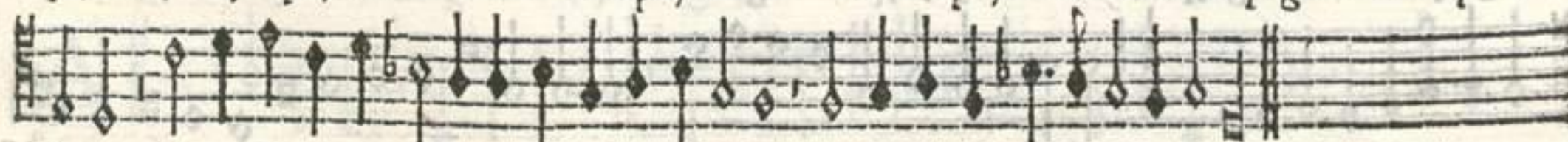
La ragion poi mi sueglia e prend'ardire re e prend'ardire E'al'empio mio desir serra le



porte E dico'hai lasso uoi dunque finire Tua uita' in cosi dur'e acerba sorte E'in



questo um soccorsi' il pensier erra il pensier erra il pensier erra Tal m'ha'n pri gio che non m'apre ne



serra che non m'apre ne serra che non m'apre ne serra che non m'apre ne serra.



Sesta stanza.

14

BASSO



Effetto rio ch'el piu felice stato che goder poss'alma d'amor acce sa col ue-



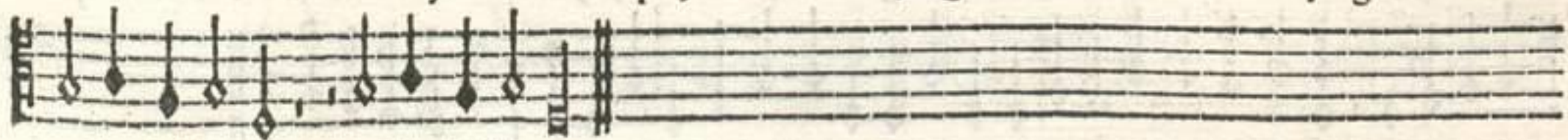
nenoso tuo to sco'hai turbato Ratto la sua beata et alt' impre sa Haues' almen il debil fil tronca-



to E' alla sua prima madre l'alma re sa E' alla sua prima madre l'alma resa C'homai da me la uita c'ho-



mai da me la uita odio e discaccio Ne per suo mi ritien ne scio glie' il lac cio ne scio glie' il laccio



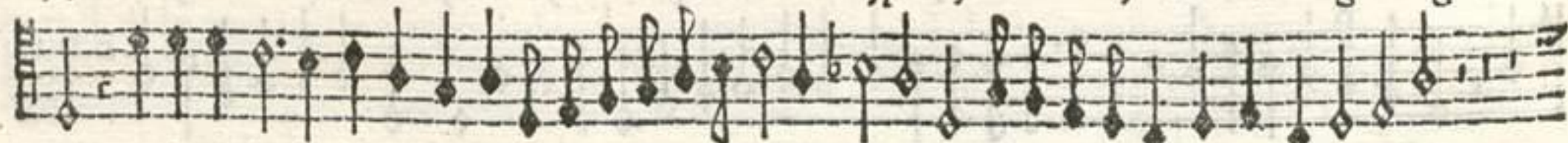
ne scio glie' il lac cio ne scio glie' il laccio.



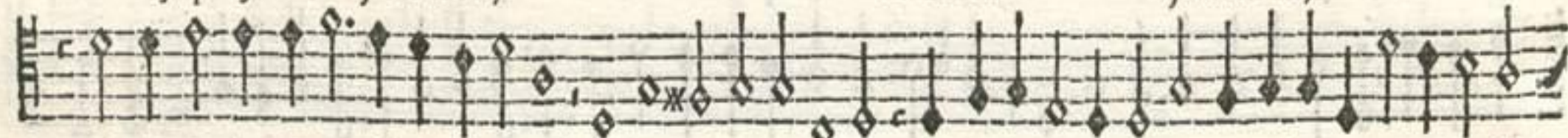
Mor non uoleu'io ch'el mio gioire senza ch'a te piacesse fust'eterno senza ch'a te piacesse



fust'eter no Con la tua'aita' al ciel sperai salire che senza te non ho guid'o gouern



no Et se pur sai che tal fu' il mio desi re che tal fu' il mio desi re



Per ch'infundi nel cor il duol eterno Hai mia gia lieta sorte hor sei sotterra E non m'ancid' amor e non mi sfers



ra E non m'ancid' amor e non mi sferra E non m'ancid' amor e non mi sferra.

N 
 On mi sferr' il crudel e non m'ancide Non mi da mort' e non mi tien in uita Mostra troncar lo stam'e


 non recide Tormenta l'alm' e finge dargli'aita e finge dargli'ai ta Del misero suo stato o


 piagne o piagn'oride ij In quest'amare temp're tiemm'uni ta In quest'amare temp're tiem'u-


 ni ta u nita E cosi mesta mille morte fac cio Ne mi uol uiuo ne


 mi trabe d'impac cio ne mi trabe d'impaccio d'impaccio Ne mi uol uiuo ne mi trabe d'impaccio.



Oi che la uista del mio caro sole Al mio mal pronta gelosia m'ha tol to



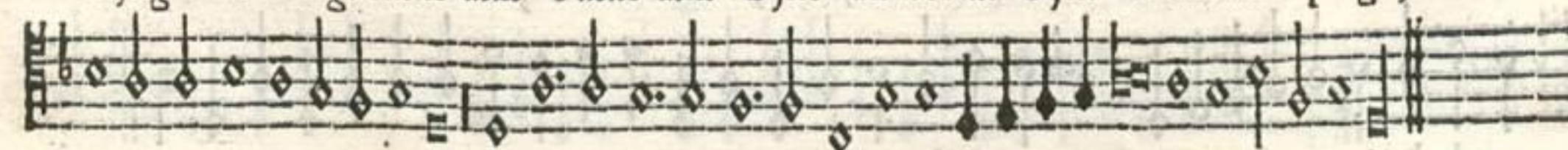
gelosia m'ha tolto Resonan' anch' in me quelle paro le quelle paro le che de bass



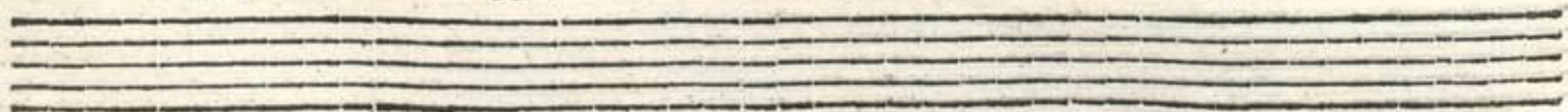
so pensier m'han il cor sciolto Nel'alm'ho sculte quelle luci sole quelle luci sole



sostegno mio e'l uago'e dolce uolto e dolce uolto E seco del mio duol E seco del mio duol piang'e sorri



do piang'e sorri do veggio senz'occhi'e non ho lingua e gri do e gri do.



I

non ho lingua e senza gli oc chi ueg gio Quel bel c'hogg'al mio sol pos seder li ce

Quel bel c'hogg'al mio sol posseder lice Fin ch'tut al mio pensier altro non chieg gio altro non

chieggio ch'el possessor di quel tropp'e felice In tal piacer fra me stessa ua neggio fra me stes

sa uaneggio Et se goder il uer non si disdice La mente mia col falso tiemm'in ui ta e bramo di perir

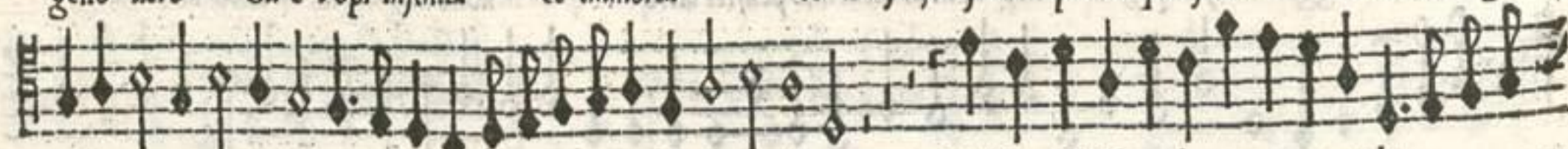
E bramo di perir e chieggio'ai ta e chieggio'aita e chieggio'aita.



'Alta cagion del mio fermo pensiero mi porge per salir al ciel le scale E mi conduce a quell'oz-



getto uero ou' e l'opr' infinita et immortale Et sensi frali poi da quel sentiero mi tolgon



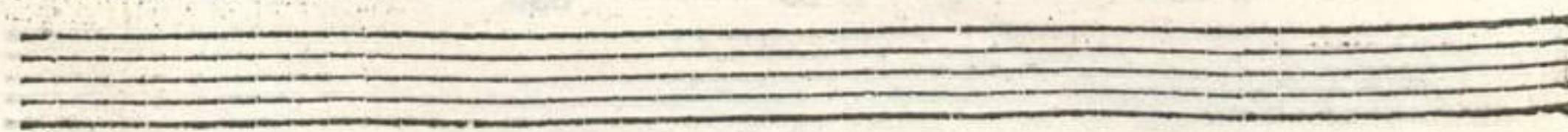
ond'io lassa uengo tale ond'io lassa uengo tale ch'io fugg' il sol ei chiari raggi ei chias-



ri raggi su i Et ho' in odio me stessa et amo'altrui et amo'altrui Et ho' in odio me stessa et

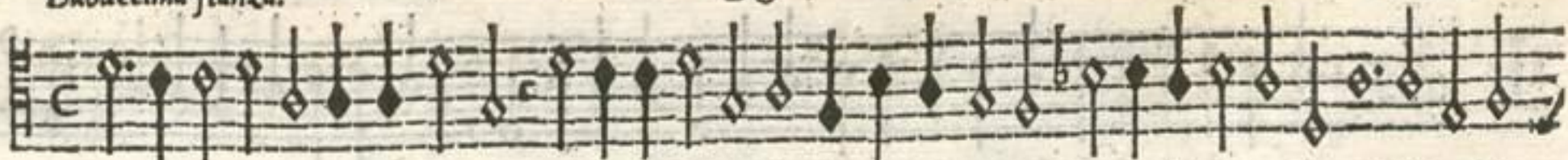


amo'altrui et am'altrui.

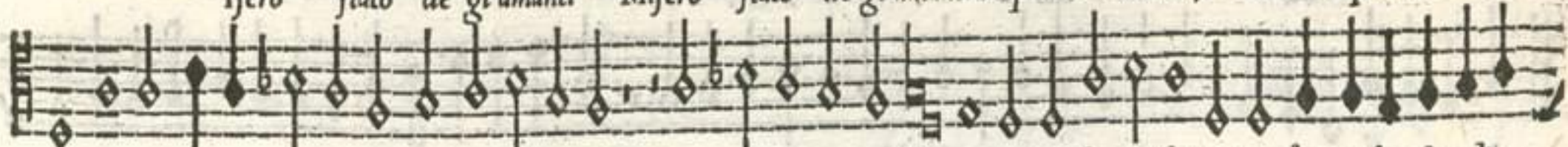


Duodecima stanza.

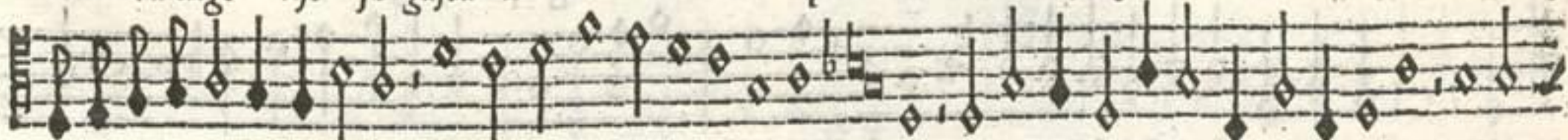
M



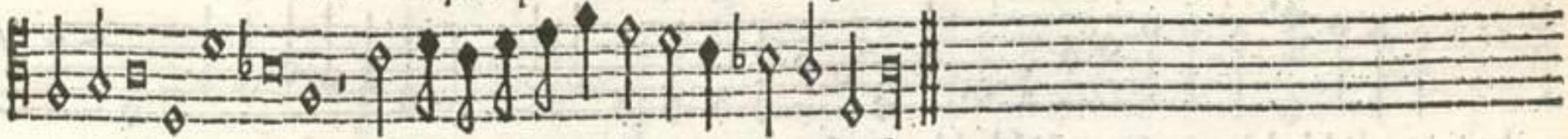
Mifero stato de gl'amanti Misero stato de gl'amanti'in quante morte si uiue e'n quai uite con



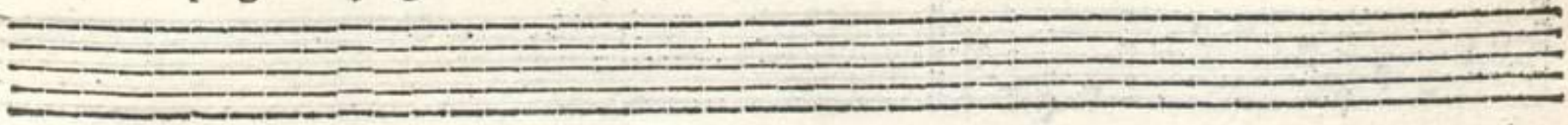
morte vn uago riso fa gustar le tante Amare pen' e dolci et se per sorte La donna sua si ued'is



ra ta inanti Apr'al piant' il dolor le chiuse porte Et io ch'in queste tempr' hoggi m'anido Pasco



mi di dolor piangendo piangen do ri do.

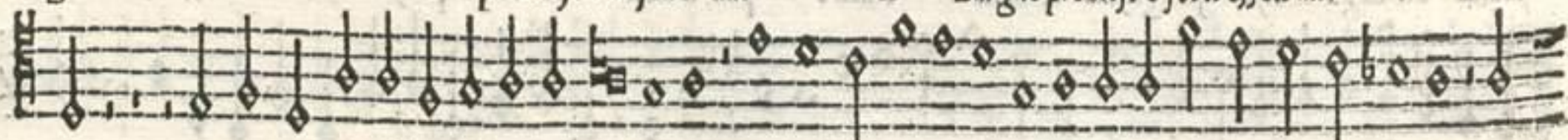




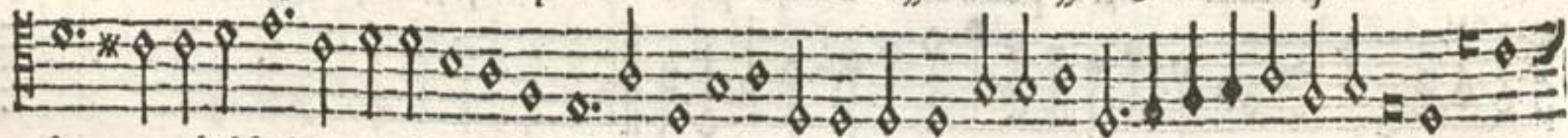
vggir deurtasfi se fuggir se puote se fuggir se puote D'amor i lacci e le lusins



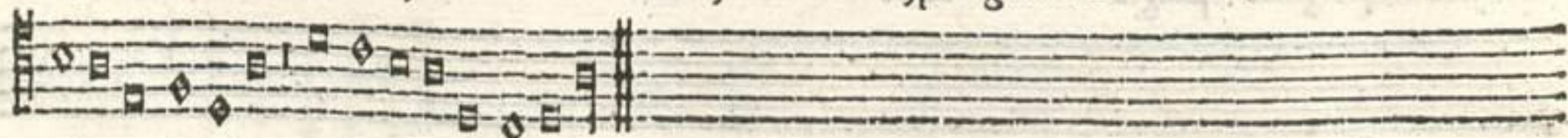
ghe ama re Amare pot che son di fede uuo te Larghe promess'e sol d'effett'auas



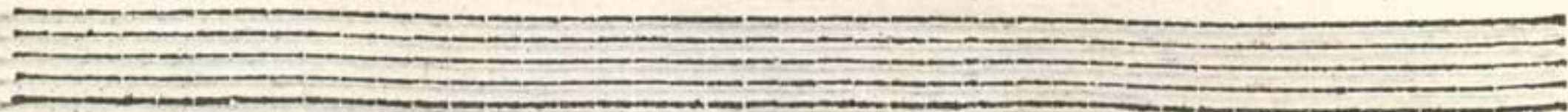
re Per non piacer mille dolor percuo te Entr'al cor lasso al cor lasso e anch'a me fur care Le



lacrime ch'al duol dauan' uscita ch'al duol dauan' uscita Hor mi spiac' egualmente mort'e uita mort'e



uita mort'e uita mort'e uita mort'e uita.



Quartadecima et vltima stanza.



Atio di tormentarm' amore stasfi Lo stato mio mirand' intent' e fisso E ueggio gl'occhi miei di



pianger lasfi E l'imaghi di mort'entr'al mio ui so entr' al mio uiso son questi' i mert' ch'a tuoi fidi las-



si amor io per mendoglia ir bram' ai regni bui In questo stato son cor mio per uai in que-



sto stato son cor mio per uu i In questo stato son cor mio per uui cor mio per uui.



