à Monsieur Jules GALLAY.

ANDANTE

(EN RÉ)

POUR LE

Violoncelle

avec accompagnement de Piano

et Orgue (ad libitum) remplaçant les Instruments à vent.

OU ORCHESTRE

PAR

ADOLPHE BLANC

Op: 62 *Prix 8f.*

l'Orchestre séparément Prix 6f.

(Nota) *En l'Absence de l'Orgue, le Piano doit exécuter les grosses et les petites notes.*
Avec l'accompagnement du Quatuor, le Piano ne doit exécuter que les petites notes pour remplacer les Instruments à vent.

PARIS, HENRY LEMOINE *Editeur,*
256, rue St Honoré.

COMMISSION.
Propriété pour tous Pays.

(7102. H.)

EXPORTATION.
Imp. Lemoine, 17. Rue Pigale.

A.
1870

ANDANTE

EN RÉ

par **ADOLPHE BLANC** Op: 52.

Andante quasi allegretto.

VIOLONCELLE.

PIANO.

TUTTI. *ff*

p

Avec élégance.

pp

f p f p

pp

8

pp

ff TUTTI.

ff

p p

ff ff

tr

p

ff

espressivo.

p

p

ff

p

mf

ff

fp

canto.

cresc - en - do.

f *p* *f* *p* *ff* *fp* *cresc* *cresc*

en do. f

en do. f

p

p

ff

ff p

ff ff p

p ff p ff

ff p ff

ff *p*

mf *ff* *p*

mf *f* *mezzo forte*

f *p*

f *p*

T. Leblanc, grav.