

Ave maris stella

b) für Männerchor mit Orgelbegleitung.

Franz Liszt.
 (Komponiert 1865 oder 66,
 neu aufgeschrieben 1868).

Andante sostenuto.

Tenor I. *p* A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que semper

Tenor II. *p* A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que semper

Baß I. *p* A - ve ma - ris stel - la! A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que semper

Baß II. *p* A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que semper

Orgel. Andante sostenuto.

sempre p

vir - go, fe - lix coe - li por - ta Sumens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da

vir - go, fe - lix coe - li por - ta Sumens il - lud *sempre p* A - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da

vir - go, fe - lix coe - li por - ta Sumens il - lud *sempre p* A - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da

vir - go, fe - lix coe - li por - ta Sumens il - lud *sempre p* A - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da

vir - go, fe - lix coe - li por - ta Sumens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da

nos in pa - ce, mutans E - vae no - - - men. pro - fer lu - men cae - cis,

nos in - pa - ce, mutans E - vae no - - - men. pro - fer lu - men cae - cis,

nos in - pa - ce, mutans E - vae no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is,

nos in pa - ce, mutans E - vae no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is,

p

espressivo

bo-na cuncta po-sce. Monstra te es - - se ma-trem,
 bo-na cuncta po-sce. Monstra te es - - se ma-trem,
 ma-la nostra pel-le, Monstra te es - - se ma-trem,
 ma-la nostra pel-le, Monstra te es - - se ma-trem,

espressivo

sempre p

cresc.

su-mat per te pre - - - ces, qui pro no-bis na-tus, tu-lit es-se
 su-mat per te pre - - ces, qui pro no-bis na-tus, tu-lit es-se
 su-mat per te pre - - - ces, qui pro no-bis na-tus, tu-lit es-se
 su-mat per te pre - - - ces, qui pro no-bis na-tus, tu-lit es-se

cresc.

legato

diminuendo

tu - - - us. *pp* Vir-go sin-gu-la-ris, in-ter om-nes mi-tis,
 tu - - - us. *pp* Vir-go sin-gu-la-ris, in-ter om-nes mi-tis,
 tu - - - us. *pp* Vir-go sin-gu-la-ris, in-ter om-nes mi-tis,
 tu - - - us. Vir-go sin-gu-la-ris, in-ter om-nes mi-tis,

diminuendo

dolce *smorzando*

nos cul-pis so-lu-tos, mi-tes fac et ca-stos. Vi-tam prae-sta pu-ram, i-ter para tu-tum,
 nos cul-pis so-lu-tos, mi-tes fac et ca-stos. Vi-tam prae-sta pu-ram, i-ter para tu-tum,
 cul-pis so-lu-tos, mi-tes fac et ca-stos. Vi-tam prae-sta pu-ram, i-ter para tu-tum,
 cul-pis so-lu-tos, mi-tes fac et ca-stos. Vi-tam prae-sta pu-ram, i-ter para tu-tum,

p dolcissimo
 ut vi-dentes Je-sum semper col-lae-te-mur. summo Christo de-cus,
p dolcissimo
 ut vi-den-tes Je-sum semper col-lae-te-mur. summo Christo de-cus,
dolcissimo
p dolcissimo
 ut vi-den-tes Je-sum semper col-lae-te-mur. Sit laus De-o Pa-tri,
 ut vi-den-tes Je-sum semper col-lae-te-mur. Sit laus De-o Pa-tri,

f un poco rit.
 Spi-ri-tu-i sancto, tri-bus honor u-nus. A-men, A-men.
f
 Spi-ri-tu-i sancto, tri-bus honor u-nus. A-men, A-men.
f
 Spi-ri-tu-i sancto, tri-bus honor u-nus. A-men, A-men.
f
 Spi-ri-tu-i sancto, tri-bus honor u-nus. A-men, A-men.
rit. Più lento
 Spi-ri-tu-i sancto, tri-bus honor u-nus. A-men, A-men.
p smorz.