

□ *tirez.*

△ *poussez.*

SIX PETITS DUOS

sur des motifs d'Opéras favoris de Verdi.

N°1. Il Trovatore.

G. Wichtl. Op.44.

Violon.

Andantino. *p*

dolcissimo.

pp

cresc. *f*

Violon.

a tempo.

Andante assai sostenuto.

dolce.

Violon.

dolce con espress.

Allegro agitato.

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

- | | |
|--|---|
| <i>m</i> 1. Händel, Sarabande | <i>m</i> 19. Haydn, Menuet |
| <i>m</i> 2. Beethoven, Menuet (Es-dur) | <i>s</i> 20. Händel, Courante |
| <i>m</i> 3. Méhul, Gavotte | <i>l</i> 21. Gluck, Gavotte |
| <i>m</i> 4. Mozart, Menuet | <i>l</i> 22. Händel, Gigue |
| <i>m</i> 5. Beethoven, Contre-Tanz | <i>m</i> 23. Haydn, Rondo |
| <i>m</i> 6. Dussek, Menuet | <i>m</i> 24. Beethoven, Menuet (F-dur) |
| <i>m</i> 7. Haydn, Capriccio | <i>l</i> 25. Hummel, Walzer |
| <i>s</i> 8. Milandre, Menuetto | <i>l</i> 26. Beethoven, Rondo |
| <i>l</i> 9. Lully, Tanz | <i>l</i> 27. Dittersdorf, Anglaise |
| <i>m</i> 10. Cramer, Walzer | <i>l</i> 28. „ „ Alter Tanz |
| <i>l</i> 11. Haydn, Menuet | <i>l</i> 29. Gluck, Andante |
| <i>l</i> 12. Mozart, Deutscher Tanz | <i>l</i> 30. „ „ Gavotte |
| <i>l</i> 13. Französisches Lied (18. Jahrh.) | <i>l</i> 31. Haydn, Capriccietto |
| <i>m</i> 14. Steibelt, Walzer | <i>l</i> 32. „ „ Gavotte |
| <i>l</i> 15. Couperin, Soeur Monique | <i>l</i> 33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur) |
| <i>l</i> 16. Bach, Gavotte | <i>l</i> 34. Rameau, Rigaudon |
| <i>m</i> 17. Beethoven, Menuet (Es-dur) | <i>l</i> 35. „ „ Gavotte |
| <i>l</i> 18. Hummel, Deutscher Tanz | |

je n. M. 1.—

Burmester-Album

jeder Band n. M. 3.—

Bd. I (No. 1, 2, 3, 6, 9, 14) — Bd. II (No. 4, 5, 7, 8, 10, 13)
„ III (No. 11, 16, 17, 18, 20, 23) — „ IV (No. 12, 15, 19, 21, 22, 25)

Konzert-Bearbeitungen

- m* Schumann, Warum!
- m* Schubert, Moment musical No. 3
- s* Schumann, Abendlied
- m* Mendelssohn, Capriccietto
- m* „Särba“. Rumänischer National-Tanz

je n. M. 1.—

s l = sehr leicht (Stufe 1 a b) *l* = leicht (Stufe 2) *m* = mittelschwer (Stufe 3–4)
s = schwer (Stufe 5) *ss* = sehr schwer (Stufe 6).

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG
LONDON — PARIS — BRÜSSEL.