

# QUARTETT. I.

Ladislav Želeňski Op. 28.

**Allegro.**

1 *tr* *pp* *cresc.* *p* *espress.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *sfz* *leggiere* *sfz* *sfz* *ff* *B* *3* *tr* *tr* *cresc.* *f* *ff* 1

VIOLINE II.

*leggiro*  
tr

*ff* *p* *f* *tr* *f*

*p* *f* *ff*

1 *tr* *pp* *sfz*

2 *p* *sfz*

*sfz* *dolce* *dolce*

*f* *ff*

1 *pp* *p* *espr.*

*p* *cresc. sempre*

*f* *ff*

*p* *p*

*cresc.* *molto espr.*

VIOLINE II.

*ff* **3** *F* *pp*

*p leggiero*

*p* *pp* *cresc.*

*f* *sempre.*

*1* *pp* **G**

*piu f*

*espress.* *cresc.* *f*

*p* *f* *p* *ff*

**1** *ritard. II a tempo* **3** *tr* *tr*

*pp* *p* *pp*

*f*

*ff* **1**

VIOLINE II.

The musical score for Violin II consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *ff*, *sfz*, *cresc.*, *p*, *pp*, *leggero*, *f*, and *sfz*. Performance instructions include *I*, *3*, *arco*, *pizz.*, *tr*, and *L*. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, as well as trills and slurs. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

II.

Andante con Variazioni.

*p* *pp* *cresc.*

*dimin.* *p* *cresc.* *f*

VAR. I.  
1. *p* *dimin.* *pp* *dimin.*

1 *pp* *p*

*p* *cresc.* *f* *cresc.*

VAR. II.  
Un poco meno mosso  
1. *pp* *p* *pp* *leggero e staccato*

*pizz.* *cresc.* *dimin.*

arco *f* *ff*

*ff* *p* *pp* *pp*

VIOLINE II.

VAR. III.  
Molto sostenuto.

*sotto voce* *pp* *cresc.*

*pp* *cresc. molto* *pp*

*pp* *cresc.*

*pp* *molto leggero* *cresc.* *p leggero*

1

*p* *cresc.* *poco a poco*

*sempre più f* *ff*

VAR. IV.  
Tempo I.

*ff con gran sonorita* *p* *cresc.*

*cantabile* *ff*

VAR. V.  
Istesso tempo, ma molto tranquillo.

1. 2. *pp*

*cresc.*

VIOLINE II.

*dimin.* *pp*

*cresc.*

*ff*

*dimin.* *p leggiero*

*1* *p leggiero* *p*

*cresc.*

*p* *ff* *ten.* *sfz*

*pizz.* *arco* *p* *pp*

*pp* *sfz* *dimin.* *p* *ppp* *sfz*

8  
VIOLINE II.

III.  
Scherzo.

Allegro con brio.

2  
*p*  
*p*  
*mf con vigore*  
1. 2. 1  
*p*  
*f*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*ff*  
*P dolce*  
*p*  
*pp*  
1  
*f*  
*p*  
*p*



Poco più mosso e molto tranquillo; ritmo di tre battute.

NB.. Nella ripresa del Scherzo, la prima parte si deve suonar pianissimo.

IV.

Allegro molto con brio.

*p leggiero*

*cresc. ff p*

*cresc. ff A*

*p cresc. ff p*

*cresc.*

*p leggiero*

*p*

*leggiero cresc. poco a poco*

*f B*

*1*

*leggiero ff f*

*pizz. p arco pp leggiero*

VIOLINE II.

*sfz* *cresc.* *p* *molto espress.* *ff* *dimin.* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *p* *con gran espr.* *cresc. poco a poco* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ritard.* *a tempo* *pp* *sfz* *pp* *leggierissimo* *f* *p* *ff*

VIOLINE II.

**E**

*dimin.*

*p*

*pp*

*pp*

*leggiere*

*p*

*cresc.*

*f*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*sfz*

*cresc.*

*p*

*ff*

*pizz*

*ben marc.*

*arco*

*tr*

*tr*

*pizz.*

*ff*

*arco*

*pp*

*cresc.*

**G 4**

*ff*

*pp*

*dolce*

VIOLINE II.

*H* pizz. arco

*un poco marcato*

*cresc. poco a poco* *pp* *ff*

*ben marcato* **1**

*f* *p*

**1** *P molto espress.* *f*

*p* *pp* *sfz*

*ritenuto* *a tempo*

*pp* *sfz* *p*

*cantabile*

*p* *cresc. poco a poco* *f* *ff*

*ritard.* *a tempo* **K** *pp* *ff* *sfz*

*pp*

*cresc. poco a poco*

*f*

*p* *ff*

VIOLINE II.

*p* *pp* *pp* *pp*  
*cresc. poco a poco*  
*ff* *p* *cresc. arco*  
*pizz. L* *p espress.*  
*espress.*  
*f* *p*  
*f* *ff* *f*  
*M* *ff*  
*tr* *tr* *pizz.* *ben marc.*  
*p*  
*arco*  
*f* *ff*  
*con gran forza*