335998

Joh. Seb. Bach's Werke.

Kantaten.

Nr. 66.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

Kaeseberg & Oertel X.3.

F. Wanderer.

M
2[illegible]
B11K
No. 66 B

Cantate

am zweiten Osterfesttage

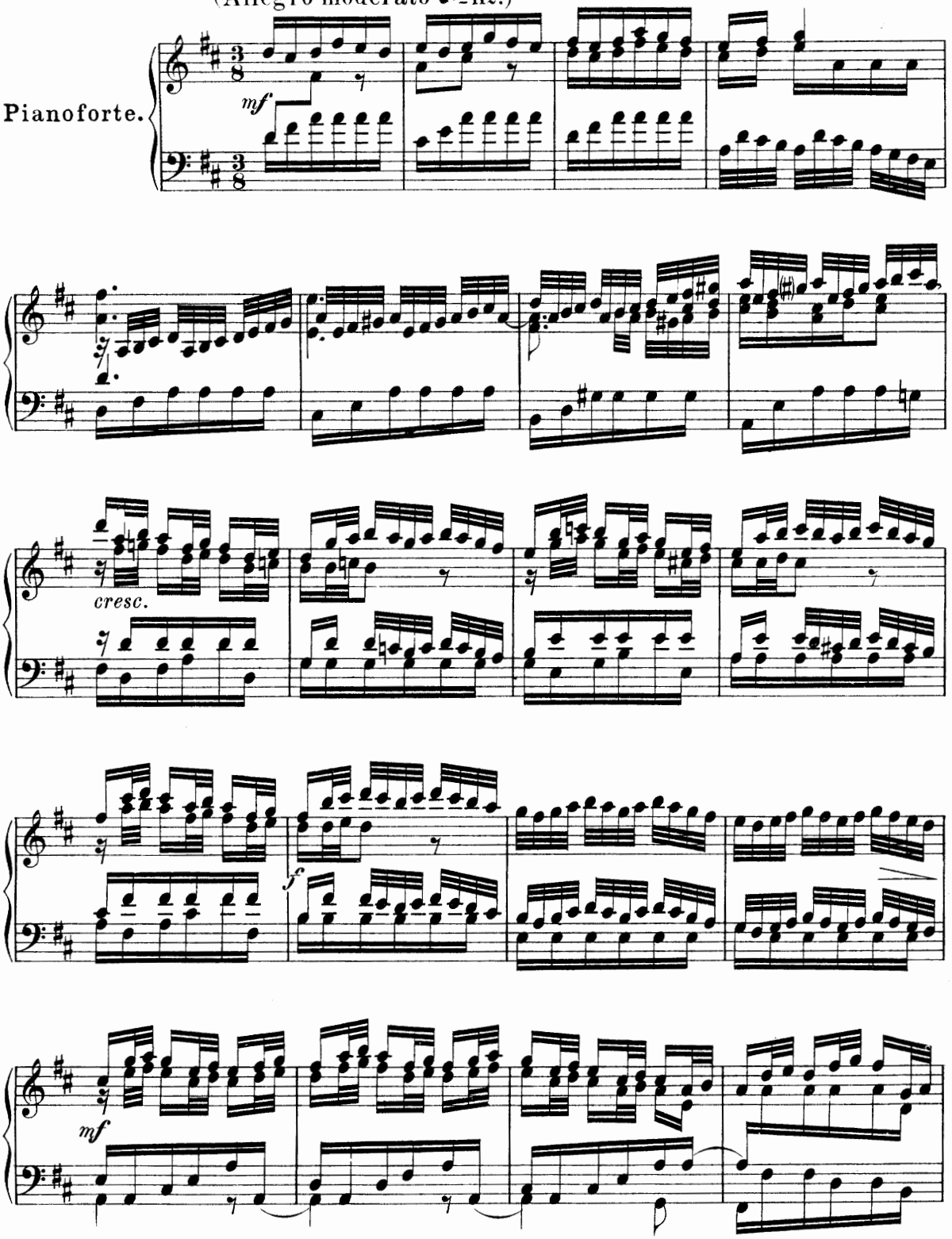
„Erfreut euch, ihr Herzen!“

Bach's Werke.

Cantate Nr. 66.

(Coro.)

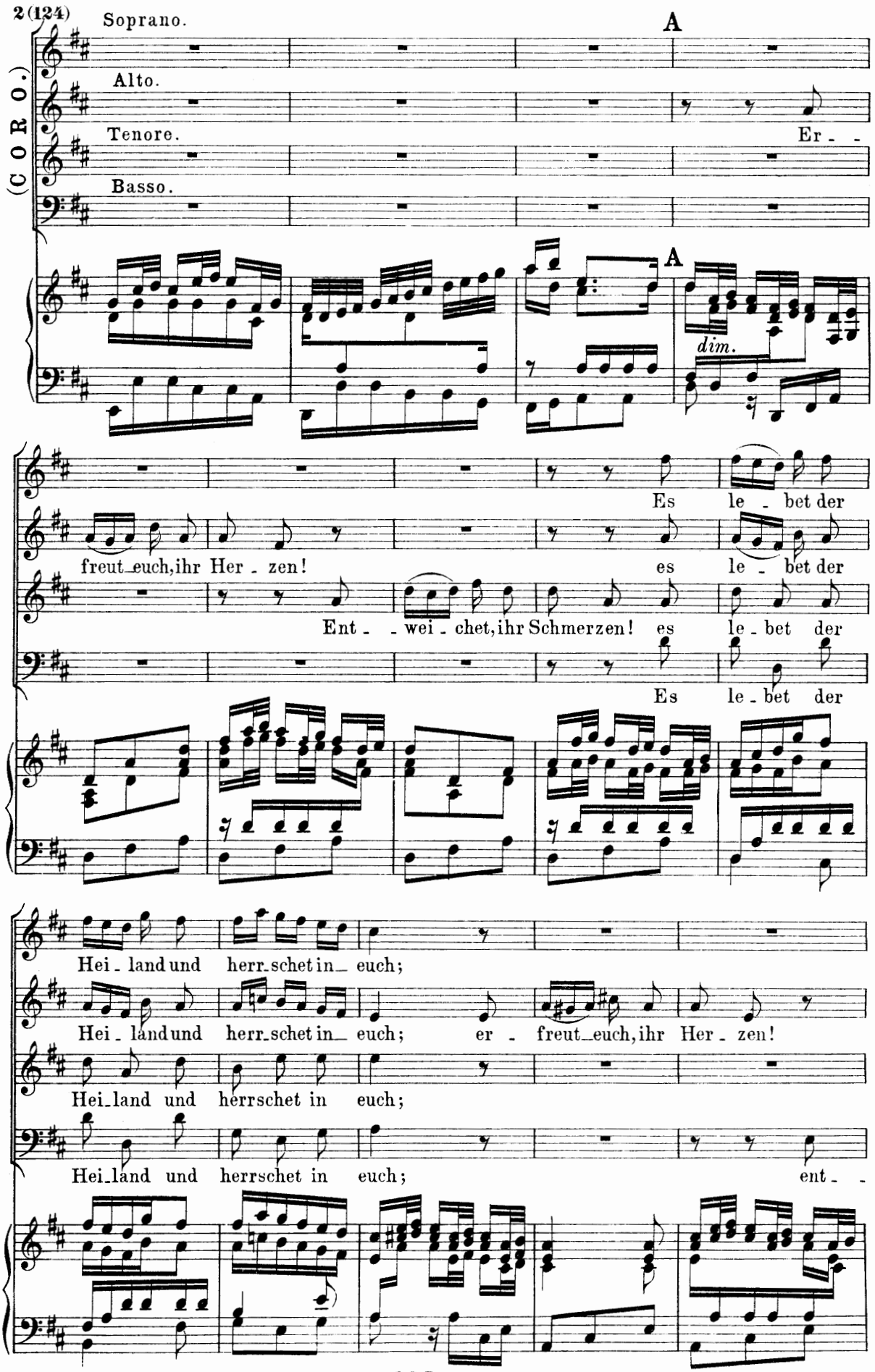
(Allegro moderato ♪=112.)

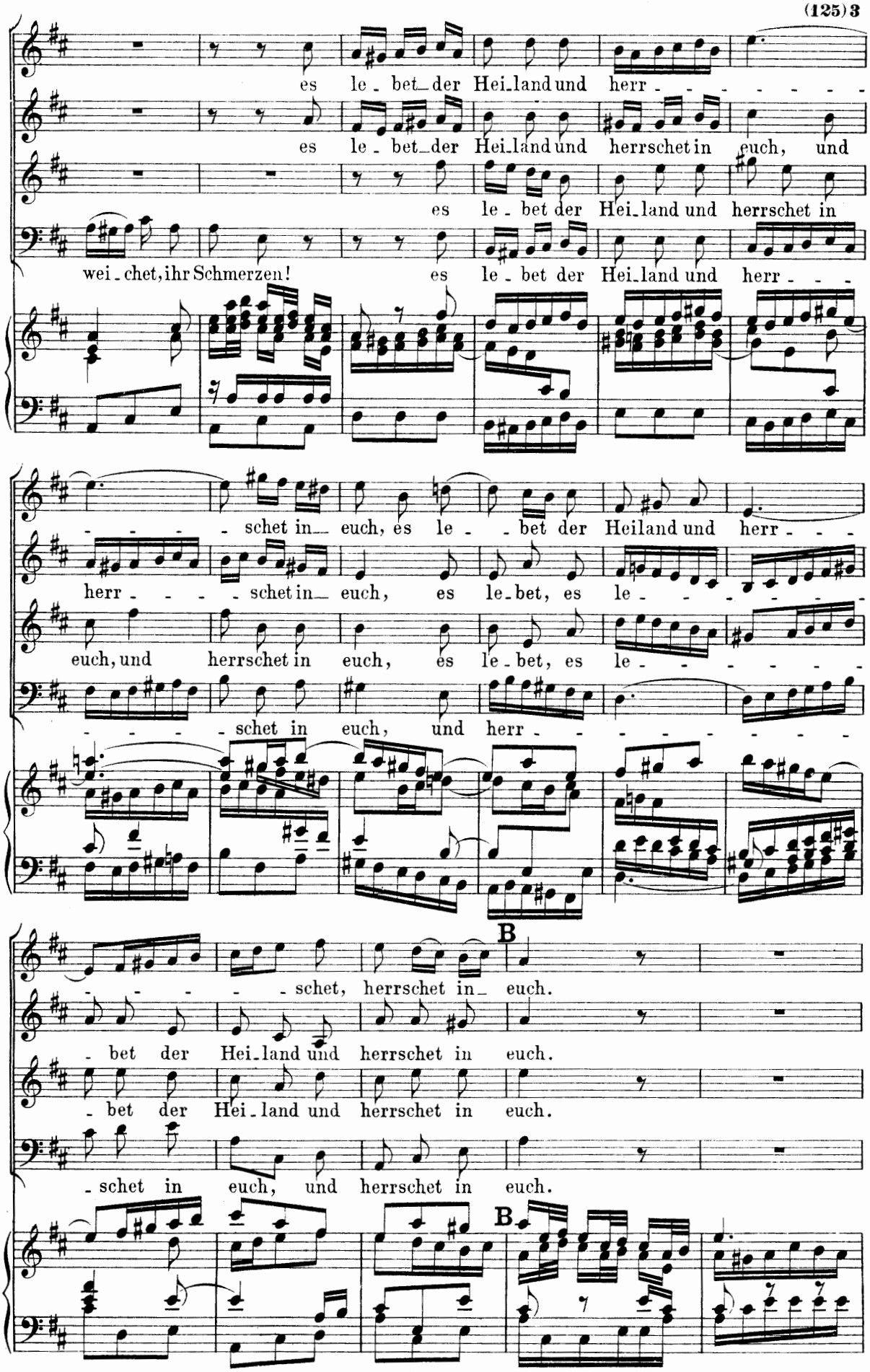


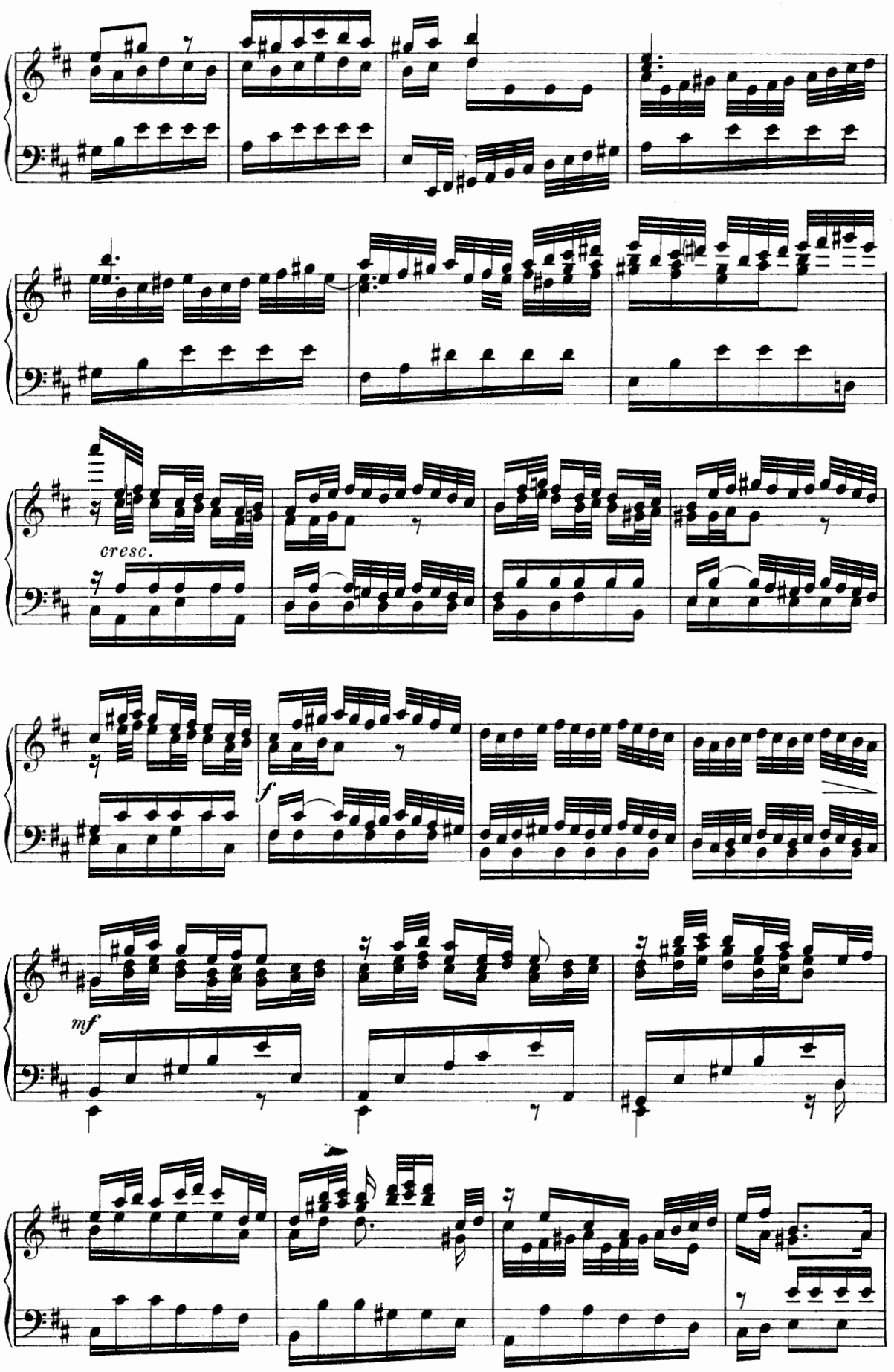
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

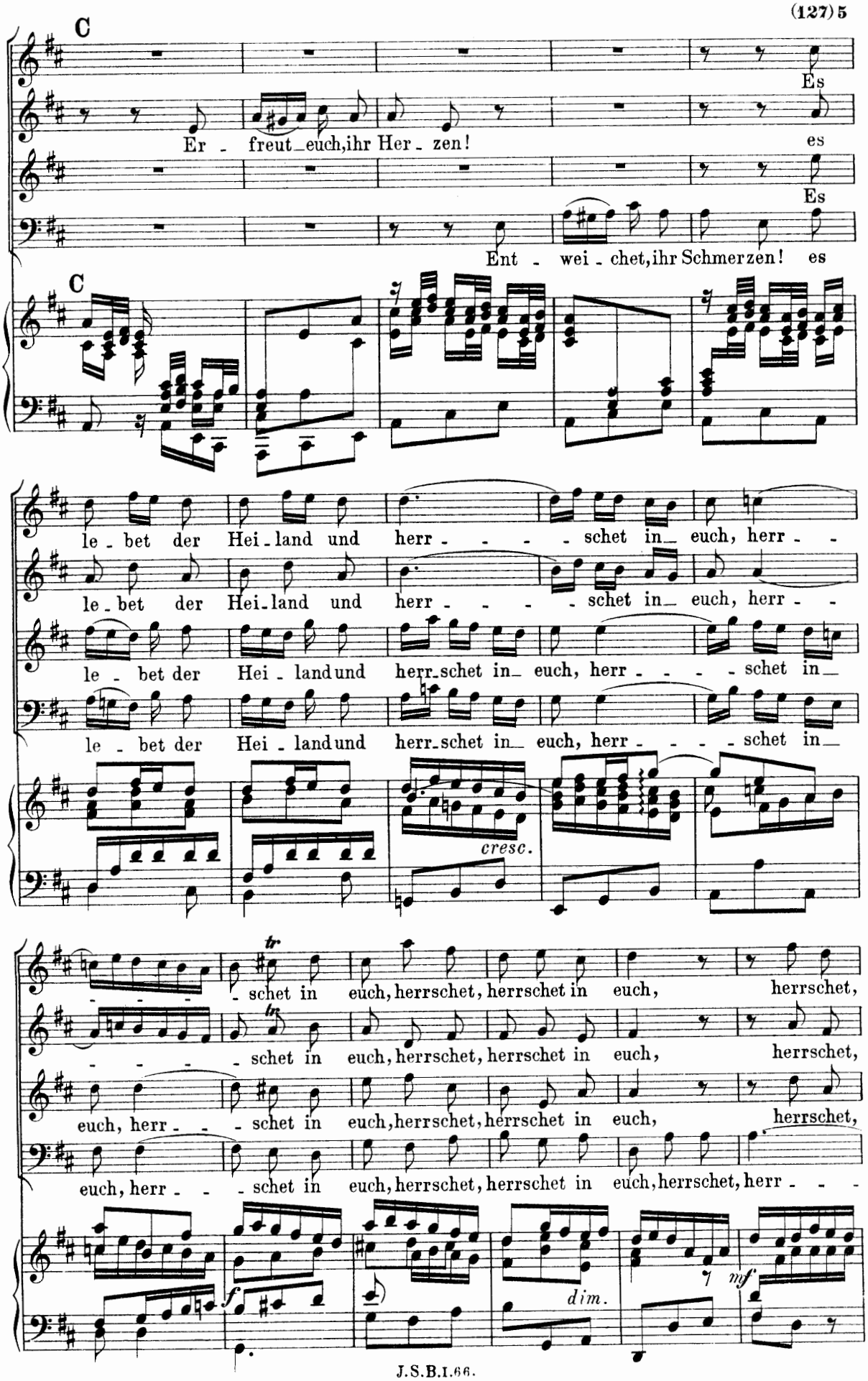
J. S. B. I. 66.

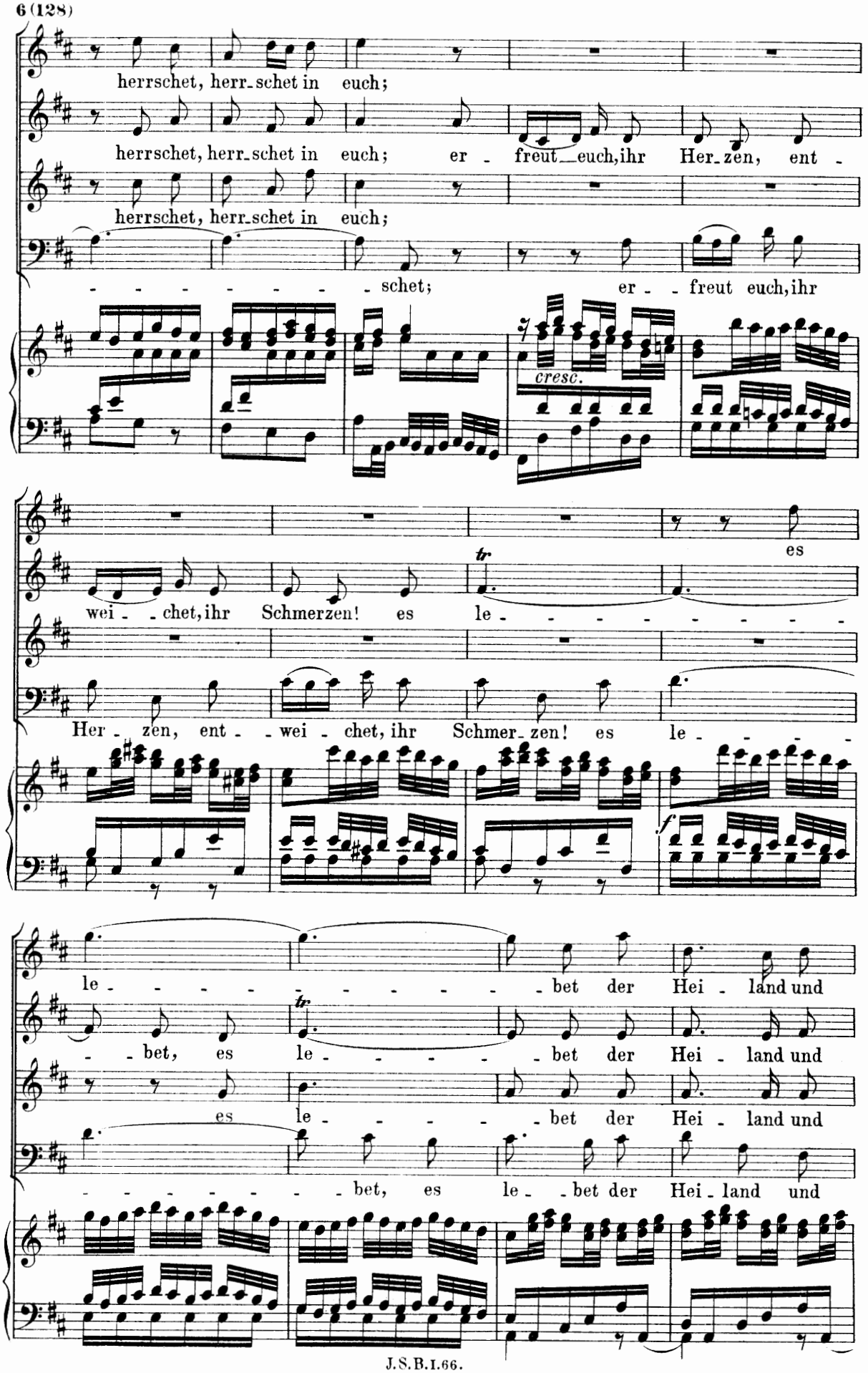
Ausgegeben 1892.

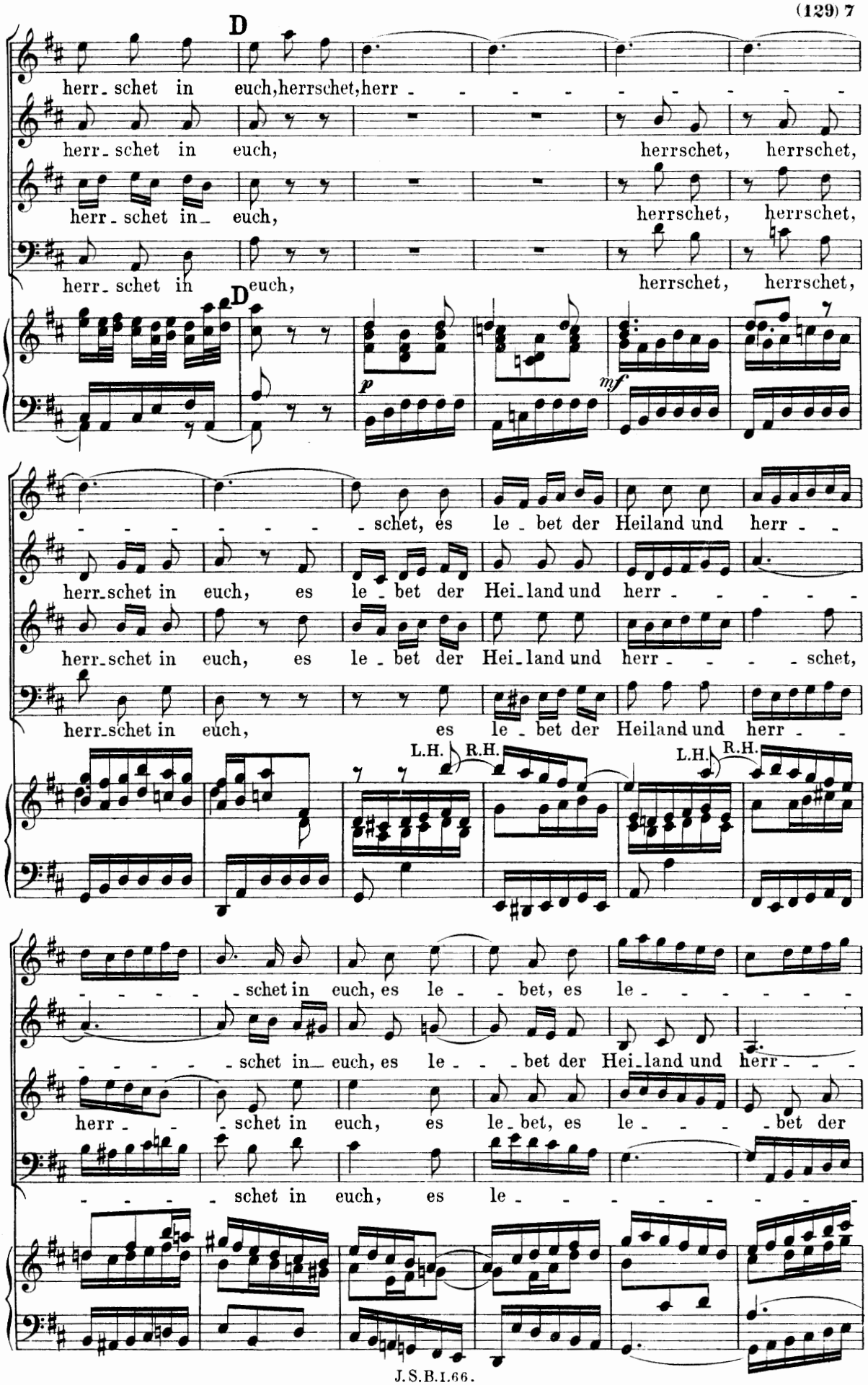

2(124)
(CORO.)
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
A
Er - -
A
dim.
Es le - bet der
freut euch, ihr Her - zen!
es le - bet der
Ent - - wei - chet, ihr Schmerzen!
es le - bet der
Es le - bet der
Hei - land und herr - schet in - euch;
Hei - land und herr - schet in - euch; er - freut - euch, ihr Her - zen!
Hei - land und herrschet in euch;
Hei - land und herrschet in euch; ent - -

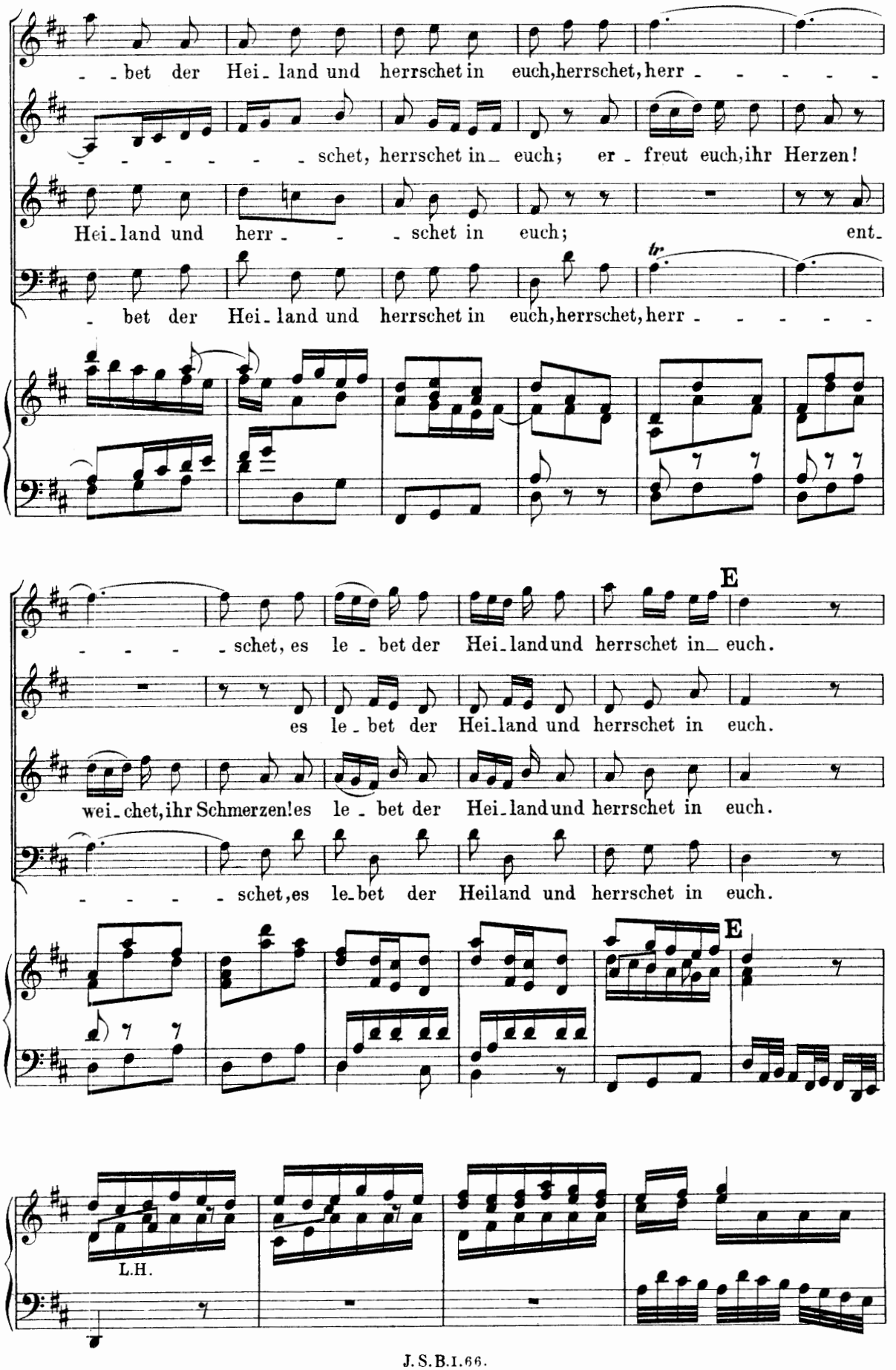

es le - bet der Hei-land und herr - - - - - -
es le - bet der Hei-land und herrschet in euch, und
es le - bet der Hei-land und herrschet in
wei-chet, ihr Schmerzen!
es le - bet der Hei-land und herr - - -
- - - - schet in euch, es le - - bet der Heiland und herr - - -
herr - - - - schet in euch, es le-bet, es le - - - - - - -
euch, und herrschet in euch, es le-bet, es le - - - - - -
- - - - schet in euch, und herr - - - - - - - - -
B
- - - - - schet, herrschet in euch.
- bet der Hei-land und herrschet in euch.
- bet der Hei-land und herrschet in euch.
- schet in euch, und herrschet in euch.
B

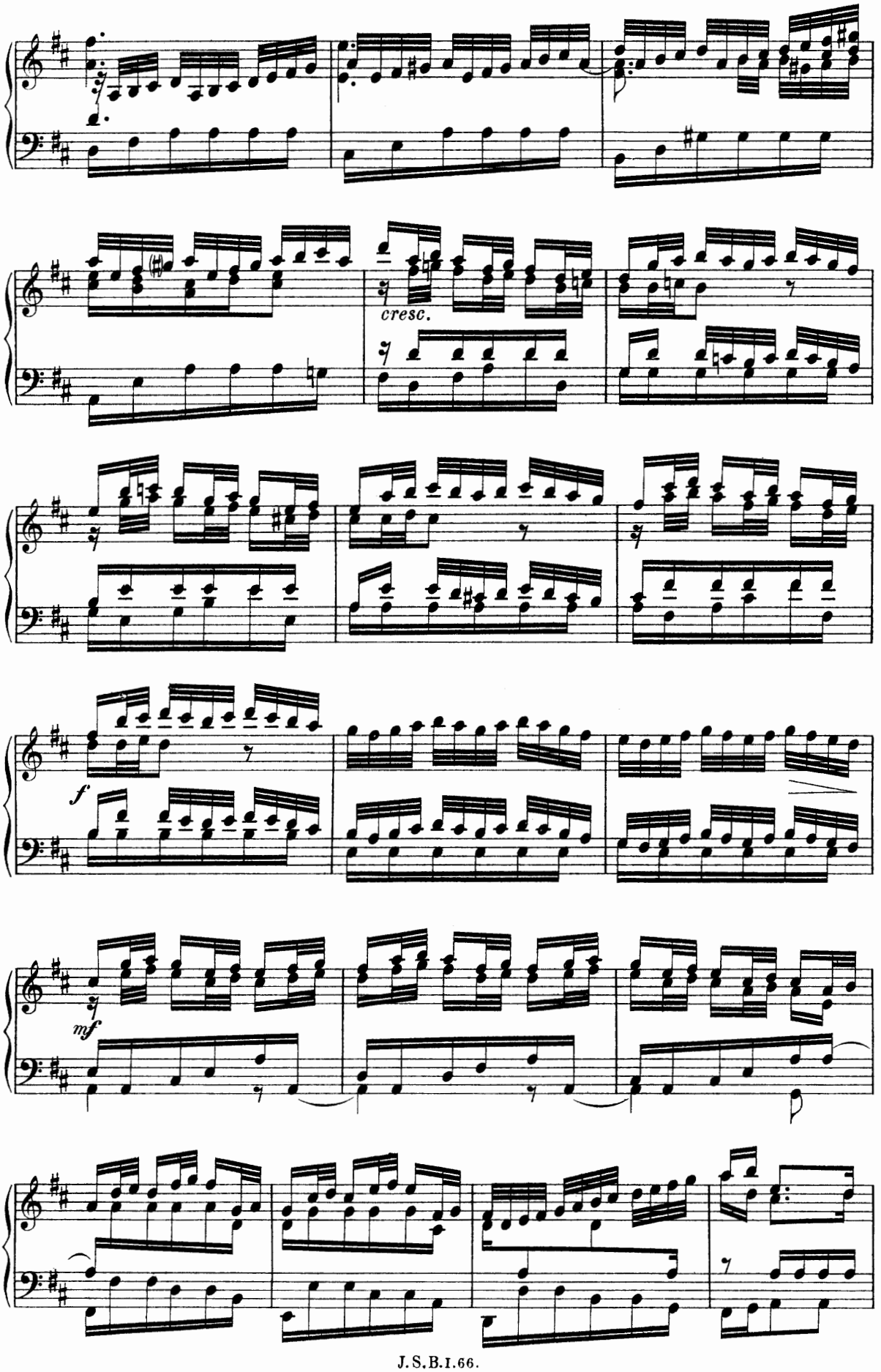

cresc.
f
mf

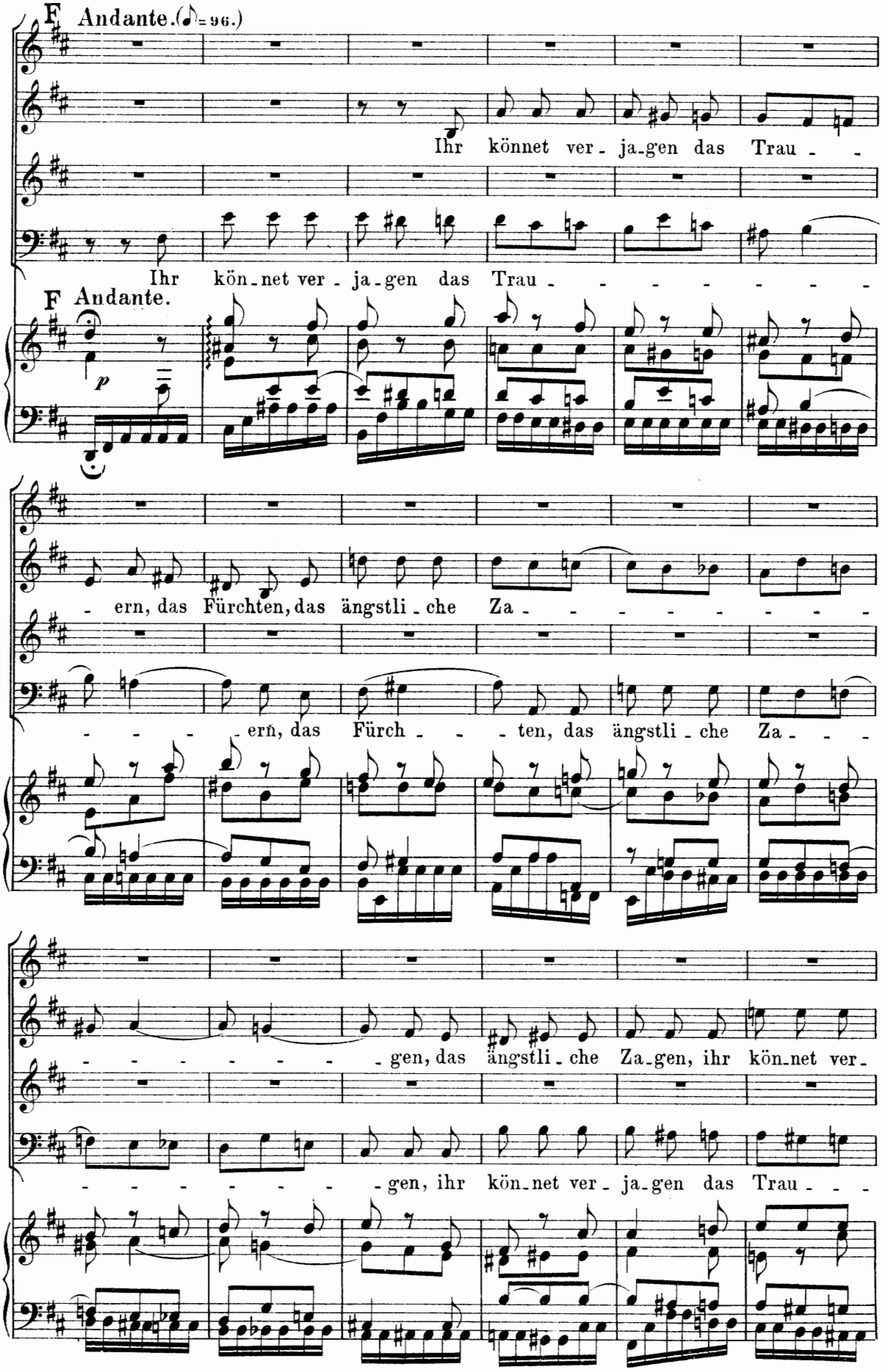

C
Er - freut euch, ihr Her - zen! es
Es
Ent - wei - chet, ihr Schmerzen! es
Es
C
le - bet der Hei - land und herr - - - - schet in euch, herr - -
le - bet der Hei - land und herr - - - - schet in euch, herr - -
le - bet der Hei - land und herr - schet in euch, herr - - - - schet in
le - bet der Hei - land und herr - schet in euch, herr - - - - schet in
cresc.
tr
- schet in euch, herrschet, herrschet in euch, herrschet,
tr
- - - - schet in euch, herrschet, herrschet in euch, herrschet,
euch, herr - - - schet in euch, herrschet, herrschet in euch, herrschet,
euch, herr - - - schet in euch, herrschet, herrschet in euch, herrschet, herr - - -
f
dim.
mf

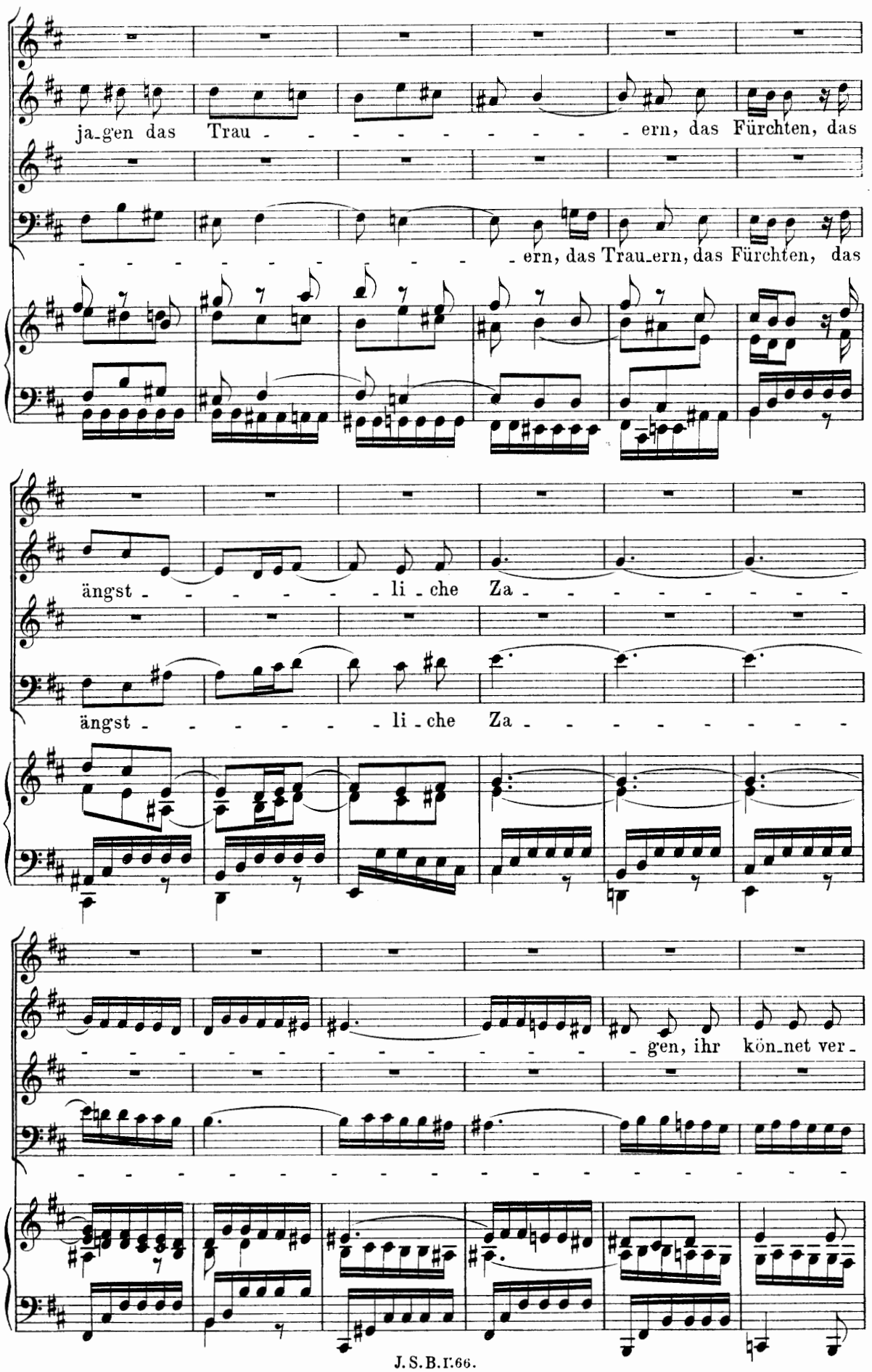

herrschet, herr_schet in euch;
herrschet, herr_schet in euch; er_freut_euch, ihr Her_zen, ent_
herrschet, herr_schet in euch;
_____ schet; er__freut euch, ihr
cresc.
wei__chet, ihr Schmerzen! es
tr
es le_____
Her_zen, ent__wei_chet, ihr Schmer_zen! es le____
f
le_____bet der Hei_land und
_bet, es
tr
le_____bet der Hei_land und
es le_____bet der Hei_land und
_____bet, es le_bet der Hei_land und

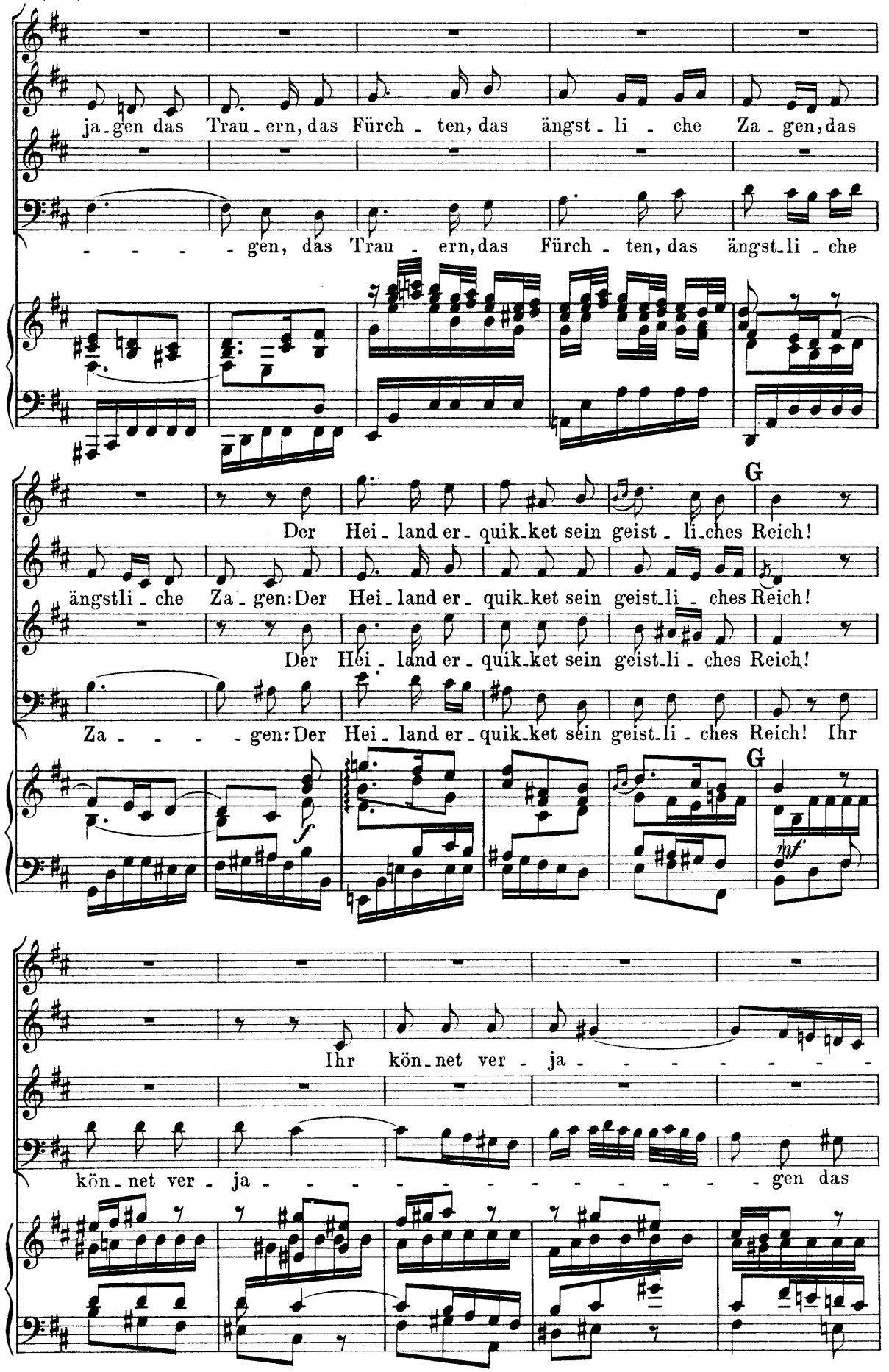

D
herr - schet in euch, herrschet, herr - - - - - - - - -
herr - schet in euch, herrschet, herrschet,
herr - schet in euch, herrschet, herrschet,
herr - schet in euch, herrschet, herrschet,
D
p
mf
- - - - - - - - schet, es le - bet der Heiland und herr - -
herr - schet in euch, es le - bet der Hei - land und herr - - - - -
herr - schet in euch, es le - bet der Hei - land und herr - - - - schet,
herr - schet in euch, es le - bet der Heiland und herr - -
L.H.
R.H.
L.H.
R.H.
- - - - - - schet in euch, es le - - bet, es le - - - - - -
- - - - - - schet in euch, es le - - - bet der Hei - land und herr - - -
herr - - - schet in euch, es le - bet, es le - - - - bet der
- - - - - - schet in euch, es le - - - - - - - -

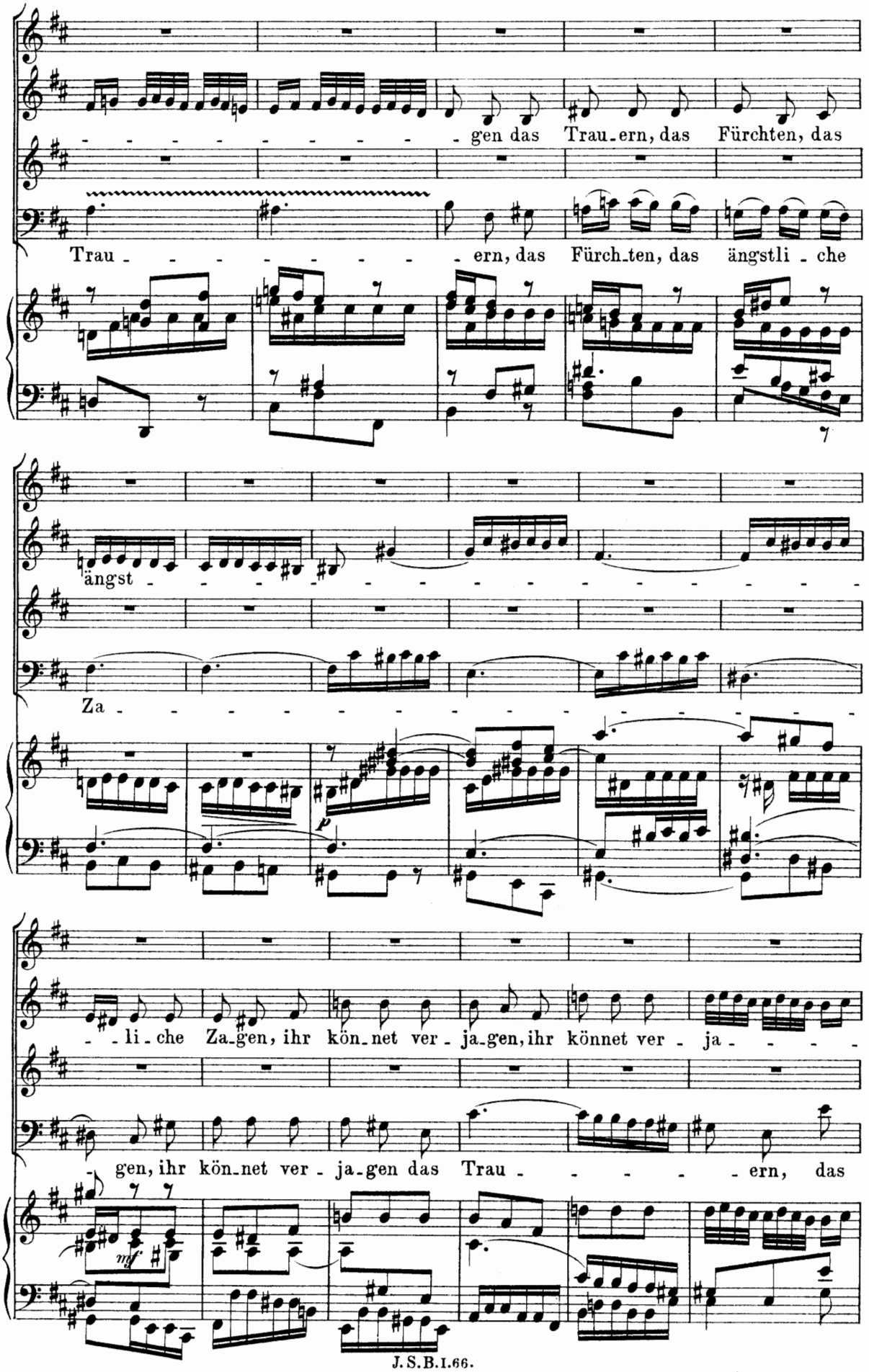

- - bet der Hei - land und herrschet in euch, herrschet, herr - - - - -
- - - - - - - schet, herrschet in - euch; er - freut euch, ihr Herzen!
Hei - land und herr - - - schet in euch; ent -
- bet der Hei - land und herrschet in euch, herrschet, herr - - - - -
tr
- - - - - schet, es le - bet der Hei - land und herrschet in - euch.
es le - bet der Hei - land und herrschet in euch.
wei - chet, ihr Schmerzen! es le - bet der Hei - land und herrschet in euch.
- - - - - schet, es le - bet der Heiland und herrschet in euch.
E
E
L.H.

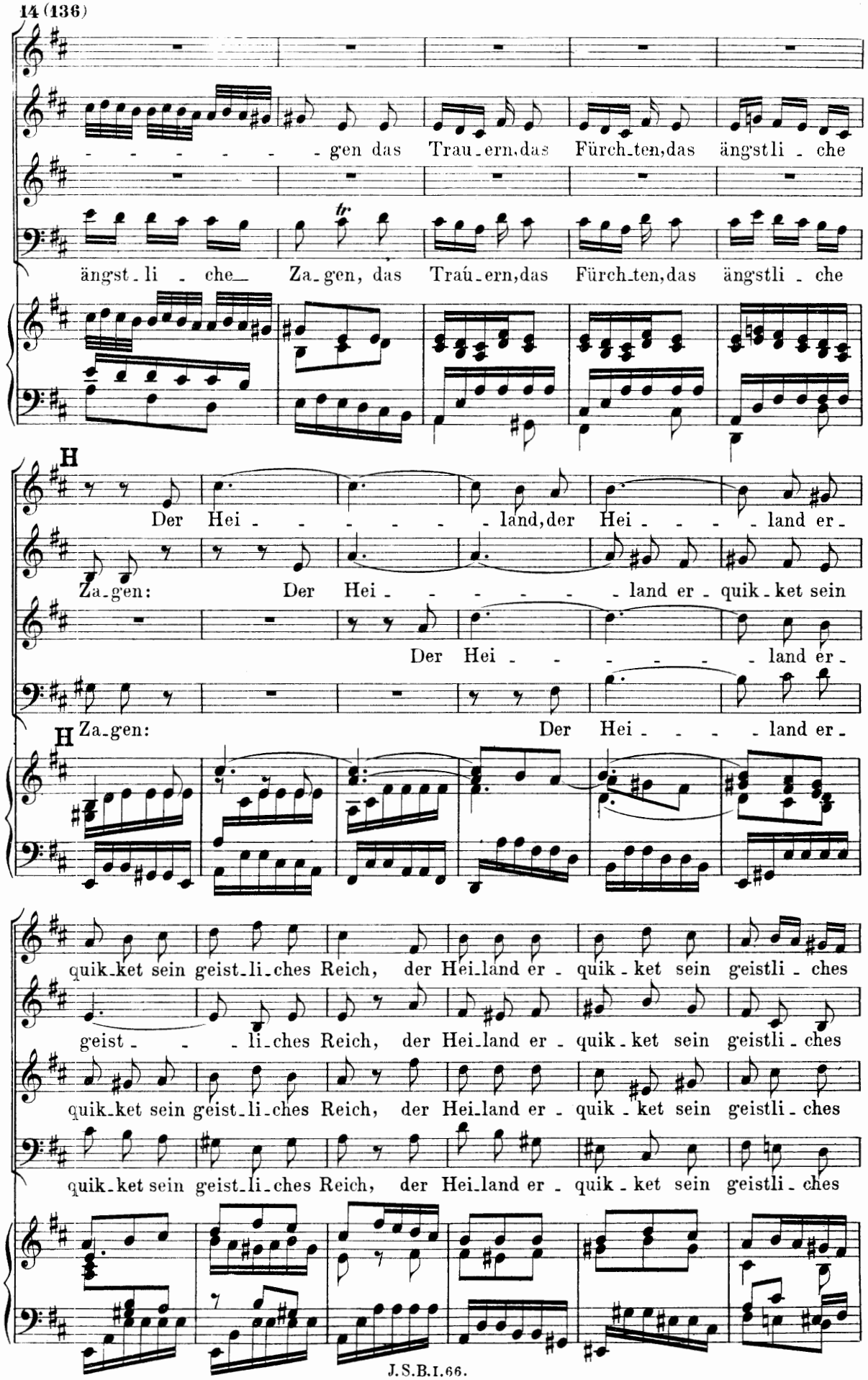

cresc.
f
mf


F Andante.(♪=96.)
Ihr könnet ver-ja-gen das Trau- -
Ihr kön-net ver-ja-gen das Trau- - - - - - - -
F Andante.
p
- ern, das Fürchten, das ängstli-che Za- - - - - - - -
- - - - ern, das Fürch- - - ten, das ängstli-che Za- - -
- - - - - - - - gen, das ängstli-che Za-gen, ihr kön-net ver-
- - - - - - - - gen, ihr kön-net ver-ja-gen das Trau- - -


ja-gen das Trau - - - - - - - - - - ern, das Fürchten, das
- - - - - - - - - - ern, das Trau-ern, das Fürchten, das
ängst - - - - - - li - che Za - - - - - - - - -
ängst - - - - - - li - che Za - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - gen, ihr kön-net ver -
- -


ja-gen das Trau-ern, das Fürch-ten, das ängst-li-che Za-gen, das
-gen, das Trau-ern, das Fürch-ten, das ängst-li-che
G
Der Hei-land er-quik-ket sein geist-li-ches Reich!
ängstli-che Za-gen: Der Hei-land er-quik-ket sein geist-li-ches Reich!
Der Hei-land er-quik-ket sein geist-li-ches Reich!
Za-gen: Der Hei-land er-quik-ket sein geist-li-ches Reich! Ihr
f
G
mf
Ihr kön-net ver-ja-
kön-net ver-ja-gen das


gen das Trau_ern, das Fürchten, das
Trau ern, das Fürch_ten, das ängstli_che
ängst
Za
p
li_che Za_gen, ihr kön_net ver_ja_gen, ihr könnet ver_ja
gen, ihr kön_net ver_ja_gen das Trau ern, das
mf


- - - - - - - gen das Trau-ern, das Fürch-ten, das ängstli-che
ängst-li-che Za-gen, das Traú-ern, das Fürch-ten, das ängstli-che
H
Der Hei- - - - - - land, der Hei- - - - land er-
Za-gen: Der Hei- - - - - - land er-quik-ket sein
Der Hei- - - - - - land er-
H
Za-gen: Der Hei- - - - land er-
quik-ket sein geist-li-ches Reich, der Hei-land er-quik-ket sein geistli-ches
geist- - - - li-ches Reich, der Hei-land er-quik-ket sein geistli-ches
quik-ket sein geist-li-ches Reich, der Hei-land er-quik-ket sein geistli-ches
quik-ket sein geist-li-ches Reich, der Hei-land er-quik-ket sein geistli-ches

Reich, der Hei_land er - quik - - - ket sein geist_li - ches Reich, der

Reich, der Hei_land, der Hei - - - - - - -

Reich, der Hei_land, der Hei - - -

Reich, der Heiland er - quik_ket sein geist - - - - - -

cresc.

Heiland, der Hei - - - - - - land er - quik_ket sein geist_li - ches Reich!

- land er - quik_ket sein geist - - - - - - - - - li - ches Reich!

- land er_quik_ket sein geist - - - - - - - - - li_ches Reich!

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - li_ches Reich!

f

Da Capo.

Recitativo.

Basso.

Es bricht das Grab und damit unsre Noth, der Mund verkündigt Gottes Thaten, der

Heiland lebt: so ist in Noth und Tod dem Gläubigen vollkommen wohl gerathen.

Aria.

(Allegro maestoso ♪=144.)

mf

p

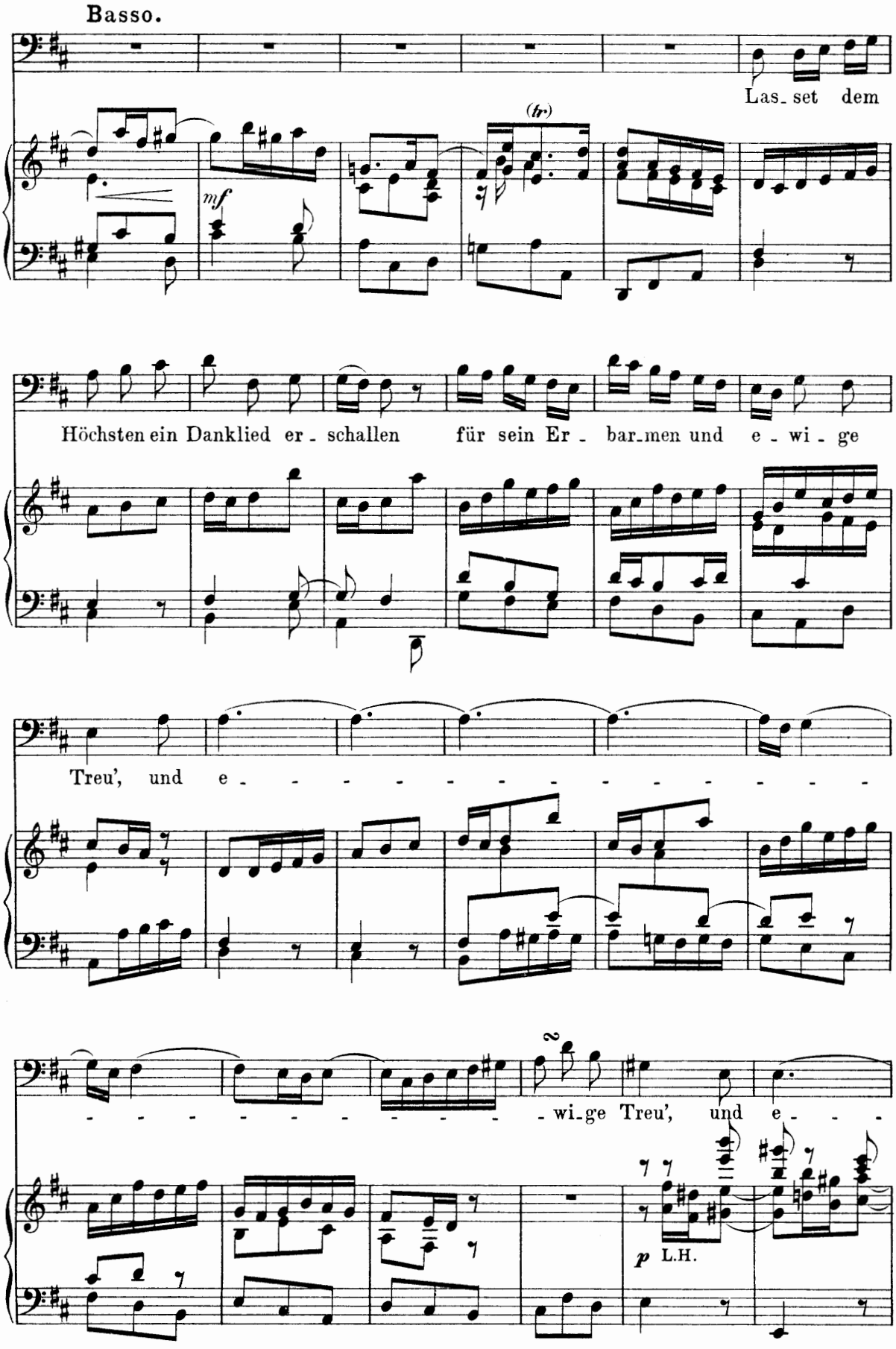
mf

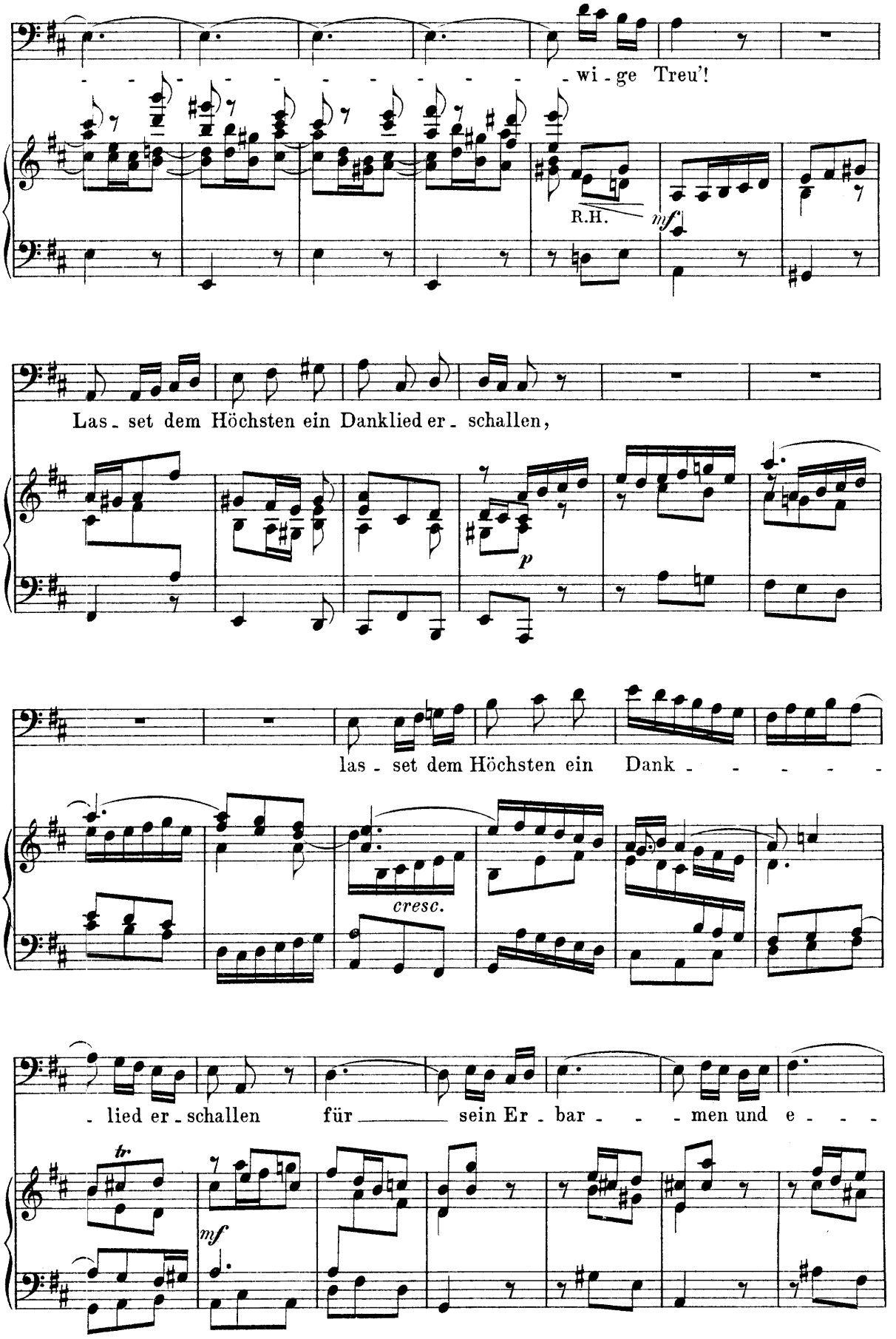
(tr)

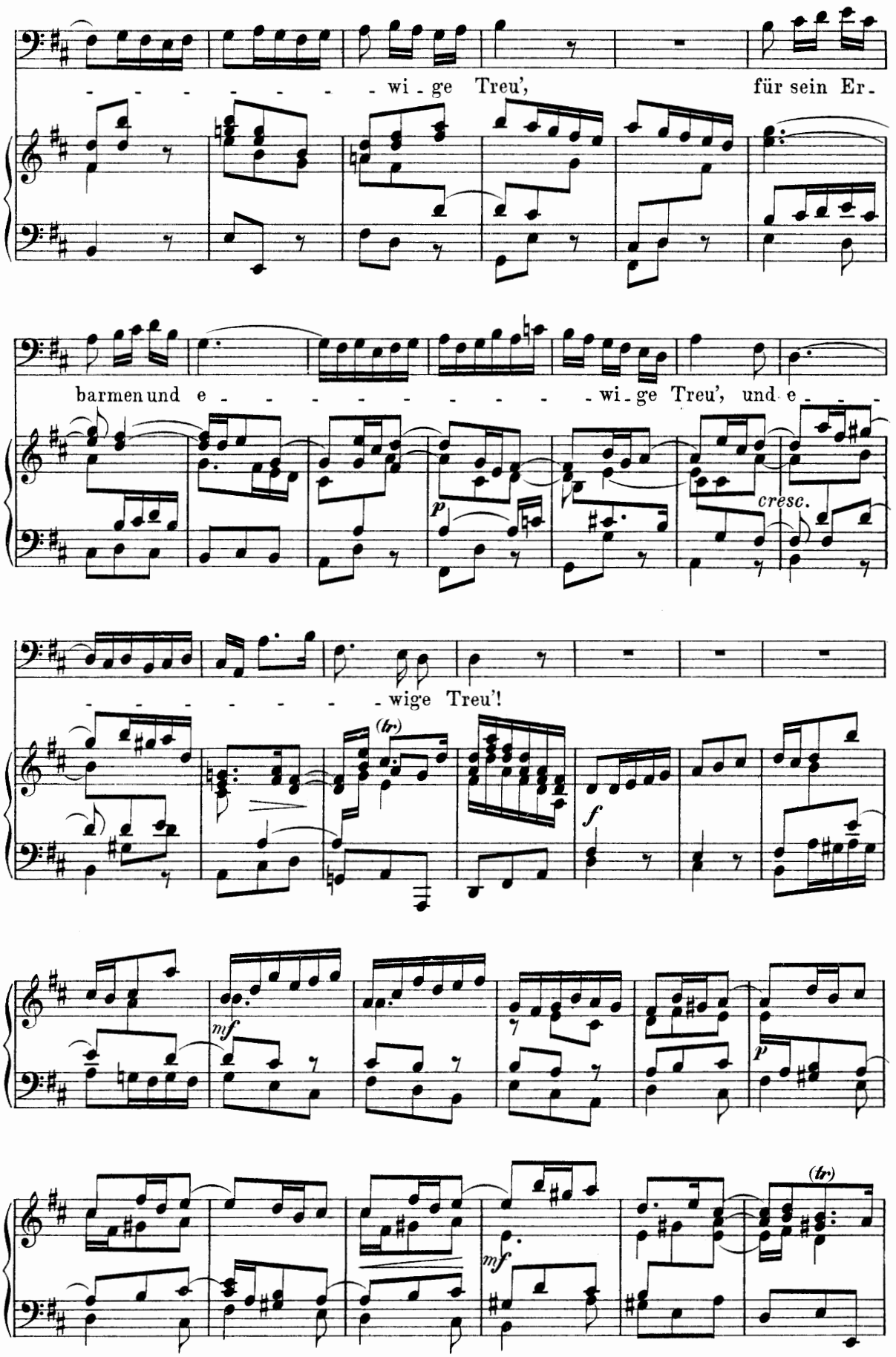
L.H.

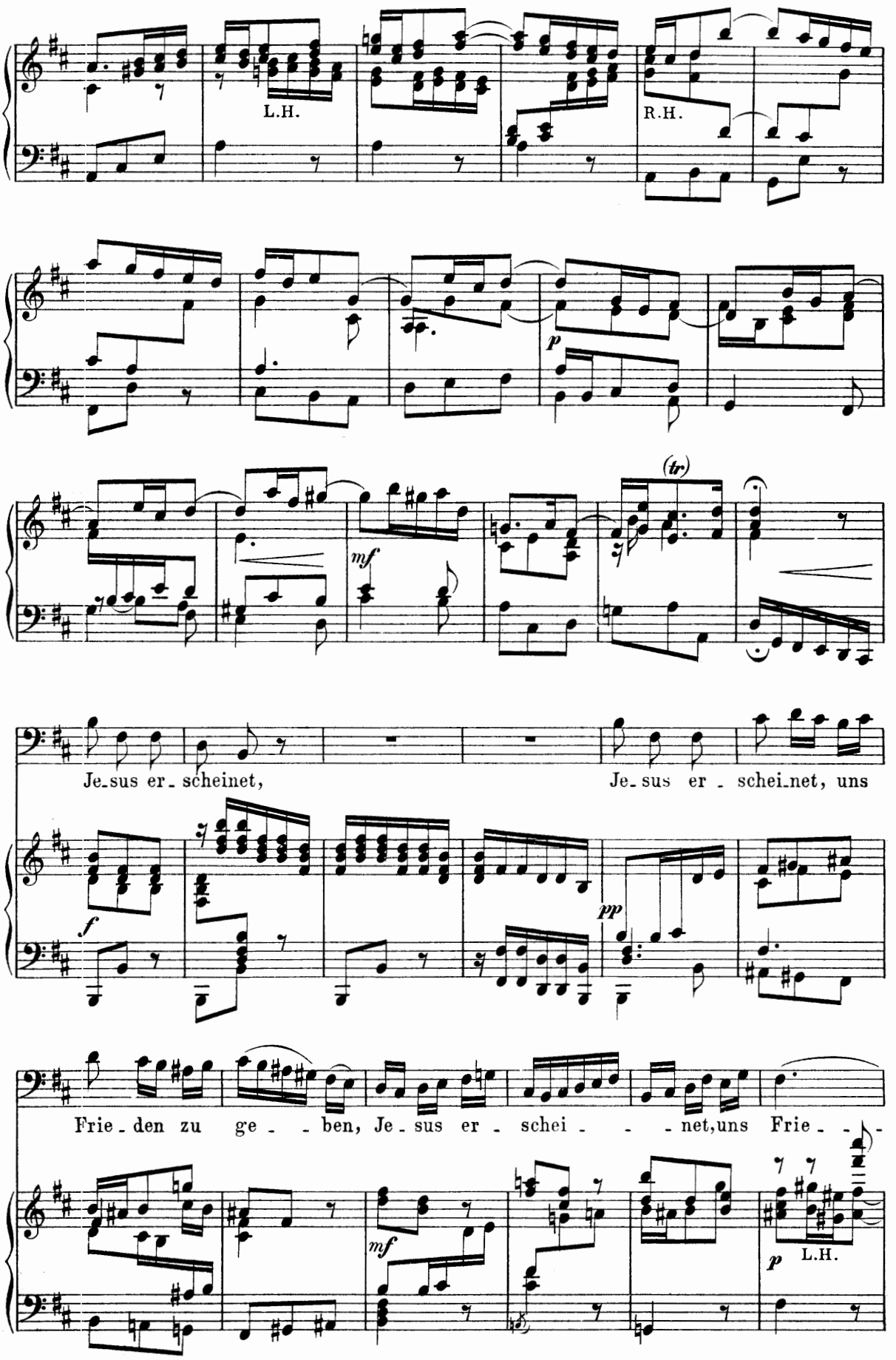
R.H.

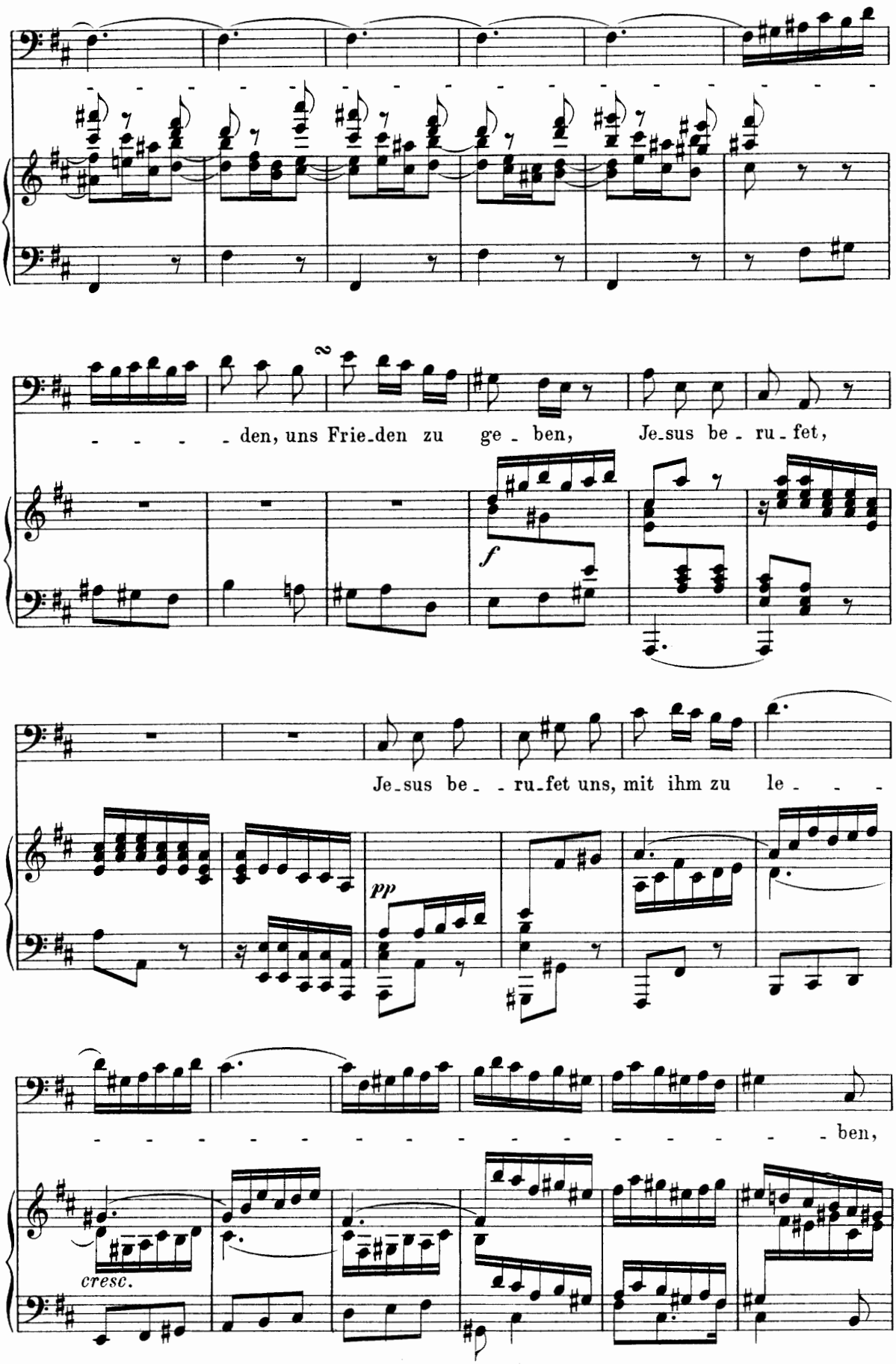
p

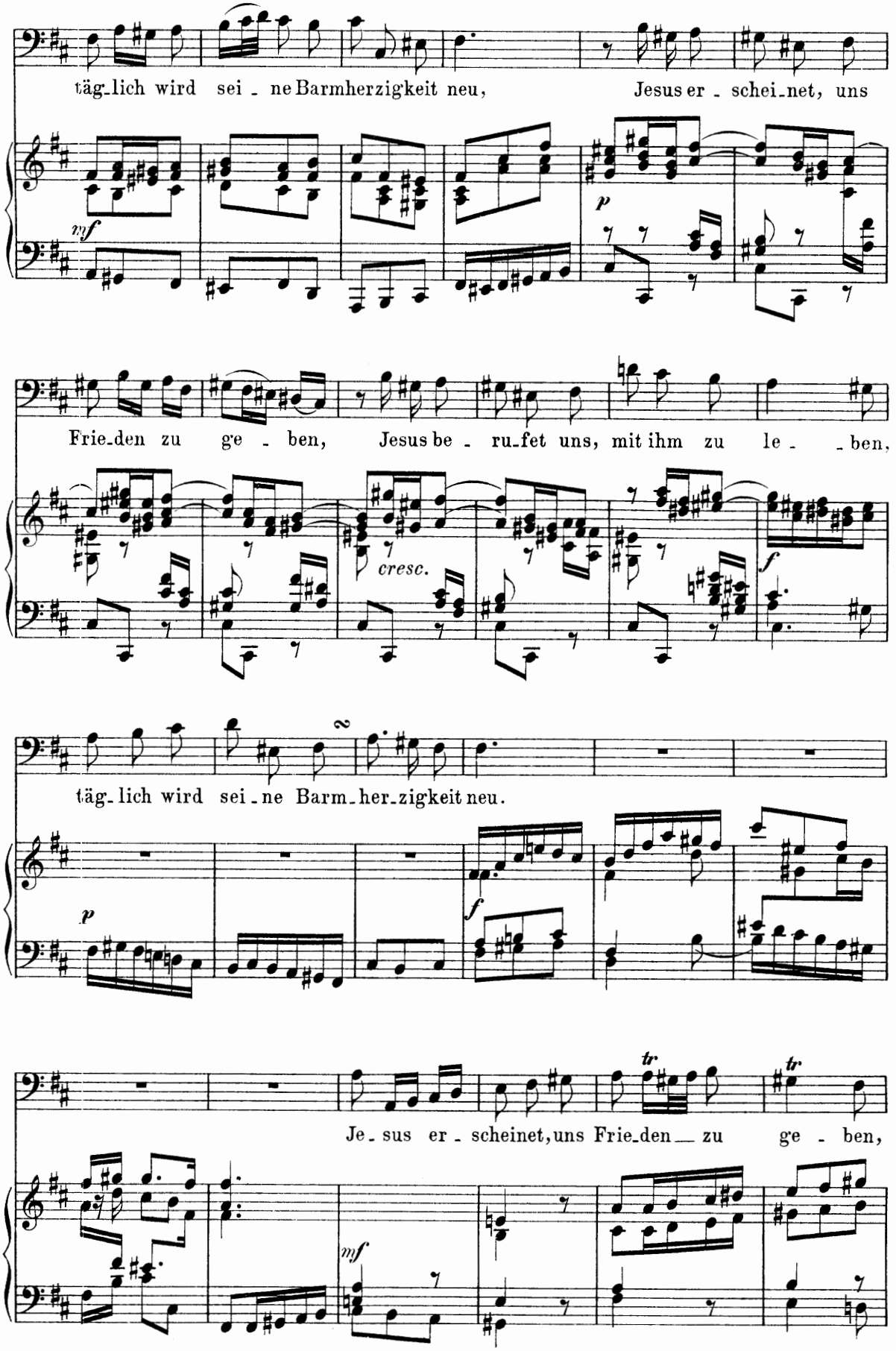

Basso.
Las_set dem
(tr)
mf
Höchsten ein Danklied er_schallen für sein Er_bar_men und e_wi_ge
Treu', und e_
_wi_ge Treu', und e_
p L.H.

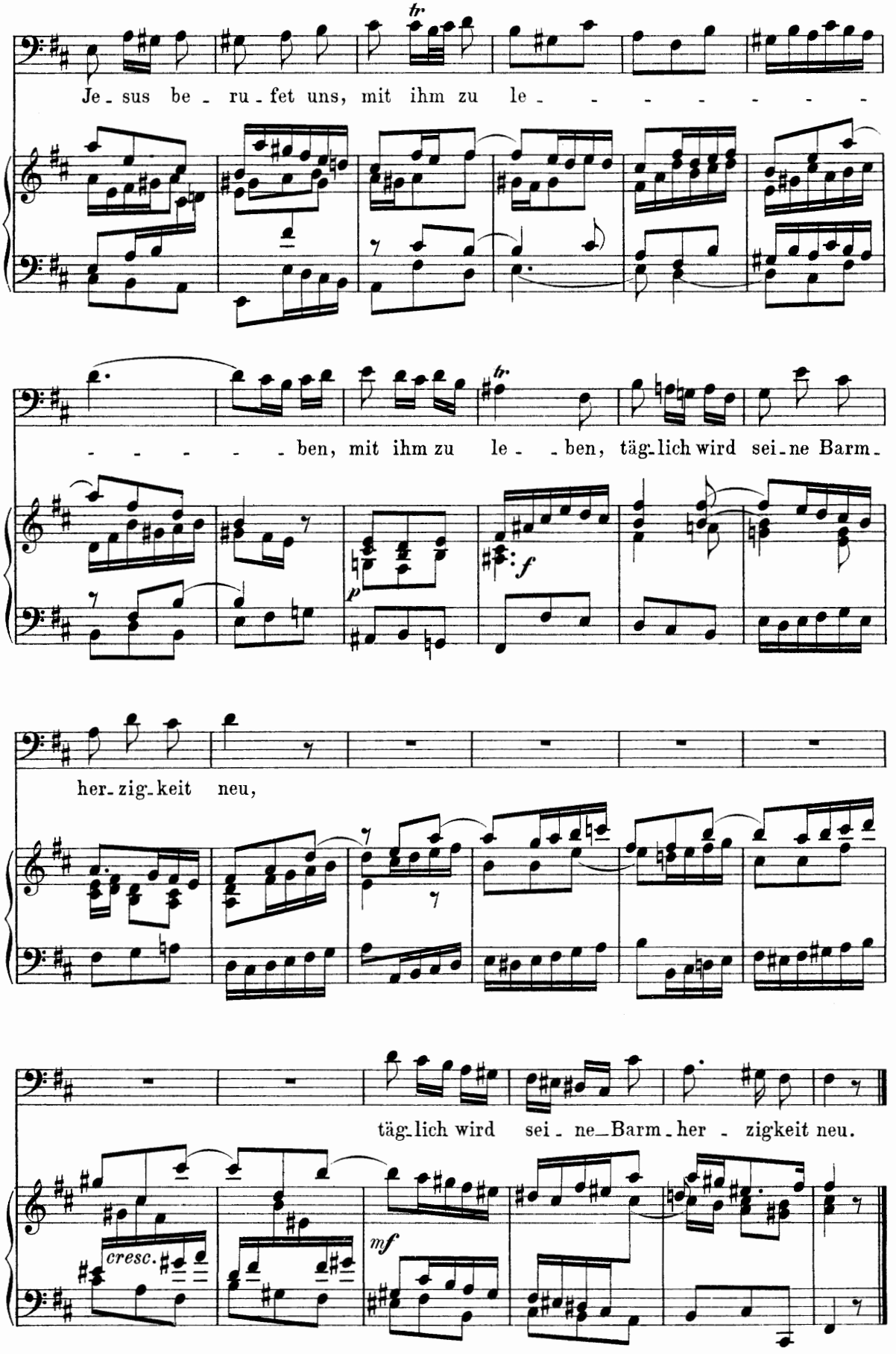

wi - ge Treu!
R.H.
mf
Las - set dem Höchsten ein Danklied er - schallen,
p
las - set dem Höchsten ein Dank - - - - -
cresc.
- lied er - schallen für sein Er - bar - - - men und e - - -
tr
mf


wi - ge Treu', für sein Er -
barmen und e - - - - - - - - - - wi - ge Treu', und e - - -
cresc.
wige Treu'!
(tr)
(tr)


L.H.
R.H.
p
mf
(tr)
Je-sus er-scheinet,
Je-sus er-schei-net, uns
f
pp
Frie-den zu ge- -ben, Je-sus er-schei- -net, uns Frie- -
mf
p
L.H.


2
den, uns Frie-den zu ge - ben, Je-sus be - ru - fet,
f
Je-sus be - - ru-fet uns, mit ihm zu le - - -
pp
- ben,
cresc.

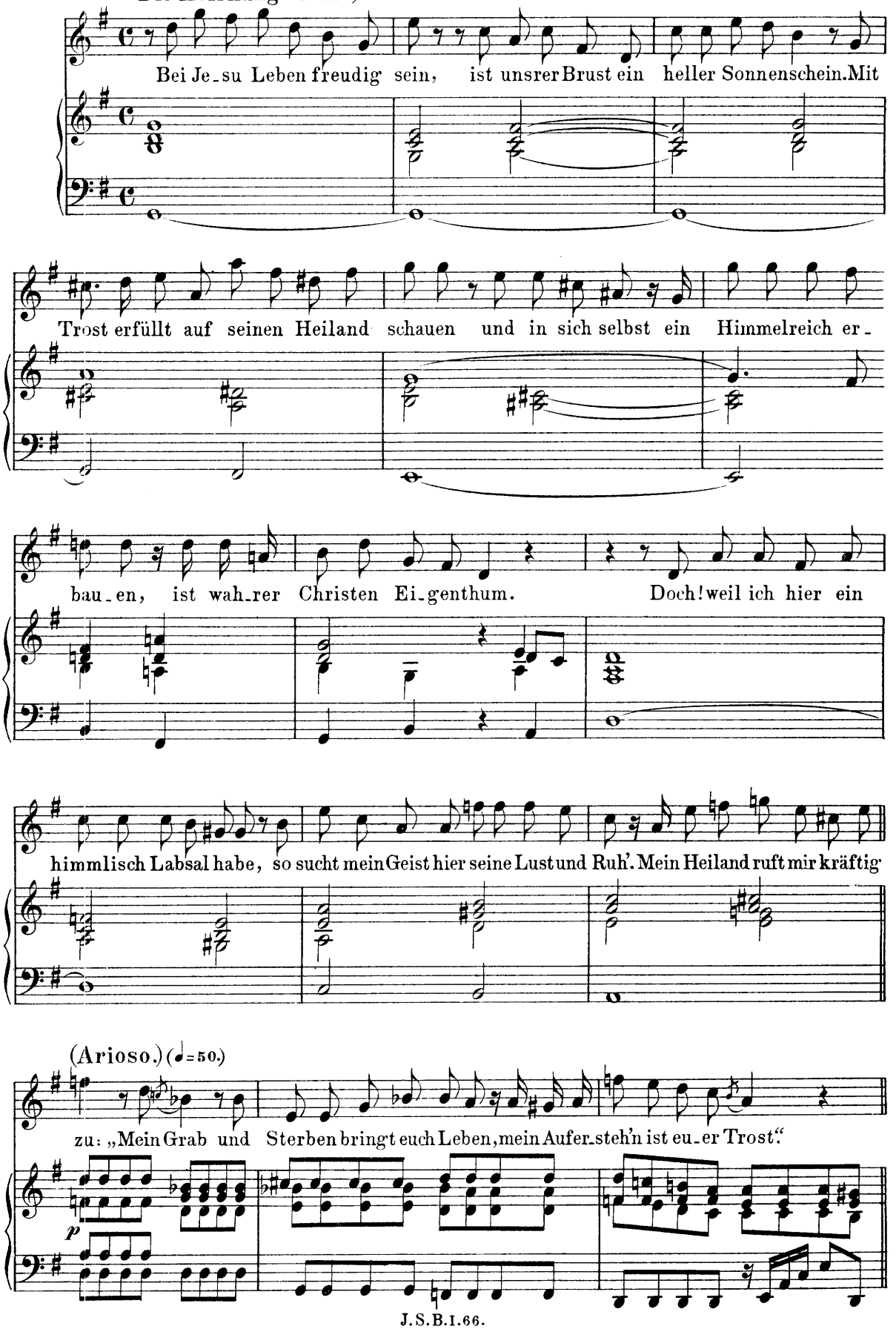

täg-lich wird sei-ne Barmherzigkeit neu, Jesus er-schei-net, uns
mf
p
Frie-den zu ge-ben, Jesus be-ru-fet uns, mit ihm zu le-ben,
cresc.
f
täg-lich wird sei-ne Barm-her-zigkeit neu.
p
f
tr
tr
Je-sus er-scheinet, uns Frie-den zu ge-ben,
mf

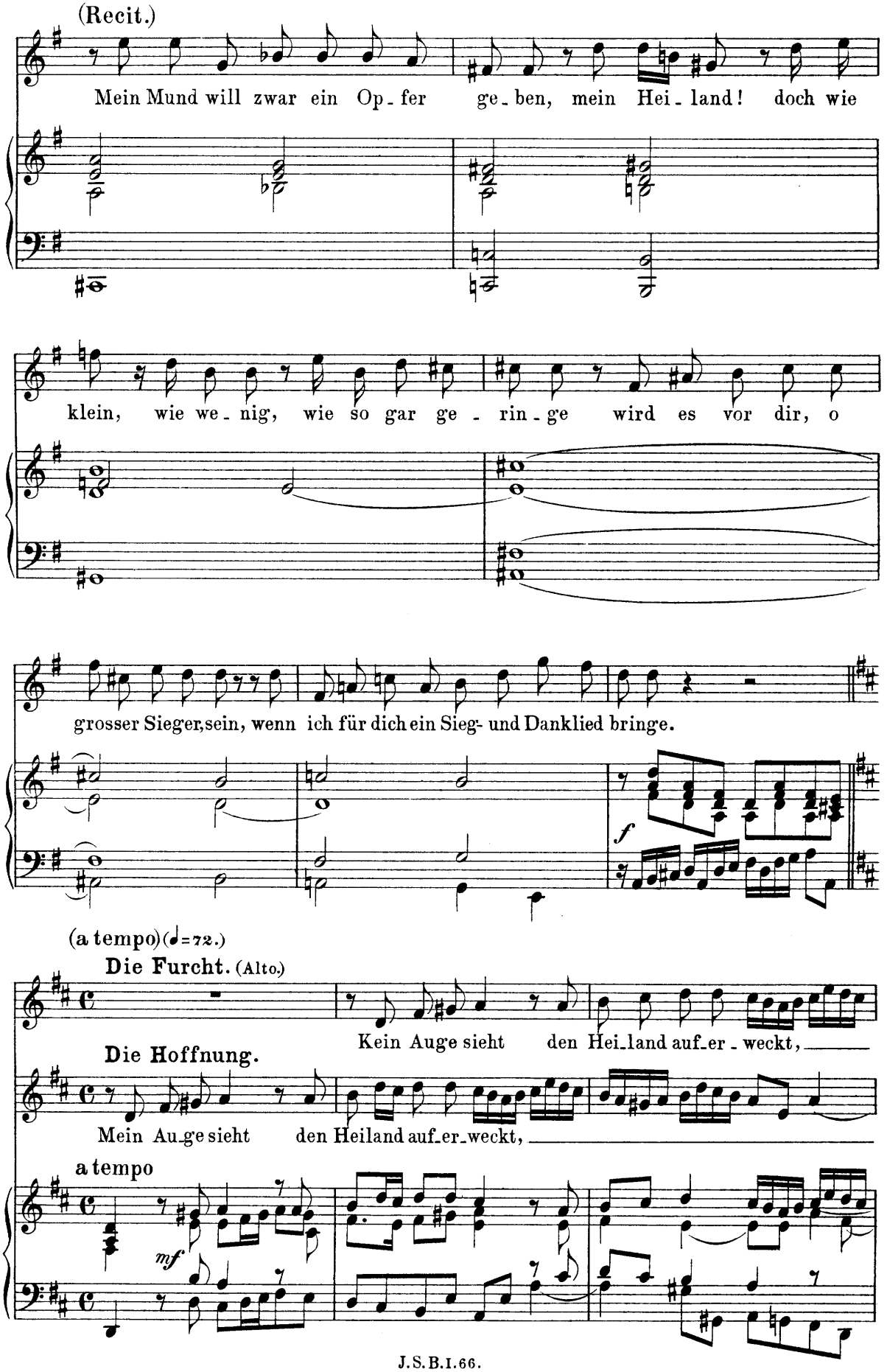

Je - sus be - ru - fet uns, mit ihm zu le - - - - - - - -
- - - - - - ben, mit ihm zu le - - ben, täg - lich wird sei - ne Barm -
her - zig - keit neu,
täg - lich wird sei - ne Barm - her - zigkeit neu.
cresc.
Da Capo.

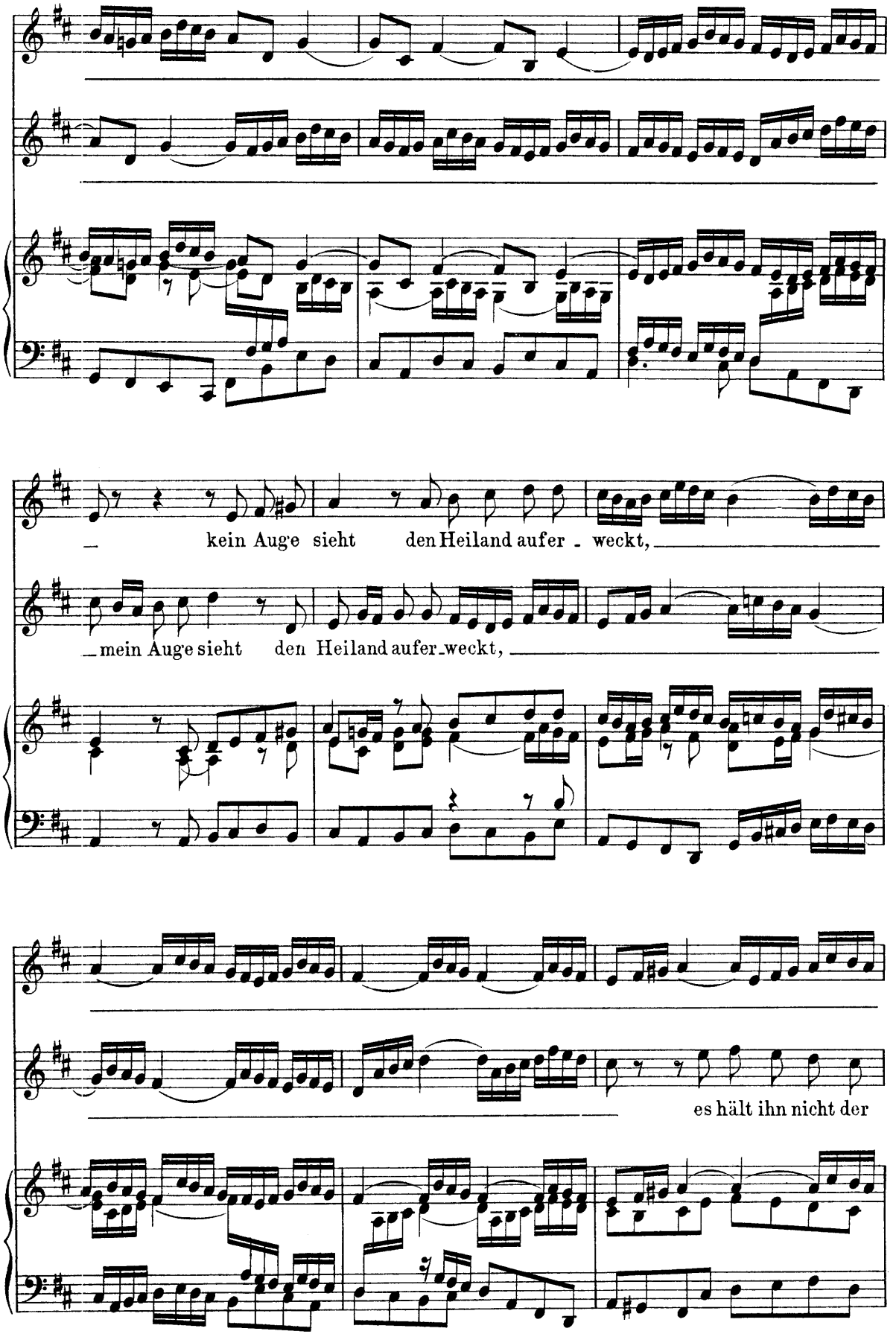
Dialogus

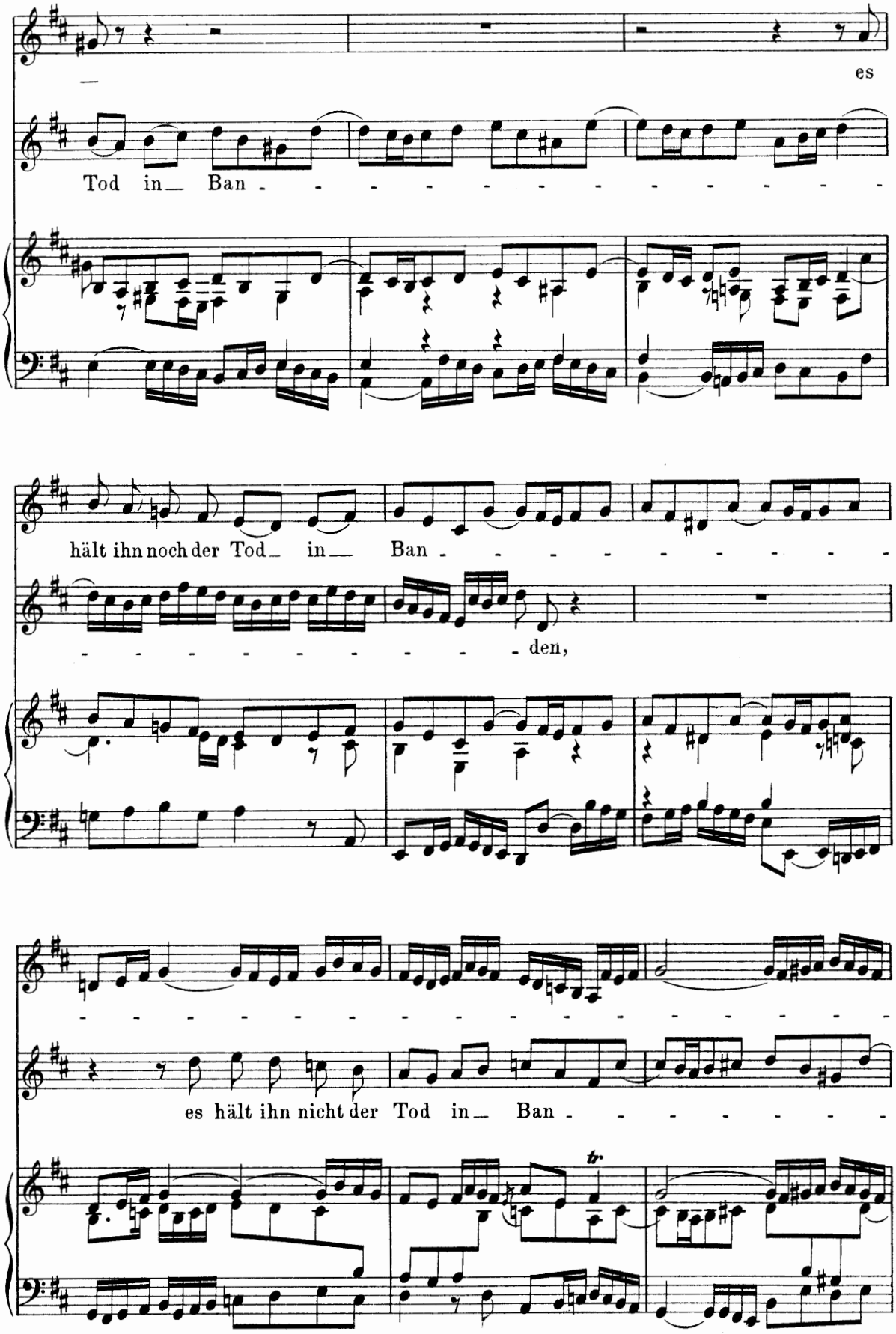
zwischen Furcht und Hoffnung.

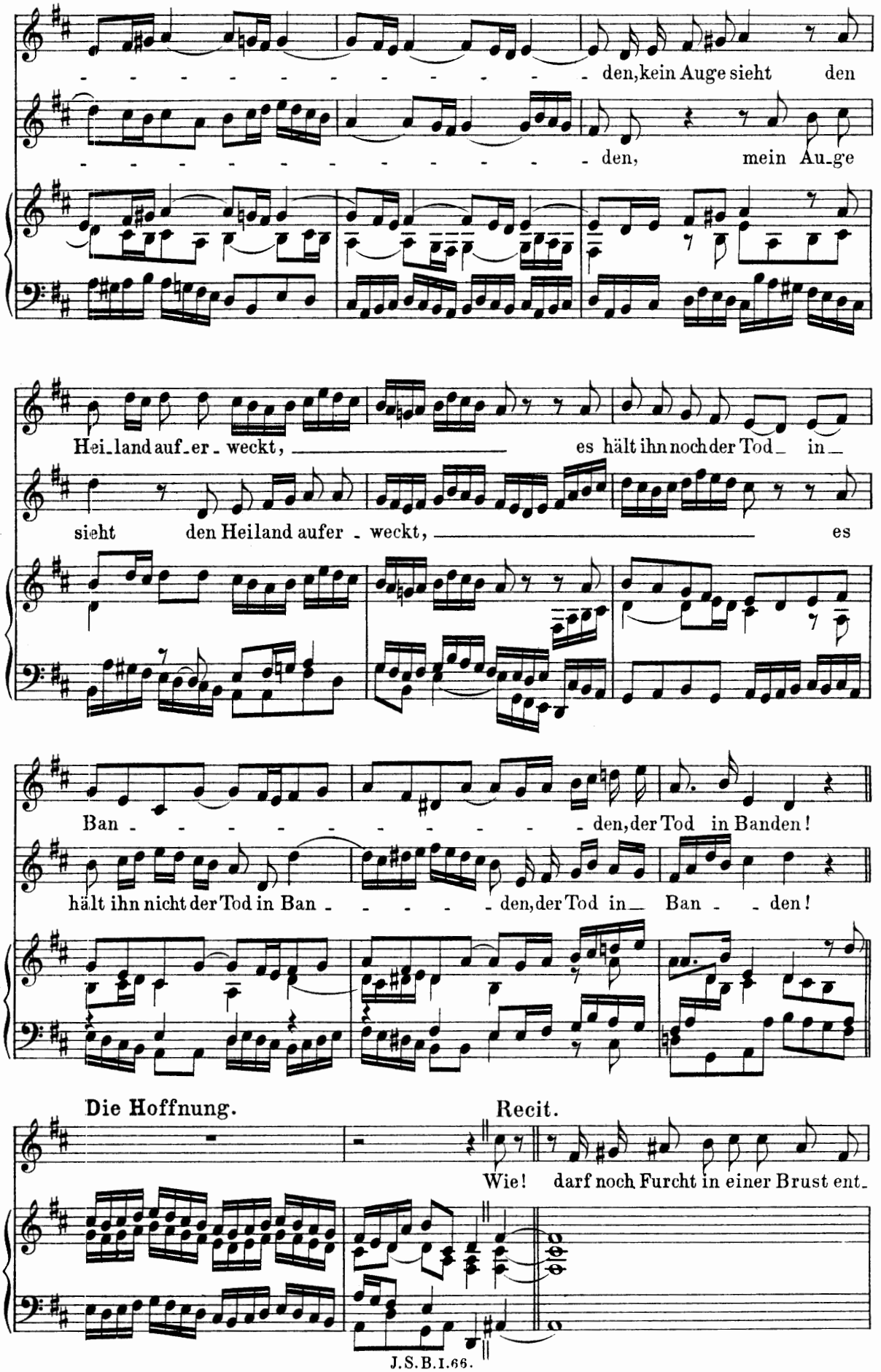
Die Hoffnung. (Tenore.)



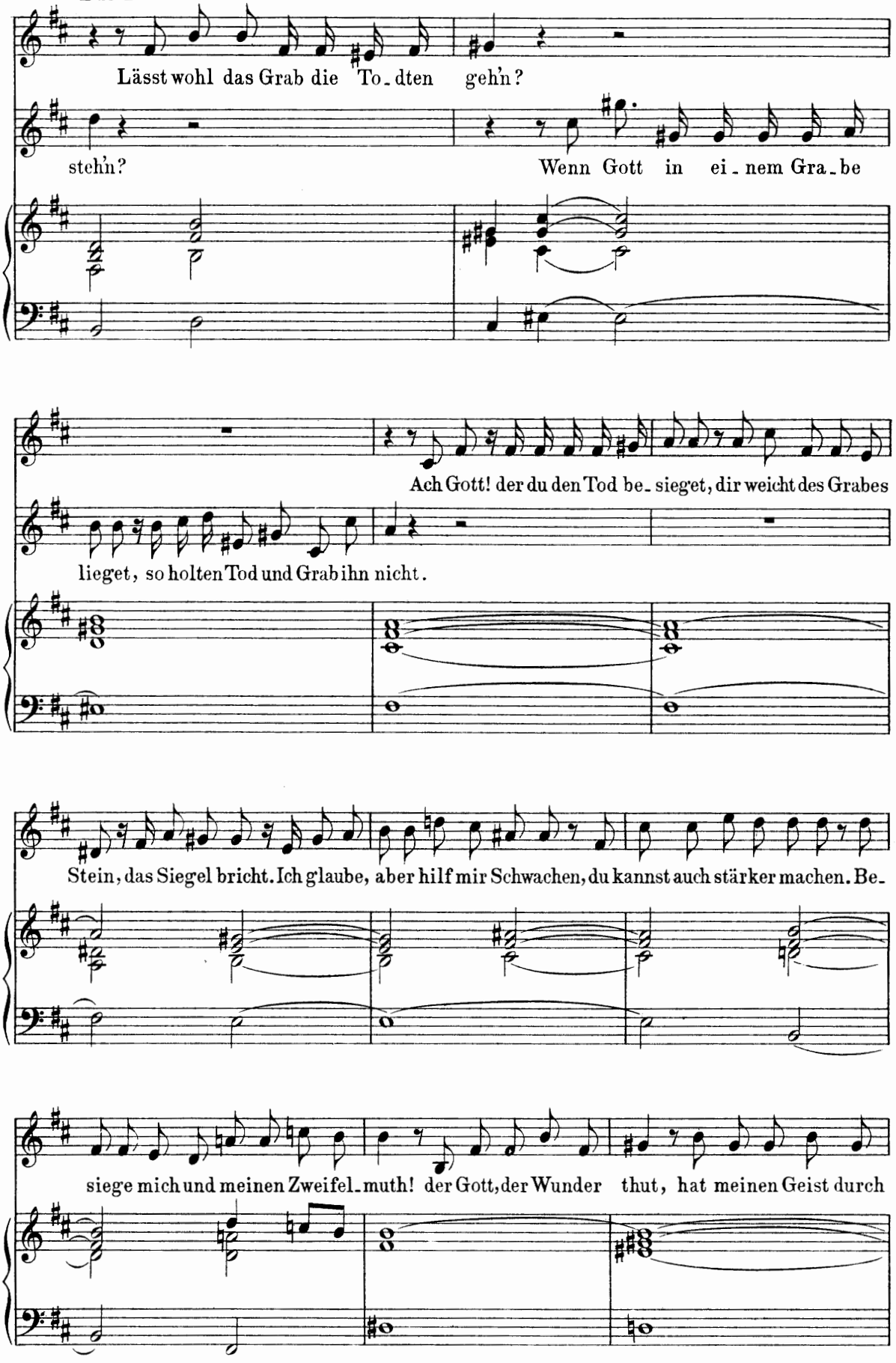

(Recit.)
Mein Mund will zwar ein Op_fer ge_ben, mein Hei_land! doch wie
klein, wie we_nig, wie so gar ge_rin_ge wird es vor dir, o
grosser Sieger, sein, wenn ich für dich ein Sieg- und Danklied bringe.
f
(a tempo) (♩=72.)
Die Furcht. (Alto.)
Kein Auge sieht den Hei_land auf_er_weckt,
Die Hoffnung.
Mein Au_ge sieht den Heiland auf_er_weckt,
a tempo
mf


kein Aug'e sieht den Heiland aufer - weckt,
mein Aug'e sieht den Heiland aufer - weckt,
es hält ihn nicht der


es
Tod in Ban - - - - - - - - - - - - -
hält ihn noch der Tod in Ban - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - den,
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
es hält ihn nicht der Tod in Ban - - - - - - - -
tr


den, kein Auge sieht den
den, mein Au-ge
Hei-land auf-er-weckt, es hält ihn noch der Tod in
sieht den Heiland auf-er-weckt, es
Ban-den, der Tod in Banden!
hält ihn nicht der Tod in Ban-den, der Tod in Ban-den!
Die Hoffnung.
Recit.
Wie! darf noch Furcht in einer Brust ent-

Die Furcht.


Lässt wohl das Grab die To-dten geh'n?
steh'n?
Wenn Gott in ei-nem Gra-be
Ach Gott! der du den Tod be-sieget, dir weicht des Grabes
lieget, so holten Tod und Grab ihn nicht.
Stein, das Siegel bricht. Ich glaube, aber hilf mir Schwachen, du kannst auch stärker machen. Be-
siege mich und meinen Zweifel-muth! der Gott, der Wunder thut, hat meinen Geist durch

Trostes Kraft gestär-ket, dass er den auf-er-standnen Je-sum merket.

Duetto.

(Moderato ♩. = 60.)

mf

cresc.

f *dim.* *mf*

Alto.

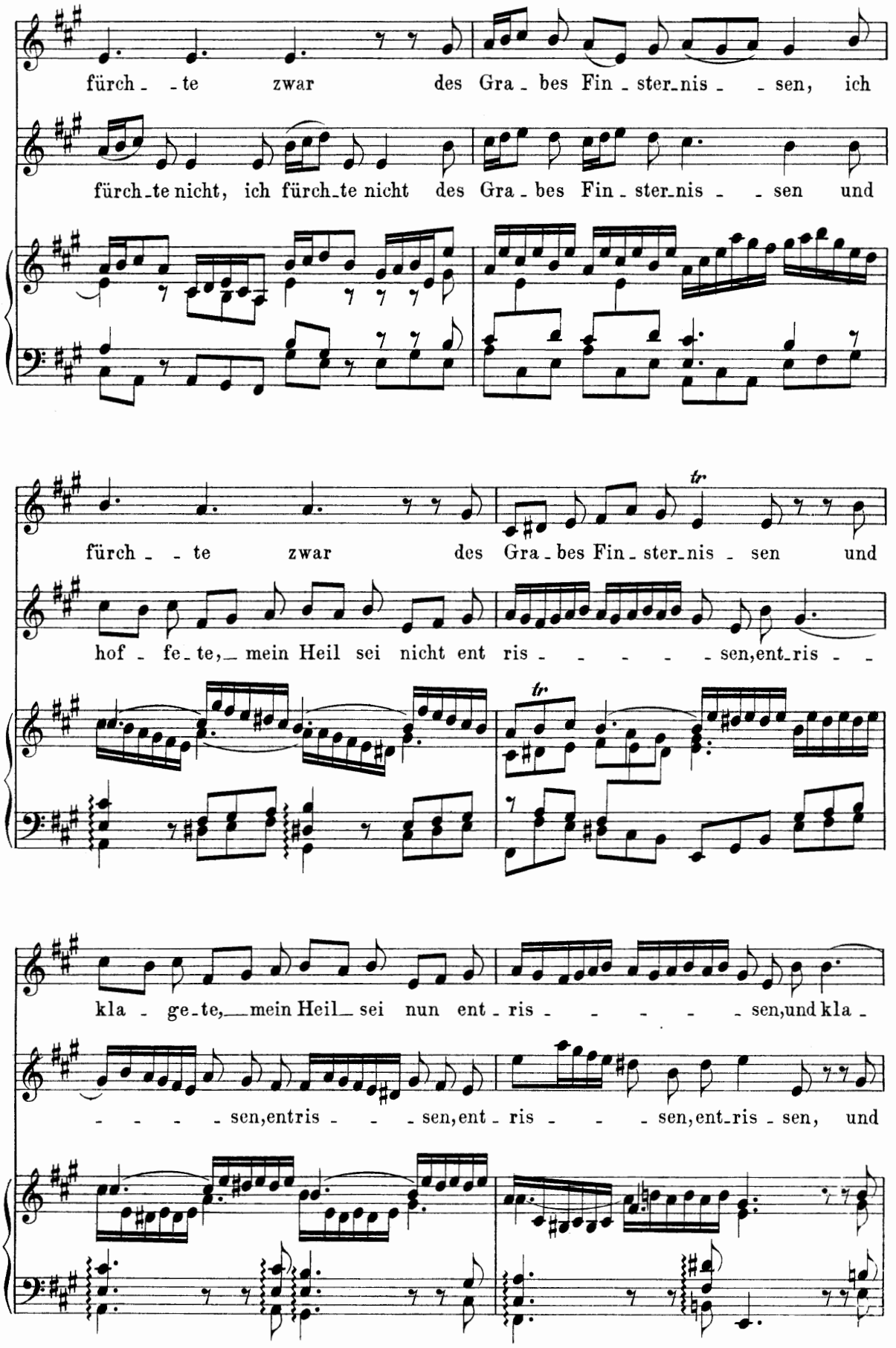
Ich

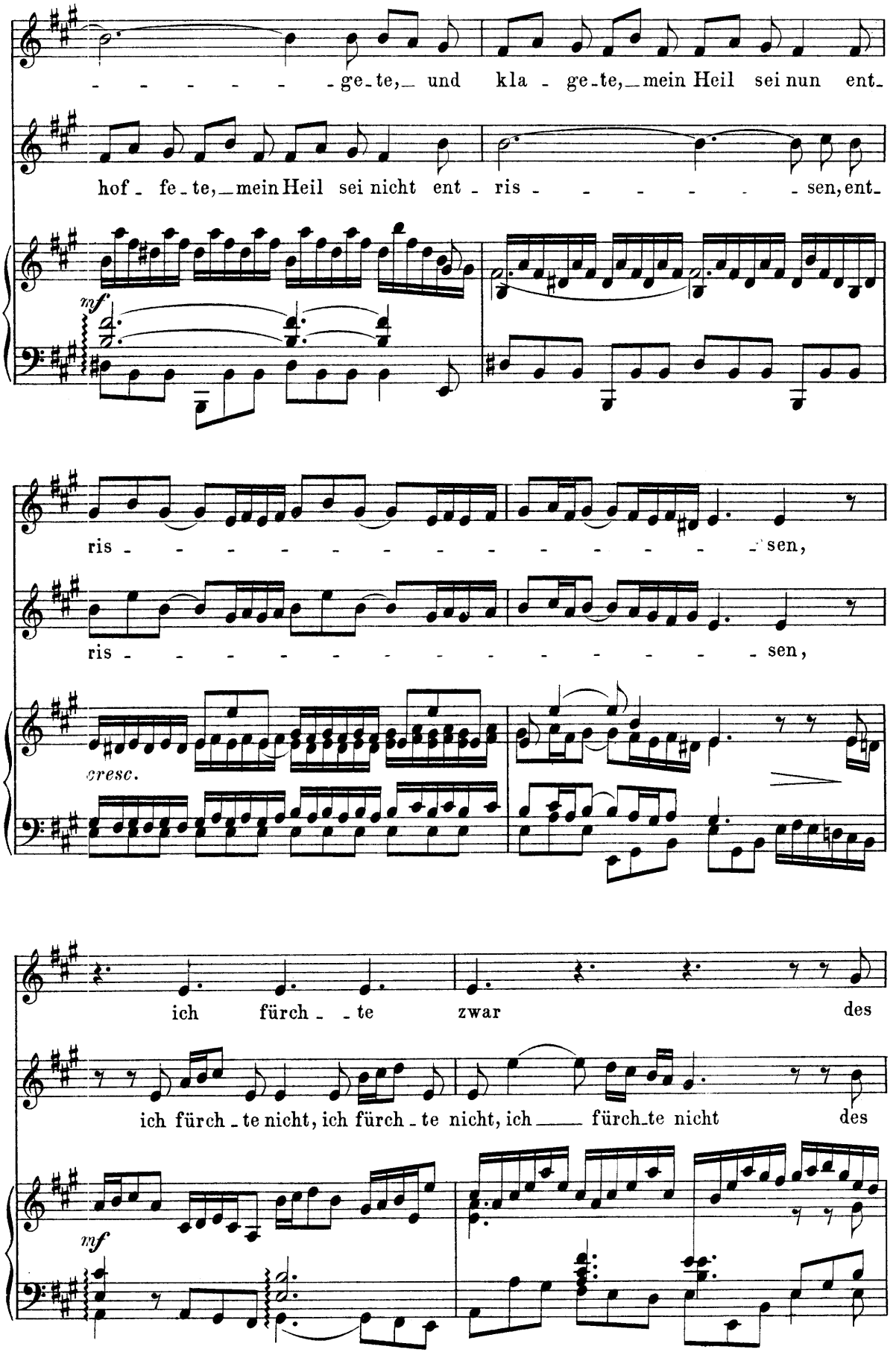
Tenore.

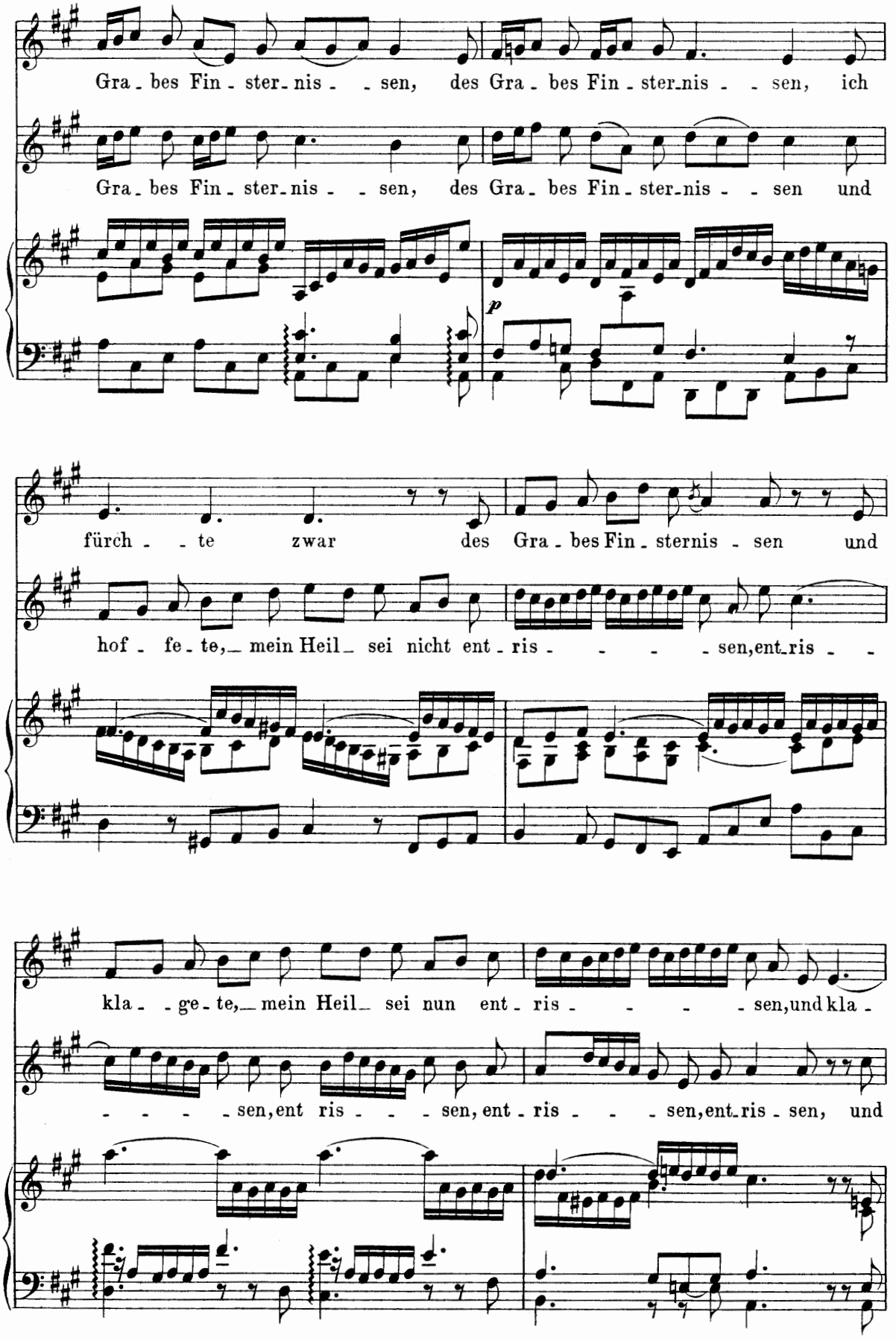
Ich

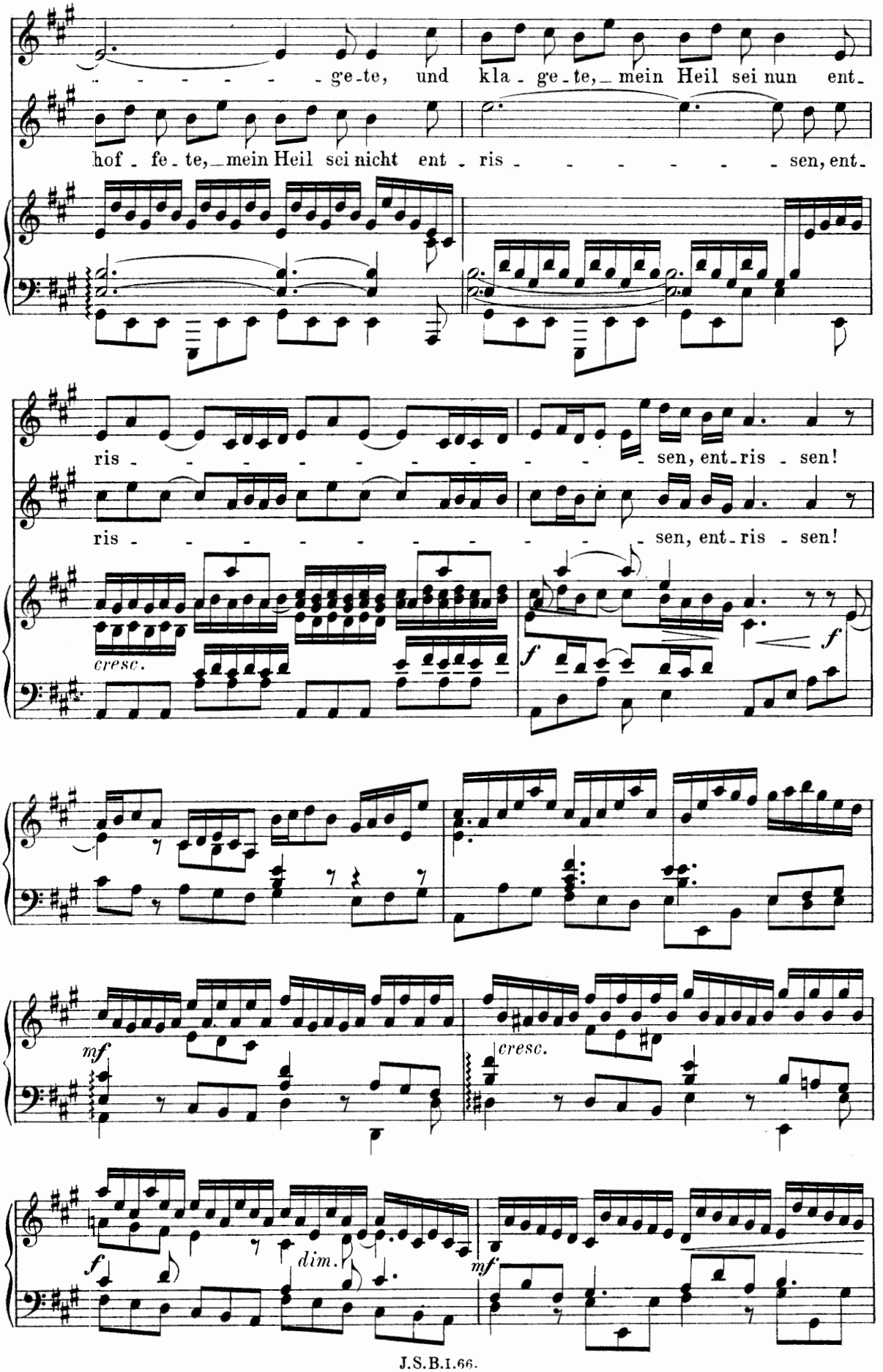
cresc.

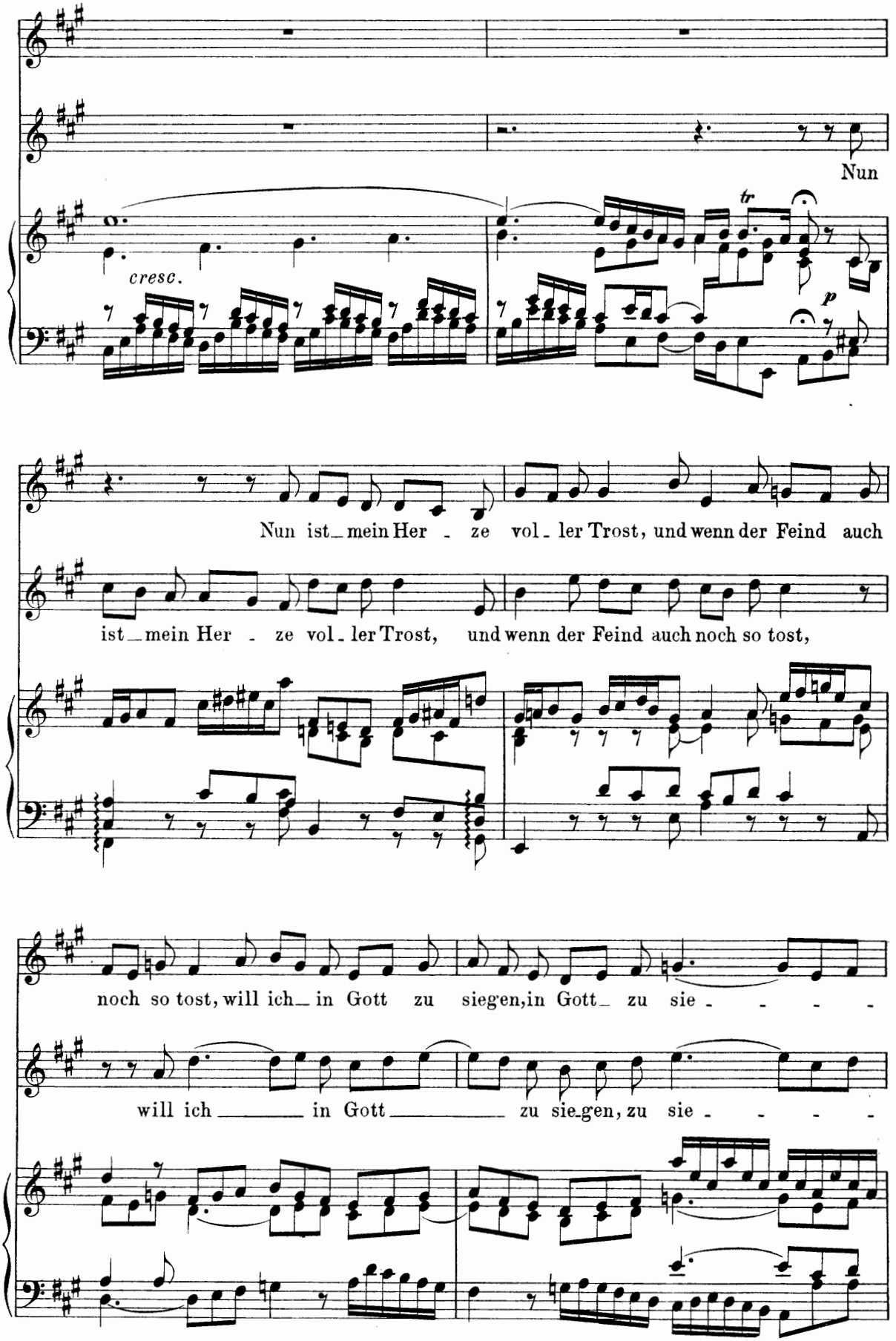
f *tr* *p*


fürch - - te zwar des Gra - bes Fin - ster-nis - - sen, ich
fürch-te nicht, ich fürch-te nicht des Gra - bes Fin - ster-nis - - sen und
fürch - - te zwar des Gra - bes Fin - ster-nis - sen und
hof - fe-te, mein Heil sei nicht ent ris - - - - - sen, ent-ris - -
kla - ge-te, mein Heil sei nun ent - ris - - - - - sen, und kla -
- - - - sen, ent ris - - - sen, ent - ris - - - sen, ent-ris - sen, und

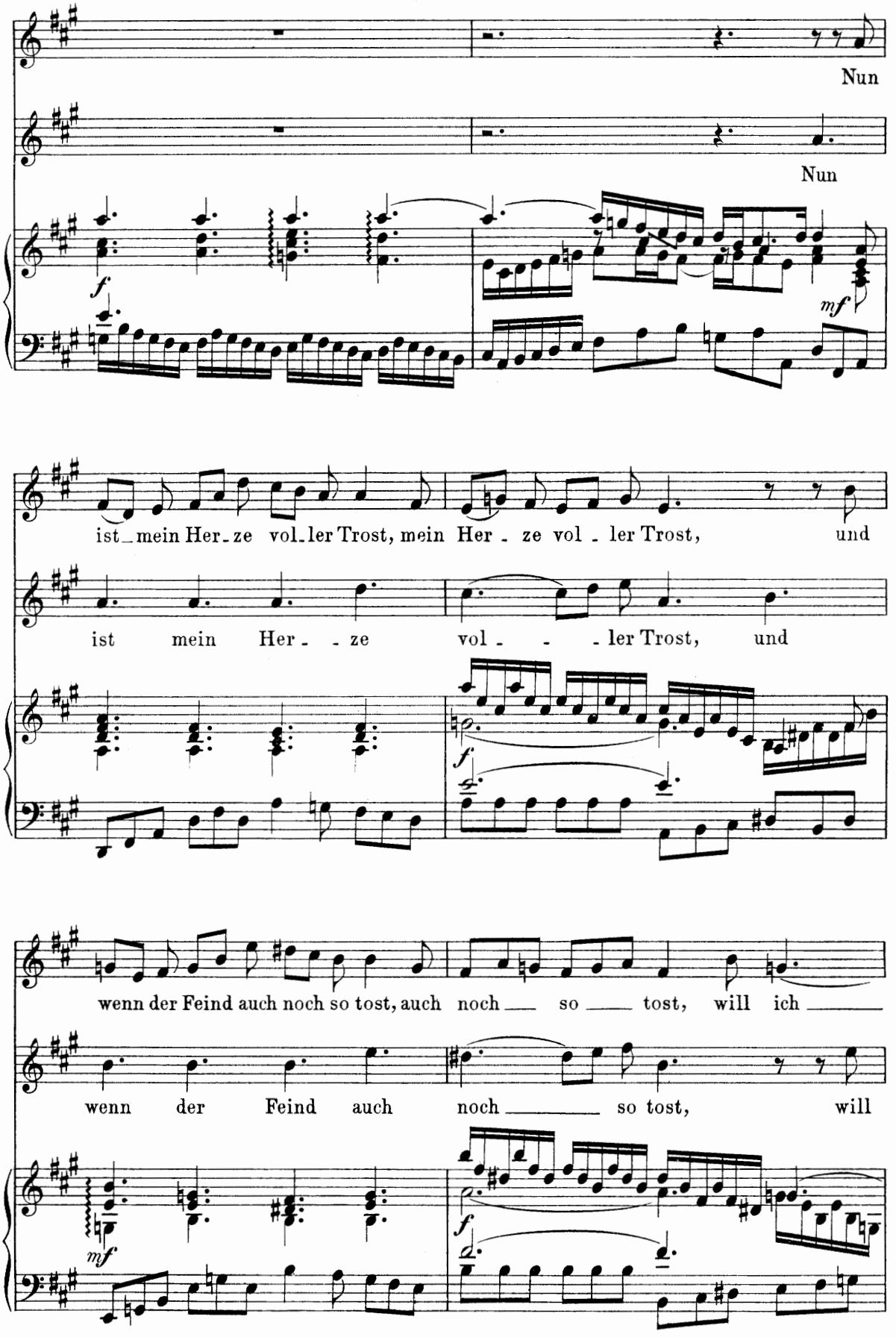

- - - - - - - ge-te, und kla - ge-te, mein Heil sei nun ent-
hof - fe-te, mein Heil sei nicht ent - ris - - - - - - - sen, ent-
mf
ris - - - - - - - - - - - - - - - - - sen,
ris - - - - - - - - - - - - - - - - - sen,
cresc.
ich fürch - - te zwar des
ich fürch-te nicht, ich fürch-te nicht, ich ____ fürch-te nicht des
mf

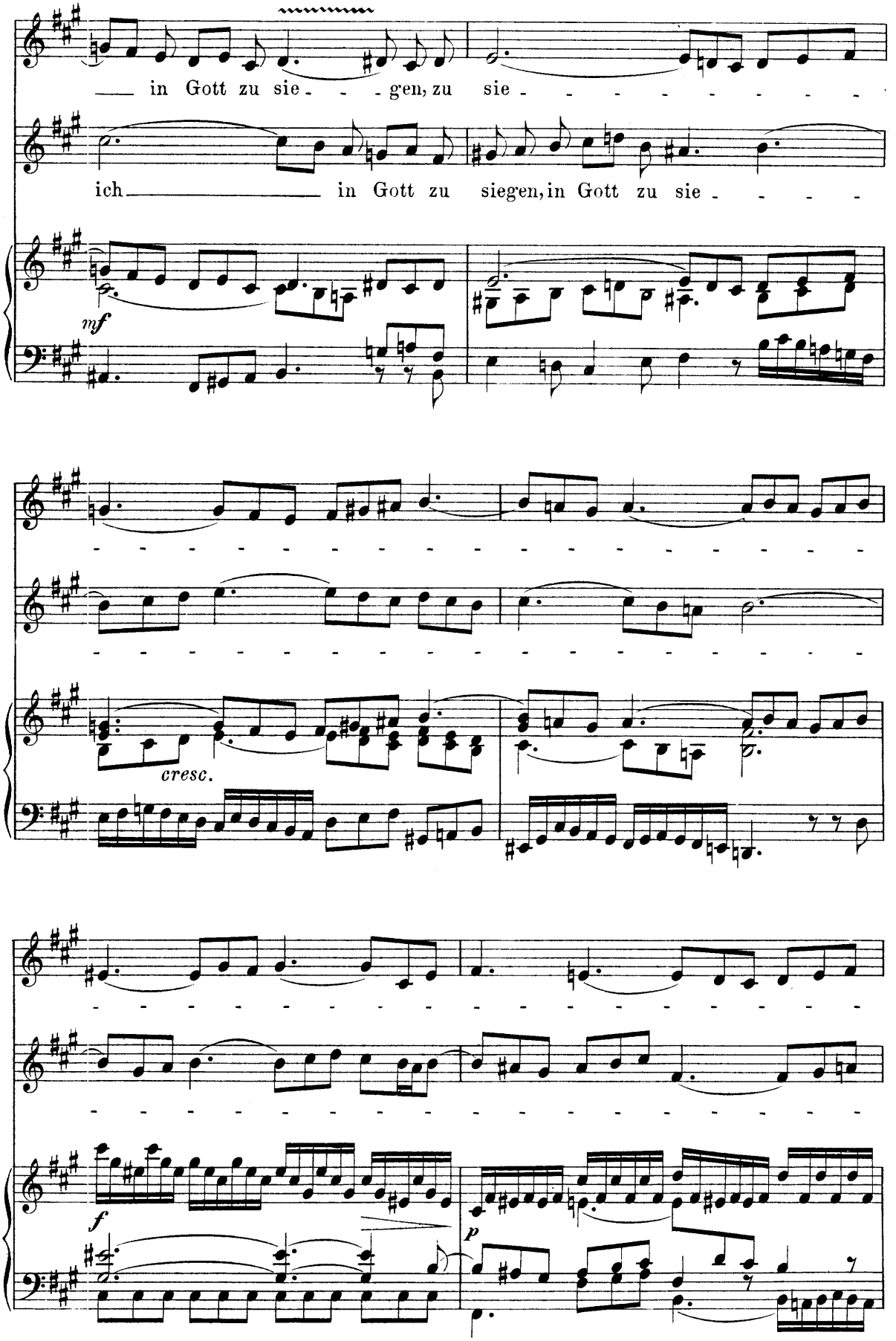

Gra - bes Fin - ster - nis - - sen, des Gra - bes Fin - ster - nis - - sen, ich
Gra - bes Fin - ster - nis - - sen, des Gra - bes Fin - ster - nis - - sen und
p
fürch - - te zwar des Gra - bes Fin - sternis - sen und
hof - fe - te, mein Heil sei nicht ent - ris - - - - sen, ent - ris - -
kla - - ge - te, mein Heil sei nun ent - ris - - - - sen, und kla -
- - - - sen, ent ris - - - sen, ent - ris - - - sen, ent - ris - sen, und

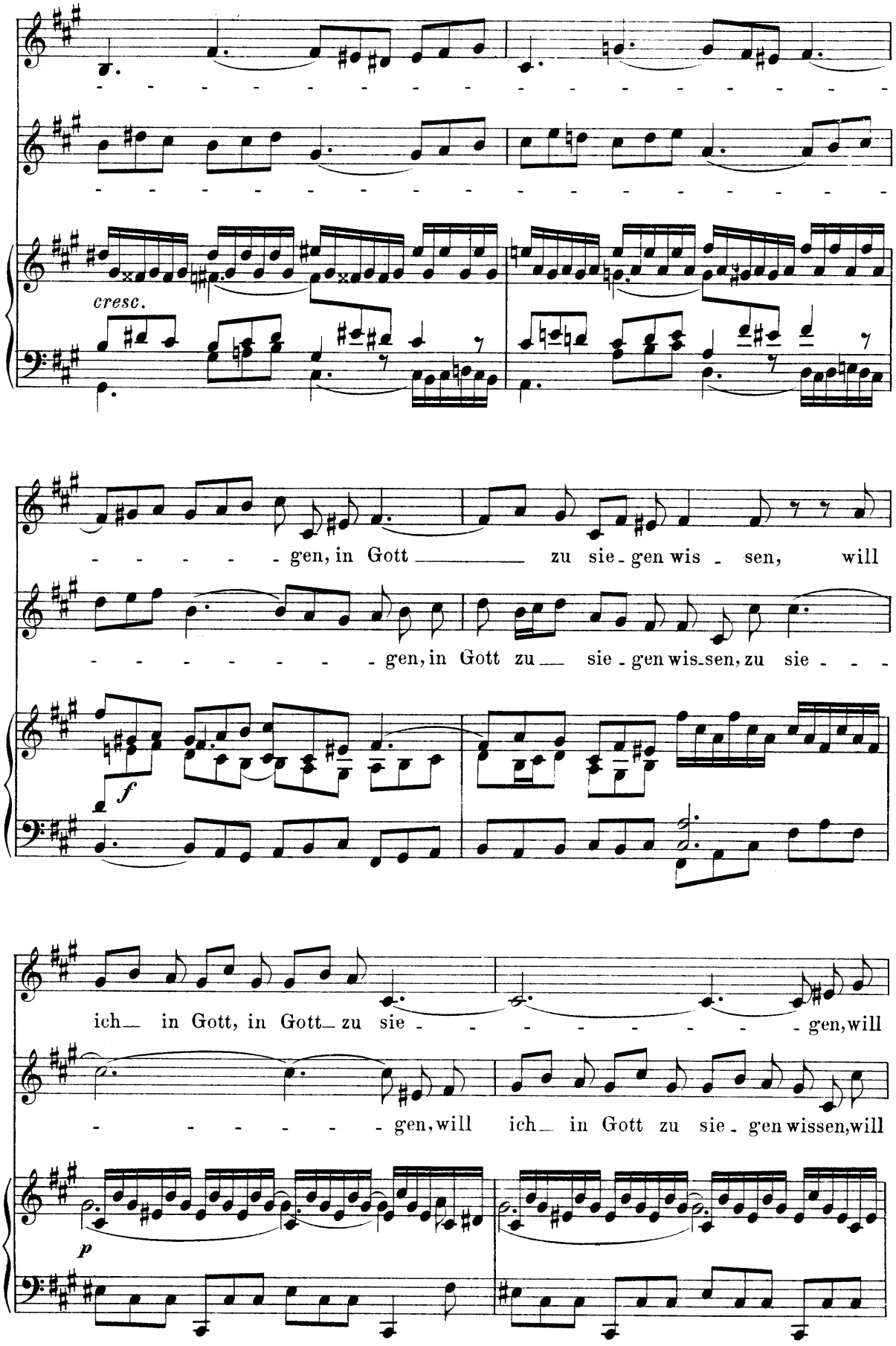

ge-te, und kla-ge-te, mein Heil sei nun ent-
hof-fe-te, mein Heil sei nicht ent-ris- - - - - - - sen, ent-
ris- - - - - - - - - - sen, ent-ris-sen!
ris- - - - - - - - - - sen, ent-ris-sen!
cresc.
f
f
mf
cresc.
f
dim.
mf

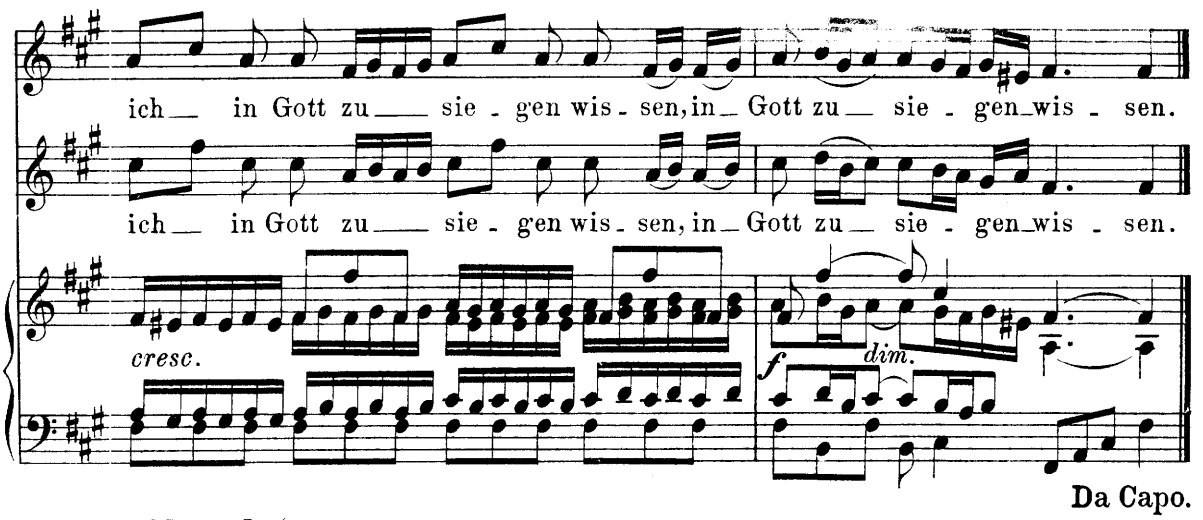

Nun
cresc.
tr
p
Nun ist_mein Her - ze vol - ler Trost, und wenn der Feind auch
ist_mein Her - ze vol - ler Trost, und wenn der Feind auch noch so tost,
noch so tost, will ich_in Gott zu siegen, in Gott_zu sie - - - -
will ich _____ in Gott _____ zu sie_gen, zu sie - - - -

gen, zu sie
cresc.
gen, zu sie
gen, zu sie
f
gen, in Gott zu sie-gen wis - sen.
gen, in Gott zu sie-gen wis - sen.
tr
p
cresc.


Nun
Nun
f
mf
ist mein Her-ze vol-ler Trost, mein Her - ze vol - ler Trost, und
ist mein Her - - ze vol - - - ler Trost, und
f
wenn der Feind auch noch so tost, auch noch — so — tost, will ich —
wenn der Feind auch noch — so tost, will
mf
f

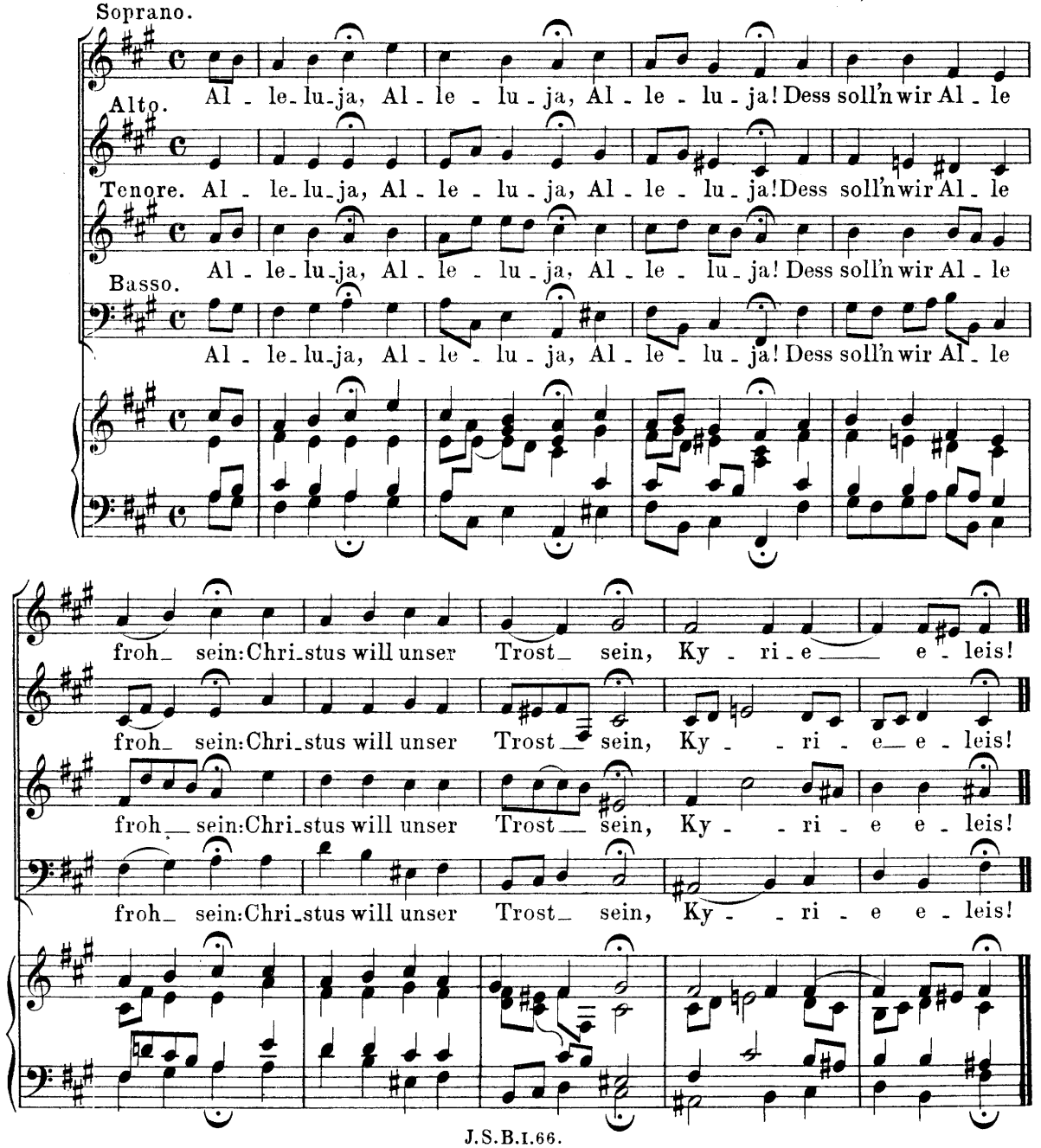

in Gott zu sie - - - gen, zu sie - - - - - - - - -
ich - - - - - - - - - in Gott zu siegen, in Gott zu sie - - - -
mf
cresc.
f
p


cresc.
gen, in Gott zu sie - gen wis - sen, will
gen, in Gott zu sie - gen wis - sen, zu sie - - -
f
ich in Gott, in Gott zu sie - - - - - - - - gen, will
gen, will ich in Gott zu sie - gen wissen, will
p



Da Capo.

Choral. (Melodie zum 3. Verse des Liedes: „Christ ist erstanden".)



Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig.**

Johann Sebastian Bachs Werke.

Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch.

GESANGWERKE.

Vollständiger Klavierauszug mit Text.

I. Kantaten.

Kirchenkantaten Nr. 1—198. Subskriptionspreis für jede Kantate ℳ 1.—. Einzelpreis ℳ 1.50.

Weltliche Kantaten Nr. 1—12. Subskriptionspreis für jede Lieferung ℳ 1.—. Einzelpreis ℳ 1.50.

Von einer größeren Anzahl Kantaten erschienen auch Chorstimmen und Orchesterstimmen zum Preise von 30 ₰ für das einzelne Heft.

II. Motetten.

1. Singet dem Herrn ein neues Lied.
2. Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf.
3. Jesu, meine Freude.
4. Fürchte dich nicht, ich bin bei dir.
5. Komm, Jesu, komm.
6. Lobet den Herrn, alle Heiden.
7. Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn.
8. Sei Lob und Preis mit Ehren.

Subskriptionspreis je ℳ 1.—. Einzelpreis ℳ 1.50. Chorstimmen je 30 ₰.

III. Oratorien.

1. Osteroratorium. ℳ 1.50.
2. Weihnachtsoratorium. ℳ 3.—.

IV. Messen.

Band 1.

1. Hohe Messe in Hmoll. ℳ 3.—.

Band 2.

2. Messe in Fdur. ℳ 1.50.
3. Messe in Adur. ℳ 1.50.
4. Messe in Gmoll. ℳ 1.50.
5. Messe in Gdur. ℳ 1.50.
6. Magnificat in Ddur. ℳ 1.50.
7—11. Sanctus in Cdur, Ddur, Dmoll, Gdur, Ddur. ℳ 3.—.

V. Passionen.

1. Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus. ℳ 3.—.
2. Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. ℳ 3.—.
3. Passionsmusik nach dem Evangelisten Lucas. (Ächtheit nicht verbürgt.) ℳ 3.—

VI. Lieder und Arien

für eine Singstimme und Pianoforte (Orgel oder Harmonium).

75 geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch und 3 Arien aus dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach. ℳ 4.—.

VII. Choralgesänge.

ℳ 6.—.

Register zu sämtlichen Joh. Seb. Bachschen Gesangwerken ℳ 1.—

Ausführliche Verzeichnisse kostenfrei.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

(6b.)