



Frère Thibault

Sur un épigramme de
Clément Marot (1496-1544)

Pierre Certon (c. 1515-1572)
Quart livre de chansons à 4 - P. Attaignant, 1540 (Fo. II)

Transcription: François-Xavier Chauchat

Superius

Frè - re Thi-bault Frè-re Thi-bault sé-jour - né

Contra

Frè - re Thi - bault Frè-re Thi - bault sé - jour-né gros

Tenor

Frè - re Thi - bault Frè - re Thi-bault sé - jour-né gros

Bassus

Frè-re Thi - bault Frè - re Thi - bault sé-jour - né

5

S. gros et gras Ti - rait de nuit u - ne garce en che - mi - se

C. - et gras Ti - rait de nuit ti - rait de nuit u - ne garce en che - mi - se Par

T. - et gras Ti - rait de nuit u - ne garce en - che - mi - se

B. gros et gras Ti - rait de nuit ti - rait de nuit u - ne garce en che - mi - se

10

S. Par le treil-lis par le treil-lis de sa chambre où les
C. le treil-lis par le treil-lis par le treil-lis de sa chambre où les
T. Par le treil-lis par le treil-lis de sa chambre où les
B. Par le treil-lis par le treil-lis de sa chambre où les

14

S. bras El le pas-sa puis la tête y a mi - se Et puis le
C. bras El-le pas sa el-le pas sa puis la tête y a mi - se Et puis le
T. bras El-le pas sa puis la tête y a mi - se Et puis le
B. bras El-le pas - sa el - le pas - sa puis la tête y a mi - se Et puis le

20

S. sein Mais el - le fut bien pri - se Car
C. sein Mais el - le fut bien pri - se mais el - le fut bien pri - se Car
T. sein Mais el - le fut bien pri - se Car
B. sein Mais el - le fut bien pri - se mais el - le fut bien pri - se

25

S. le fes-sier car le fes - sier y pas-ser ne— peut onc Par la mort

C. le fes-sier car le fes - sier y pas - ser ne— peut onc Par la mort bieu par la mort

T. le fes-sier car le fes - sier y pas-ser ne peut onc Par la mort

B. Car le fes - sier y pas - ser ne— peut onc Par la mort bieu

30

S. bieu se dit le moine à donc Il ne m'en-chault il ne m'en-chault de

C. bieu se dit le moi - ne à — donc Il ne m'en-chault il ne m'en-chault de

T. bieu se dit le moi - ne à — donc Il ne m'en-chault il ne m'en-chault de

B. par la mort bieu se dit le moi-ne à donc Il ne m'en - chault de

35

S. bras té-tins ne tê - te de bras té-tins ne tê - te Pas-sez le cul pas-ser le

C. bras té-tins ne tê - te de bras té-tins ne tê - te Pas-sez le cul pas-ser le

T. bras té-tins ne tê - te de bras té-tins ne tê - te Pas-sez le cul pas-ser le

B. bras té-tins ne tê - te de bras té-tins ne tê - te Pas-sez le

39

Musical score for measures 39-43. It features four staves: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "cul ou vous re-ti-rez donc Je ne sau-rais sans lui vous fai-re".

S. cul ou vous re - ti - rez ——— donc Je ne sau - rais sans lui vous fai - re

C. cul ou vous ——— re - ti - rez donc Je ne sau -

T. cul ou vous re - ti - rez donc Je ne sau - rais

B. cul ou vous ——— re - ti - rez donc Je ne sau -

44

Musical score for measures 44-48. It features four staves: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "fê - te sans lui vous fai - re fê - te Je ne sau - rais sans".

S. fê - te sans lui vous fai - re fê - te Je ne sau - rais sans

C. rais sans lui vous fai - re fê - te Je

T. je ne sau - rais ——— sans lui vous fai - re fê - te Je ne sau -

B. rais sans lui vous fai - re fê - - - - te

49

Musical score for measures 49-53. It features four staves: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "lui vous fai - re fê - te sans lui vous fai - re fê - te. ne sau - rais sans lui vous fai - re fê - te. rais je ne sau - rais sans lui vous fai - re fê - te. Je ne sau - rais sans lui vous fai - re fê - - - - te."

S. lui vous fai - re fê - te sans lui vous fai - re fê - te.

C. ne sau - rais ——— sans lui vous fai - re fê - te.

T. rais je ne sau - rais ——— sans lui vous fai - re fê - te.

B. Je ne sau - rais sans lui vous fai - re fê - - - - te.