

# Abraham.

ou.

Le sacrifice d'Isaac. gen. chap. 22.

Cantate a voix seule

et une Basso continuo

dont le sujet est tiré du chap. 22 de la Genèse

RECITATIF. Lentement

The musical score is written on six systems of staves. The first system shows the vocal line and basso continuo line for the recitative. The lyrics are: "Le Pere d'Ysaël a qui le Roy des Roys avoit pro =". The second system continues the recitative with the lyrics: "mis plus d'une fois que sa posterité nombreuse devoit remplir un". The third system continues with the lyrics: "jour tout ce vaste univers repassoit en secret, cette douceur flat =". The fourth system continues with the lyrics: "teuse Quand un bruit éclattant vint ébranler les airs". The fifth system shows the beginning of the "Tournes" section, with the word "Tournes." written in large letters. The sixth system continues the musical notation for the "Tournes" section. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

2.

# Abraham.

AIR *un peu gayement.*

1 2 3

Ecoute La voix qui t'apelle

Ecoute La voix qui t'apelle Abraham c'est le Dieu des

Dieux réponds en serviteur fi-delle, au createur de ses yeux

Il veut de ta reconnois-

sance, un sacri-fice solemnel ce sera ton obeis-sance qui se-

Premiere Cantate.

ra regner Israël ce sera ton obéissance qui fera regner Israël ce sera

ra ton obéissance qui fera regner Israël

E coute la voix qui t'ap=

Abraham cest le Dieu des Dieux répons en seruireur fi=

delle au createur de tes Yeux.

Tournez.

RECITATIF.

*animé*

*Lentement.*

Qu'entends-je! c'est un fils, c'est Isaac qu'on demande, juste ciel! une telle of-

frande s'envue dans un moment ce cœur infortuné de l'espoir ou son cœur se stoit abandon-

né he, Las Contre ce fils la pieté prononce son cœur sans balan-

cer Luy dicte sa réponse.

*Lentement et tendrement.*

AIR. 3/2 Seigneur pour écouter vos Loix, je feray bai-

ve la natu - ve ce fils si cher je vous le dois et je vous le vens sans mur-

*muve*





# ABRAHAM.

## RECITATIF

Allons mon fils, le Dieu dont nous suivons les loix de notre obéissance exige un sacri-

fice, adorons ses décrets respectons sa justice préparons la vic-

time et le bois. Le ciel parle il suffit, il faut qu'on obéisse.

*Mesure à mesure.*  
à notes égales et détachées. Grand Dieu pour l'obé-

ir quel admirable effort vont faire en ce moment la vic-

time et le prestre grand Dieu pour l'obéir quel admi-

PREMIERE CANTATE.

ra - ble effort vont faire en ce moment la victime et le Prêtre? un  
fils un tendre fils a recevoir la mort de la main de celui dont il a receu  
Les - - - - - le grand Dieu! Pour tobeir quel admi ra - ble effort  
vont faire en ce moment la victime et le Prêtre quel  
domira ble effort vont faire en ce moment la vi - ctime et le Pré -  
tro? *Tournez liste.*

ABRAHAM.

AIR. un peu gayement, mais tendrement.

De-ja sur l'autel, Le tendre agneau du sacrifice pour satis-

REPRISE.

faire a ta jus-tice n'attend que le coup mortel De-ja sur l'au-tel

Le tendre agneau du sacri-fice pour satis-faire a ta justice n'attendo que le

coup mortel De-ja sur l'au-tel De-ja la fla-

me desuorante se le-ve jusqu'aux

cieuse, et de-ja le fer brille aux yeux de la victime innocente et des



PREMIERE CANTATE.

ja le fer brille aux yeux de la victime inno-cen-te Déjà la-te

*Lentement.*

**RECITATIF.**

Abraham va frapper Déjà son bras saua-nee

fort viste et anime Areste

Pere d'israël Le ciel est satis fait de ton obeissan-ce et par un fer-

ment solemnel il veut ten affe-ver La douce recompen-se.

**TOURNEZ.**

ABRAHAM.

AIR. un peu gayement, mais tendrement.

Le ciel par une épreuve tendre

veut quelques fois sonder nos cœurs heureux heureux celui qui scit par sa

ce qu'il tenoit de ses faveurs Grand Dieu admire ta puissance

Qu'il est doux de suivre ta loy! qu'il est doux de suivre ta loy. on te plaît

par le sacrifice, des biens mêmes qui sont à toy. Le

Ciel par une épreuve tendre veut quelques fois sonder nos cœurs heureux heureux celui -

PREMIERE CANTATE.

qui sçait luy rendre ce qu'il tenoit de ses faueurs

La Justice

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The melody is written on a single staff with various note values and rests. The lyrics are written below the staff.

veut qu'on luy rende les biens dont il sçeut nous combler mais sa bonté ne les demande qu'af-

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and lyrics from the first system.

fin de nous les redoubler mais sa bonté ne les demande qu'afin de nous les redou-

Handwritten musical notation for the third system, continuing the melody and lyrics.

bler. Le Ciel par une épreuve tendre veut quelques fois sonder nos

Handwritten musical notation for the fourth system, continuing the melody and lyrics.

Cœurs, heurerez heurerez celui qui sçait luy rendre ce qu'il tenoit de ses fa-

Handwritten musical notation for the fifth system, continuing the melody and lyrics.

veurs. fin.

Handwritten musical notation for the sixth system, concluding the piece with a double bar line and the word 'fin.' written to the right.