Auf, frolockt mit vollen Chören 55

Mus 433/14

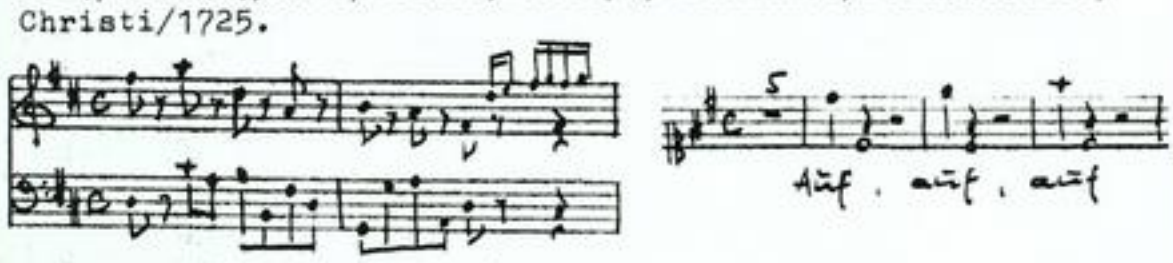
158.

14

(23) U.

Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 433/14

Auf, frolockt mit vollen/Chören/a/2 Clarin/Tymp./2 Violin/ Viol/2 Cant./Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fest.Ascens./ Christi/1725.



Autograph Mai 1725. 34,5 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

16 St.: C 1,2,A,T(2x),B(2x),vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,
clno 1,2,timp.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 158/14.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1725.

17tes Partitur Stück. 1725.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Duet, scholart mit vollen Chören 55

Mus 433/14

158.

14

(23) U.

17ten Partitur

Aufzug. 1725.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sest. Ascens. Chr: 1 F. A. C. M. May: 1775.

piano

forte

auf

solo

solo

solo

solo

solo

auf

auf

auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0003

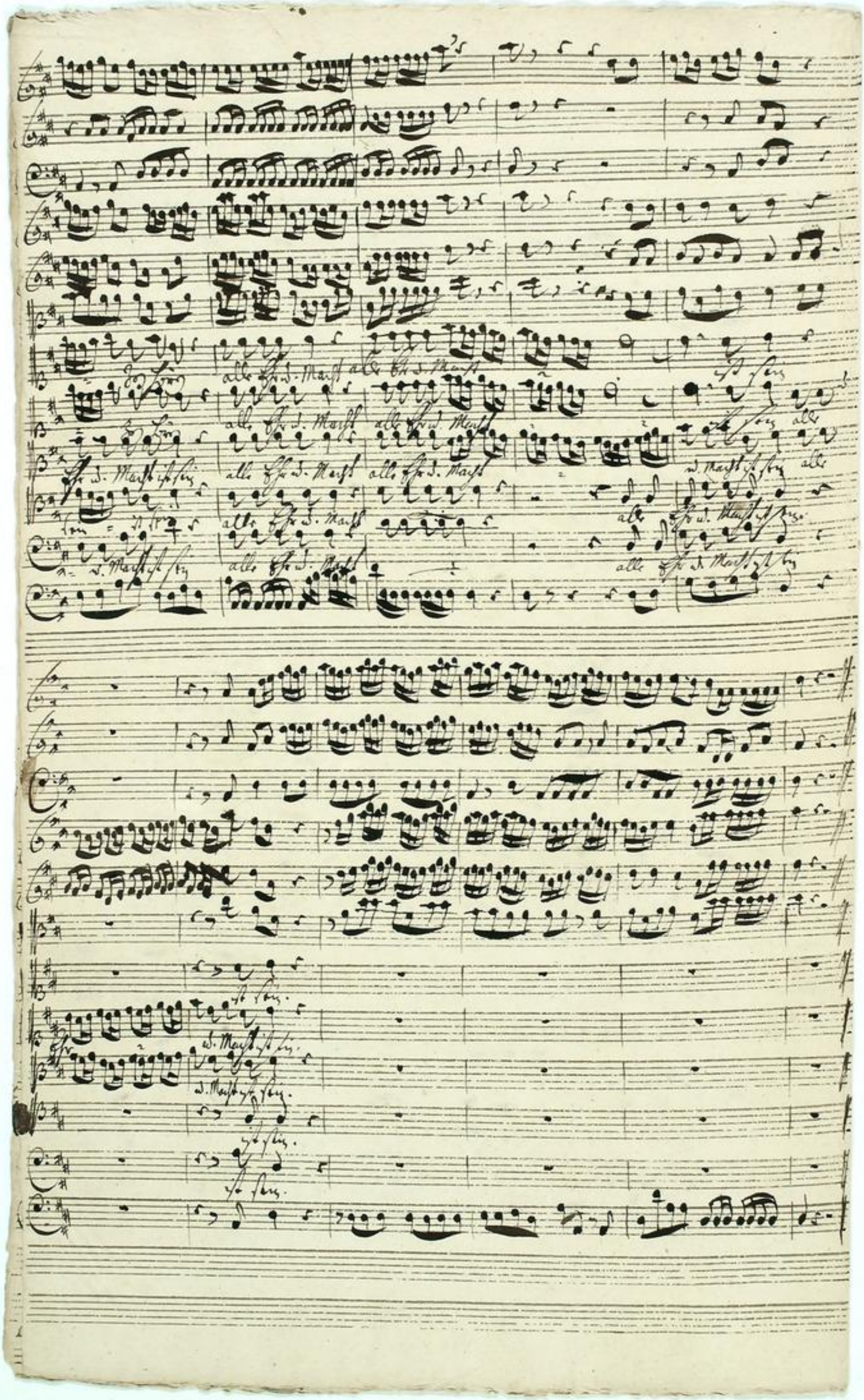
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Gottlob

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott - und mich selbst

Gott - und mich selbst

Ach! Daß ich

Mein liebes Leben

Ich gedenk mit ihm

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Unison.
Violin

Herr mich

Herr

Herr mich

Herr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

158
14.

7

Auf, frolockt mit Hellen
Stimmen

2 Clarin
Tymp:
2 Violin
Viol
2 Tant:
Alto
Tenore
Basso
Continuo.

S. d. Ascens:
Christ.
1725.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf Herbold Sp.

tasto solo.

Gottlob Sp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.C. al Fine

Fine

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ach, was soll ich Sünder machen,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

auf forderth.

1.

pp.

Recitat
tacet

Cembalo

pp.

Recitat: tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soldn

Laß mich dort

Recitativ

Laß

tacet

Choral.

Ich folge dir gleichfalls!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat
tacet

Recitat: tacet

Aria.

Soul my Dove

Da Capo

Dac: tacet

Choral.

Lobsing du.

bis

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

11

Recitat
tacet

Recitat
tacet

Sordin.

Da capo

Recitat: tacet

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

12

Adagio

Largo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

13

Gottlob.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.

Aus forlod. p.

Lent. tacet. // Aria tacet. // Lent. tacet //

Aria tacet. // Lent. tacet //

Choral.

Ede fortis dice.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino 2.

15

Auf favorable.

Coral:

2.

Tympano.

Auf forderlich

piano. forte.

Coral

Ach herr Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

Auf ÷ ÷ froloxt froloxt – froloxt froloxt – froloxt fro

loxt – – mit vollen Chören mit ÷ ÷ Chris nimt den Himel ein

Himel ein – – – Chris nimt den Himmelein last ein frolxt

laus – – – Zu hören alle Ehr d. Macht ist sein ist sein

last ein frolxt laus – – – Zu hören alle Ehr und Macht

alle Ehr d. Macht – – – ist sein ist sein

Recit
tacet

Arie
tacet

Wir nun kommen welchen und die Hanffte setzet macht und breitet den

schönen Vorsitz kund. In diesem Saal wird unser Herz mit Christi Blut be

netzet. Wir sprechen macht mit ein, warmit er uns in sein Gemeinschaft nimt

haben wir mit ihm die Natur Huld und Frölichkeit ausgemein Ach Herr

Ach Herr Jesu Christ Hauptsache dafür lass uns nur bald bey dir im Himel sein

Zünd mir Herr ÷ in liebes Leben ÷ lass mich

so lass mich so von Sünden eilen hin zum Ewigen – – Herr hin zum

Ewigen – – Herr Himelfort Zünd mir Herr ÷ ÷ in liebes Leben ÷

lass – – mich so von Sünden eilen lass mich so von Sünden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

eilen hin zum fro - - - - - fen himmel Baal lass mich so wen

damit eilen hin zum fro - - - - - fen himmel hin zum frohen himmels

Baal leite mich auf dem schmalen lebens pfad dass ich dich dorten

der Mutter - - - - - ning finde und auch so mit die wer -

binde mit mein Herz - geglaubet hat mit mein Herz - mit mein

Herz - mit mein Herz - - mit mein Herz geglaubet hat

Ja ja mein flehen wird gelingen dann soll die Herz d. Mund ein

frohes Opfer bringen

Lob sey die Herr gesungen
den himmel hoch gesungen

dass du dich selbst aus eigner Macht
und den Heimweh davon gebracht

dass du hast auf
geschlossen den himmel gelüst thür

mit mit zu dienst genossen wer

ordnet für mich für

als lassest und gelingen den lieben Engeln

gleich wie Lobbird die zu singen

in deinen Vaters Reich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf ÷ ÷ frolockt frolockt – fro ÷ frolockt fro

lockt – – mit vollen Chören ÷ Jesus nimt den Himmel

Himel Jesus nimt den Himelein last ein frosch Haus-

– – zen Chören alle Ehr und Macht ist sein ist sein

last ein frosch Haus- – – – zen Chören alle Ehr v. Macht

alle Ehr v. Macht – – – ist sein alle Ehr – – mo

Macht ist sein Recit tacet Aria tacet Recit tacet Aria tacet

Lob sey der Herr gesungen
den Himel Hass gesungen
rasst du dich selbst auf
mo den Himmel Ja

eigner Macht
Ehr gebracht

rasst du dich Hast ausgeschlossen Ist Himel gnug

Ehr – mo zu Ehren Gnaden vergessen Verordnet für mo für

auf lasst Bob mo gelingen Im lieben Engeln zu preis ein Lob lied

die zu singen in Himel Vaterland Reich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Auf ÷ ÷ frolockt ÷ ÷ ÷ ÷ mit vollen Hö

ren Mund — Ge- — — hört nimt den Himel den Himel gehört

nimt den Himel ein — last ein frohes Hertz — — — zu dem alle

Ehr — — — — d. Maest alle Ehr d. Maest alle Ehr —

— — — d. Maest alle Ehr d. Maest — ist sein alle Ehr d. Maest ist

sein alle Ehr d. Maest alle Ehr d. Maest — — — — d. Maest ist

sein alle Ehr — — d. Maest ist sein

Recit | Aria | Recit
tacet | tacet | tacet

Lob sey die Ehr gesungen
den Himel hat gesehen

Lasst Sie sich selbst an
und den Trumpf da

nigmr Maest
Von gebraucht

lasst Sie fast aufgeschlossen die Himels gnaden

Ehr — und mit zu dienst gemachten verordnet für und für

Aslasst sich mit gelingen den lieben Engeln gleich ein

lobliches Singen — in einer Vaterlich Reich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auff ÷ ÷ frolockt ÷ ÷ ÷ ÷ mit vollen Chören mit

÷ Jesus nimt den Himel den Himel Je- - - sus nimt de

Him-mel ein last ein frohes Jauch - - zen Jauchzen alle Ehr -

- - - - d. Mayst ist sein - alle Ehr d. Mayst ist sein - alle

Ehr - - d. Mayst ist sein ist sein alle Ehr - - d. Mayst ist

sein - ist sein alle Ehr d. Mayst ÷ ÷ ist sein ist sein

Die leydtend Zeit ist nun hinfort, das Feil ist mayst Volbracht. Der Vater

gibt dem Sohn die Mayst, d. alles Reich in seine Hände. Ihr frommen Fründ

mit sambt sich aus seiner Glieder hirten. Der Sohn wird aus sein Reich

nach volbrachtem Kauf bescheiden

Gottlob ÷ der Himel steht mir offen ÷ mein

Geist ÷ darf die Verklärung die Verklä - - - rung

Hoffen Gott wird mich selbst - ÷ selbst - - Gott wird mich

selbst - - - - selbst darfs erhöhn Mein lieber

Sohn ÷ besitzt - sie schon ist bin genau ist - bin genau mit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ihm verbinden ich bin genau genau mit ihm verbunden

nach wohl vollbrachten Lauf — — — — und stunden

wird ich vor ihm voll Ehr — — er voll Ehr stehn wird ich vor

Ihm voll Ehr — — er voll Ehr stehn Hall

Recitat Aria Recitat

tacet tacet tacet

Lob sey dir Herr gesungen

den Himel hast besungen

hast du dich selbst an

d. den Leidungs Da

: eigner Macht

Von gebraucht

hast du fast ausgeschlossen die Himelsgilde

thür

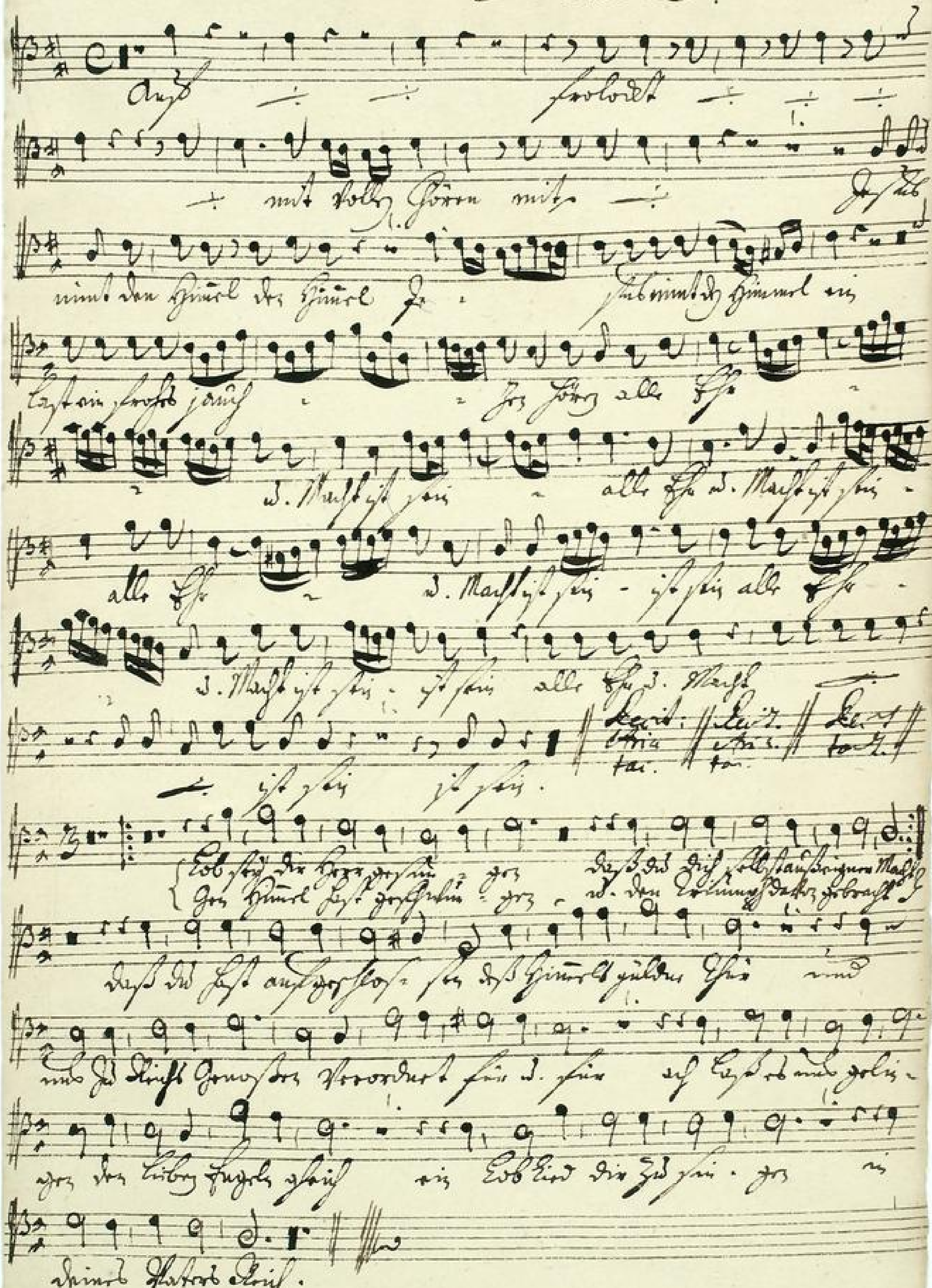
und und hi Reich genossen warst du für und für

: auf Lasters und gelungen den lieben Engeln gleich ein loblich dirn

singen

in Himel Vaters Reich

Tenore.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0041

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Auf auf – auf – frolockt ÷ ÷ ÷ ÷ mit vollen Chö

von ÷ fo – – – – – ßen nimt den Himel den Himel

Gesteh nimt den Himel ein lasst ein frosse Haus – Zu dem alle

Ehr – – – – – r. Marsch ist sein alle Ehr r. Marsch ÷ ist

sein ist sein lasst ein frosse Haus – – – Zu dem alle

Ehr – – – – r. Marsch ist sein alle Ehr r. Marsch ÷ alle

÷ ist sein ist sein

Lob sey Du Herr gesungen
Sey schon mit Saitenklingen

Dass Du bist selbst auf
mit den Trommeten da

eigner Marsch
Von gebreuchst

Dass Du fast ausgeflossen das Himelb grüne Thor

mit mehr Du Reisst genossen verwundet für mich für

auf lasst Ihr mich ge

Singen Du lieben Engeln gleich ein Loblied Dir zu singen

in Simel Natur Reich

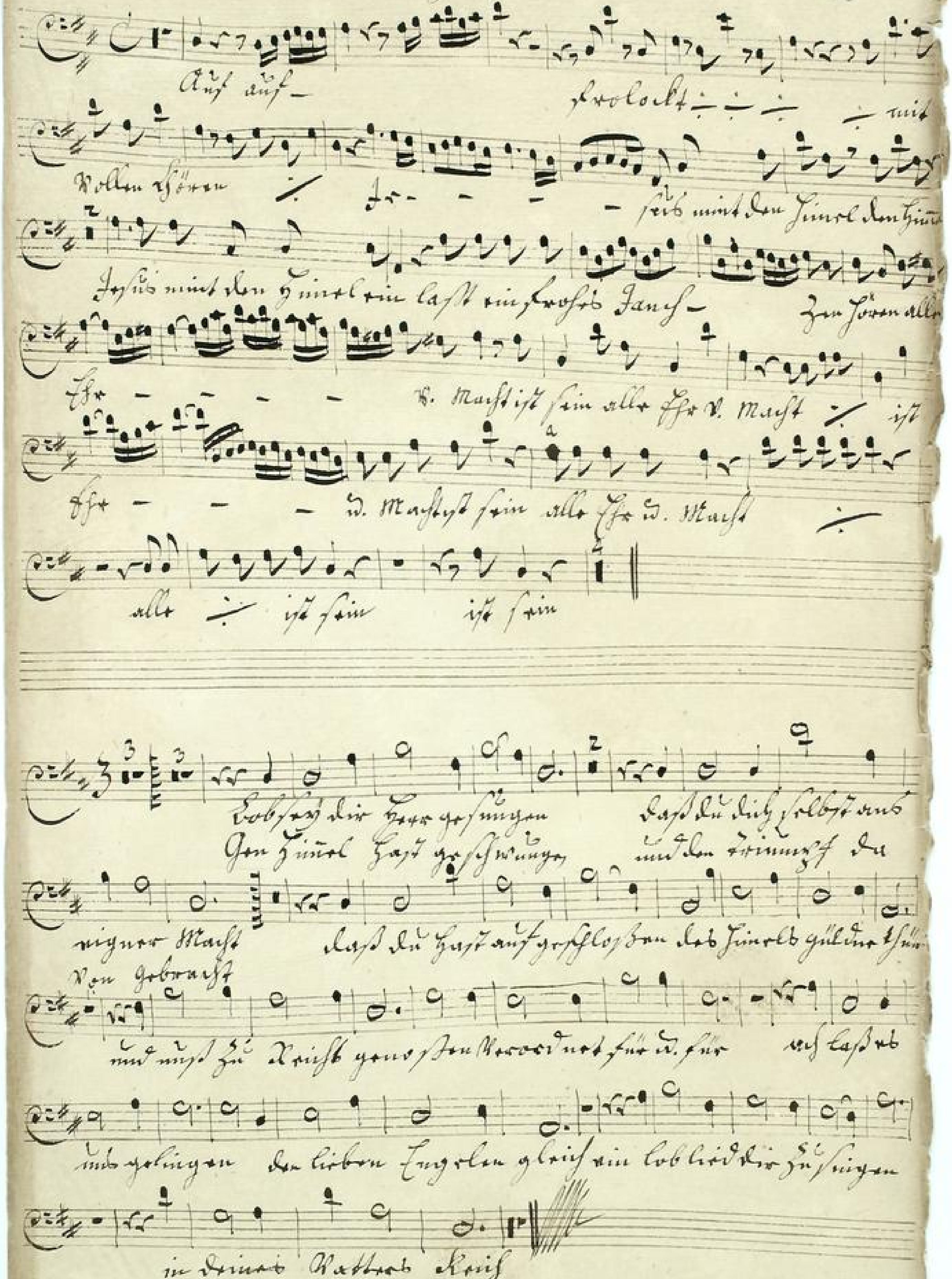
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0043

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

23



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-14/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt