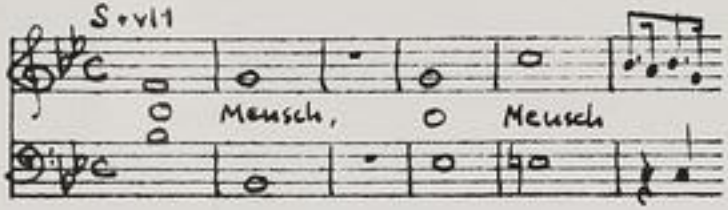
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 443/9

O!Mensch! Verachtestu den/Reichthum/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Judica/1735.



Autograph März 1735. 35,5 x 22,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 6-7.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 168/16. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1735.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. 443/9

~~Dall'ombra ... Sua Presenza ... Gioja ...~~
~~Mia Lida, ... sia Dunque Gabbia ...~~
~~Dall'ombra ... Sua Presenza ... Gioja ...~~

O! Nume! Protetor! Da' Dono celeste Grata ...

168.

48.
9

Partitur
M: März – 1735 – 27te Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gr. Jadia.

J. N. F. M. Mart. 1735

O Mensch

O Mensch

Mensch

Mensch

Kreuzstelle Christus seine Güte

Kreuzstelle Christus seine Güte

Seine Güte gedeiht J. Lang. mühsigkeit J. Lang.

Kreuzstelle Christus seine Güte seine Güte gedeiht J. Lang. mühsigkeit J.

Seine Güte gedeiht J. Lang. mühsigkeit J.

Kreuzstelle Christus seine Güte gedeiht J. Lang. mühsigkeit J.

mühsigkeit

mühsigkeit

Lang. mühsigkeit

Lang. mühsigkeit

Lang. mühsigkeit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach. M. M.

leb ich, starke Götter, Rächt die Rache, ganzes Götter

piano. wird nicht Rinn

Du Lyra

Gnade Gnade, Hören Gnade, gnädig wird nicht Rinn Gnade gnädig Lyra

die starke Thräne mir Strauch auf blick Schatten gnädig. Nimm sie die Langmuth, göttlich reife Leb ich

Schatten der mildes Ohr. Du Lyra

wird das nicht Ohr. Hören Thränen sich die volle Hören das sie offenen Hand die gnädig Hilf Thränen.

Du

Du nicht ab. Du Lyra Hören Lyra Hören Lyra

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Daland sprach er tröstet mit Hülfe klagen Gnade Gnade

Ich trage Leid - ich trage auf dieser Erde meine schwere

Wolle wollest du - Wolle wollest du

Ach du barmherziger Vater ich bitte dich um Gnade und Barmherzigkeit

Ich sündige und übertrete dein Gebot und du wirst mich dereinst richten

Ach mein Gott schlage nun mit deinem Zorn meine Sünde

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

4

Jornalus meus Fähigkeit mach würk

Hier ist in Ewigkeit der H. Geist J. Ehren ganz Forum.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O! Mensch! strauchte nach dem
Höchsten s.

a

2 Violin.

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

c

Continuo.

Dr. Arnold
1785.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

O! Mensch.

Recit:

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

1.

O Mensch p.

pp. ges.

pp. ges.

2.

pp. ges.

Recitat

Lasst mich die Ruhe

pp.

pp.

ges. pp.

1.

Arioso

Recitat

piano.

Andante

1.

volti

1. 2.

D Capo || Recitat ||

Choral.

Tromba 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

o Mensch!

Recitativ

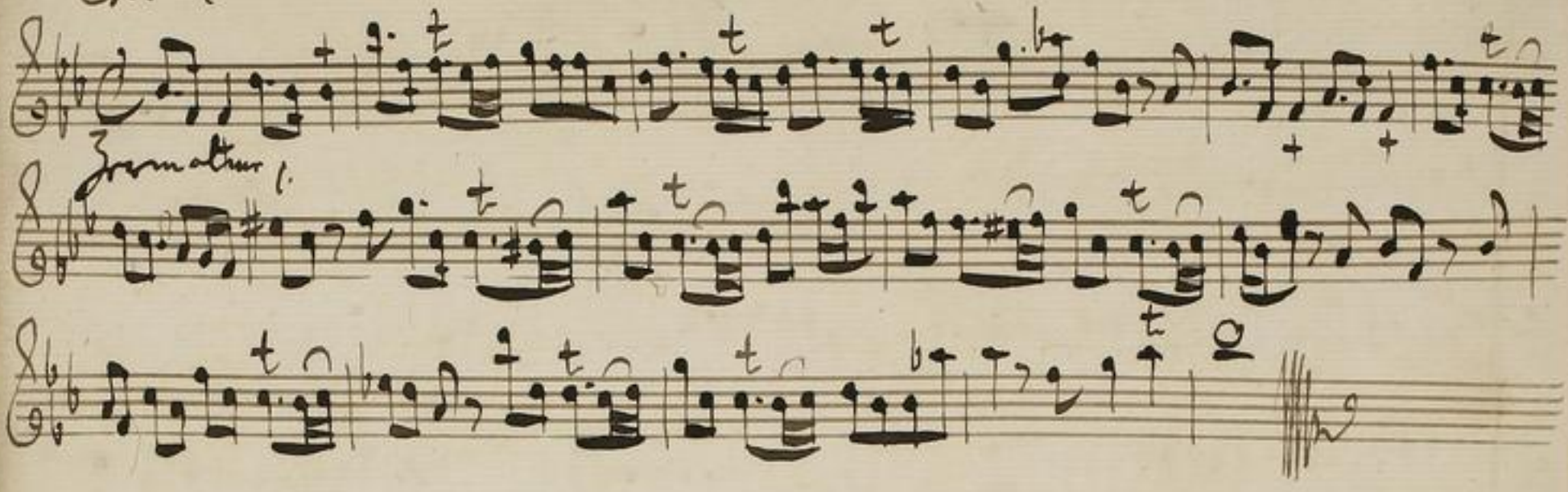
Ach! wie so bald

piano

Aria

Da capo Recitativ

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

1. 1. 1.

O Morte p.

pp. f. fort.

pp. fort.

Recit

Schnelle die Laufer f.

pp.

fort.

fort. pp.

pp. piano sempre.

Recitat.

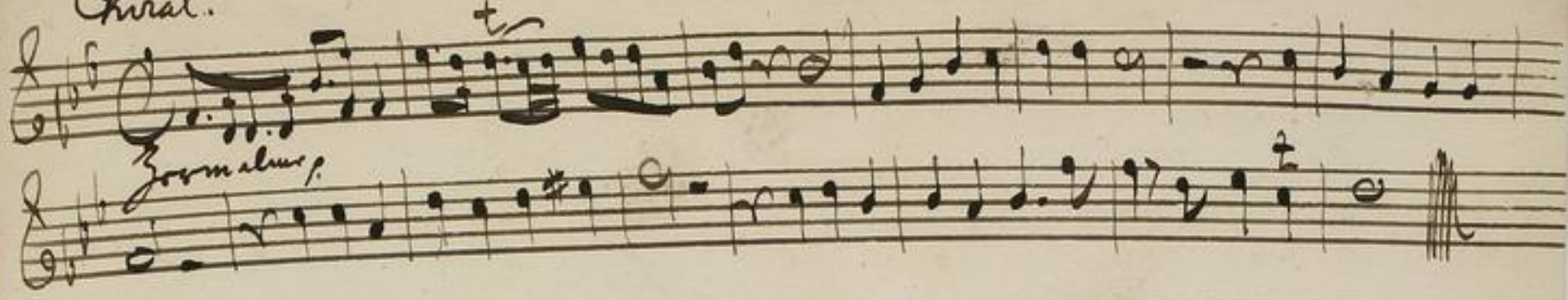
Andante mf p.

t

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

1.

O Mensch p.

ten.

Recitat

Fagotti soltil die Cembalo p.

1.

ten.

ten.

1.

ten. ten.

Recit:

piano sempre.

Andante

1.

Recitat: volti

Rural.

Tornaletur p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Lo Allegro.

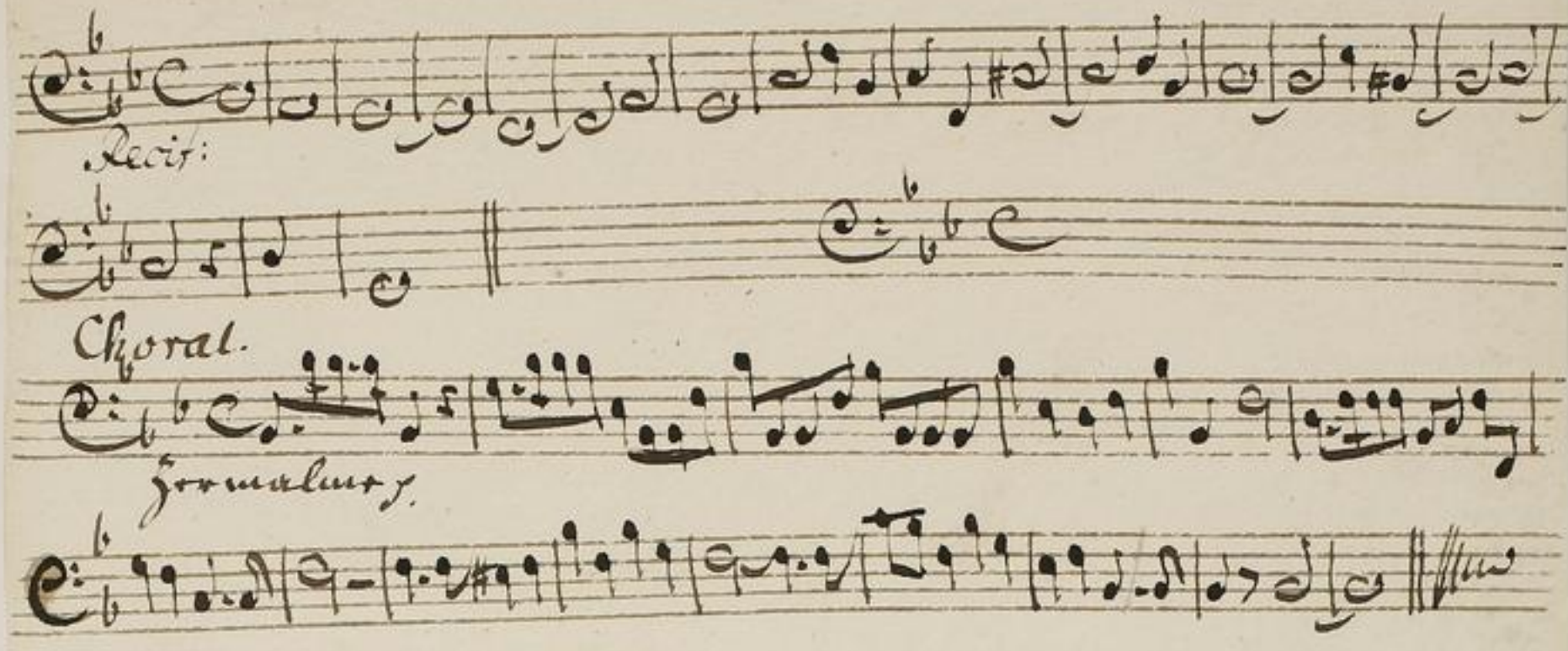
Recit:

Andante

Recit:

piano

Andante



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

O Mond ge.

b. Lacit:

Da Capo

Lacit:

piano

ändert nicht.

D. Capo

Recit:

Choral.

Fermatus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Tutti. 1.

O Mensch! ÷ verachtest du den Reichthum seiner Güte, ÷

seiner Güte, Gedult ÷ und Langmüthigkeit, Lang-müthig:

keit? weissest du nicht, ÷ daß dich Gottes Güte zur Buße zur Buße

leitet weissest du nicht, ÷ daß dich Gottes Güte zur Buße zur Buße zur

Buße leitet. Recit. Atria Die strenge Dräuworte Isaac misbrauchet, spotten

Deß der Gnaden. Nimmt sie die Langmuth Gottes wahr, so fält sie ihren

Sünden nur mehr, vor Kleinigkeit. Der Anfang zur Buße hört sie an, für

Neid, das sah sie längst gethan, wo nicht so strebt der Hoffnung vor,

hörten sich die tolle Herzen, daß sie o Jammer stand, die Gnaden Zeit vor,

Aria

herzen. Ach — — der verschmähten Gnaden

harte Herzen, ihr — ihr — Gottes Barmherzigkeit —

Lockt — — lockt — — uns noch, noch Gottes Barmherzigkeit

— lockt — uns noch, noch Gottes Barmherzigkeit lockt — uns lockt — uns

noch. Gnade dass mist an Vatand Gott, aber lohnt mit Fallen Plagen

piano.

Christ ist ist kunst – kunst – – zu tragen, kunst zu tragen,

als ob sie ist zur Fertigkeit, was sie ist zur Fertigkeit, sar-kas Volk, erwirbt sie,

Napoli Recital

sar – kas Volk, erwir – – ist sie.

Erwalme meine Fertigkeit, was mürbe meinen Sinn,

das sie in Künsten, Ton und Lied, und Tränen ganz zerrinn.

alto.

Tutti. 1. 5.

O Mensch! Betrachte den Reichthum seiner Güte, seiner

Güte, Geduld, und Lang-müthigkeit und Lang-müthigkeit, wisse nicht

das Dich Gottes Güte zur Buße leitet, das Dich Gottes Güte zur Buße

leitet wisse nicht das Dich Gottes Güte zur Buße zur Buße

leitet Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

2.

Zermalme meine Bärtigkeit, mach mürbe meinen Sinn

das Dich in Buße Reu und Leid, und Thränen ganz zerrinn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Tutti.

O Mensch — Ermanne dich der Ainfalt seiner Güte,

seiner Güte, gedenk an Lang-mütigkeit, d. Lang-mütig-

keit, erwäge — nicht, daß Dich Gottes Güte zur Buße leitet, daß Dich Got-

tes Güte zur Buße leitet, erwägst nicht, daß Dich Gottes Güte zur Buße

leitet zur Buße leitet.

Die Welt fragt nach der Warheit nicht, straft

Jesum, schmäht, wie sie wütet: lästert Christi würdig Antlitz, verhöhnet und

bändet sich böses Herz vergalte Lästerung an; will Er von seiner Gehilfschaft so

stößt sie ihn gar aus dem Sinn. Mein Jesu, ach, wie kannst Du es ertragen? du

hast ja Fug und Recht, aus Macht, Zerschmettre doch die freche Satansbrut.

Und stillst Du da man Dich verlacht. Ach nein, du Milde Vor-

bitter, dein sanftes Sinn, dein sichre Hoffnung, o Gütigkeit! noch

etwa sie gewinnen.

Jesu will die bösen tra- - gen, ob sie alle Freyheit wagen, ob sie

alle Freyheit wa- - - gen, suchst Du doch an ihnen Dienst,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jesus will die bösen tra- - gen, ob sie alle Freyheit wagen!

sucht er Schaden ihnen dient, wo ihnen Dienst sucht er

Schaden ihnen Dienst. Merck! Doch da ist trotz Spötter!

Spötter, küsst den Sohn der grossen Mutter, piano.

weil noch seine Gnade

seine Gnade gränzt, weil noch seine

D Capo Recit Aria Recit

Gnade gränzt.

Zermalme meine Fertigkeit, was mir der meinen Sinn,

das Bisher in Wünschen, Ach! Sorgen und Thränen ganz Sorgen.

1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-09/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Tutti. O Mensch! Verachtest du den Reichthum seiner Güte, Ge

duld und Lang-müthigkeit und Lang-müthigkeit: weissest du nicht,

dass dich Gottes Güte zur Busse, Gottes Güte zur Busse

leitet: weissest du nicht, dass dich Gottes Güte zur Busse zur Busse leitet.

Recit: Aria. Recit: Aria.

Ihr Köstlichen, ansehn, ihr grossen Schätze

Meine, die ihr durchstrahlt und dennoch zwar einen Schooss theilt, be =

haltet inwendig, die starke Anfallung; mein Herz, das soll

soll einem Wesen niemahls gleichen; und sollte ja in mir was Fertig

seyn; Mein Gott: so schlage mir mit deinem Hammer drein, dass,

wie du pflegst, galimt, so wird es bald zerrinnen.

Zusammen meine Fertigkeit, was wurde meinen Sinn,

Das bist in Dunkler, Ruh und Licht und Schranken ganz Zerrinn.