PANTHÉON MUSICAL

Collection de Morceaux d'élite

pour le

PIANO

M3 184/290

ALKAN. Andante de la 3.me Symphonie de HAYDN	75
ADAM. Sérénade de DON PASQUALE	30
BILLET. Pensée d'Amour Op. 55	60
BURGMULLER. La Sirène de Sorrente; Valse	30
——— Rondo Valse Op 83	70
——— Trois Divertissements Op. 74 N.o 1.	75
——— Op 85 Valse Brillante de Maria de Rohan	50
CHOPIN. Deux Nocturnes	75
——— Trois Mazurka Op. 63	85
CIRCASSI. Bluette des DIAMANTS DE LA COURONNE	75
DREYSCHOCK. Nocturne Op. 36	60
——— Andantino con Variazioni Op. 51	60
——— Pastorale Op 42	85
DAVID. Rêverie	60
DITRICH. Sicilienne Op. 10	60
DÖHLER. Fantaisie Op. 38	85
DUMOUCHEL. Fleurs d'Automne	50
EWERS. Impressions d'Italie Op 42 N.os 1-3 à	60
FLEURY. Tristesse; Pensée musicale	30
GORIA. Sérénade pour la main gauche seule Op. 9	60
——— La Joyeuse	30
HERZ. Les Immortelles Op. 48	75
——— les Belles du Nord Op. 140 N.o 6.	50
HELLER. La Chasse. Etude	75
——— La Petite Mendiante	30
HEARION. Op. 2 Trois Nocturnes	75
HAAS. Rose et Bluette	75
HÜNTEN. Melodies célestes Op 113. N.o 3.	75
——— Les Trois Bijoux. Op. 133. N.o 1	75
——— Fleurs de bois Op. 129 N.o 1.	50
KALKBRENNER. Souvenir de la SIRÈNE	1 —
KRANICH. Deux Romances sans Paroles	60
KULLAK. Cavatine de J. Monteschi Arrangement facile par Wagner	60
——— Elegie d'ERNEST, transcrite	60
LISZT. Le Roi de Thule	60
LISLE. Les Marineurs, Mélodie	50
LISKOWSKI. Mazurka	50
LITOLFF. Valse. Op. 5.	75
LECARPENTIER. Bagatelle sur MARIA-THÉRESE	60
LOUIS. La Cascade, Melodie caractéristique	30
——— à la Campagne après l'orage	30
——— Impressions de Voyage Op 155 N.o 1	30
——— Berceuse Valse	30
MAYER. Souvenir de Pologne Op. 112	60
MARKS. Les Graces Petit Rondeau	60
MENDELSSOHN-BART. La Gondole	30
——— Kriegsmarsch aus ATHALIE	50
MEREAUX. Le Souvenir Op 49	30
MELTZER. Pensée secrète Op. 37	75
——— Fantaisie sur BEATRICE DI TENDA Op 29	75
OFFENBACH. Tarantelle par Pollet	30
PANOFKA. Souvenir; Rêverie	30
PASQUE. Fantaisie	60
PRUDENT. Cantabile	50
——— Nocturne sur LUCREZIA BORGIA	60
QUIDANT. Quatrième Fragment de Soirée	30
ROSSELLEN. Trois Rêveries Op. 31 N.os 1-3 à	50
SALTARELLA Romana	30
SIMIOT. Mélodies sans Paroles. Op. 4.	
SCHUBERT. Ave Maria	60
——— Die Forelle	50
SCHULHOFF. 2.me Sicilienne Op. 18.	60
THALBERG. Op. 37 N.o 3.	60
——— La Romanesca	70
——— La Cadence	60
THYS. El Zapateado, Pas espagnol	30
WALDMULLER. Reminiscences à FANNY ELSLER Op. 11	25
WILLMERS. Pensée fugitive Op. 53	25
——— Nordische Lieder Op. 29 N.o 1	75
VERDI. Grand Trio final de I LOMBARDI	75
WALLACE. Chant des Pelerins Op. 19	75
VOSS. Klänge aus der Ferne Op 43	50
VOLLWEILER. Trois pensées fugatives Op. 16 N.o 1	50

St. PÉTERSBOURG

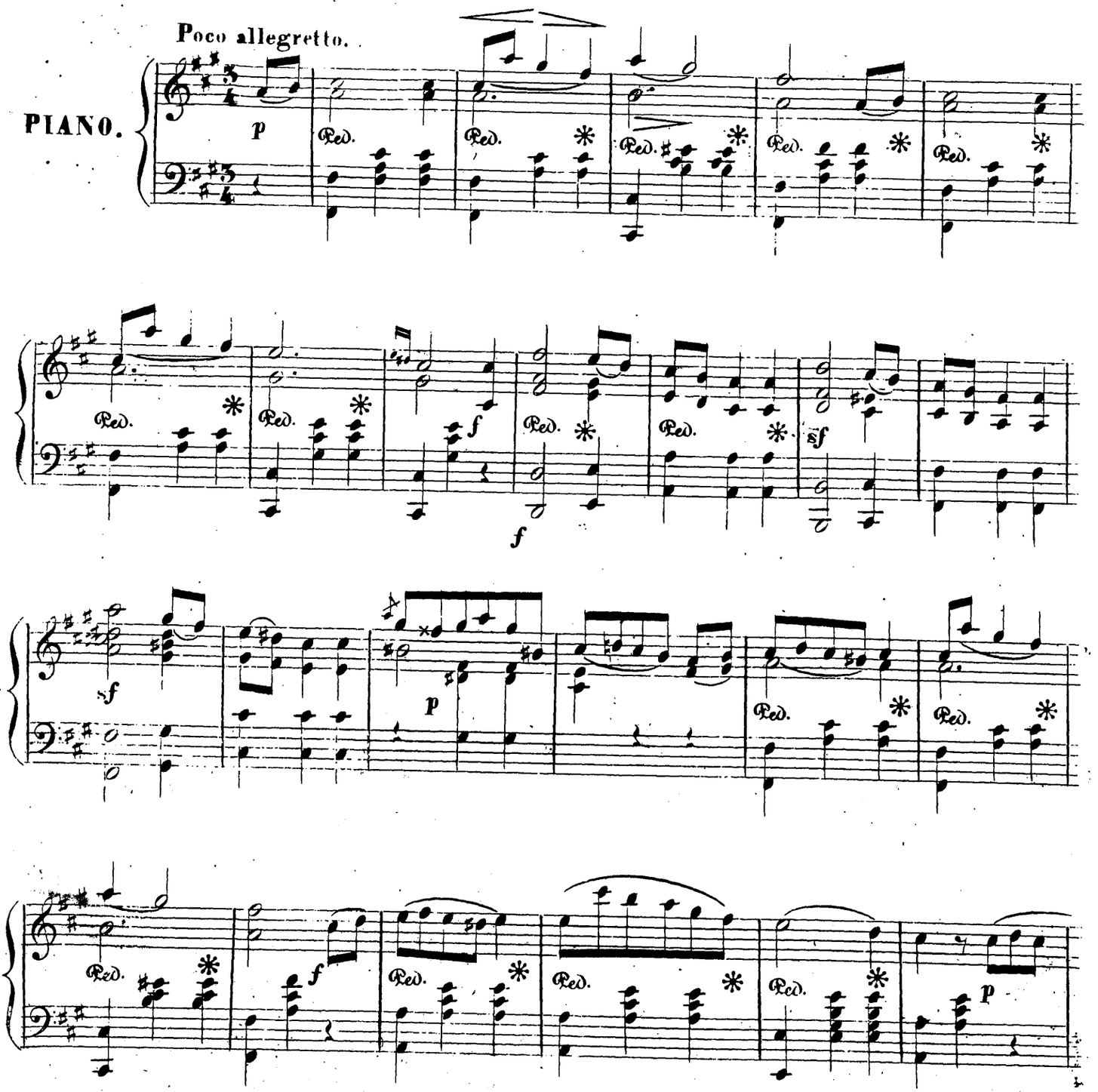
MUSÉE MUSICAL

M3 184/290

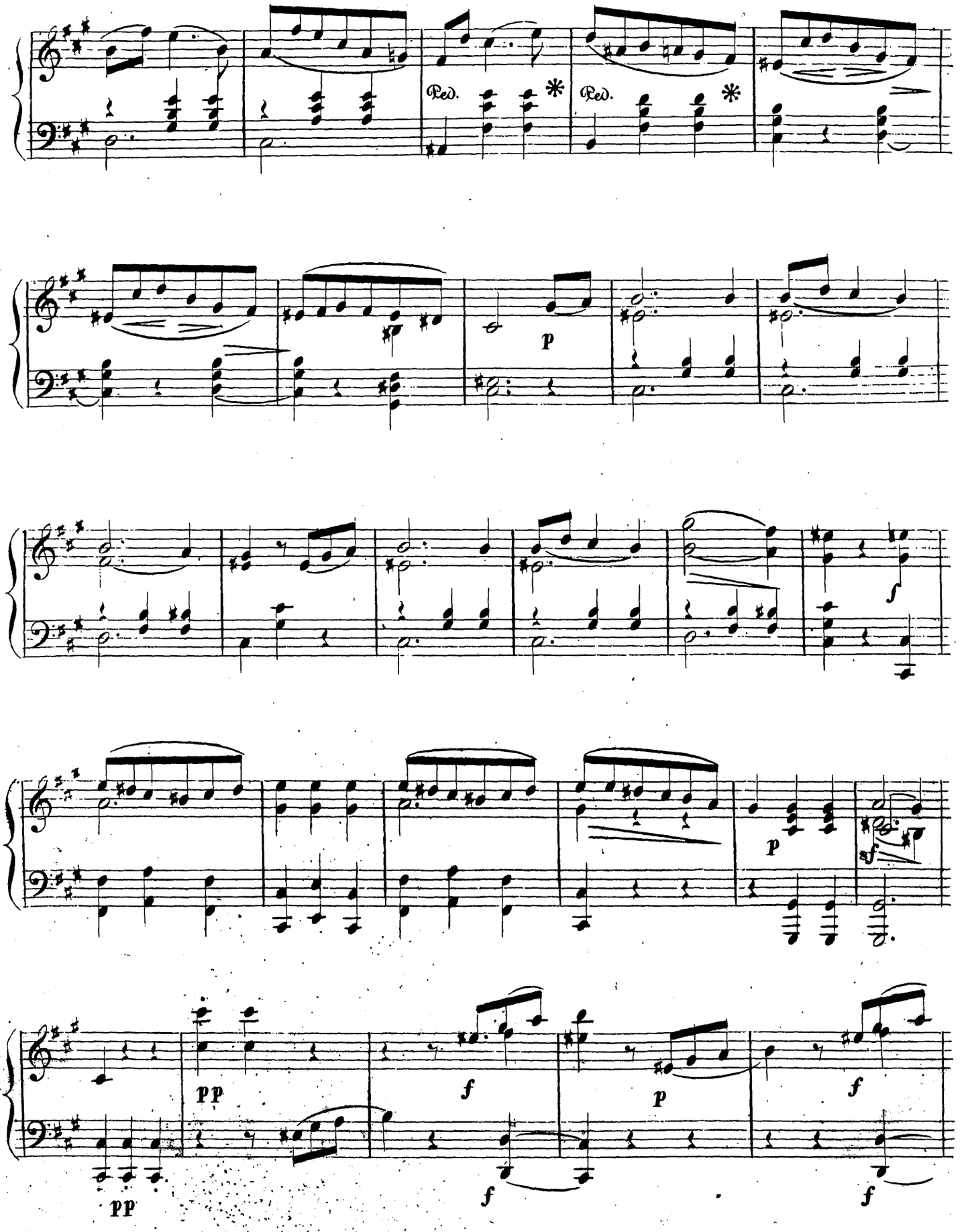
RÊVERIE

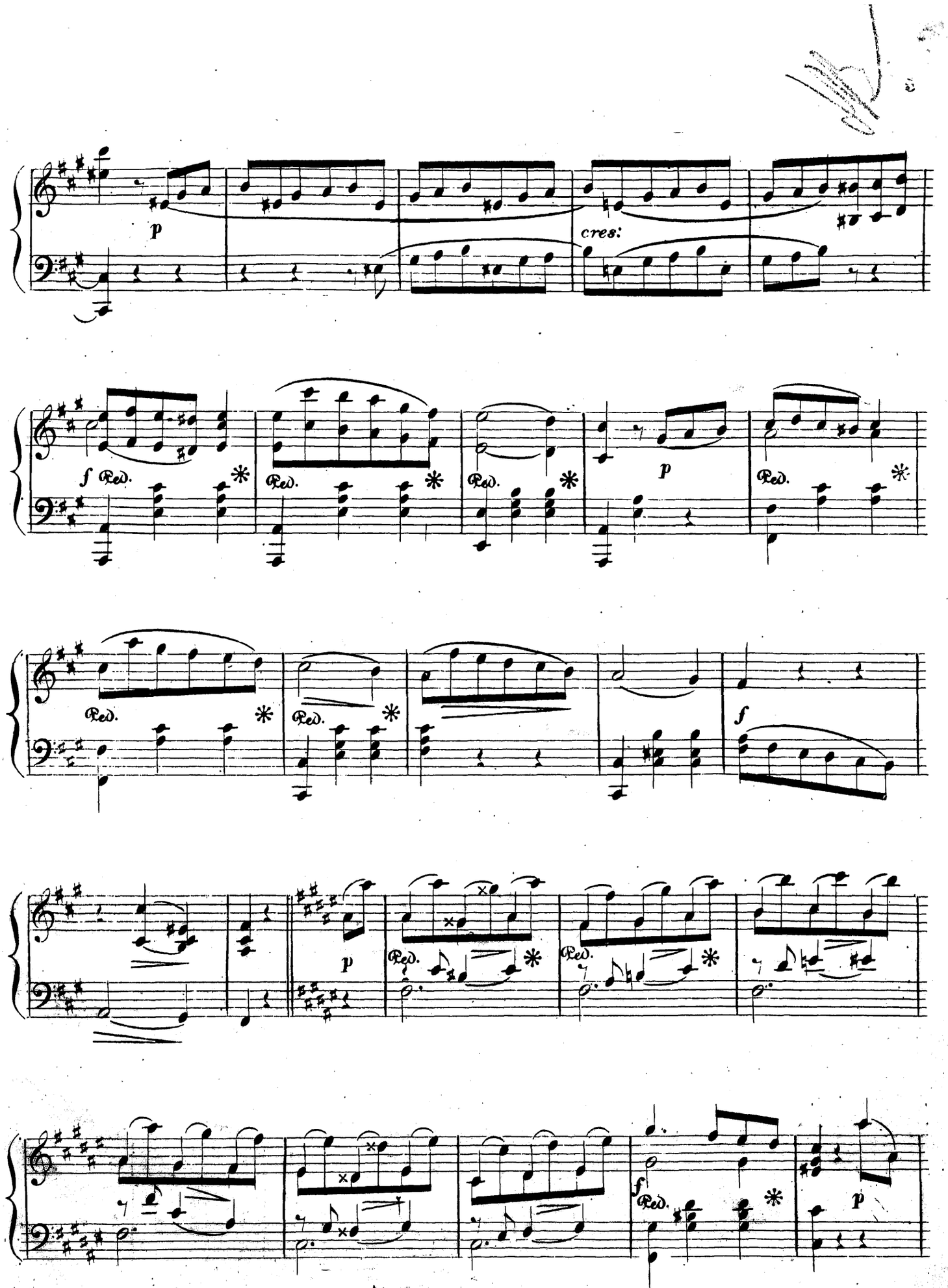
PAR

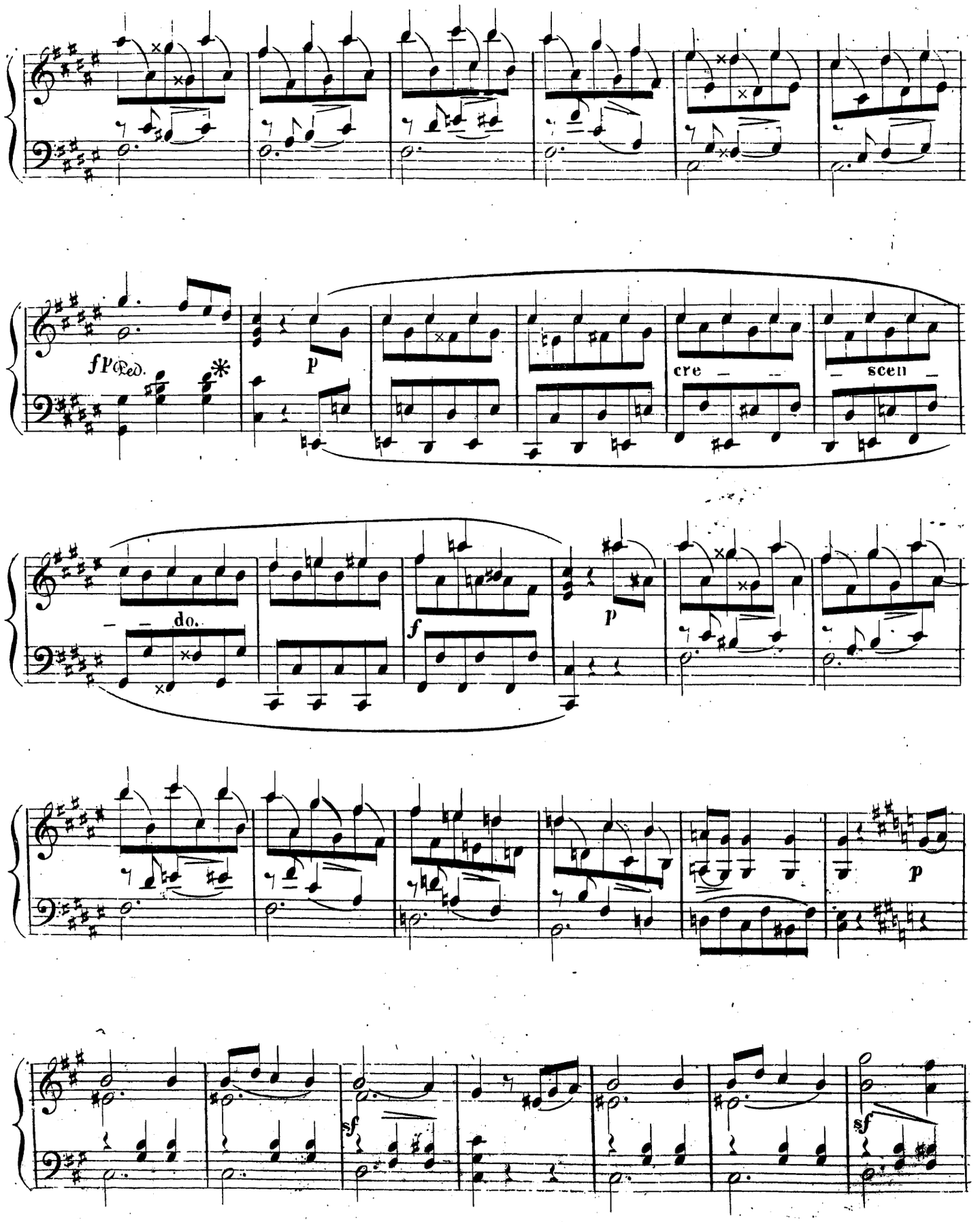
FÉLICIEN DAVID.

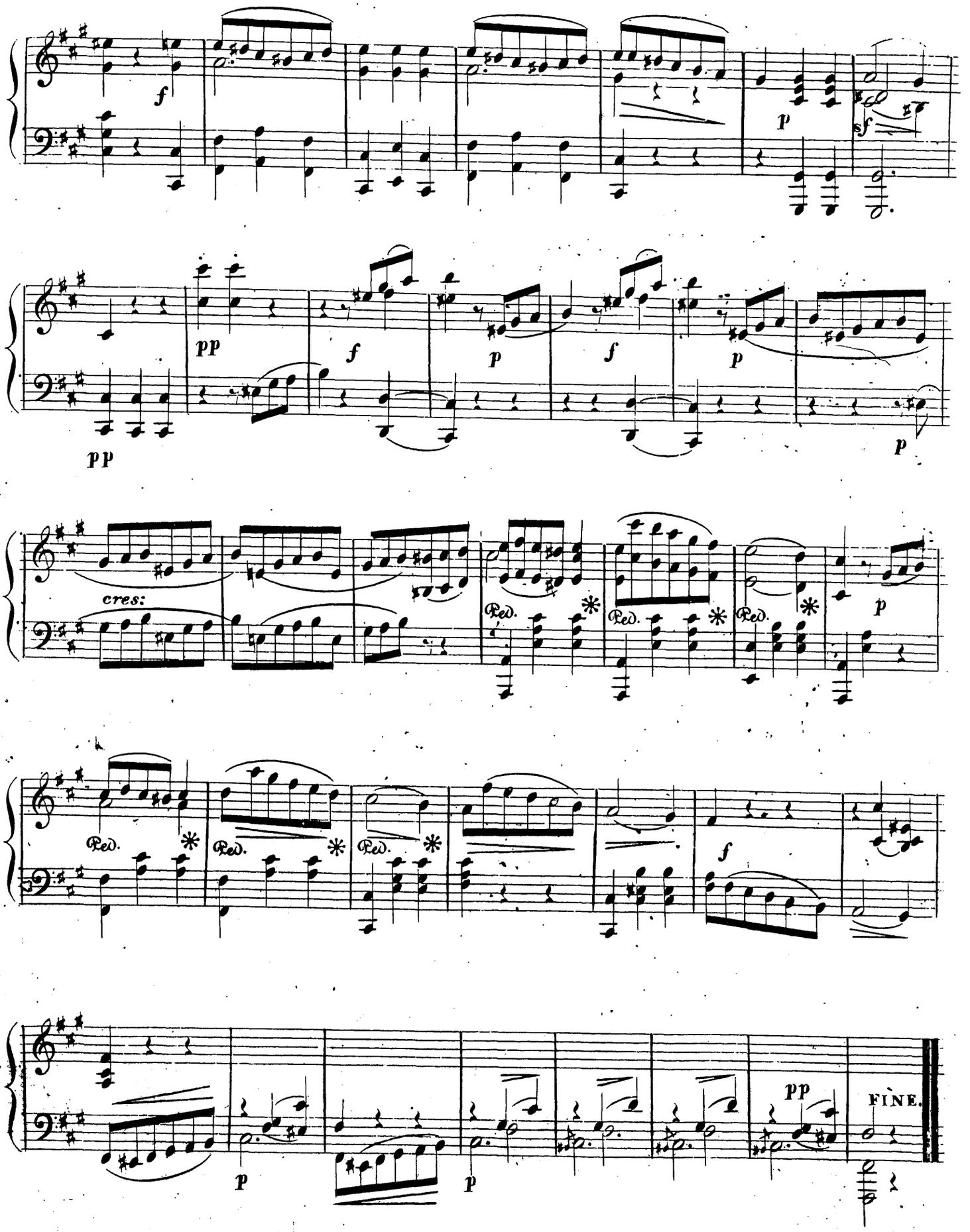


1916.


Ped.
*
Ped.
*
p
f
p
f
pp
f
p
f
pp
f
f


p
cres:
f
Ped.
p
Ped.
f
p
Ped.
f
p


fp Ped.
p
cre
scen
do.
f
p
p
sf
sf


f
p
f
pp
pp
f
p
f
p
p
cres:
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
f
p
p
pp
FINE.