

2. Dies Irae

Prose

Moderato (♩ = 96)

Flûtes (4) I, II
Hautbois (2) I, II
Cours anglais (2) I, II
Clarinettes (En Sib) (4) I, II
Bassons (8) I, II

R Sopranos I, II
U Ténors I, II
C Basses I, II

Violons I, II
Altos
Violoncelles et Contrebasses

poco f p

12

Fl. unis. A

Hb. unis. pp

C. a. pp

Cl. (Sib) unis. pp

Bns pp

Sopr. I pp
Di - es — i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la sol - vet

Tén.

Basses

Vns
Altos
Vlles et Cb.

22 **B**

Fl. *cresc.* *f*

Hb. *cresc.* *f*

C.a.

Cl. (Sib) *cresc.* *f*

Bns *unis. soli* *p*

Sopr. *I cresc.* *f*
sae - clum in fa-vil - la

Tén. *II mf*
Di - es i - rae. di - es i - rae di - es il - la, *I mf*
di - es i-raedi - es il - la sol - vet

Basses *mf*
Di - es i - rae di - es il - la sol - vet sae - clum, di - es

Vns

Altos

Vlles *mf*

Cb. *mf*

32 **C**

Fl.

Hb.

C.a.

Cl. (Sib)

Bns *pp*

Sopr. *tutti pp*
quan - tus

Tén. *I*
sae - clum, sol-vet, sol - vet sae - clum in fa-vil - la *p* *f* *mf*

Basses *p* *f* *mf*
il - la sol-vet sae - clum in fa-vil - la quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Vns

Altos

Vlles *p* *f* *mf*

Cb. *p* *sf* *mf*

43

Fl. *mf* cresc. *f*

Hb. *mf* cresc. *f*

C. a. *mf* cresc. *f*

Cl. (Sib) *mf* cresc. *f*

Bns *p* *mf* cresc. *f*

Sopr. tre - mor est fu - tu - rus *mf* *f* quan - do ju - dex est ven - tu - rus, *mf* cresc. *f*

Tén. quan - tus tre - mor est fu - tu - rus *mf* *f* quan - do ju - dex est ven - tu - rus, *mf* cresc. *f*

Basses quan - tus tre - mor est fu - tu - rus *mf* *f* quan - do ju - dex est ven - tu - rus, *mf* cresc. *f*

Vns

Altos *mf* cresc. *f*

Vlles *mf* *f* *mf* cresc. *f*

Cb. *mf* *f* *mf* cresc. *f*

53 **D**

Fl. *pp* unis.

Hb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (Sib) *pp*

Bns *p*

Sopr. di - es i - ræ di - es il - la, di - es i - ræ di - es il - la *pp*

Tén. di - es i - ræ, di - es i - ræ di - es il - la, di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum, *mf*

Basses di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum, di - es il - la sol - vet *mf*

Vns

Altos

Vlles *mf*

Cb. *mf*

Animez un peu

61

Fl. *cresc.* *f*

Hb. *cresc.* *f*

C. a. *cresc.* *f*

Cl. (Sib) *cresc.* *f*

Bns *cresc.* *f*

Sopr. *cresc.* sol - vet sæ - clum in fa - vil - la. *f*

Tén. *cresc.* sol - vet, sol - vet sæ - clum in fa - vil - la. *f*

Basses *cresc.* sæ - clum in fa - vil - la. *f*

Vns *mf* *ff*

Altos *mf* *ff*

Vlles *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff*

Cb. *mf* *cresc.* *ff*

68 E

Fl. *f* *p* *f* *p*

Hb. *f* *p* *f* *p*

C. a. *f* *p* *f* *p*

Cl. (Sib) *f* *p* *f* *p*

Bns *f* *p* *f* *p* unis.

Sopr. *tutti unis.* *f* *p* *f* *p* Di - es il - la sol - vet sæ - clum

Tén. *f* *p* *f* *p* Di - es i - ræ di - es il - la, di - es i - ræ di - es il - la

Basses *f* *p* *f* *p* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex di - es il - la quan -

Vns

Altos

Vlles *f*

Cb. *f*

76

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Villes

Cb.

f *f* *F* *unis.* *f*

f *f* *unis.* *f*

f *f* *unis.* *f*

f *f* *unis.* *f*

f *f* *unis.* *f*

in fa - vil - - - - la te - - - ste Da - - -

sol - vet sæ - clum in fa - vil - la, sol - vet sæ - clum in fa - vil - la te - ste Da - vid, te - ste Da - vid cum Si - byl - la,

do ju - dex est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus -

83

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Villes

Cb.

p *f* *G* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

vid cum Si - byl - - - - la, di - - - es

di - es i - ræ di - es il - la, di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la, sol - vet sæ - clum in fa - vil - la

su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, quan - tus tre - mor

pizz. *mf* *pizz.* *pizz.* *mf* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

90

Fl. p f p

Hb. p f p

C. a. p f p

Cl. (Sib) p f p

Bns p f p

Sopr. p f p

Tén. p f p

Basses p f p

Vns p f p

Altos p f p

Vlles p f p

Cb. p f p

il - - - la sol - - - vet sæ - - - clum

te - ste Da - vid, te - ste Da - vid cum Si - byl - la quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex, quan - do ju - dex

est fu - tu - rus quan - do ju - dex di - es il - la quan - do ju - dex

97

Fl. f f unis. ff

Hb. f f ff

C. a. f f ff

Cl. (Sib) f f ff

Bns f f cresc. ff

Sopr. f

Tén. f

Basses f

Vns arco p cresc. ff

Altos arco p cresc. ff

Vlles mf cresc. ff

Cb. arco mf cresc. ff

in fa - vil - - - la,

est ven - tu - rus, quan - tus, quan - tus tre - mor,

est ven - tu - rus,

104 H

Fl. unis. *ff*

Hb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (Sib) unis. *ff*

Bns *ff*

Sopr. *ff*

I *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - rus

Tén. I quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su -

II *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - rus

Basses *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - rus

Vns *f*

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *f*

110

Fl. *ff*

Hb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (Sib) *ff*

Bns *ff*

Sopr. *ff*

I rus, quan - do ju - dex est ven - tu -

Tén. I rus, quan - tus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - tus tre - mor quan - do ju - dex, quan - do ju - dex

II quan - do ju - dex di - es il - la, quan - do ju - dex est

Basses quan - do ju - dex di - es il - la, quan - do ju - dex est

Vns *f*

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *f*

116 **I**

Fl. **ff**

Hb. **ff**

C. a. **ff**

Cl. (Sib) **ff**

Bns **ff**

Sopr. **ff**

I

Tén. **ff**

II

Basses **ff**

Vns

Altos

Vlles

Cb. **f**

rus
est ven - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

122 **J**

Fl. **pp**

Hb. **pp**

C. a. **pp**

Cl. (Sib) **pp**

Bns **pp**

Sopr. **pp**

I

Tén. **pp**

II

Basses **pp**

Vns

Altos

Vlles

Cb. **pp**

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

cun - cta dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, quan - tus tre - mor

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, quan - tus tre - mor

unis. **p**
mf
pizz.
mf
p
pp
pizz.
mf

128

Fl. *cresc.*

Hb. *cresc.*

C. a. *cresc.*

Cl. (Sib) *cresc.*

Bns

Sopr. *cresc.* mor est fu - tu - rus *mf* - rus quan - do *cresc. sempre* do

I *cresc.* quan - do ju - dex est ven - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus

Tén. *cresc.* est fu - tu - rus quan - do ju - dex di - es

II *cresc.* est fu - tu - rus quan - do ju - dex di - es

Basses *cresc.* est fu - tu - rus quan - do ju - dex di - es

Vns *cresc.*

Altos *cresc.*

Vlles *cresc.*

Cb. *cresc.*

133

Fl. *f*

Hb. *f*

C. a. *f*

Cl. (Sib) *f* (Prenez les clarinettes en Ut)

Bns *f*

Sopr. *f* ju - dex est ven - tu - rus *ff* !

I *f* cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus !

Tén. *f* il - la quan do ju - dex est ven - tu - rus *ff* !

II *f* il - la quan do ju - dex est ven - tu - rus *ff* !

Basses *f* il - la quan do ju - dex est ven - tu - rus *ff* !

Vns *f* arco *ff* *p*

Altos *f* *ff* *p*

Vlles *f* *ff* *p*

Cb. *f* arco *ff* *p*

Tuba mirum

(Une mesure de ce mouvement équivaut à deux du mouvement précédent.)

K Andante maestoso (♩ = 72)

	Flûtes.	(4)	I, II	
	Hautbois	(2)	I, II	
	Cors anglais	(2)	I, II	
	Clarinettes (En Ut)	(4)	I, II	
	Bassons	(8)	I, II	
	(En Mi \flat)	(4)	I, II	
	Cors (En Fa)	(4)	III, IV	
	(En Sol)	(4)	V, VI	
1 ^{er} Orchestre au nord	Cornets à pistons (En Si \flat)	(4)	I, II	
	Trombones ténors*	(4)	I, II	
	Tubas	(2)		
2 ^e Orchestre à l'est	(En Fa)	(2)	I	
	Trompettes (En Mi \flat)	(2)	II	
3 ^e Orchestre à l'ouest	Trombones ténors*	(4)	I, II	
	Trompettes (En Mi \flat)	(4)	I, II	
4 ^e Orchestre au sud	Trombones ténors*	(4)	I, II	
	Trompettes (En Si \flat bas)	(4)	I, II	
	Trombones ténors*	(4)	I, II	
	Ophicléides	(4)	I, II	
	(2 timbaliers)			
	(2 timbaliers)			
	Timbales (baguettes d'éponge)			
	Grosse caisse roulante (En Si \flat)**			
	Grosse caisse (avec deux tampons)			
	Tamtams (4)			
	Cymbales (10 paires, frappées, comme les tamtams, avec une baguette ou un tampon.)			
CHOEUR	Sopranos		I, II	
	Ténors		I, II	
	Basses		I, II	
Vns	139			
	cresc.	molto		ff
Altos	cresc.	molto		ff
Vlles et Cb.	cresc.	molto		ff

Andante maestoso (♩ = 72)

*) Tous les trombones ténors employés dans cet ouvrage doivent être en Si \flat . [HB]

**) Il faut placer cette grosse caisse debout et faire les roulements avec deux baguettes de timbales. [HB]

145

Laissez le mouvement s'animer très peu

The musical score for page 29, rehearsal mark 145, is titled "Laissez le mouvement s'animer très peu". The score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Bns (Basset Horns), (Mib) Clarinet, Cors (Fa) (Horn in F), (Sol) (Horn in G), C. à p(Sib) (Cymbal in Sib), 1er Orchestre (1st Orchestra) including Tromb. (Trombone) and Tubas (Tuba), 2e Orchestre (2nd Orchestra) including Tromp. (Mib) (Trumpet in Bb) and Tromb. (Trombone), 3e Orchestre (3rd Orchestra) including Tromp. (Mib) (Trumpet in Bb) and Tromb. (Trombone), 4e Orchestre (4th Orchestra) including Tromp. (Sib bas) (Trumpet in Bb), Tromb. (Trombone), and Oph. (Ophicleide), Timb. (Timpani), G.c.r. (Gong in C), G.c. (Gong), Tamtams, Sopr. (Soprano), Tén. (Tenor), Basses (Basses), Vns (Violins), Altos (Violas), and Vles et Cb. (Cellos and Double Basses).

The score begins with the rehearsal mark 145 and the instruction "Laissez le mouvement s'animer très peu". The music features several dynamics, including *ff* (fortissimo) and *unis.* (unison). There are also triplets and sixteenth-note patterns. The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature.

Laissez le mouvement s'animer très peu

Fl.

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

1^{er} Orchestre

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas

2^e Orchestre

(Fa)

Tromp.

(Mib)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Mib)

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Sib bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c. r.

G. c.

Tamtams

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

154

Cl.(Ut)
Bns

(Mib)
Cors (Fa)
(Sol)

C. à p. (Sib)
1^{er} Orchestre
Tromb.
Tubas

2^e Orchestre
Tromp. (Fa)
Tromb.

3^e Orchestre
Tromp. (Mib)
Tromb.

4^e Orchestre
Tromp. (Sib bas)
Tromb.
Oph.

Timb.

Sopr.
Tén.
Basses

Vns
Altos
Vlles et Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for page 31, starting at measure 154. It is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The woodwind section includes Clarinet in E-flat (Cl.(Ut)), Bassoon (Bns), Cor Anglais (Cors (Fa)), and Horns in F (Horns (Mib) and Horns (Sol)). The string section is divided into four orchestras: 1st (Violins, Violas, Violas, Cellos/Double Basses), 2nd (Trumpets in F, Trombones), 3rd (Trumpets in B-flat, Trombones), and 4th (Trumpets in B-flat, Trombones, Ophicleide). The percussion section includes Timpani (Timb.). The vocal soloists are Soprano (Sopr.), Tenor (Tén.), and Basses. The score features various dynamics such as *sf* (sforzando), *f* (forte), and *unis.* (unison). There are also articulation marks like accents and phrasing slurs. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The brass section provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal soloists have rests throughout this section.

160

Fl. unis. ff

Hb. unis. ff

Cl. (Ut) unis. ff

Bns ff

(Mib) ff

Cors (Fa) cresc. molto ff

(Sol) cresc. molto ff

C. à p. (Sib) cresc. molto ff

1^{er} Orchestre Tromb. ff

Tubas ff

2^e Orchestre Tromp. (Fa) cresc. molto ff

(Mib) ff

Tromb. ff

3^e Orchestre Tromp. (Mi b) cresc. molto ff

Tromb. ff

4^e Orchestre Tromp. (Si b bas) cresc. molto ff

Tromb. ff

Oph. ff

Timb. mf cresc. ff

G. c. r. ff

G. c. (Frappez avec deux tampons alternativement de chaque côté) ff dim. p

Ch. Basses ff

Vns ff

Altos ff

Vlles ff

Cb. ff

Tu - ba - mi - rum spar - gens

Plus large (♩=56)

165

Cl. (Ut) ff unis. ff ff

Bns ff ff ff

Mib) f ff ff ff

Cors(Fa) f ff ff ff

(Sol) f ff ff ff

C. à p. (Sib) f ff ff ff

1^{er} Orchestre Tromb. ff ff ff

Tubas ff ff ff

(Fa) f ff ff ff

2^e Orchestre Tromp. f unis. ff unis. ff

(Mib) f ff ff ff

Tromb. f ff ff ff

3^e Orchestre Tromp. (Mib) f unis. ff ff

Tromb. f ff ff ff

4^e Orchestre Tromp. (Si b bas) f unis. ff ff

Tromb. f ff ff ff

Oph. f ff ff ff

Timb. ff

G. c. r. ff

G. c. f p f

Ch. Basses so - num per se - pul - cra, tu - ba mi - - rum spar - gens so - - - num

Vns

Altos

Vlies et Cb.

Laissez le mouvement s'animer un peu

169

Cl. (U) ff ff ff

Bns ff ff ff

(Mib) ff ff ff

Cors (Fa) ff ff ff

(Sol) ff ff *unis.* ff ff

C. à p. (Sib) ff ff ff

1^{er} Orchestre
Tromb. ff ff ff

Tubas ff ff ff

2^{es} Orchestre
(Fa) Tromp. ff ff ff

(Mib) Tromp. ff ff ff

3^{es} Orchestre
Tromp. (Mib) ff ff ff

Tromb. ff ff ff

4^e Orchestre
Tromp. (Sib bas) ff ff ff

Tromb. ff ff ff

Oph. ff *unis.* ff ff

Timb.

G. c. r.

G. c. *p* *f* *p*

Ch. Basses

per se - pul - - - cra re - - gi - o - num, tu - ba, tu - ba co - get

Vns

Altos

Vlls et Cb.

174

Cl.(Ut)
ff

Bns
ff

(Mib)
ff unis.

Cors (Fa)
ff unis.

(Sol)
ff unis.

C. à p. (Sib)
ff

1er Orchestre
Tromb.
ff

Tubas
ff

(Fa)
ff

2e Orchestre
Tromp.
ff

(Mib)
ff

Tromb.
ff

3e Orchestre
Tromp. (Mib)
ff

Tromb.
ff

4e Orchestre
Tromp. (Sib bas)
ff

Tromb.
ff

Oph.
ff

Timb.

G. c. r.

G. c.
f dim. p

Ch. Basses
f

o - - - mnes, co - get o - mnes an - - te thro - - - num.

Vns
ff

Altos
ff

Vlles
ff

Cb.
ff

179 O

Cl. (Ut)

Bns

(Mi b)

Cors (Fa)

(Sol)

Timb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

II

mf

unis.

(faites cuirrer le son bouché)

mf

f

mf

f

mf

f

pp

Mors stu-

pp

Cum re-

p

Mors stu - pe - - bit

et na - tu - - ra

cum re - sur - - get

pp

pp

pp

pp

3

3

3

3

3

3

185

Fl. unis.

Hb. unis. p cresc. ff ff ff ff ff ff ff

C. a. unis. p cresc. ff ff ff ff ff ff ff

Cl. (Ut) unis. ff ff ff ff ff ff ff

Bns I, II unis. mf ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff

(Mi b) mf f unis. ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff

Cors (Fa) unis. ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff

(Sol) unis. ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff

Timb. f f f f f f f

Sopr. pe - bit et na - tu - - ra,

Tén. sur - - get cre - a - tu - ra,

Basses cre - - a - tu - - ra ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra,

Vns ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff

Altos ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff

Vlles ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff

Cb. ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff

191 **P**

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Ut)

Bns

unis.

p

mf

mf

II (faites cuirer le son bouché)

Cors. (Fa)

p **mf** **p** **mf**

(Sol)

Timb.

G.c.r.

G.c.

Tamtams

Sopr.

ppp

mors stupe - bit et na -

Tén.

ppp

mors stu - - - -

Basses

p

mors stupe - bit et natu - ra cum re-sur - get cre - -

Vns

pp

Altos

p

Vlles

p

Cb.

pp

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Le mouvement, par une animation graduée et insensible, doit être parvenu ici à ♩ = 80

198

Fl. Hb. C. a. Cl. (Ut) Bns

This section of the score includes staves for Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in A (C. a.), Clarinet in C (Cl. (Ut)), and Bassoon (Bns). The Bns part features a dynamic marking of 'cresc.' followed by 'f'. There are various notes and rests across the staves.

(Mib) Cors. (Fa) (Sol)

This section includes staves for Horn in C (Mib), Horn in F (Cors. (Fa)), and Horn in G (Sol). These staves are currently blank.

Timb. G.c.r. G.c. Tamtams

This section includes staves for Timpani (Timb.), Gong (G.c.r.), and Tam-tam (Tamtams). These staves are currently blank.

Sopr. Tén. Basses

tu - - - - - ra.

pe - - - - - bit

a - tu - - - - - ra ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su

The vocal score includes staves for Soprano (Sopr.), Tenor (Tén.), and Basses (Basses). The lyrics are: 'tu - - - - - ra.', 'pe - - - - - bit', and 'a - tu - - - - - ra ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su'. There are dynamic markings 'cresc. unis.' and 'f' above the vocal lines.

Vns Altos Viles Cb.

This section includes staves for Violins (Vns), Violas (Viles), and Cellos (Cb.). The Vns and Viles parts have dynamic markings of 'cresc.' and 'f'. The Cb. part features triplets (marked '3') and sextuplets (marked '6').

Le mouvement, par une animation graduée et insensible, doit être parvenu ici à ♩ = 80

Cl. (Ut) *ff*
 Bns *ff*
 (Mib) *ff*
 Cors. (Fa) *ff*
 (Sol) *ff*
 C. à p. (Sib) *ff*
 1^{er} Orchestre
 Tromb. *ff* *unis.*
 Tubas *ff*
 2^e Orchestre
 Tromp. (Fa) *ff*
 (Mib) *f*
 Tromb. *ff* *unis.*
 3^e Orchestre
 Tromp. (Mib) *ff* *unis.*
 Tromb. *ff*
 4^e Orchestre
 Tromp. (Sib bas) *ff*
 Tromb. *ff*
 Oph. *ff*
 Timb. *f*
 Sopr. *ra.*
 Tén. *ra.*
 Basses *ra.* *ff* *unis.*
 Vns *ff*
 Altos *ff*
 Vles et Cb. *ff* *mf* *6* *ff* *mf* *6* *ff*

ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo

Cl. (Ut)

Bns

(Mib) unis. ff

Cors (Fa) unis. ff

(Sol)

1er Orchestre
C. à p. (Sib)
Tromp.
Tubas ff

2e Orchestre
Tromp. (Mib)
Tromb.

3e Orchestre
Tromp. (Mib)
Tromb.

4e Orchestre
Tromp. (Sib) ff
Tromb. ff unis.
Oph. ff

Timb.

G. c. r.

G. c. Tamtams et Cymb.

Sopr.

Tén.

Basses
to - tum con - ti - ne - - - - - tur

Vns

Altos

Vlles et Cb. ff sf sf sf

R

212

Cl.(Ut)

Bns

(Mi**b**)

Cors (Fa)

(Sol)

1^{er} Orchestre

C.à p. (Si**b**)

Tromb.

Tubas

2^e Orchestre

Tromp. (Fa)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Mi**b**)

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Si**b**bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G.c.r.

Tamtams et Cymb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

sf

f

un - de mun - dus

f

217

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

C. à p. (Sib)

1er Orchestre
Tromb.
Tubas

2e Orchestre
Tromp. (Fa)
Tromb.

3e Orchestre
Tromp. (Mi b)
Tromb.

4e Orchestre
Tromp. (Sib bas)
Tromb.
Oph.

Timb.

G.c.r.

Tamtams et Cymb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Viles et Cb.

ju - di - ce - tur, un - de - mun - dus ju - di - ce -

sf, *f*, *cresc. molto*, *unis.*, *div.*, *poco f*, *cresc.*

S Le mouvement, qui a dû s'animer un peu s'élargit ici et redevient comme à la lettre M

222 unis.

1^{er} Orchestre
Fl. unis. ff
Hb. unis. ff
Cl (Ut) unis. ff
Bns ff
(Mib) ff
Cors (Fa) ff
(Sol) ff
C^ap. (Sib) ff
Tromb. ff unis. f
Tubas ff

2^e Orchestre
Tromp. (Fa) ff
(Mib) ff
Tromb. ff unis. f

3^e Orchestre
Tromp. (Mi b) ff
Tromb. ff unis. f

4^e Orchestre
Tromp. (Si b bas) ff
Tromb. ff unis. f
Oph. ff

Timb.

G.c.r. Tamtams et Cymb.
mf cresc.

Sopr.

Tén.
ff Ju - dex , ju - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit

Basses
ff tur. Ju - dex , ju - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit

Vns
ff trémolo très serré et près du chevalet

Altos

Vlles et Cb. ff

Le mouvement, qui a dû s'animer un peu s'élargit ici et redevient comme à la lettre M

228

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl.(Ut) *ff unis.*

Bns *ff*

(Mib) *ff*

Cors(Fa) *ff*

(Sol) *ff unis.*

1er Orchestre
Cà p. (Sib) *ff*
Tromb. *ff*
Tubas *ff*

2e Orchestre
(Fa) *ff*
Tromp. *ff*

(Mib) *ff unis.*

Tromb. *ff*

3e Orchestre
Tromp. (Mi b) *ff*
Tromb. *ff*

4e Orchestre
Tromp. (Si b bas) *ff*
Tromb. *ff*
Oph. *ff*

Timb.

G.c.r.

G.c. (avec les deux tampons, en frappant deux coups d'un côté et un de l'autre)

Sopr. *f*

Tén. *f*

Basses *f*

Vns

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

quid-*quid* la - tet ap - pa - re - bit nil inul - tum re - ma -

quid-*quid* la - tet ap - pa - re - bit nil inul - tum re - ma -

quidquid la - tet ap - pa - re - bit nil inul - tum re - ma - ne -

sim.

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl.(Ut) *ff*

Bns *ff*

(Mib) *ff*

Cors(Fa) *ff* unis. *ff*

(Sol) *ff* unis. *ff*

1^{er} Orchestre
 Cap. (Si b) *ff*
 Tromb. *ff*
 Tubas *ff*

2^e Orchestre
 Tromp. (Fa) *ff*
 Tromp. (Mi b) *ff* unis. *ff*
 Tromb. *ff*

3^e Orchestre
 Tromp. (Mi b) *ff* unis. *ff*
 Tromb. *ff*

4^e Orchestre
 Tromp. (Si b) *ff*
 Tromb. *ff* unis. *ff*
 Oph. *ff*

Timb.

G.c.r.

G.c.

Sopr. *p*

Tén. *p*

Basses *p*

Vns

Altos

Vlles

Cb.

ne - bit, mors stupe - bit et na - tu - ra

ne - bit, mors stupe - bit et na - tu - ra

bit mors stu - pe - bit et na - tu - ra

236

Fl.

Hb.

Cl.(Ut)

Bns

(Mib)

Cors(Fa)

(Sol)

C. à p.
(Si b)

1^{er} Orchestre
Tromb.

Tubas

2^e Orchestre
Tromp. (Fa)

(Mib)

Tromb.

3^e Orchestre
Tromp. (Mi b)

Tromb.

4^e Orchestre
Tromp. (Si b bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G.c.r.

G.c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

unis.

unis.

ra cum re - sur - get unis. cre - a - tu ra

ra cum re - sur - get cre - a - tu ra

cum re - sur - get cre - a - tu ra

240 U

Fl. p

Hb. p

Cl. (Ut) p

Bns p unis.

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

Sopr. sotto voce unis. p ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra,

Tén. sotto voce unis. p ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra,

Basses sotto voce unis. p ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra,

Vns

Altos

Vlles

Cb. ppp

246 un peu retenu

Fl. p

Hb. p

Cl. (Ut) p

Bns p

(Mib) p

Cors (Fa) pp

(Sol) soli pp

Sopr. mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Tén. unis. mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Basses mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Vns p pizz. arco pp arco

Altos p pizz. arco pp arco

Vlles p pizz. arco unis. pp arco

Cb. p pizz. pp div. arco pp