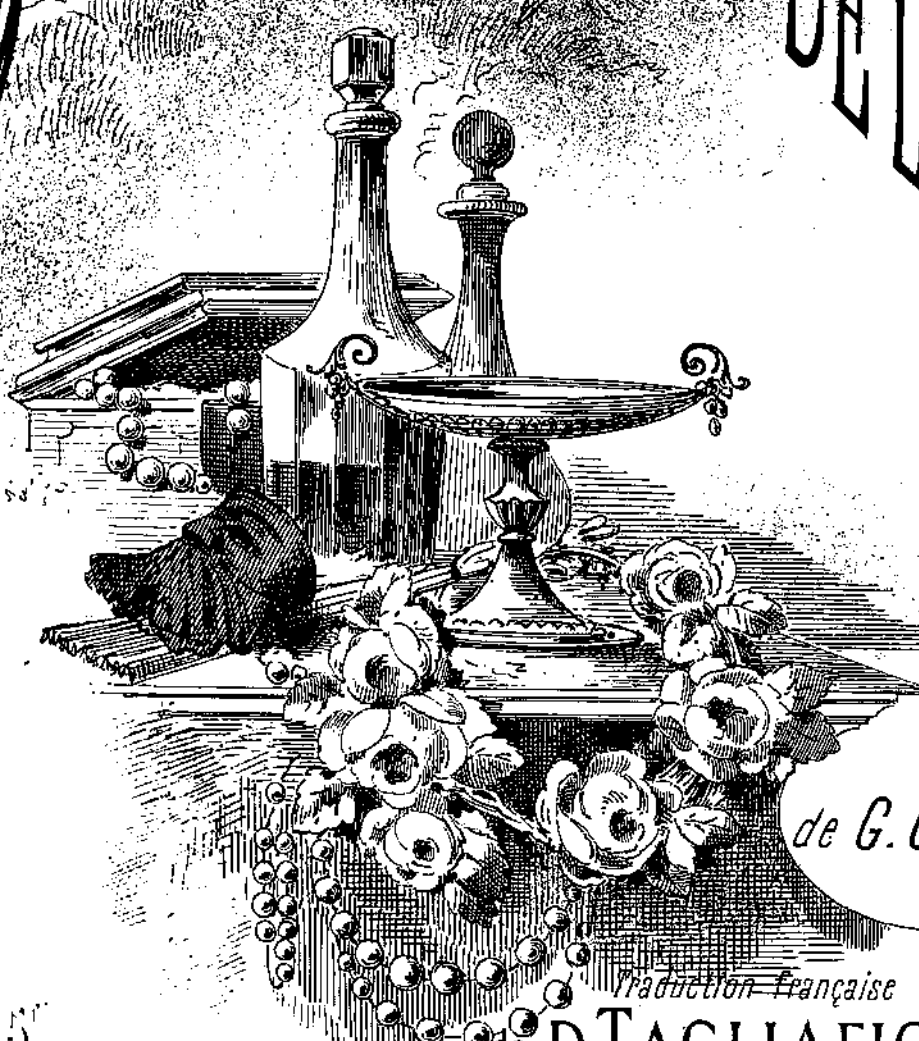


Chantée par MM^{rs} J. DIAZ de SORIA et FRANCESCHI.

LES PLAISIRS DE LA VIE

VIVERE E GODERE

Canzonetta



Paroles Italiennes
de G. CARAVOGLIA

Traduction Française BARBIZET.

Prix: 5^{fr}

de D. TAGLIAFICO

Musique de

F. CAMPANA

N^o 1
Ténor ou Mezzo Sop.

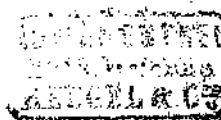
N^o 2
Ténor ou Soprano.

de mêmes auteurs:

Un jour de mai — Air de l'opéra — La Fille de Bohême — Ninna Nanna
L'opéra — Je t'ai pardonné — Eveille-toi — Bel Astre — Rayon d'amour, etc., etc.

PARIS
AU MÈNESTREL, 2^{ème} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}
successeur de MÈNESTREL, 2^{ème} Rue Vivienne, BARRAGÈRE, BILLOU, BRAGÈRE, etc.

Mus. Mènestrel, 1892.



N^o 357 81 lib. 1892

LES PLAISIRS DE LA VIE

— VIVERE E GODERE —

TEXTE ITALIEN
de
GIUSEPPE CARAVOGLIA.

CANZONETTA
DE
FABIO CAMPANA.

TRADUCTION FRANÇAISE
de
D. TAGLIAFICO.



N° 1, Baryton ou Mezzo-Soprano.

Allegretto.

PIANO. *ff*

p con brio staccato assai.

À mis, chantons gaie-ment, chantons les plaisirs de la
Il vi- ver be- ne ed il go- der, non sem- pre sta uell-

a tempo.

Piano staccato assai.

vi- e, Chan- tons ceu- mê- mes que voit naî- tre et mou- rir un seul
- or — In priu- ci vuo- le un buon bic- chier che ti ri- scul- da il

jour. Quand mon cœur est joy- eux, ma cou- pe jusqu'au bord rem- pli- e, J'ai-
cor Ci vuole an- cor do- po il bic- chier un al- tro co- ri- cin — Che

me en-ten-dre mon-ter au ciel, mon-ter un chant d'a-mour! Chan-
 nell' eb-brez - za del piu - cer al tuo stes - se vi - cin, E

tons fleurs et prin-temps chantons, le rê-ve d'or au cœur, Chan-
 fra l'a-mor ed il buon vin cos' hai da de - si - ar? Sol

tons beau-té, jeu-nes-se: ai-mer, ai-mer, c'est le bon-heur! A-
 che ti fac - cia il buon de - stin-cent? anni au-cor cam-par. Il

mis, chan-tons gaie-ment, chan-tons les plai-sirs de la vi - e, Chan-
 ni - ver be - need il go - der, non sem-pre sta nell' or - Lu

tons ceux-mê - mes que voit naî - tre et mou - rir un seul jour. Quand
 pria ci mo - le un buon bic - chier che ti rî - scal - dail cor E

mon cœur est joy - eux, ma cou - pe jus - qu'au bord rem - pli - e, J'ai -
 fra l'a - mor ed il buon vin cos' hai da de - si - ar? Sol

me en - ten - dre mon - ter au ciel, mon - ter un chant d'a - mour,
 che ti fac - cia il buon de - stin cent' an - ni an - cor cam - par.

mon - ter au ciel un chant d'a - mour!
 cent' an - ni an - cor an - cor cam - par.

a tempo.

Pro-fi-tons bien da temps qui pas - se, Du temps qui
 Ma se l'a-mor non sai, cu - me si fu, Un sor-so an -

pas-se et ne re - vient ja - mais, Pour que, s'il
 - cor di - vi - no man - da giu, Im - men - sa

lais-se quel-que tra - ce, Nos sou-ve - nirs au moins soient
 fiamma in cor t'ac - ceu - de - rà Di quel li - quor l'in-do - mi -

rall.

sans re - grets. A - mis, chantons gaie-ment, chantons les plai-sirs de la
 - tu vir - tù Il vi - ver be - ne ed il go - der, non sem - pre sta nell?

lunga. con brio. p

f rall: col canto. p

vi - e, Chan - tons ceux - mê - mes que voit. nai - tre et mon - rir un seul
 or - In prù ci mo - le un buon bi - chier che ti ri - scul di il

jour. Quand mon cœur est joy - eux, ma cou - pe, jusqu'au bord rem - pli - e, J'ai -
 cor; E fra l'a - mor ed il buon vin cos' hai da de - si - ar? Sol

_me en - ten - dre et mon - ter au ciel, mon - ter un chant d'a - mour,
 che ti fac - cia il buon de - stin cent' an - ni an - cor cam - par.

mon - ter au ciel un chant d'a - mour!
 cent' an - ni an - cor. an - cor cam - par.

