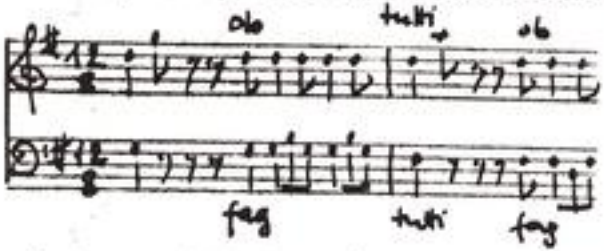
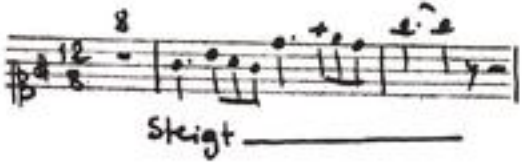
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 432/16

Steigt ihr Seufzer in die Höhe/a/2 Hautb./2 Violin/Viol/ Cant./Alto/Tenore/Basso/e/Continuo/Dn.Rogate/1724.





Autograph Mai 1724. 35 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

14 St.: C 1,2,A(2x),T(2x),B(2x),vl/ob 1,2,vla,vlne/fag, vlne,bc
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 157/16.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1724.

xerokopie d gedr. Textes : 2003 A 0515 S 90 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Di: gloz: H. tutti H. tutti H. 1. tutti H. tutti H. tutti H.

Mus 432/16

157.

16

Fall: (21.) 11=

Partitur

18te Infregung 1724.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus

H. tutti H. tutti H. tutti H. tutti H. tutti H. tutti H.

Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag.

tutti pp. H. tutti H.

Streich

tutti p. Fag. tutti p. Fag. Ten. Guy.

H. H.

Streich Streich Streich

Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

H. t.

ach mach dich hin - mel auf

ach mach dich hin - mel auf

ach mach dich hin - mel auf

ach mach dich hin - mel auf

ach mach dich hin - mel auf

Fuy. t. Fuy. t.

H. t.

Ga - ßet all - e Flotz

Ga - ßet all - e Flotz

Ga - ßet all - e Flotz

Ga - ßet all - e Flotz

W. q.

Fuy - ßen Ma - ßet Flotz.

Fuy - ßen

Fuy - ßen

Fuy - ßen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp. f. p. f.

Da Capo.

Da Capo

Da Capo

Da Capo

a

mon Dieu.

Da Capo

Seb ames

Sel ames Dieu.

Da Capo

Seb ames

Sel a mon Dieu.

Da Capo.

Seb ames

Seb ames Dieu.

Da Capo

Mit Zuthuung des Hochgebohrnen Bischöfl. Hofgerichts des Patrons Erbes Gr. Hochwürden u. im großen Saale.

Hier werden die Advocaten Zuhörer Platz haben, so wird die Versammlung öffentlich. Hier,

an ihre Herren ihre Herren und Vorsitzer.

b Thorlich ist das

Gott: Was ist Gott mächtig in seinen Werken

Ach Herr Gott, wende in meinem Hause den wahren Schein

den wahren Schein

Ach Herr Gott, wende in meinem Hause den wahren Schein, den wahren Schein.

Herr eines jeden Kinder hast freiwillig dich selbst dargestellt. Ein Wohlgefallen hast du

jene Höhen dringen. Und deine Kinder stimmen dich herab zu Tränen. Ist dir ja der

lieblichste Gemütsblick ja edler dir als Opfer bringen, drum sag es

ihm nicht Herr, daß ja er muß

Leichen Schmerz erfüllen. Nehmest sie nicht ja der Hoffnung gläubig Herz auf göttlich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

Fag.

tutti

Fag.

tutti

Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

157
16.

Laus ista Deo in Ecclesia

a

2 Hautb:
2 Violin
Viol
Cant.
Alto
Tenore
Basso

Da: Royale
1774.

e

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorgl.

Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

9

tutti H. tutti H. tutti H. t. H.

Straight for Overture

t. H. t. H. t. pp. H.

t. H. t. H. t. H. t. H. t. H.

t. H. t. H. t. H.

H. t. H. t. H. t.

t. H. t. H. t.

H. t. H. t.

tutti

M.

tutti

mp. fp. fp.

Recit. Tacet

Recit. Tacet

Stij en gehouden C.

p.

volti

pp. ful. vv. pp. tutti. vv. pp. ful. vv. tutti. vv. tutti. H. vv. pp. tutti.

D Capo // Recitat // Arie //

H. tutti. H. tutti. H. tutti. H. tutti. H. tutti. H. tutti. H. tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

tutti

Adagio ma non troppo

tutti

tutti

tutti

Recitativo

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. Soli. W. pp. W. f. tutti f. tutti Soli. W tutti Hautb W Hautb Recit: Tacet tutti H. Hautb tutti Hautb tutti Hautb tutti H. tutti H. tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

11

Recitativo

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit

Violone

Fag. tutti Fag: tutti Fag. t- Fag. t- Fag. t- Fag. t- Fag. t.

Steigt ins Violoncell p

Fag. tutti pp Fag. t- Fag. t- Fag. t- Fag.

t- Fag. t. Fag. t. t.

t. Fag. tutti Fag.

pp tutti Fag. t. pp

tutti Fag.

Fag. t.

tutti

Fag.

volti

Fag.

pp

Fag:

tutti

Fagott

Fag.

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

tutti

fag:

tutti

Fag:

tutti

fag:

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Forte

1. volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Haydn

Rondo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

14

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soll nach Gottes willen — Ich bin getrost — ich — in Leid —

— — — Und sagen Ich bin getrost — ich — in Leid —

— — Und sagen Gott wird die bitte mich Versagen

— — gen Gott wird die bitte mich Versa — — gen Gott — sa —

— gen Ob Er sagen wann Hertz u. Mund — mm Kol — — — ling

sprich, wann Hertz u. Mund — mm Kol — — — ling sprich wann Hertz

— u. Mund mm Kol — ling sprich wann Hertz — u. Mund mm Kol — ling sprich

Sein Wort hat mich noch nie betrogen — noch nie betrog Hat Er die Bitten off

off — Vorzogen Hat er die Bitten off off off Vorzog so kan sie doch so

kan sie doch doch Zu rechter Zeit — Harf | Recit. | Tacet

Wann ich mein Hofnung stell zu Dir — so sind ich Freud u. trost in

nur — wann ich in Nöthen bet und sing — so wir mein Hertz erst

guter Ding — Dein Geist bezeugt das solches frey — Ist wegen

lohn Vorsmack frey

Canto 2.

15

Herzl ich dich

Herzlich O mache dich mich auf =

Herzlich mache dich mich auf

Herzlich mache dich mich auf.

Herzlich alle Welt

Herzlich al. Welt

Herzlich über dich mich in andächtig Glauben gläubig wahr

auf dich Gott

Gott ganz gnädig das a. mes Kreuz auf dich

Gott ganz gnädig das a

mes Kreuz!

Recit. tacet

Tenor. tacet.

Ich bin getrost

Herr

Gott wie die Gott ist Herr

Herr Gott wie die Gott ist Herr

Herr ist Herr sagen

Heilig Geistes Mund

Herr

mir Herr.

Herr

mir Herrlichkeit

mir Herrlichkeit.

Dein Wort ist mir noch nie nicht nie betrogen

ist es die Herrlichkeit

Herrlichkeit

Ich kann sie dich

dich ist du mehr

Herrlichkeit

Da capo. Recit. tacet

Herrlich ist mein Hoffnung steht

ist sind ich Herrlichkeit Herrlichkeit mir

Wer ist [illegible] Welt, der Herr, so wird mein Herz voll Freude

singen, wenn Gott beginnt das blöde Herz, das rechte Leben

Herr, mach es.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

Mensch ach Sünder in die Höhe sieh sieh mach den
Himel den Himel auf ich sünder auch der
Höhe auch der Höhe sieh mach den Himel auf
fasset alle Noth Zusamen
wenn das Herz in Angst flammen gläubig walt gläubig walt
auf so fals ganz gewiß das Amen Traut auf so fals
ganz gewiß das Amen Traut Recit
Aria Recit facet facet
ich bin getrost in Ewi - - keit
sagen Gott wird die bitte nicht Versa - - gen Gott wird die bitte
nicht Versa - - gen die bitte nicht Versagen wenn Herz und
Mund in Leidung in Leid-ung
in Leidung schreyt Sein Wort hat uns noch nie betrogen
hat er die Leidung offt offt offt Verzogen so kam sie
doch doch Zu rechter Zeit Recitat facet

Wann ich mein Hofnung stell zu dir so sind ich frey und

trost in mir wann ich in Nöthen bey mir sey schwindt

Hertz rost güter Ding dein Geist bezeugt das solches frey

der ewigen lebend Wort smeckt sey.

Alto.

13.

Steigt Opfer Seufzer in die Höhe

Herr Herr Herr

Seufzer Seufzer Seufzer

Höhe Herr Herr

Herr Herr

Herr Herr

Zusammen

Amen gläubig Amen gläubig Amen

Herr Herr Herr Herr Herr

Herr Herr Herr Herr Herr

Recit. Aria Recit.

Schön getrost in Ton Ton

Ton

Ton

Ton

wenn Herz und Mund ÷ um Rettung- um Rot=tung

um Rettung, sonst ÷ Heinrort

sonst wo sonst wo sonst wo sonst wo sonst wo die Rettung

alle ÷ ÷ vorzogen so komm ja doch doch

D: Recit: accel

zu rechter Zeit ÷

wenn du mein Hoffnung stolt zu dir so Hüdisch

Freund und Trost nur wenn du Hoffen bestehung

so rein und mein Herz recht gütes Ding dein Geist

Zeugt des Höchsten Sinn des Herzen Leben Vorsmack

Herz.

1724

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Steigt ihr Seufzer in die Höhe Herab

Herab macht den Himmel den Himmel auf ihr seufzer ihr

Ihr Seufzer Zer auf der Höhe Herab macht den Sünd

auf fasset alle Noth

Zusamen wenn das Herz in Andacht flammen gläubig

mahl gläubig mahl auf so fahl ganz gewiß das Amen

Kraft auf so fahl ganz gewiß das Amen das

Recit Aria Recitat
tacet tacet tacet

A- men Kraft

Ich bin getrost in Ern- sten sagen Gott wird

Bitte nicht versa- gen nicht versagen

wann Herz & Mund

- ting um Rettung schreyt

Sein Wort

hat niemahls noch betrogen stehet die rettung offt

offt Verzogen so kam sie doch zur rechten Zeit

Und wann Ihr Mund nicht reden kan, so soll mein Hertz Von

Seufftzer wallen. Ich weiß Ihm Geist Ihn mir Ihr Vatter gibt

stimt gantz Gabriß sein Abba an mir weil mich Gott Von selbsten

liebt so muß Die Antwort tröstlich fallen. Dieß Hat mir Johannes

brufft sein Vorwort setzt mich so in Gnaden. Denn wann sich alles

an mich macht ist best mir ist so kan mir niemand schad.

Wann ich mein Hoffnung stell zu Dir so sind wir freud.

trost in mir Wann ich in Nöthen bet. sing so wird mein

Hertz recht guter Ding Dein Geist bezeugt das selbst sey,

Ihr wegen Lobend Versmark sey.

Tenore

Dasch ihr Seufzer in die Höhe stehet stehet

macht den Himmel den Himmel auf ihr seufzer ihr

Seufzer zur und der Höhe stehet macht den Himmel auf

fasset alle Noth zu

samen wann das Herz in Andacht flammen glaubig wallt

also fallt gantz gewiß das amen drauf also

fallt gantz gewiß das amen das amen drauf.

Recitat Solo

facet Warlich ich sage euch was ihr bitten werdet im

meinem Nahmen das will ich thun das

was ihr bitten werdet in meinem Nahmen das will ich

thun das will ich thun Recit facet Ich bin getrost

in Ewig - keit sagen Gott wird die Bitte mitsamen

sa- - - gen mitsamen sagen wann Herz und

Mund um Rath - - hung

Im Rettung freyl ÷ Dein Wort hat mir noch nie ÷

betrogen hat mir die rettung offt offt offt verzogen so kam sie

doch doch zur rechter Zeit ÷ Recit

Wann ich mein hoffnung stell zu dir so sind ich fröid und

trost in mir wann ich in Nöthen bet u. sing so wird mein

hertz recht gutes ding Dein Geist bezeugt daß Bsolut frey

Ich wegen lobend Vorsmack frey

Basso.

Reicht ihr Künstler in die Höhe Hände mit den
Himmel dem Himmel auf ihr Künstler zu der
Höhe Hände mit dem Himmel auf
fasset alle Noth zusammen wenn das
Herz in Andacht flammen gläubig wallt gläubig wallt auf so fällt
ganz gewiß das Amen drauf auf so fällt ganz gewiß das
Amen Das Amen drauf
Mach zweifelst du vor zaghaft fleisch u. Blut, und Vaterherz zu Vertrauen
u. im Gebet in Ernst auf Jesu Wort zu bauen, Vor dem der Zweifel
muß fall was sein Mund uns einen Schwur verspricht umsonst geschworen
sey? Nein wahrlich nein, er wird die Kraft von seinen Worten wissen
vor an wie schöner wie schöner er Verheißen
Ich bin getrost in Ernst zu sagen Gott wird dir
bitte muß Marsa gen ist Vor sagen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wann sorgvoll Mund

Rat- — tung und rettung spricht Sein Wort

hat mich noch nie noch nie betrogen hat mir die Rettung off off off

Vorzogen so kam sie doch doch Zuvorster Zeit Hilfe

Wann ich mein sorgung stell zu Dir so sind ich freud und

trost in mir wann ich in Nöthen bet ich sing so wird mein

sorg zu lust gutes Ding Dein Geist bezeugt das bolchst sorg.

Dir ewigen lobend Vorschmack sey.

Steigt ihre Andacht in die hohe Hand ÷ mufft
Himmel den Himmel auf ihre Andacht
auf der Höhe Hand wandt den Himmel auf
Kapel
Zusammen wenn das Herz in andacht flammen glühend kalt ÷
÷ auf so schnell ÷ ganz gewiß das Amen dringt auf so
schnell ganz gewiß das amen ÷ ÷ das Amen dringt Kapel
Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖
Jesu ist gestorben ÷ in Ewigkeit – – das sagen
Gott wird die bitte nicht versagen – – – – – gen
nicht versagen wenn Herz u. Mund ÷ ÷ ÷ um Rot –
– tung um rettung schreyt ÷ Sein Wort hat uns verheißen
uns hat verheißen hat er die rettung oft oft oft Erlösung zu seinem Reich
Kapel ‖ Recitat ‖
Voll zu rechter Zeit ÷

Wann ich mein Hoffnung stell zu dir

mir Wann ich in Nöthen bitt mich hör

Gutherzig Dein Angesicht bezeigt Dass Schalck dich freut

Barmherzigkeit groß

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-16/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt