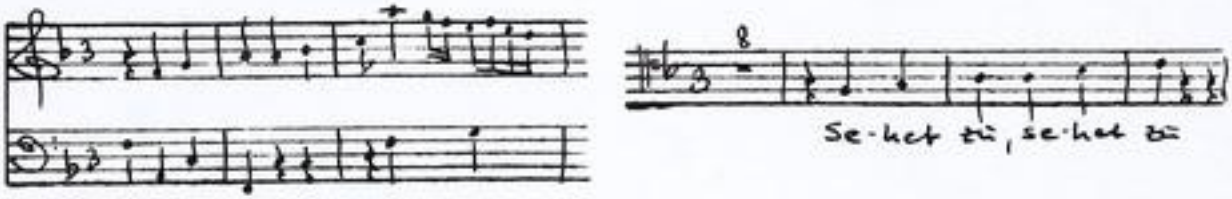
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/43

Sehet zu daß niemand Böses/mit Bösem/a/2 Violin/Viola/
Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.17.p.Tr./1741.



Autograph September 1741. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

12 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 174/44. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Ahn der glaubet das Jesus sey der Christ~~
2. Dass zu dass nimmer Ehebrech mit Ehren
verhalten;

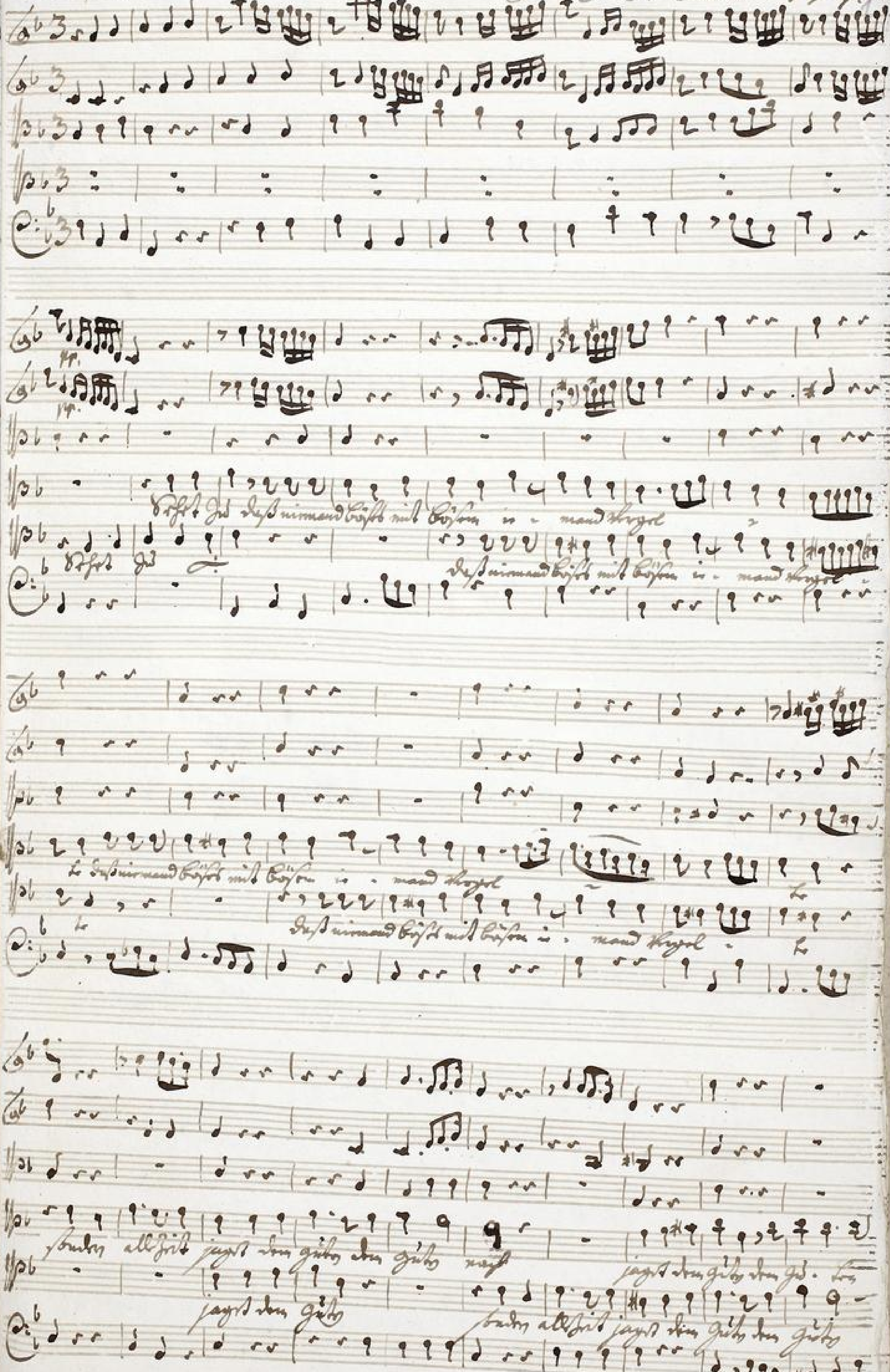
Mus 449
/43

174

~~44~~
43
=

Partitur
33 Fortsetzung. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Siehst du daß niemand büßt mit bösen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr wie Feinde flieht. Freist du gnädig gott

Fall gott Erwarte nicht

a Du du Lieb gott dein Feind du Ihr

Ihr Herren d. Gemeine

Ihr Herren d. Gemeine

Ihr Herren d. Gemeine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

174

AA

Sorget zu daß niemand Copiret
wird Copiren p.

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Da. 17. p. Fr.
1741.

e

Continuo.

Continuo.

Recit:

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

1.

pp.

1.

2.

Capo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.

Mixtur große c.

pp. forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

9

Recitat.

Da Capo

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

D.C.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rival.

10

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

pp.

1.

pp.

2.

Choral.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Recitat

Da Capo

Recitat

Da Capo

Choral.

Nimm groß p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

13.

1.

Recit:

Grande Solo

Recit:

Tutti

1. 3. 1.

D. Capo

Recit: V

Choral. Langs.

pp.

Viuon 1 & 2.

Cont.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1.

Recit:

Aria.

Stimde schnell,

pp.

da capo.

Recit:

Volti.

Choral
Largo.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum Recitat Aria

Die Welt hasset dich gleichsam mit

gleicher Münz und Maaß mit argen Preisen die Welt und Geist ans te

fimt. Ihr Christ zu rab schent dab, er fimt nur wenn die Sünde Ihr' Er

lösen. Und ob er sie gleich nicht gewinnt, so müssen ihnen seine Lösen gleich

wohl ein Forchend stein mit Ihr Erscheinung dienlich seyn.

Jesus los - - - er Jesus Lose sah auf Sünden Sünden

allzeit gutes gutes Zugedacht Jesus los -

- er Jesus los - er Jesus los - - - er Jesus los - er sah auf

Sünden Sünden sah auf Sünden allzeit gutes gutes Zugedacht

Nehmen sie sich nicht in acht sie ihm sich selbst

sich selbst den Scha - - - den man ihr Herz - den Schatz Ihr

Guaden wann ihr Herz den Schatz Ihr Guaden süssen Fluß entsetzbar

marst süssen Fluß süssen Fluß - entsetzbar marst

Da Capo

Recitat

Himmer gehe stehst im Sandtle wo im Arbeit wo im
Wildt vor dem Herren wandele Jesu mach mich auf Erdig

Ehre Liebe Morgen Arbeit und Fleiß als der Geister
reiche

reiche Fruchte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Dass sie zu dass Bünnmann böse mit bösen je-mand murgel- -

- - te dass Bütmann böse mit bösen je-mand murgel- -

- - te sondern allzeit jagt dem guten dem guten nach

jagt dem guten dem gu- -ten nach bey einander - - ten und gegen

jedermann bey einander - - der bey einander - -

- der einander - - der und gegen je- - - dermann

Recitat Aria Recit Aria Recit

Ihnen gehe falsch im Handeln nach im reden nach im thun
Will ihr vor dem Herren wandeln Frömmstens auf sorg sehn,

Liebe Warheit Ernst und Geist all ihr Geistes rechte Kunst

alto.

Victum taoct. ‖ Recitat ‖ aria. ‖ Recit. ‖ aria ‖ Recit. ‖

1.

Vivan gasa zalsi in Gandalu, nesi vadan nesi sui
Veltä vesi dan Gazan Scandalu, Satmaslaind anysalig tusa,
Eiaba ebesesait Kust mid Sust ab dab Saistab vesse Stusst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-43/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

AB

Duetto
con T.

Forcht Gott — das Niemand Böses mit Bösem jr - mand wer

gal - - te das Niemand Böses mit Bösem jr - mand wergel -

- te jaget dem Guten sondern allezeit jaget dem Guten dem Guten

nach bezahlt mit einem — der mild gegen jedermann bezahlt mit einem

an - der bezahlt mit einem - - der mild gegen jedermann gegen

jr - - dermann

Recitativ Aria Recitativ Aria

O Vnbe folge Gottes nach lass Himmel Glauben Liebt ausmitten unter

feinden straffen und wann sie die dein Gnade schon mit Schmach und

mit Gespött bezahlen Wolt die betrübte Christen nicht.

Einzeln gehe fahrt im Handel wol im Leiden wol im

Creutz wol dem Herren wandelt Steinreich und seelig

Ehren

Liebe Warheit Trost und Hoffe als die Christen erste

sanfft

Basso.

Dictum Laet

Die feinde legen fesse Reinte, sie haben böses in dem

Sinn voschaft mach böses stets Er siehet ihre Tücke mit Ge meinschaftlich

gut. Es fällt ab vor Herzeim, wann sie sie überzeugen kan Er nimt sich eines

Frauen an den ihr mit gutem Rath stehen zur Verrichtung wie gestalt. Er

stillt mit Rath mit That, Dein Lamel hoch will sie zur Buß be-

schämen. Ach möchte doch die Welt hier ein Exempel nehmen

6. 9

Seinde stellen Böses aber so vergelten Ja Ja steht bei-

Stan- den an Seinde stellen Böses aber so vergelten Ja Ja steht

seinem Ja steht seinem Christen an. Wer wie seinde stillt und

strafft der gefällt Gott wie ein strenger. a-

der Gott zum freunde der die sein- der bösen

Capo Recit Aria

und gewinnen kan.

2. 4. 1. 1.

Viener geht falsch im Tantzen pflegt andern noch im Thun

Willen vor dem Herren wandeln Trauerstimt aufrichtig ein

Liebe Harfe Kunst und Hertz als die Geister recht Lust