

à Monsieur Gustave Dreyfus
NUIT D'ESPAGNE

Text by Louis Gallet

N° 6.

Music by JULES MASSENET

Allegretto quasi Andantino.

PIANO

f

dim.

très marqué.

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right staff features a melodic line with eighth-note triplets and a dynamic marking of *f*. The left staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A *dim.* marking with a hairpin is present in the right staff. The instruction *très marqué.* is written below the left staff.

a Tempo.

p

pp poco rit.

pp

The second system of piano accompaniment consists of two staves. The right staff continues the melodic line with triplets and includes a *p* dynamic marking. The left staff continues the harmonic accompaniment. A *pp poco rit.* marking is placed between the staves, and a *pp* marking is in the right staff.

avec charme et nonchalance.

p

L'air est embau - mé, La nuit est se - rei - ne

The vocal line consists of a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps. It features a melodic line with a *p* dynamic marking and a slur over the lyrics. The lyrics are "L'air est embau - mé, La nuit est se - rei - ne".

The third system of piano accompaniment consists of two staves. The right staff continues the harmonic accompaniment with chords and single notes. The left staff continues the harmonic accompaniment with chords and single notes.

- nous!... Vois, la lune est clai_re et nous sou_rit dans le ciel

poco rall. *dim.* *a Tempo.*

poco rall. *mf*

Les yeux indis_

p *mf* *p*

Ped. ☆ Ped. ☆

- crets ne sont plus à crain_dre, Viens ô bien ai_

cresc. *ff appassionato.*

cresc. *ff* *suivrez.*

- mé - e la nuit pro_tè - ge ton front rougissant! La nuit est se_

dim. *p* *rit. assai.* *pp* *a Tempo.*

dim. *p* *pp*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

- rei - ne, a - pai - se mon cœur... Viens ô bien-ai -

p

- mé - e! La nuit est se - rei - ne a - pai - se mon

pp

cœur!... c'est l'heure d'a - mour! c'est l'heu -

f

re!

dim.

f très marqué.

a Tempo 1º

dim.

p *pp poco rit.* *a Tempo.* *pp*

pp
Dans le sombre a -

- zur Les blondes é - toi - les E - cartent leurs

voi - les pour te voir pas - ser, ô bien ai - mé - e,

poco rall. *dim.* **a Tempo.**

Viens! ô bien ai - mé - e, voi - ei l'ins - tant de l'a - mour!

J'ai vu s'entr'ou-

p *mf* *p*

Ped. ☆ Ped. ☆

- vrir Ton ri - deau de ga - ze, Tu m'entends cru -

- elle; Et tu ne viens pas, tu ne viens pas! Vois, la route est

poco rall. *dim.* **a Tempo.**

som - bre sous les ra - meaux en - la - ces

poco rall. *mf* *p*

Ped. *

Cueille en leur splendeur

p

Ped. *

cresc. ***ff* appassionato.**

Tes jeu - nes an - né - es, Viens! car l'heure est

cresc. ***ff*** *suivrez.*

Ped. *

dim. *p* *rit. assai.* **a Tempo.** ***pp***

brè - ve, Un jour ef - feuil - le - les - fleurs du printemps! La nuit est se -

dim. ***pp***

Ped. * Ped. * Ped. *

rei ne a-pai-se mon cœur... Viens, ô bien ai

mé e! La nuit est se-rei ne, a-pai-se mon

cœur!... C'est l'heure d'a-mour! c'est l'heu

re d'a-mour! viens! c'est l'heu rel. re!

stent. e rit. Allegro. ff ff