

DRITTE ABTHEILUNG.

THIRD PART.

I. Salbung Jesu durch Maria.

I. Jesus anointed by Mary.

Bethanien, im Hause Simons.

Bethany, in the house of Simon.

Sehr mässig bewegt. (M.M. ♩ = 60.)
Molto moderato.

PIANO

Simon (Bass)

Martha.

- - ben er - - we - cket!
 - - edst to life. —

Lazarus (Tenor).

Geseg - net, wer le - - ben darf zu Deinem Dien - - - -
 Bless - ed be he - - who may live to serve

stel
 thee!

Chor der Jesus umgebenden Versammlung.
Chorus of the assembly surrounding Jesus.

Sopr. I. *p* Aller Au - gen war - - ten auf Dich und Du gibst ih - nen ih - re Spei - se zu
p The eyes of all wait up - on thee and thou givest them their meat in

Sopr. II. *p* Aller Au - gen war - - ten auf Dich und Du gibst ih - nen ih - re Spei - se zu
p The eyes of all wait up - on thee and thou givest them their meat in

Alt. *p* Aller Au - gen war - - ten auf Dich und Du gibst ih - nen ih - re Spei - se zu
p The eyes of all wait up - on thee and thou givest them their meat in

Tenor. *p* Aller Au - gen war - ten auf Dich und Du gibst ih - nen ih - re Spei - -
p The eyes of all wait up - on thee and thou givest them their

Bass I. *p* Aller Au - gen war - ten auf Dich und Du gibst ih - nen ih - re Spei - -
p The eyes of all wait up - on thee and thou givest them their

Bass II. *p* Aller Au - gen war - ten auf Dich und Du gibst ih - nen ih - re Spei - -
p The eyes of all wait up - on thee and thou givest them their

Sopr. I u. II.

2

rech - - - ter Zeit. Du thust Dei-ne mil-de Hand auf und er - fül - - - lest
due sea - - - son. Thou o - pen-est thine hand and sa-tis-fi - - - est

se zu rech - - - ter Zeit. Du thust Dei-ne mil-de Hand auf und er - fül - - - lest
due sea - - - son. Thou o - pen-est thine hand and sa-tis-fi - - - est

zu rech - ter Zeit. Du thust Dei-ne mil-de Hand auf und er - fül - - - lest
meat in due sea - son. Thou o - pen-est thine hand and sa-tis-fi - - - est

Bass I. u. II.

se zu rech - ter Zeit. Du thust Dei-ne mil-de Hand auf und er - fül - - - lest al - les, was da
meat in due sea - son. Thou o - pen-est thine hand and sa-tis-fi - - - est the de-sire of

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with various musical notations including dynamics like *p*.

al - les, was da le - - bet mit Wohl-ge-fal - - - len! Dan - ket
the de-sire of e - ve - ry, of e - ve - ry liv - ing thing! Give thanks

al - les, was da le - - bet mit Wohl-ge-fal - - - len! Dan - ket
the de-sire of e - ve - ry, of ev - ry liv - ing thing! Give thanks

al - les, was da le - - bet mit Wohl-ge-fal - - - len! Dan - ket
the de-sire of e - ve - ry, of ev - ry liv - - ing thing! Give thanks

le - - - bet mit Wohl - - ge - fal - - - len! Dan - ket
e - ve - ry liv - ing thing, e - - ve - ry liv - - - ing thing! Give thanks

Piano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass clef with various musical notations including dynamics like *p*.

3

dem Her - ren, denn er ist freund-lich und sei - - ne Gü-te wä-h-ret e - - wig-
 to the Lord, for he is good, for his mer - cy en -

dem Her - ren, denn er ist freund-lich und sei - - ne Gü-te wä-h-ret e - - wig-
 to the Lord, for he is good, for his mer - cy en dur -

dem Her - ren, denn er ist freund-lich und sei - - ne Gü - - te wä -
 to the Lord, for he is good, for his mer - cy en - - dur -

dem Her - ren, denn er ist freund-lich und sei-ne Gü - - te wä-ret
 to the Lord, for he is good, for his mer - - cy en -dur -

3

mf

f

8

pp

lich, sei-ne Gü - - te, sei - - ne Gü-te wä - - ret e - - wig - lich!
 dur - eth for e - - - ver, en - dur - eth for e - - - ver!

pp

lich, sei-ne Gü - - te, sei-ne Gü - - te wä - - ret e - - wig-lich!
 eth for e - - - ver, en - dur - - eth for e - - - ver!

pp

- - ret e - - wig-lich, sei-ne Gü-te wä - ret e - - wig - lich!
 - - eth for e - ver, en - dur - eth for e - - - ver!

pp

e-wig-lich, sei-ne Gü - te, sei-ne Gü - te wä-ret e - - wig-lich!
 - - eth for e - - - ver, en - dur - eth for e - - - ver!

f

Merklich rascher, nicht aufgereggt.
Più presto, non agitato.

Sopr. Sie - - he!
Behold, Ma - ri - a!
Ma - ry!

Alt. Sie - he!
Behold! Ma - ri - a!
Ma - ry!

Tenor. Sie - he!
Behold! Ma - ri - a!
Ma - ry!

Bass I. Sie - - he!
Be - hold! Ma - ri -
Ma -

Bass I. Sie - he!
Behold! Ma - ri -
Ma -

Merklich rascher, nicht aufgereggt.
Più presto, non agitato.

4 *markirt marcato*

Sopr. I. Sie tritt her - ein, ein Nar - den - glas in der Hand!
Ma - - ry, she entereth, a box of oint - - ment in her hand!

Sopr. II. Sie tritt her - ein, ein Nar - den - glas in der Hand!
Ma - - ry, she entereth, a box of oint - - ment in her hand!

Alt. Sie tritt her - ein, ein Nar - den - glas in der Hand!
Ma - - ry, she entereth, a box of oint - - ment in her hand!

Tenor. Sie tritt her - ein, ein Nar - den - glas in der Hand!
Ma - - ry, she entereth, a box of oint - - ment in her hand!

Bass I. Sie tritt herein, ein Nar - den - glas in der Hand!
Ma - ry, she entereth, a box of oint - - ment in her hand!

Bass II. Sie tritt herein, ein Nar - den - glas in der Hand!
Ma - ry, she entereth, a box of oint - - ment in her hand!

Sopr. *f* Sie zerbricht das Glas! *p* markirt *marcato* Sie sal - bet die
f She breaketh the box. *p* She an - oint - eth the

Alt. *f* Sie zerbricht das Glas. *p* Sie salbet die Fü - - - sse
f She break - eth the box, *p* She anoint - eth the feet - - - of

Tenor. *p* Sie sal - bet die
p She an - oint - eth the

Bass. *f* Sie zerbricht das Glas. *p* Sie sal - bet die
f She break - eth the box. *p* She an - oint - eth the

p *f* *trem.* *p*

f Fü - - - sse Je - su, und trock - net sie. *p* Das Haus ist
f feet of Je - sus, and wip - - eth them. *p* The house is

f Je - su und trock - net sie mit dem Haar ih - res Haup - tes. *p* Das gan - ze
f Je - sus and wip - - - eth his feet with her hair! *p* The house is

f Fü - - - sse Je - - su, und trock - net sie. *p* Das gan - ze
f feet of Je - - sus, and wip - eth them. *p* The house is

f Fü - - - sse Je - - - su! *p* Das Haus ist voll von köstlichem Geruch!
f feet of Je - - - sus. *p* The house is fill - - - ed with the o - dour!

mf *f* *markirt marcato* *p* *5*

Judas Ischariot (Bass).
Judas Ischariot.

Was soll doch die-ser Un - - - rath?
Why was this waste made?

Sopr. I.

voll von köst-lichem Ge - ruch!
fill - - - ed with the o - - - dour!

Sopr. II.

voll von köst-lichem Ge - ruch!
fill - - - ed with the o - - - dour!

Alt.

Haus ist voll von köst - - - lichem Ge-ruch!
filled with the o - - - dour of the oint - ment!

Tenor.

Haus ist voll von köst-lichem Ge-ruch!
fill - - - ed with the o - - - dour of the oint - ment!

Wa - - - rum ist die-se Nar - de nicht ver - kauft um drei
For it might have been sold for more than three hundred pence

Jesus.

— hundert Groschen und der Ar - men ge - ge - ben?
— and have been gi - - ven to the poor!

Las - set sie
Let - her

Violin.

6

— mit Frieden! Was beküm - mert Ihr dies Weib? Sie hat ein gu - tes Werk an mir ge -
 — a - lone! Why trou - ble ye - her? She had wrought a good work on

Ein wenig freier im Zeitmass.
un poco rubato

than. me! Ihr habt al - lezeit Arme bei Euch und — wenn Ihr wollt könnt -
 For ye have the poor with you always and when - so - e - ver ye will, —

p ausdrucksvoll *espr.* *p*

strenges Zeitmass
a tempo

— Ihr ihnen Gu - - tes thun! Mich a - ber habt Ihr nicht al - le - zeit!
 — ye may do — them good! But me, ye have not al - ways!

p markirt

7

Sie hat ge - than — was sie konn - te,
 She — had done, what she could,

p markirt *marcato*

sie ist zu - vor - ge - kommen, mei - nen Leich - nam zu sal - ben zu
 She is come a - fore - hand, to an - oint my bo - - dy

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *p* (piano) appearing in the right hand.

meinem Be - gräb - - - niss! Wahr - lich ich sa - - ge Euch, wo das E - van -
 to the bu - - - ry - ing! Ve - ri - ly I say un - to you, where - so - e - ver this

The second system continues the musical score. The vocal line has a dynamic marking of *sf* (sforzando) at the beginning. The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* (piano) and *p zart dolce* (piano, delicate and sweet). The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

ge - - li - um ge - - pre - digt wird in der ganzen Welt, da - - - wird man auch
 gos - - pel shall be preach - ed throughout the whole world, this - - - al - - so that

The third system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a dynamic marking of *p* (piano) in the right hand. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

sa - - gen zu ih - rem Ge - dächtniss, was sie ge - than -
 she hath done, shall be spo - ken of for a me - - mor - - ial of

The fourth and final system of the score on this page. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

8

hat!
her.

Sopr. **Allgemeiner Chor. General Chorus.**

Wahr - - - lich, wahr - lich, wo das E - - van - ge - - li - um ge -
Ve - - - ri - - ly, where - so - e - ver this gos - - - pel is

Alt.
Wahr - - - lich, wahr - lich, wo das E - van - ge - li - um ge -
Ve - - - ri - - ly, where - so - e - ver this gos - - - pel is

Tenor.
Wahr - lich, wo das E - van - ge - li - um ge -
Ve - ri - ly, where - so - e - ver this gos - pel is

Bass.
Wahr - lich, wo das E - van - ge - li - um ge -
Ve - ri - ly, where - so - e - ver this gos - - pel is

pre - - digt wird in der gan - zen Welt, da wird man auch sa - - gen zu
preach - ed through - out the whole world, this al - so that she hath done shall

pre - - digt wird in der gan - zen Welt, da wird man sa - gen zu ih - rem Ge -
preach - ed through - out the whole world, this al - so that she hath done shall be

pre - - digt wird in der gan - zen Welt, da wird man auch sa - - gen
preach - ed through - out the whole world, this al - so that she hath done

pre - digt wird in der gan - zen Welt, da wird man auch sa - gen zu
preach - ed through - out the whole world, this al - so that she hath done shall

ih - rem Ge - dächt - niss, was sie ge - - than - hat!
 be spo - ken of for a me - mor - - ial - of her!

dächt - - niss, was sie ge - - than hat!
 spo - - - ken of for a me - mor - - ial of her!

zu ih - rem Ge - dächt - niss, was sie ge - than hat!
 shall be spo - ken of for a me - - mor - - ial of her!

ih - - - rem Ge - dächt - - niss, was sie ge - than hat!
 be - - - spo - ken of for a me - mor - ial of her!

II. Einzug in Jerusalem.

II. Entrance in Jerusalem.

Nur ein wenig lebhafter.

Non ch' un poco più animato.

Jesus.

Fol - get mir nach! Wir zie - hen hinauf gen Je - ru - - sa -
 Be - hold! We go - - - up to Je - ru - - sa -

mehr und mehr belebt
poco a poco più animato

lem.
 lem!

Und des Menschen Sohn wird den Ho - hen - prie -
 And the Son of man shall be be - tray -

p markirt *marcato*

- stern und Schriftge - lehr - ten ü - ber - ant - wortet wer - den und sie wer - den
 - ed un - to the chief - priests and un - to the scribes - and they shall con -

zurückhaltend *riten.* In vorigen Tempo. *a tempo* 1

ihn demn - ihm ver - dammen to death, zum To - de to death, —

mehr und mehr drängend *poco a poco stringendo*

und werden ihn ü - ber - ant - wor - ten den Hei - den, zu verspotten,
 and shall de - li - ver him - to the Gentiles to mock

zurückhaltend *rit.* Im tempo. *a tempo*

zu geisseln and to scourge und zu kreu - zigen, and the third Ta - ge
 and to cru - ci - fy - him, and the third day —

2

wird er auf-er-stehn!
 he shall rise a-gain!

Chor der Jünger.
 Chorus of the disciples.

pp

pp

Wir wis-sen nicht,
 We do not know the things

pp

Wir wis-sen nicht, was er
 We do not know the things which are

pp

Wir wis-sen nicht,
 We do not know the things

was er re-det!
 which are spo-ken of!

re-det!
 spo ken of!

was er re-det!
 which are spo-ken of!

pp

pp

Jesus.

Ge-het hin mei-ner Jün-ger zwei gen Beth-pha-ge,
 Go ye two of my dis-ci-ples in-to the vil-lage ov-er a-gainst you

f

p

und bald wer-det Ihr ei-ne E-se-lin fin-den an-ge-bun-den
and straight way ye shall find an ass ti-ed

zart dolce *etwas markirt*

und ein Fül-len bei ihr, lö-set sie auf und füh-ret sie zu mir!
and a colt with her, loose them and bring them un-to me!

f *p* *mf*

3
 Und so Euch je-mand wird et-was sa-gen, so spre-chet
And if a-ny man say ought un-to you, ye shall say

p

3
 der Mei-ster be-darf ih-rer, so wird er sie Euch las-sen.
the Lord hath need of them, and straightway he will send them!

p

Chor der Jünger.
Chorus of the disciples.

Alt. *p*

Tenor. *p*

Bass I. *p*

Bass II. *p*

Du Tochter Zi - ons, freu - e Dich sehr und Du Tochter Je - ru - sa - lem
 Re - joice great - ly, O daughter of Zi - on, shout, O daughter of Je -

4 p

jauch - - ze! Sie - he Dein Kö - nig kommt zu Dir, ein Ge - rechter und ein.
 ru - sa - lem! Be - hold thy king cometh un - to thee, he is just and ha - ving

jauch - - ze! Sie - he Dein Kö - nig kommt zu Dir, Dein
 ru - sa - lem! Be - hold thy king com - eth un - to thee, thy

jauch - - ze! Sie - he Dein Kö - nig kommt zu Dir, Dein
 ru - sa - lem! Be - hold thy king com - eth un - to thee, thy

jauch - - ze! Sie - he Dein Kö - nig kommt zu Dir, Dein
 ru - sa - lem! Be - hold thy king com - eth un - to thee, thy

Hel - fer! Dein Kö - nig kommt zu Dir, ein Gerech - ter, ein Gerech - ter
sal - va - tion, thy king com - eth un - to thee, he is just and

Kö - nig kommt zu Dir, ein Ge - rech - ter und ein Hel - fer,
king com - eth un - to thee, he is just and hav - ing sal - va - tion,

Kö - nig Dein Kö - nig kommt zu Dir, ein Ge - rech - ter
king, thy king com - eth un - to thee, he is just and

Kö - nig Dein Kö - nig kommt zu Dir, ein Ge - rech - ter
king, thy king com - eth un - to thee, he is just and

und ein Helfer! Du Toch - ter Zi - ons freu - e Dich sehr!
hav - ing sal - va - tion! O dough - ter of Zi - on, shout, shout!

ein Helfer! Du Toch - ter Zi - ons freu - e Dich sehr, Du Toch - ter Je -
sal - va - tion! O dough - ter of Zi - on, shout, shout! O daughter of Je -

und ein Hel - fer! Du Toch - ter Je -
hav - ing sal - va - tion! O dough - ter, O

und ein Hel - fer! Du Toch - ter Je -
hav - ing sal - va - tion! O dough - ter, O

p
 Sie - he Dein Kö - nig - kommt zu Dir, ein Ge -
Behold thy king com-eth un - to thee, he is

p
 ru - sa - lem jauch - ze! Dein Kö - nig kommt zu Dir, ein - Ge -
ru - sa - lem shout! Thy king com - eth un -

p
 ru - sa - lem jauch - ze! Dein Kö - nig kommt zu Dir, ein Ge - reeh -
dough - ter of Je - ru - sa - lem, thy king com - eth un -

p
 ru - sa - lem jauch - ze! Dein Kö - nig kommt zu Dir, ein Ge -
dough - ter of Je - ru - sa - lem, thy king com - eth un - to

5 *pp* ein wenig zurückhaltend
un poco riten.

rech - ter! arm, und rei - tet auf ei - nem E - sel, ja auf
just! low.ly, and riding up - on an ass and up -

pp
 rech - ter! arm, arm, und rei - tet auf ei - nem E - sel, ja auf
- to thee! low.ly, low.ly, and riding up - on an ass and up -

pp
 - - ter! arm, arm, und rei - tet auf ei - nem E - sel, ja auf
- to thee! low.ly, low.ly, and riding up - on an ass and up -

pp
 rech - ter! arm, arm, und rei - tet auf ei - nem E - sel, ja auf
thee! low.ly, low.ly, and riding up - on an ass and up -

5 *pp* ein wenig zurückhaltend
un poco riten.

8va bassa *8va bassa*

ei - nem Fül - len der last - ba - ren E - se - lin!
 on a colt, the foal of an ass!

ei - nem Fül - len der E - se - lin!
 on a colt, the foal of an ass!

ei - nem Fül - len der E - se - lin!
 on a colt, the foal of an ass!

ei - nem Fül - len der E - se - lin!
 on a colt, the foal of an ass!

Chor der entgegenkommenden Juden.
Chorus of the Jews, coming to meet Jesus.

etwas rascher, feurig
un poco più animato, con brio

Tenor. *mf* Ho - si - an - na dem
 Ho - san - na, bless - ed

Bass I. *mf* Ho - si - an - na dem
 Ho - san - na, bless - ed

Bass II. *mf* Ho - si - an - na dem
 Ho - san - na, bless - ed

etwas rascher, feurig
un poco più animato, con brio

Chor der Juden. Chorus of the Jews.

Sopran. *f* Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids! Ge - lo - bet
 Ho - san - na, bless - ed is the king, the king of

Alt. *f* Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids! Ge - lo - bet
 Ho - san - na, bless - ed is the king, the king of

Tenor. *f* Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids! Ge - lo - bet
 Ho - san - na, bless - ed is the king, the king of

Soh - ne Da - vids! Ge - lo - bet sei, der da kommt
 is the king! the king of Is - ra - el that com -

Bass I. II. *f* Soh - ne Da - vids! Ge - lo - bet sei, der da kommt
 is the king! the king of Is - ra - el that com - eth

sei, der da kommt im Na - men des Herrn! Ho - si - an -
 Is - ra - el that com - eth in the name of the Lord! Ho - san -

sei, der da kommt im Na - men des Herrn! Ho - si - an -
 Is - ra - el that com - eth in the name of the Lord! Ho - san -

- im Na - men des Herrn! Ho - si - an - - na in der Hö - he!
 - eth in the name of the Lord! Ho - san - - na in the high - est!

- im Na - men des Herrn! Ho - si - an - - na in der Hö - he!
 in the name of the Lord! Ho - san - - na in the high - est!

6 *ff*
 - na in der Hö - he! Ho - si - an - na in der Hö - - - he!
 - na in the high - est! Ho - san - na in the high - - - est!

ff
 - na in der Hö - he! Ho - si - an - na in der Hö - - - he!
 - na in the high - est! Ho - san - na in the high - - - est!

ff
 Ho - si - an - na in der Hö - - - he!
 Ho - san - na in the high - - - est!

ff
 Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - - -
 Ho - san - na, Ho - san - na in the high -

6 *ff.*

Ho - si - an - na in der Hö - he!
 Ho - san - na in the high - est!

Ho - si - an - na in der Hö - he!
 Ho - san - na in the high - est!

he!
 est!

Ho - si -
 Ho -

Chor der Jünger.
 Chorus of the disciples.
 Alt.

hervortretend *mf* 7
marcato Du Toch - ter Zi - ons
mf O dough - ter of Zi - on

Tenor. Du Toch - ter Zi - ons
 O dough - ter of Zi - on

Bass. Du Toch - ter Zi - ons
 O dough - ter of Zi - on

Ho - si - an - na in der Hö - he!
 Ho - san - na in the high - est!

Hö - he!
 high - est!

Ho - si - an - na in der Hö - he!
 Ho - san - na in the high - est!

Ho - si - an - na!
 Ho - san - na!

an - na in der Hö - he!
 san - na in the high - est!

Ho - si - an - na!
 Ho - san - na!

freu - e Dich sehr! shout, shout! Du Toch - ter Je - ru - sa - lem
 O dough - ter of Je -

freu - e Dich sehr! shout, shout! Du Toch - ter Je - ru - sa - lem
 O dough - ter of Je -

freu - e Dich sehr! shout, shout! Du Toch - ter Je - ru - sa - lem
 O dough - ter of Je -

Ho - si - an - na in der Hö - he!
 Ho - san - na in the high - est!

Ho - si - an - na in der Hö - he!
 Ho - san - na in the high - est!

Ho - si - an - na in der Hö - he!
 Ho - san - na in the high - est!

Ho - si - an - na!
 Ho - san - na!

jauch - zel jauch - ze, jauch - zel
 ru - sa - lem! thy - king com - eth!

jauch - ze! jauch - ze, jauch - zel
 ru - sa - lem! thy - king com - eth!

jauch - ze! jauch - ze, jauch - zel
 ru - sa - lem! thy - king com - eth!

Ho - si - an - na! Ho - si -
 Ho - san - na! Ho - si -

Ho - si - an - na!
 Ho - san - na!

Ho - si - an - na!
 Ho - san - na!

Ho - si - an - na!
 Ho - san - na!

Ho - si - an - na!
 Ho - san - na!

an - na!
san - na!

Ho - si - an - na!
Ho - san - na!

Ge - lo - ed -
Bless - ed -

Ge - lo - bet
Bless - ed

Ho - si - an - na! Ge - lo - ed - bet
Ho - san - na! Bless - ed is the

8

- bet sei, der kommt im Na - men des Herrn, im Na - men
is the king of Is - ra - el, that com - eth in the name -

- bet sei, der kommt im Na - men des Herrn, im Na - men
ed is the king of Is - ra - el, that com - eth in the

sei, der kommt im Na - men des Herrn, im Na - men des
is the king of Is - ra - el, that com - eth in the

sei, der kommt im Na - men des Herrn, im Na - men des
king of Is - ra - el, that com - eth in the name

ff

Die Jünger.
The disciples.

Alt. *ff* 8
 Dein Kö - nig, dein Kö - nig, er kommt zu dir ein Ge -
 Thy king, — thy king, — he com - eth un - to

Ten. *ff*
 Dein Kö - nig, dein Kö - nig, er kommt zu —
 Thy king, — thy king, — he com - eth un - to

Bass I. *ff*
 Dein Kö nig, dein Kö nig, er kommt zu —
 Thy king, — thy king, — he com - eth

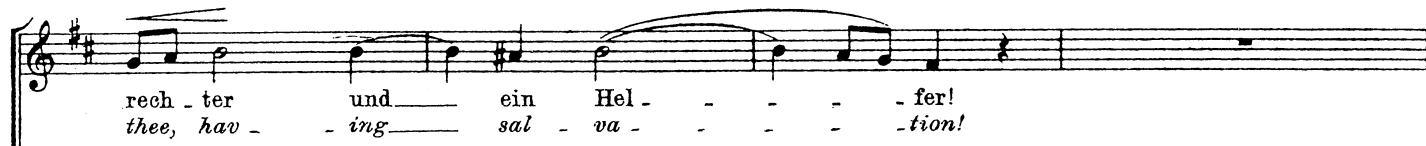
Bass II. *ff*
 Dein Kö nig, dein Kö nig, er kommt zu —
 Thy king, — thy king, — he com - eth

Sopr. *ff*
 des Herrn! Ho - si - an - na in der Hö - he! Ho - si -
 of the Lord! Ho - san - na in the high - est Ho -

Alt. *ff*
 — des Herrn! Ho - si - an - na in der Hö - he! Ho - si -
 name of the Lord! Ho - san - na in the high - est Ho -

Ten. *ff*
 Her - ren! Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der kommt im —
 name of the Lord! Ho - san - na! Bless - ed is the king of —

Bass. *ff*
 Her - ren! Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der kommt im —
 of the Lord! Ho - san - na! Bless - ed is the king of —



rech - ter und ein Hel - fer!
thee, hav - ing sal - va - tion!



Dir, ein Ge - rech - ter und ein Hel - fer!
thee, he is just and hav - ing sal - va - tion!



Dir, ein Ge - rech - ter und ein Hel - fer!
un - to thee, he is just and hav - ing sal - va - tion!



Dir, ein Ge - rech - ter und ein Hel - fer!
un - to thee, he is just and hav - ing sal - va - tion!



an - na in der Hö - he! Ho - si - an - na dem
san - na in the high - est! Ho - sanna to the



an - na in der Hö - he, in der Hö - he! Ho - si - an - na dem
san - na, Ho - sanna in the high - est! Ho - sanna to the



Na - men, im Na - men des Her - ren!
Is - ra - el that com - eth in the name of the Lord!



Na - men des Herrn, im Na - men des Herrn!
Is - ra - el, that com - eth in the name of the Lord!



ff *f*

Soh - ne Da - vids!
son of Da - vid!

Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids!
Ho - san - na to the son of Da - vid

Soh - ne Da - vids!
son of Da - vid!

Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - - -
Ho - san - na to the son of Da - - -

Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids!
Ho - san - na to the son of Da - vid!

dem
to the

dem
to the

trium *trium*

f *ff*

Alt. *mf* 9

Die Jünger. Du Toch - ter Zi - on, freu - e dich sehr!
Re - joice - great - ly, o daugh - ter of Zi - on!

Ten. Du Toch - ter Zi - on, freu - e dich sehr!
Re - joice - great - ly, o daugh - ter of Zi - on!

Bass I. Du Toch - ter Zi - on, freu - e dich sehr!
Re - joice - great - ly, o daugh - ter of Zi - on!

The disciples. Du Toch - ter Zi - on, freu - e dich sehr!
Re - joice - great - ly, o daugh - ter of Zi - on!

Bass II. Du Toch - ter Zi - on, freu - e dich sehr!
Re - joice - great - ly, o daugh - ter of Zi - on!

Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids!
Ho - san - na to the son of Da - vid!

vid! Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - - - vids!
vid, Ho - san - na to the son of Da - - - vid!

Soh - ne Da - - - vids!
son of Da - - - vid!

Ho - si - an - na in der
Ho - san - na in the

Soh - - ne Da - - - vids!
son of Da - - - vid!

Ho - si - an - na in der
Ho - san - na in the

trium 9

mf *f*

mf Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze! *ff* Sie - he,
 shout, o daughter of Je - ru - sa - lem! be - hold thy

mf Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze! *ff* Sie -
 shout, o daughter of Je - ru - sa - lem! be - hold thy

mf Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze! *ff* Sie - he,
 shout, o daughter of Je - ru - sa - lem! be -

mf Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze! *ff* Sie - he,
 shout, o daughter of Je - ru - sa - lem! be -

Sopr. I. *f* Ho - si - an - na, Ho - si - an - na *ff*
 Ho - san - na, Ho - san - na

Sopr. II. *f* Ho - si - an - na, Ho - si - an - na *ff*
 Ho - san - na, Ho - san - na

Alt. I. *f* Ho - si - an - na, Ho - si - an - na *ff*
 Ho - san - na, Ho - san - na

Alt. II. *f* Ho - si - an - na, Ho - si - an - na *ff*
 Ho - san - na, Ho - san - na

Ten. I. *f* Hö - he! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na *ff*
 high - est! Ho - san - na, Ho - san - na

Ten. II. *f* Hö - he! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na *ff*
 high - est! Ho - san - na, Ho - san - na

Bass. *f* Hö - he! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na *ff*
 high - est! Ho - san - na, Ho - san - na

mf *f* *ff*

ff
 — dein Kö - nig kommt! sie - he, sie - he
king that com - eth! be - hold, be - hold thy

ff
 he, dein Kö - nig kommt! sie - he dein
king that com - eth! be - hold, be - hold thy

ff
 dein Kö - nig kommt! sie - he dein Kö - nig
hold thy king that com - eth! be - hold thy king

ff
 dein Kö - nig kommt! sie - he dein Kö - nig
hold thy king that com - eth! be - hold thy king

Sopr. I II. *ff*
 — in der Hö - he! Ho - si - an - na
 — in the high - est! Ho - san - na

Alt I II. *ff*
 in der Hö - he! Ho - si - an - na
 in the high - est! Ho - san - na

Ten. I II. *ff*
 in der Hö - he! Ho - si - an - na in der Hö - he!
 in the high - est! Ho - san - na in the high - est!

Bass I II. *ff*
 in der Hö - he! Ho - si - an - na in der Hö - he!
 in the high - est! Ho - san - na in the high - est!

ff
 Piano accompaniment with dynamic markings and accents.

dein Kö - nig kommt! arm! arm!
king that com - eth un - to thee! low.ly, low.ly!

Kö - nig kommt, dein Kö - nig kommt! arm! arm!
king that com - eth un - to thee! low.ly, low.ly!

kommt, dein Kö - nig kommt zu dir! arm!
thy king, he is just! low.ly!

kommt, dein Kö - nig kommt zu dir! arm!
thy king, he is just! low.ly!

Ho - si - an - na in der Hö - he!
Ho - san - na in the high - est!

Ho - si - an - na in der Hö - he!
Ho - san - na in the high - est!

ff
Ho - si - an - na!
Ho - san - na!

ff
Ho - si - an - na in der Hö - he!
Ho - san - na in the high - est!

ff **pp** 10

nicht zurückhalten.
non ritenuto

und rei-tet auf ei-nem E-sel, ja! auf ei-nem Fül-len der last-ba-ren
 and rid-ing up-on an ass, and up-on a colt, a foal, a

und rei-tet auf ei-nem E-sel, ja! auf ei-nem Fül-len der last-ba-ren
 and rid-ing up-on an ass, and up-on a colt, a foal, a

und rei-tet auf ei-nem E-sel, ja! auf ei-nem Fül-len der last-ba-ren
 and rid-ing up-on an ass, and up-on a colt, a foal, a

und rei-tet auf ei-nem E-sel, ja! auf ei-nem Fül-len der last-ba-ren
 and rid-ing up-on an ass, and up-on a colt, a foal, a

nicht zurückhalten.
non ritenuto.

Ein wenig erregter.
un poco più agitato.

E-sel-in!
foal of an ass!

E-sel-in!
foal of an ass!

E-sel-in!
foal of an ass!

E-sel-in!
foal of an ass!

Ten. Etliche Judèn. Ein wenig erregter.
Some Jews. un poco più agitato.

Wer ist der?
Who is this?

Wer ist der?
Who is this?

Wer ist der?
Who is this?

ein wenig erregter.
un poco più agitato.

Etwas ruhiger.
Un poco più tranquillo.

11 Alt. Chor der Jünger. Chorus of the disciples.

Ten. *p* Das ist Je - - sus von Na - zareth, der Pro - phet,
 This is Je - - sus the pro - phet, der Pro - the

Ten. *p* Das ist Je - - sus von Na - zareth,
 This is Je - - sus the pro - phet,

Bass. *p* Das ist Je - - sus von Na - zareth,
 This is Je - - sus the pro - phet,

Etwas ruhiger. *Un poco più tranquillo.*

11 *p*

phet - - - aus Ga - li - lae - a! der Pro - phet
 pro - - - phet of Na - za - reth, the pro -

der Pro phet
 the pro -

der Pro - phet aus Ga - li - lae - a, - za - reth, der Pro -
 the pro - phet of Na - a - za - reth, the

p mark. *f*

aus Ga - - li - lae - a! Je -
 - phet of Ga - - li - lee! Je -

aus Ga - - phet of Ga - li - lae - li - lee! das
 Je -

phet aus Ga - li - lae - a, aus of Ga - li - lae - li - lee!
 pro - phet of Ga - li - lee, of Ga - li - lee!

mf *f*

- sus, der Kö - nig von Is - ra - el, der
 - sus, the king, Je - sus, the king of
 ist, das ist Je - sus, der Kö - nig, der
 - sus, the king of Is - ra - el, the
 das ist Je - sus, der Kö -
 Je - sus, Je - sus, the king,

Merklich rascher, sehr aufgereggt. M. M. $\text{♩} = 66$
Più mosso, molto agitato.

Kö - nig von Is - ra - el!
 Is - ra - el, of Is - ra - el!
 Kö - nig von Is - ra - el!
 king of Is - ra - el!
 - nig von Is - ra - el!
 the king of Is - ra - el!

Einige Pharisäer. Jede Stimme 4fach besetzt. wild, aufgereggt.
 Some Pharisees. Each part four voices. *molto agitato.*

Ten. Herr, stra - fe doch Dei - ne Jün - ger,
 Master re - buke thy dis - ci - ples
 Bass I. Herr stra - fe sie,
 Master re - buke

Merklich rascher, sehr aufgereggt.
Più mosso, molto agitato.

dass sie schwei - gen, dass sie schwei - gen, dass sie
that they hold their peace, that they hold their

dass sie schwei - gen, dass sie schwei - gen, dass sie schwei - gen,
thy dis - ci - ples; that they hold, hold their peace,

Bass II. *ff*
Herr stra - fe doch Dei - ne Jün - ger, dass sie schwei - gen,
Ma - ster re - buke thy dis - ci - ples, that they hold,

ff

Jesus. *ff* *ba.* *ff* *ba.* *ff* *ba.*

Wahr - lich, ich sa - ge Euch, Mehr und mehr
I - tell you, that if these Poco a poco più

schwei - gen! peace!

schwei - gen! their peace!

dass sie schwei - gen! hold their peace, their peace!

d = d. vorher.
d come prima d.

13 ruhig.
tranquillo.

wo die - se schwei - gen, so werden die Stei - ne schreien!
- should hold their peace - the stones - would imme - diately cry out!

pp

Chor der Jünger und der Juden vereinigt.

Früheres Tempo desselben Chores p. 143.

Sopr. I. Chorus of the disciples and of the Jews combined. *Tempo, come il primo tempo del Coro p. 143.*

Sopr. II. Ge - - lo - bet, ge - lo - bet, Bless - - ed is the

Alt. Ge - - lo - bet, ge - lo - bet, Bless - - ed is the

Ten. Ge - - lo - bet, ge - lo - bet, Bless - - ed is the

Bass I. Ge - - lo - bet, ge - lo - bet, Bless - - ed is the

Bass II. Ge - - lo - bet, ge - lo - bet, Bless - - ed is the

Früheres Tempo desselben Chores p. 143.

Tempo, come il primo tempo del Coro p. 143.

pp *p* *f*

der da kommt, ein Kö - nig, im Na - men des Her - - ren!
king of Is - ra - - el that com - eth in the name of the Lord!

der da kommt, ein Kö - nig, im Na - men des Her - - ren!
king of Is - ra - - el that com - eth in the name of the Lord!

der da kommt, ein Kö - nig, im Na - men des Her - - ren!
king of Is - ra - - el that com - eth in the name of the Lord!

der da kommt, ein Kö - nig, im Na - men des Her - - ren!
king of Is - ra - - el that com - eth in the name of the Lord!

der da kommt, ein Kö - nig, im Na - men des Her - - ren!
king of Is - ra - - el that com - eth in the name of the Lord!

der da kommt, ein Kö - nig, im Na - men des Her - - ren!
king of Is - ra - - el that com - eth in the name of the Lord!

der da kommt, ein Kö - nig, im Na - men des Her - - ren!
king of Is - ra - - el that com - eth in the name of the Lord!

Frie - - - de sei im Him - - - mel! und
 Peace be - - - in hea - - - ven! and

Frie - - - de sei im Him - - - mel! und
 Peace be - - - in hea - - - ven! and

Frie - - - de sei im Him - - - mel! und
 Peace be - - - in hea - - - ven! and

Frie - - - de sei im Him - - - mel! und
 Peace, - - - peace be in in

Frie - - - de sei im Him - - - mel! und
 Peace, - - - peace be in in

Frie - - - de sei im Him - - - mel! und
 Peace, - - - peace be in in

14

Eh - - - re in der Hö - he! Frie - - - de sei im
 glo - - - ry in the high - est! Peace be in

Eh - - - re in der Hö - he! Frie - - - de sei im
 glo - - - ry in the high - est! Peace be in

Eh - - - re in der Hö - he! Frie - - - de sei im
 glo - - - ry in the high - est! Peace be in

Him - - - mel! Eh - - - re in der Hö - he!
 hea - - - ven! glo - - - ry in the high - est!

Him - - - mel! Eh - - - re in der Hö - he!
 hea - - - ven! glo - - - ry in the high - est!

Him - - - mel! Eh - - - re in der Hö - he!
 hea - - - ven! glo - - - ry in the high - est!

Himmel! Eh - re in der Hö - he! Ge - lo - bet, ge -
 hea - ven! glo - ry in the high - est! The king - is

Himmel! Eh - re in der Hö - he! Ge - lo - bet, ge -
 hea - ven! glo - ry in the high - est! The king - is

Himmel! Eh - re in der Hö - he! Ge - lo - bet, ge -
 hea - ven! glo - ry in the high - est! The king - is

ff Frie - de sei im Him - mel! Ge - lo - bet sei der kommt, ein
ff Peace be in hea - ven! The king is bless - ed, the

ff Frie - de sei im Him - mel! Ge - lo - bet sei der kommt, ein
ff Peace be in hea - ven! The king is bless - ed, the

ff Frie - de sei im Him - mel! Ge - lo - bet sei der kommt, ein
ff Peace be in hea - ven! The king is bless - ed, the

lo - bet sei, der kommt, ein Kö - nig im Na - men des Her - ren!
 bless - ed, the king that com - eth in the name of the Lord!

lo - bet sei, der kommt, ein Kö - nig im Na - men des Her - ren!
 bless - ed, the king that com - eth in the name of the Lord!

lo - bet sei, der kommt, ein Kö - nig im Na - men des Her - ren!
 bless - ed, the king that com - eth in the name of the Lord!

Kö - nig, ein Kö - nig im Na - men des Her - ren! Frie - de sei im
 king that com - eth in the name of the Lord! Peace be in

Kö - nig, ein Kö - nig im Na - men des Her - ren! Frie - de sei im
 king that com - eth in the name of the Lord! Peace be in

Kö - nig, ein Kö - nig im Na - men des Her - ren! Frie - de sei im
 king that com - eth in the name of the Lord! Peace be in

f Frie - de sei im Him - mel und Eh - re in der Hö - he - - est!
f Peace - be in hea - ven and glo - ry in the high - est!

Frie - de sei im Him - mel, Eh - re in der Hö - he Ge -
 Peace - be in hea - ven, glo - ry in the high - est! The

f Frie - de sei im Him - mel und Eh - re in der Hö - he Ge -
 Peace - be in hea - ven and glo - ry in the high - est! The

Him - mel und Eh - re in der Hö - he! Ge - lo - - bet is
 hea - ven and glo - ry in the high - est! The king -

Him - mel und Eh - re in der Hö - he! Ge - lo - is bless -
 hea - ven and glo - ry in the high - est! The king is bless -

Him - mel und Eh - re in der Hö - he! Ge -
 hea - ven and glo - ry in the high - est! The

15 *fz.* he! Ge - lo - bet sei, der da kommt, ein Kö -
 Bless - ed is the king that com -

lo - bet sei, der da kommt, ein Kö - nig im
 king is bless - ed, the king that com - eth

ff lo - bet sei, der da kommt, ein Kö - nig, der da
 king is bless - ed that com - eth, the king that

ff sei, der da kommt, der da kommt im Na - men des
 bless - ed, that bless - ed is the king that com - eth,

ff - - bet sei, der da kommt im Na - men des
 - ed that com - eth, the king that

15 lo - bet sei, der kommt im Na - men des
 king is bless - ed, that com - eth in the



- nig, der da kommt im Na - - - men des Herrn!
- eth in the name, the name of the Lord!



Na - - - men, im Na - - - men des Herrn!
in the name, the name of the Lord!



kommt im Na - - - men des Herrn!
com - - - eth in the name of the Lord!




Herrn, der da kommt im Na - - - men des Herrn!
that com - eth in the name of the Lord!



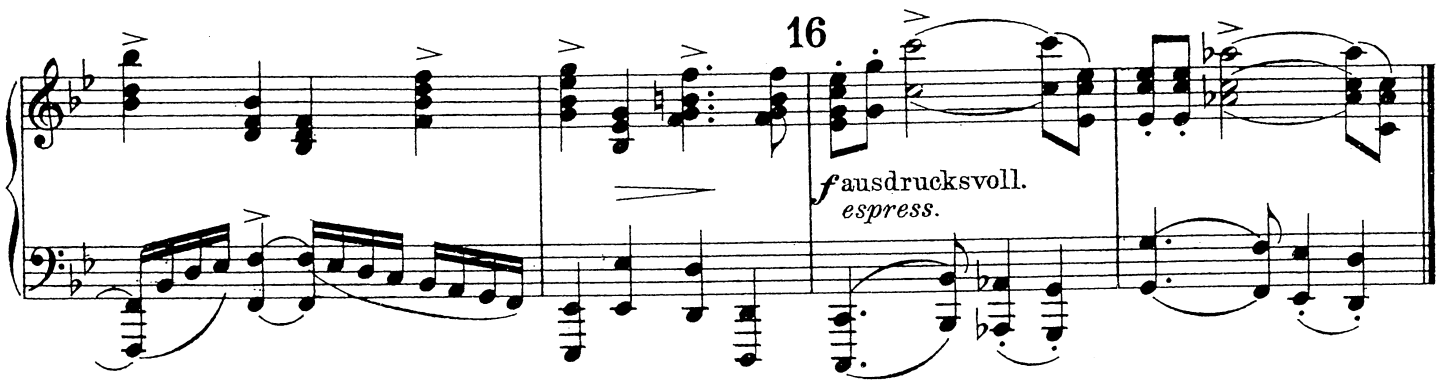
Herrn, der kommt im Na - - - - - men des Herrn!
com - - - eth in the name of the Lord!



Herrn, der da kommt im Na - - - - - men des Herrn!
name of the Lord, in the name of the Lord!



sf *ff*



16 *f* ausdrucksvoll. *espress.*

III. Jesus in Jerusalem.

III. Jesus in Jerusalem.

Drei Pharisäer. Three Pharisees.

Tenor. *scheinheilig. ipocrito.*

Bass I. *scheinheilig. ipocrito.*

Bass II.

Sie - he, er weint ü - ber die hei - li - ge Stadt!
Behold - he weepeth o - ver the ho - ly ci - ty!

Sie - he, er weint ü - ber die *scheinheilig. ipocrito.*
Behold - he weepeth o - ver the

Breit. *Largamente.*

Jesus.

Ten.

Bass II. *scheinheilig. ipocrito.*

Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem,

hei - li - ge Stadt!
ho - ly ci - ty!

Sie - he, er weint ü - ber die hei - li - ge Stadt!
Behold - he weepeth o - ver the ho - ly ci - ty!

Breit. *Largamente.*
trem.

Ein klein wenig drängender.
Un poco più stringendo.

Je - ru - sa - lem, die du töd - test die Pro - phe - ten und stei -
 Je - ru - sa - lem, *which kil - lest the pro - phets and ston -*

mf sf sf sf sf sf

- nigst, die dir gesandt sind! Wie oft ha-be ich mei-ne Kin-der
 - est them that are sent un-to thee, how of-ten would I have ga-ther-ed

zu dir ver-sammeln wol-len, wie ei-ne Hen-ne ver-sammelt ih-re Küch-
 thy-children to-geth-er, as a hen-doeth ga-ther her brood-

- lein unter ih-re Flügel und ihr habt nicht gewollt! Sie-
 un-der her wings and ye, ye would not! Be-

- he, eu-er Haus soll euch wü- ste ge-las-sen wer-den!
 hold, your house is left un-to you de-so-late!

2 3

Denn — es wird die Zeit ü - ber dich kom - men,
For — the days shall come up - on thee —

f

3 3

dass dei - ne Fein - de wer - den um dich und dei - ne Kin - der ei - ne Wa -
that - thy e - - ne - mies shall cast a trenche a - bout thee and com -

f *p* *ff*

3

- gen burg schla - gen, — dich be - la - gern — und an al - len Or - ten äng -
- pass thee round — and keep thee in on e - ve - ry side, and shall lay thee
trem. trem.

p *trem.*

3 3 3 3

- sten und werden dich schlei - fen und kei - nen Stein — auf dem an - dern las - sen, da -
e - - ven with the ground and thy children within thee and they shall not leave

p

- - - rum, dass du nicht er-kannt hast die Zeit, da-rin-nen
 in thee one stone up-on an-oth-er be-cause thou knewest

du heim-ge-sucht bist.
 not the time of thy-visita-tion.

3 (steigt zum Tempel heran und ver-
 (riseth up to the temple and casteth

treibt die Verkäufer und Wechsler.)
 out the sellers and money-changers.)

scharf. deciso.

Ge-het her-
 Go out all

aus al-le Ver-käu-fer und Wechs-ler aus dem Tem-pel Got-tes!
 sel-lers and mo-ney-chan-gers, go-out of the tem-ple of God.

4

Es ste-het ge - schrieben: Mein Haus soll ein Bet - - - - - haus
 It is writ - ten: My house shall be cal - led the house of pray - - - - -

sein, ihr - - - - - a - ber habt - - - - - ei - ne Mör - - - - - der - gru - be daraus gemacht!
 er, but - - - - - ye have made it a den, - - - - - a den of thie - ves!

Ihr Schlan - gen und
 O ge - - - - - ne - trem.

Pk. pp

Ot - tern - ge - züch - te, wie wollt ihr der e - - - - - wigen Ver - damm - - - - -
 ra - tion of vi - pers, how may you flee - - - - - from the wrath - - - - -

trem. trem. fff

- niss ent - - - - - rin - nen?
to come?

Harfe.
ff

p

etwas zurückhaltend.
un poco riten.

5

Merklich rascher, aufgereg.
Più presto, agitato.

Chor der Pharisäer. Chorus of the Pharisees.
Tenor.

Bass I.

Bass II.

p

Ihr se - het, dass ihr nichts aus - rich - tet,
Per - ceive ye how ye pre - vail no - thing,

etwas zurückhaltend.
un poco riten.

5

Merklich rascher, aufgereg.
Più presto, agitato.

mf

f

mf

f

Ihr se - het, dass ihr nichts pre -
Per - ceive ye how ye pre -

Ihr se - het, dass ihr nichts aus - rich - tet, al - le Welt
Per - ceive ye, how ye pre - vail no - thing, be - hold,

al - le Welt läuft ihm nach, al - le Welt läuft ihm nach, al - le Welt
be - hold, the world is gone af - ter him, the world is

f

aus - rich - tet, al - le Welt läuft ihm nach! Ihr se - het,
 vail no - thing, ye prevail no - thing! Per - ceive ye

läuft ihm nach, ihm nach, al - le Welt läuft ihm nach! Ihr se - het,
 the world is gone, is gone af - ter him! Per - ceive

läuft ihm nach! Ihr se - het, dass ihr nichts aus - rich - tet!
 gone af - ter him! Per - ceive ye, how ye pre - vail no - thing!

dass ihr nichts aus - rich - tet, al - le Welt läuft ihm nach!
 how ye prevail no - thing, be - hold, the world is gone af - ter him! Per -

dass ihr nichts aus - rich - tet, al - le Welt läuft ihm
 ye how ye pre - vail no - thing, ye prevail no -

Ihr se - het, ihr se - het, al -
 Be - hold, the world is gone af -

Ihr se - het, dass ihr nichts aus - rich - tet!
 ceive ye how ye pre - vail, pre - vail no - thing!

nach! Ihr se - het, dass ihr nichts aus - rich - tet,
 thing! Per - ceive ye how ye pre - vail no - thing,

- le Welt läuft ihm nach! Ihr se - het, ihr
 - ter him, af - ter him! Per - ceive ye how

f
Ihr se - het, al - le Welt läuft ihm nach!
The world is gone af - ter him!

f
dass ihr nichts aus - rich - tet, dass ihr nichts, nichts aus -
how ye pre - vail no - thing, how ye pre - vail

se - het, dass ihr nichts aus - rich - tet!
ye pre - vail no - thing, pre - vail no - thing!

f
Da - rum lasst uns ver - sam - meln und Rath hal -
Therefore as - sem - ble ye and con - sult that

rich - tet!
no - thing!

Da - rum lasst uns ver - sam - meln und Rath hal -
Therefore as - sem - ble ye and

Da - rum lasst uns ver - sam - meln und Rath hal - ten,
Therefore as - sem - ble ye and con - sult that we may

Chor der Jünger und des Volkes. Chorus of the disciples and of the people.

Sopr.
Ho - si - an -
Ho - san -

- ten, wie wir, wie wir ihn mit List - grei -
we may take Je - sus by sub - ti - li - ty and

meln und Rath hal - ten, wie wir ihn, wie wir
con - sult that we may take Je - sus by sub -

wie wir ihn mit List - grei - fen und töd -
take Je - sus by sub - ti - li - ty and kill him,

Sopr.

- na dem Soh - ne Da - vids!

Alt.

- na to the son of Da - vid!

Bass.

Ho - si - an - na dem Soh - ne, dem

Ho - san - na to the son of

fen, grei - fen und töd - ten, wie wir ihn mit List grei - fen und

kill him, kill him that we may take Je - sus with sub -

ihn mit List grei - fen und töd - ten.

ti - li - ty, by sub - ti - li - ty.

ten, wie wir ihn mit List grei -

that we may take Je - sus

ff ff

Alt.

- na dem Soh - ne Da - vids, Ho - si - an - na dem

Ten.

- na to the son of Da - vid, Ho - san - na to the

Bass.

Ho - si - an - na dem Soh - ne

Ho - san - na to the son of

Soh - ne Da - vids, Ho - san - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne

töd - ten!

li - li - ty! fen und töd - ten, und töd - ten!

with sub - ti - li - ty, and kill him!

Ho-si-an-na dem Soh-ne
Ho-san-na to the son of

Soh-ne Da-vids!
son of Da-vid!

Da-vids, dem Soh-ne, Ho-si-an-na dem Soh-ne
Da-vid, the son of Da-vid! Ho-san-na to the son of

Da-vids, Ho-si-an-na dem Soh-ne
Da-vid, Ho-san-na to the son of

ff wild und heftig, furioso.

Wie wir ihn mit List grei-fen und töd-ten!
That we may take Je-sus and kill him!

Bass I. *ff*

Wie wir ihn mit List grei-fen und töd-ten!
That we may take Je-sus and kill him!

Wie wir ihn mit List grei-fen und töd-ten!
That we may take Je-sus and kill him!

ff

etwas zurückhaltend.
un poco riten.

8 *ff*

Da-vids! Ho-si-an-na, Ho-si-an-na!
Da-vid! Ho-san-na, Ho-san-na!

Ho-si-an-na, Ho-si-an-na in der Hö-
Ho-san-na, Ho-san-na in the high-

Da-vids!
Da-vid! *ff*

Da-vids! Ho-si-an-na in der Hö-
Da-vid! Ho-san-na in the high-

etwas zurückhaltend.
un poco riten.

8 *ff*

6/4

Alt.
 he!
 est!
 Bass.

Bass II.
 he!
 est!
Die Pharisäer etc. The Pharisees etc.

Es ist uns bes-ser, Ein Mensch ster-be für das
It is ex-pe-dient for us, that one man should die for the

Im Tempo, etwas aufgeregt.
A tempo, un poco agitato.

Bass I.

Es ist uns bes-ser, Ein Mensch ster-be für das
It is ex-pe-dient for us, that one man should die for the

Bass II.

Volk, denn dass das gan-ze Volk ver-der-be, es ist
peo-ple and that the whole na-tion pe-rish not it

Ten.

Es ist uns bes-ser, Ein Mensch ster-be, denn dass das
It is ex-pe-dient that one man should die and that the

Volk, denn dass das gan-ze Volk ver-der-be, denn dass das
peo-ple and that the whole na-tion pe-rish not, that the

bes-ser, Ein Mensch ster-be,
is ex-pe-dient that one man should die,

Die Jünger und das Volk. The disciples and the people.

Ten. 9 *ff*

gan - ze Volk ver - der - be, denn dass das gan - ze
 whole na - tion pe - rish not, that the whole na - tion

gan - ze Volk ver - der - bel *ff* Es ist uns
 whole na - tion pe - rish not! It is ex -

denn dass das gan - ze Volk ver - der - rish
 and that the whole na - tion pe - rish

4 Hr.

Sopr. *ff*

Ten. 9

an - na dem Soh - ne
 san - na to the son of

Volk ver - der - bel *ff*
 pe - rish not!

bes - ser, Ein Mensch ster - be, Ein Mensch
 pe - dient, that one man should die, that one man

be, not, Ein one Mensch ster - be, denn dass das gan - ze,
 not, one man should die and that the whole, the

Sopr.

an - na dem Soh - ne Da - vids!
 san - na to the son of Da - vid!

Ten.
 Da - vids!
 Da - vid!

Bass.
 Ho - si - an - na dem
 Ho - san - na

Ein Mensch ster - be, ster - be,
 that one man should die

ster - be für das Volk, denn dass das gan - ze Volk ver - der - be, ver -
 should die for the peo - ple, and that the whole na - tion pe - risk

gan - ze Volk ver - der - be, Ein Mensch ster - be,
 whole na - tion pe - risk not, that one man,

Sopr.

Alt.

Bass.

Ho - si - an - na in der
 Ho - san - na in the

Soh - ne Da - vids!
 to the son of Da - vid!

denn dass das gan - ze Volk, das gan - ze
 and that the whole, the whole na - tion

der - be, denn dass das
 not and that the whole

Ei - ner ster - be für das Volk, denn dass das gan - ze
 one man should die for the peo - ple and that the whole - ze

10

Hö - - - he!
high - - - est!

Hö - - - he!
high - - - est!

Tenor.

Hö - - - he!
high - - - est!

Hö - - - he!
high - - - est!

ff

ff

ff

ff

wild. furioso.

Volk ver - der - be! Ei - ner ster - be! Ei - ner ster - be! Ein -
pe - - - rish not! One should die! One should die! One

wild. furioso.

gan - ze Volk ver - der - be! Ei - ner ster - be! Ei - ner ster - be,
na - tion pe - rish not! One should die! One should die!

wild. furioso.

Volk ver - der - be! Ei - ner ster - be! denn
na - - - tion pe - rish not! One should die, and the

ff

ff

ff

10

f

f

ff

Ruhiger werdend. *Poco a poco più tranquillo.*

- si - an - na in der Hö -
 - san - na in the high -
 - si - an - na in der Hö -
 - san - na in the high -
 - si - an - na in der Hö -
 - san - na in the high -
 Mensch ster - be! Ei - ner ster - be!
 man should die! One should die!
 ster - be für das Volk! Ei - ner ster - be für das
 One man should die! One should die for the
 dass das gan - ze, gan - ze Volk ver - der - be!
 whole, the whole na - tion pe - rish not!

Ruhiger werdend. *Poco a poco più tranquillo.*

Nicht langsamer, aber ruhigen Characters.
Non più lento, ma tranquillo.

he! Der Geist ist
 est! The spi - rit of the Her - ren ist
 he! Der Geist spi - rit of the Her - ren ist
 est! The spi - rit of the Lord is up -
 he! Der Geist spi - rit of the Her - ren ist
 est! The spi - rit of the Lord is up -
 he! Der Geist spi - rit of the Her - ren ist
 est! The spi - rit of the Lord is up -
 he! Der Geist spi - rit of the Her - ren ist
 est! The spi - rit of the Lord is up -

Nicht langsamer, aber ruhigen Characters.
Non più lento, ma tranquillo.

f bei ihm, der halben er ihn ge-sal-bet hat
f on him, be-cause he hath an-oint-ed him
f bei ihm, der halben er ihn ge-sal-bet hat
f on him, be-cause he hath an-oint-ed him
f bei ihm, der halben er ihn ge-sal-bet hat
f on him, be-cause he hath an-oint-ed him
 I. II. *f* bei ihm, der halben er ihn ge-sal-bet hat
f on him, be-cause he hath an-oint-ed him

f *f* Pos.

und ge-sandt zu ver-kün-den das
 to preach the gos-pel to the
 und ge-sandt zu ver-kün-den das
 to preach the gos-pel to the
 und ge-sandt zu ver-kün-den das
 to preach the gos-pel to the
 und ge-sandt zu ver-kün-den das
 to preach the gos-pel to the

f

11

E - van - ge - li - um den Ar - men, zu
 poor, to preach the gos - pel to the poor, he hath

ff

hei - len die zer - sto - sse - nen Her - zen,
 sent him, to heal the bro - ken hearts, zu to

ff

ff zu pre-di-gen den Ge-fang-nen, dass sie los-
 to preach de-li-ver-ance, de-li-ver-

ff zu pre-di-gen den Ge-fang-nen, dass sie los-
 to preach de-li-ver-ance, de-li-ver-

pre-di-gen den Ge-fang-nen, dass sie los- sein
 preach de-li-ver-ance, de-li-ver-ance to the

ff zu pre-di-gen den Ge-fang-nen, dass sie los- sein
 to preach to preach de-li-ver-ance to the

12 sein sol-len und den Blin-den das Ge-sicht und den Zer-
 ance to the cap-tives and re-co-ver-ing of sight to the

sein sol-len und den Blin-den das Ge-
 ance to the cap-tives and re-co-ver-ing of

sol-len! und den Blin-den das Ge-
 cap-tives! and re-co-ver-ing of

sol-len! und den Blin-den das Ge-
 cap-tives! and re-co-ver-ing of

12

schlag - nen, *ff* dass sie frei und
 blind, to set at li - ber -

sicht *ff* und den Zer.schla - ge - nen, dass sie frei
 sight to the blind, to set at li -

sicht *ff* und den Zer.schla - ge - nen, dass sie frei
 sight to the blind, to set at li -

sicht und den Zer - schla - ge - nen, dass sie frei
 sight to the blind, to set

Mehr und *Poco a poco*

Sopr. I. le - dig sein sol - len, und zu pre - di - gen das *p*
 ty them, that are bruis - ed, to preach the ac - cept -

Sopr. II. le - dig sein sol - len, und zu pre - di - gen das *p*
 ty them, that are bruis - ed, to preach the ac - cept -

Alt. le - dig sein sol - len, und zu pre - di - gen das *p*
 ty them, that are bruis - ed, to preach the ac - cept -

Ten. - und le - dig sein sol - len, und zu pre - di - gen das *p*
 - ber - ty them, that are bruis - ed, to preach the ac - cept -

Bass. - und le - dig sein sol - len, und zu pre - di - gen das *p*
 - ber - ty them, that are bruis - ed, to preach

Bass II. Die Pharisäer etc. The Pharisees etc. *p*
 at li - ber - ty them, that are bruis - ed, to preach

Es
 It

Mehr und *Poco a poco*

mehr aufgeregt.
più agitato.

an-ge-neh-me Jahr des Herrn!
a-ble year of the Lord!

an-ge-neh-me Jahr des Herrn!
a-ble year of the Lord!

an-ge-neh-me Jahr des Herrn!
a-ble year of the Lord!

-di-gen das an-ge-neh-me Jahr des Herrn!
-the accept-a-ble year of the Lord!

-di-gen das an-ge-neh-me Jahr des Herrn!
-the accept-a-ble year of the Lord!

Die Pharisäer etc. The Pharisees etc.

Tenor. *mp*
Es ist uns bes-ser, Ein
It is ex-pedient, that

Bass I. *p*
Es ist uns bes-ser, ein Mensch ster-be,
It is ex-pedient, that one man should die, should

- ist uns bes-ser, ein Mensch ster-be für das Volk, denn dass das
- is ex-pedient, that one man should die for the peo-ple and that the

mehr aufgeregt.
più agitato.

f

Sopr. I. II. *f*

Ho - si - an - na in der
 Ho - san - na in the

Mensch - ster - be für das Volk denn
 one man should die for the peo - ple, and

ster - be für das Volk.
 die for the peo - ple,

gan - ze Volk ver - der - be, denn dass das gan - ze
 whole na - tion pe - rish not, and that the whole na - tion

13

f

Hö - he!
 high - est!

dass das gan - ze Volk ver - der - be, dass das
 that the whole na - tion pe - rish not, that the

Ein Mensch - ster - be, denn dass das gan -
 that one man should die and that the whole

Volk ver - der - be! es ist bes - ser, denn dass das
 pe - rish not, and that the whole

Aufgeregt, aber breiter. *Agitato, ma più largo.*

gan - ze Volk ver - der - be!
 whole nation pe - rish not!

- ze Volk ver - der - be!
 na - tion pe - rish not!

gan - ze Volk ver - der - be!
 na - tion pe - rish not!

Ein Mann
 One

Ein Mann ster - be, sterbe!
 One man should die!

Aufgeregt, aber breiter. *Agitato, ma più largo.*

fff

Ten. *ff* Ein Mann ster - be!
 Bass I. One man should die!

ster - be, sterbe!
 man should die!

Chor der Jünger und des Volkes. Chorus of the disciples and of the people.

Wieder ruhiger werdend. *Più tranquillo.*

fff Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids, Ho - si -
 Ho - san - na to the son of Da - vid, Ho -

fff Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids, Ho - si - an - na
 Ho - san - na to the son of Da - vid, Ho - san - na

fff Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne,
 Ho - san - na to the son of Da - vid, Ho - san - na

fff Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne
 Ho - san - na, Ho - san - na to the son of Da - vid, Ho - san - na

Wieder ruhiger werdend. *Più tranquillo.*

fff

etwas zurückhaltend.
un poco riten.

14

Etwas breiter.
Un poco più largo.

fff

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der
san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in the

fff

dem Soh - ne Da - vids, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der
to the son of Da - vid, Ho - san - na, Ho - san - na in the

fff

dem Soh - ne Da - vids, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der
to the son of Da - vid, Ho - san - na, Ho - san - na in the

fff

Da - vids, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der
to the son of Da - vid, Ho - san - na, Ho - san - na in the

fff

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der
Ho - san - na, Ho - san - na in the

(Die Stimmen des Pharisäer-Chores verstärken den andern.)

fff

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der
Ho - san - na, Ho - san - na in the

(The voices of the Pharisees reinforce from here the other Chorus.)

fff

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der
Ho - san - na, Ho - san - na in the

etwas zurückhaltend.
un poco riten.

14

Etwas breiter.
Un poco più largo.

fff

f
Hö - - - he!
high - - - est!

f
Hö - - - he!
high - - - est!

f
Hö - - - he!
high - - - est!

Bass I. *f*
Hö - - - he!
high - - - est!

Bass II. *f*
Hö - - - he!
high - - - est!

f
Hö - - - he!
high - - - est!

f
Hö - - - he!
high - - - est!

f
Hö - - - he!
high - - - est!

8
f *fff*