

Z 73970/E

SIX

PETITES FANTAISIES

FACILES

pour

Violon avec accomp^t de Piano

PAR

CHARLES DANGLA

OP. 126.

En 3 Suites.

Suite 1.

- N°1 Petite Fantaisie. Valse.
- N°2 Petite Fantaisie élégante.

Suite 2.

- N°3 Petite Fantaisie. Air varié.
- N°4 Petite Fantaisie italienne.

Suite 3.

- N°5 Petite Fantaisie. Boléro.
- N°6 Petite Fantaisie. Marche.

Suite.

chaque Suite R.

Tripartite des Éditeurs.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE.

Schott & C^o. Londres.

Schott frères. Bruxelles.

MORCEAUX

POUR

Violon avec accompagnement de Piano

1^{re} SERIE

N°1. Cantilène	Op. 78	P. M. 1.50
N°2. Sérénade mélancolique	Op. 79	. M. 1.50
N°3. Au Bal. Valse-Caprice	Op. 80	. M. 1.75
N°4. Petite Tarentelle	Op. 81	. M. 2.
N°5. Gigue	Op. 82	. M. 1.75
N°6. Divertissement	Op. 83	. M. 1.25

2^{de} SERIE

N°1. Marche turque	Op. 84	P. M. 1.75
N°2. Réverie	Op. 85	. M. 1.50
N°3. Valse de Concert	Op. 86	. M. 2.
N°4. Sur le Lido (Barcarolle)	Op. 87	. M. 1.25
N°5. Petite Romance (très facile)	Op. 88	. M. 1.25
N°6. Danse Tzigane	Op. 89	. M. 1.25

PAR

TH. HERRMANN

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.

Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. PARIS, EDITIONS SCHOTT. BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

SIX PETITES FANTAISIES FACILES.

N^o 3.

PETITE FANTAISIE-AIR VARIÉ.

CH. DANCLA, OP. 126.

Cah: 2.

VIOLON.



PIANO.



Moderato cantabile.

THEME.



Cantante.



dolce.

VARIATION.

con eleganza.

Moderato e Cantabile.

VARIATION.

p

N^o 4.

5

PETITE FANTAISIE ITALIENNE.

VIOLON.

delc.

Moderato.

PIANO.

p

poco rall.

The musical score is written for Violin and Piano. It begins with a Violin part in the upper register, marked 'delc.' (dolce) and 'Moderato'. The Piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes in the bass and chords in the treble. The score is divided into five systems. The final system includes the instruction 'poco rall.' and ends with a double bar line and repeat signs.

Moderato Cantabile.

f e *fieramente.*

p

Cantante.

alleg.

p *stacc.*

dolce.

The image shows a page of musical notation for piano, consisting of seven systems of staves. Each system typically contains a grand staff (treble and bass clefs) and a single treble clef staff. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings. The final system ends with a double bar line.

musical score for piano, consisting of seven systems of staves. The score includes treble and bass clefs, various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The final system ends with a double bar line.