

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ



*

КАРТИНА ПЕРВАЯ

№1. Хор девушек и сцена

Сад хутора Кочубея на берегу реки. Направо часть дома с крытой галереей.

Moderato (♩=104)

The musical score is arranged in systems. The first system includes woodwinds: Flauti I, II; Piccolo (III); 2 Oboi; Corno inglese; 2 Clarinetti (A); and 2 Fagotti. The second system includes 4 Corni (D), the vocal parts for Maria (Soprano) and the Girls' Chorus (Alto), and the strings (Arpa). The third system includes Violini I, II; Viole; Violoncelli; and Contrabassi. The tempo is Moderato (♩=104). Dynamics include *p* and *pizz.* (pizzicato). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Flauti I, II
Piccolo (III)
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti (A)
2 Fagotti
4 Corni (D)
Мария
Хор девушек
Альты
Арга
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Moderato (♩=104)

p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p

Fl. III
Ob.
Cl.
Archi

Fl. III
Ob.
Cl.
Fg.

ЗАНАВЕС

Archi

20

Fl. I, II
Ob.
Cl.
Fg.

(за сценой)
Х. д.


Я за вью, за вью венок мой душистый, алой


A.

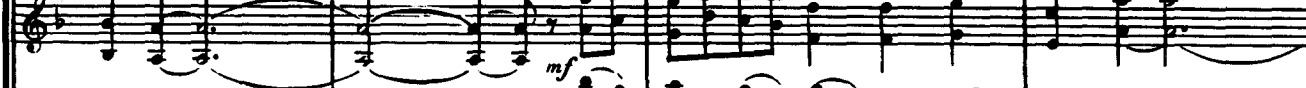
Ob.
Cl.
Х. д.
A.

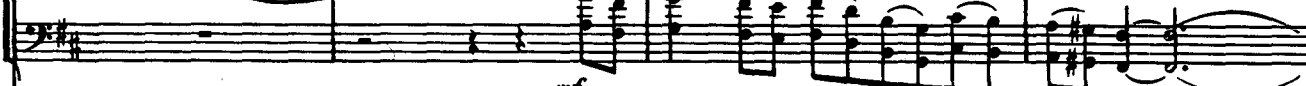
лентой из косы, из волнистой, завяжу я тот венок мой ду-


piu f


Picc. 

Ob. 


Cl. 


Fg. 

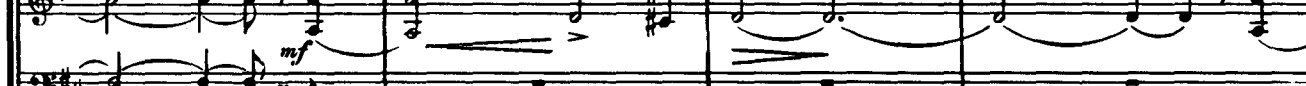
X. д.  - ши - стый.

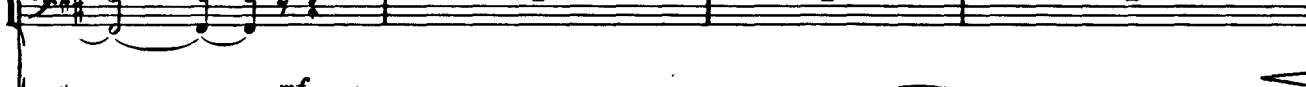
A. 


(К берегу пристаёт челны с девушками плетущими венки)

30  (muta in Fl. III)

Cl. 

Fg. 

X. д.  Я впле - ту в не - го цве - то - чек ма - хро - вый, е - го

A. 

Archi  arco *mf*

 arco *mf*

 pizz. *f*

 pizz. *f*

I. II
Fl.

III
Ob.

C. I.
Cl.

Fg.

Cr.

Х. д.
лю-бит мой ми-лой хлс-пец чер-во - бро - вый.

A.

Archi

pizz.

arco

pizz.

pizz.

40

I. II
Fl.
III
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

Musical score for woodwinds and strings. The woodwind section includes Flute I & II, Flute III, Oboe, Clarinet I, and Bassoon. The string section includes Cello and Double Bass. The score shows various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *mf* and *mf*.

X. д.

В воду я пу-шу ве-нок мой ду-ши-стый,

Musical score for the vocal soloist (X. д.). The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "В воду я пу-шу ве-нок мой ду-ши-стый,". Dynamic markings include *mf*.

A.

Musical score for the string section (A.). The score shows the first and second violin parts with various musical notations.

40

Archi

Musical score for the string section (Archi). The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. It features dynamic markings such as *mf* and *arco*.

I. II Fl. III Ob. C. 1. Cl. Fg. Cr.

Мария выходит из-за дома и приближается к берегу.

X. д. у - не - се - го волной се - ре - бри - стой...

A.

Archi

Allegro moderato (♩=120)

I. II
Fl. *f* *mf*

III

Ob. *f* *mf*

C. i.

Cl. *f* *mf*

Fg.

Cx. *mf* *mf*

X. d. *f*

Здравствуй, Мари-я, здрав - ствуй, красот.ка, мы за то-бой Плы-вем,

Allegro moderato (♩=120)

mf *f* *mf* *f* *mf*

pizz.

Archi *f* *mf* *arco* *mf* *(pizz.)* *mf*

(pizz.)

50

I. II
Fl.
III
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

mf

mf

mf

mf

Cr.

Х. д.

во - рень - ка яс - на - я, нам без те - бя иг - рать,

50

Archi

I. II
Fl.

III

Ob.

Cl. B.

Cl. C.

Fg.

Cr.

X. d.

де - ви - ца крас - на я, скуч - но, скуч - но!

Archi

arco

pizz.

5858

Fl. I. II

Ob.

Fg.

Mar.

mf *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

Здрав-ствуй - те, де - вуш - ки, ми - лы - е по - дру - жень - ки! Я по - шла бы с ва - ми по - и -

Fl. I. II

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Mar.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

60

- грать, вен - ка - ми по - га - дать о ми - лом, да не - лзя сей час - гость в до - му у нас,

Archi

p

p *arco*

p *arco*

p *arco*

p

riten.

C. i.

Cl.

Mar.

гет-ман пан по-жа-ло-вал; без ме-ня ка-тай-тесь вы по-бы-строй ре-чень-ке!

Archi

Allegro

a2

Fl. II

Cl.

X. д.

Ну, знать де-лать не-че-го, Ну, знать де-лать не-че-го, ко-ли гость по-

Archi

pizz.

mf pizz.

mf

Fl. I, II *a2*

Cl. *a2*

X. д. ко - ли гость по - жа - ло - вал; без те - бя при -
 жа - ло - вал; без те - бя при - дет - ся нам,

Archi *cresc.*

I, II Fl. *a2*

III

Ob.

C. 1.

Cl. *a2*

Fg.

Cr.

X. д. - дет - ся нам на вен - ки га - дать, пе - сни петь и -
 при - дет - ся на вен - ки га - дать,

Archi *arco*

I. II
Fl.
III
Ob.
C. 1.
Cl.
Fg.

Woodwind section score. Flute I and II, Oboe, Clarinet 1, Clarinet, and Bassoon. The score includes dynamic markings such as *mf* and *a2*.

Cr.

Cor Anglais (Cr.) part. Includes dynamic markings *mf* and *III*.

Х. д.

- гратъ! По-плы-вем - те, де - вуш-ки, по-плы-вем, по - дру-женьки,

Vocal line with Russian lyrics: "гратъ! По-плы-вем - те, де - вуш-ки, по-плы-вем, по - дру-женьки,"

Archi

String section (Archi) score. Includes dynamic markings *mf* and triplets.

80

Moderato (♩=104)

I.II
Fl.
III
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

Cr.

Уплывають, песнь замирает вдали. Мария задумчиво смотрит вслед уплывающим подругам.

Мар.

Х. д.

песни за_по_ем!

И за_вью, за_вью венок мой ду_ши - стый,

Moderato (♩=104)

Archi

I. II Fl. III
 Ob.
 C. i.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Мар.
 Х. д.
 А.
 Archi

а лой лен той из ко сь, из вол нн - стой, за вя

p, *pizz.*, *più f*

Fl. I, II *tr* *I/1*

Cl.

Cr. I *tr*

Cr. II *tr*

Х. д. жу я тот ве - нок мой ду - ши - стый.

Archi *pizz.* *tr*

pizz. *tr*

piu f *tr*

Fl. I, II *tr* **90**

Об. *tr*

Х. д. (Совсем издали) Во - ду я пу - шу ве - нок мой ду -

Archi *p* *arco* *p*

Fl. I, II
Ob.
Cl.
Fg.

Fl. I, II
Ob.
Cl.
Fg.

Х.д.

- ши - стый, пусть е - го не с е т вол но й се - ре -

A.

Archi

Fl. I, II

Ob.

Cl.

Fg.

X. д.

A.

Archi

Fl. I, II

Ob.

Cl.

Fg.

A.

Vo.

C-b

100

pizz.