DANIEL GREGORY MASON

PASTORALE

Pour Piano, Violon et Clarinette (ou Alto)

Prix net 5 Frs.

92

NEW-YORK AND LONDON
G. SCHIRMER,

ALLEMAGNE
BREITKOPF ET HÄRTEL-LEIPZIG
36/38. NÜRNBERGER STRASSE

BELGIQUE
J. B. KATTO-BRUXELLES
12 ET 14, RUE D'ARENBERG

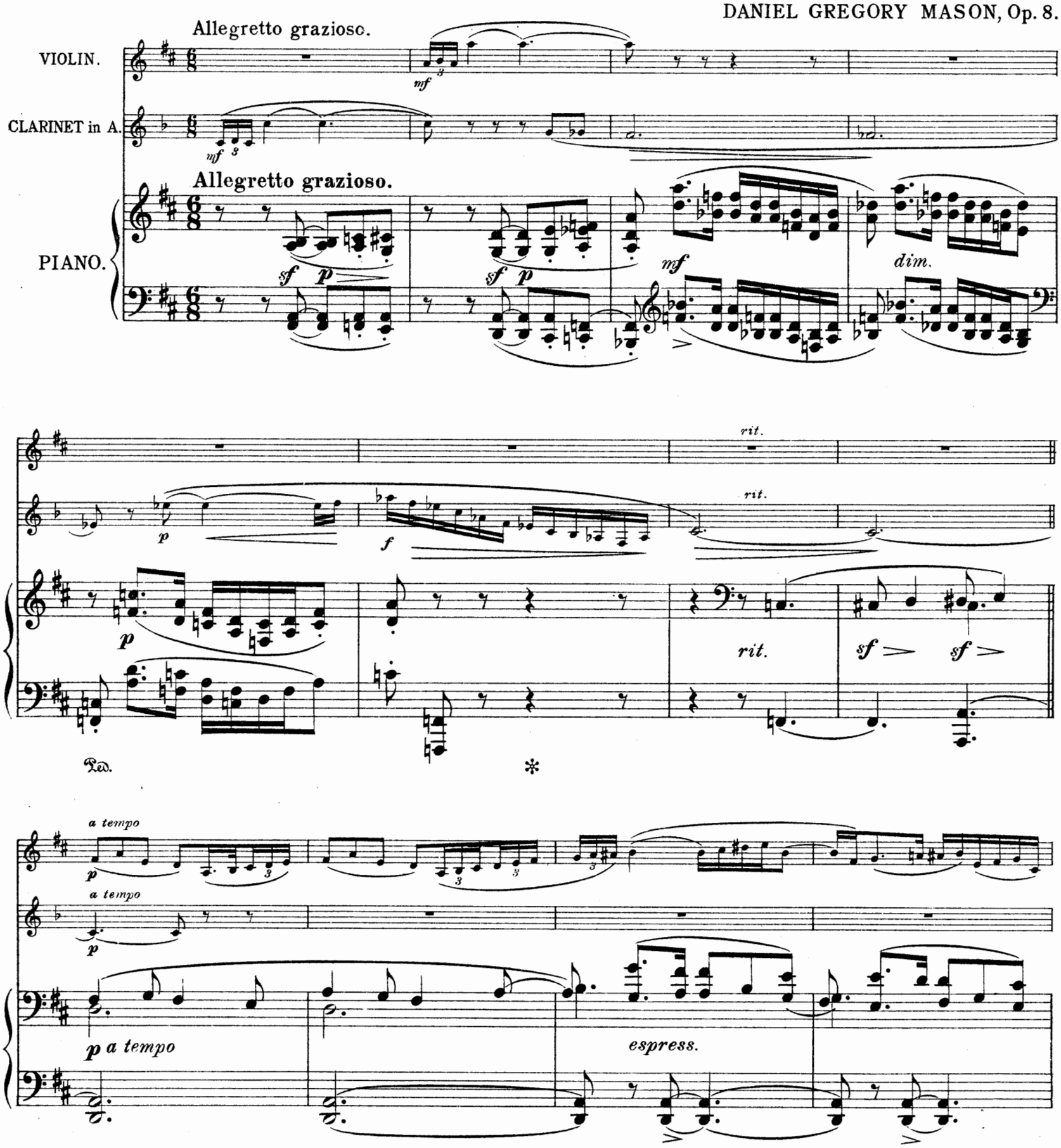
ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES
A. Z. MATHOT
11, RUE BERGÈRE, PARIS

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
U. S. A. COPYRIGHT 1913 BY A. ZUNZ MATHOT, PARIS

To M. L. M.

PASTORALE.

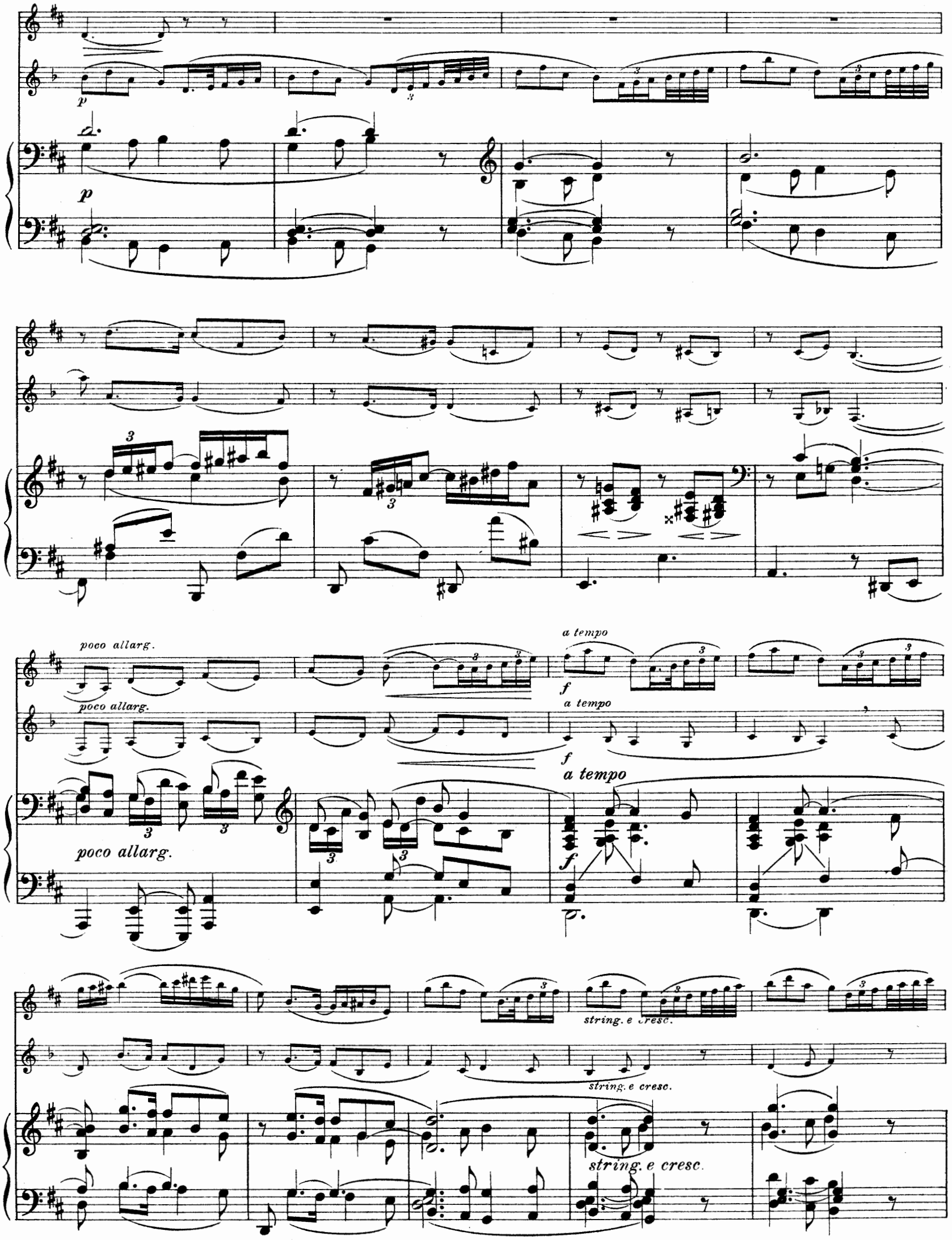
DANIEL GREGORY MASON, Op. 8.



U. S. A. Copyright 1913 by:
A. Zunz MATHOT, Éditeur, Paris.
11, Rue Bergère.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

M398P


p
p
poco allarg.
poco allarg.
poco allarg.
a tempo
a tempo
a tempo
f
f
f
string. e cresc.
string. e cresc.
string. e cresc.

più f

più f

più f

ff

poco allarg.

a tempo

ff

poco allarg.

a tempo

poco allarg.

a tempo

giocoso

ff

dim. poco a poco al

pp murmurando

sf

mf espress.

mf

sempre ***p***

p

p

sempre ***pp***

V

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

ff

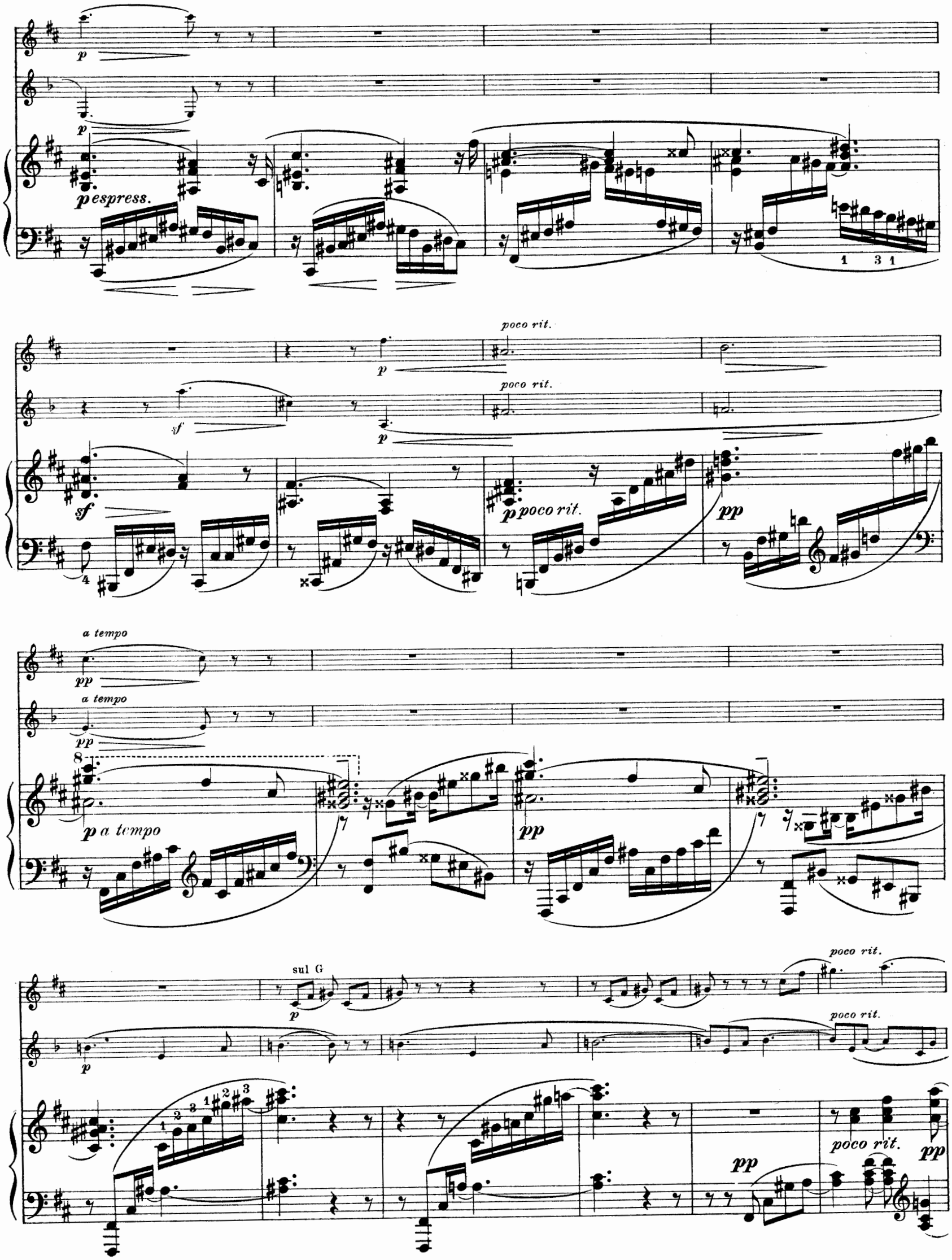
ff

molto dim.

molto dim.

ff

molto dim.


p
p
p espress.
poco rit.
p
poco rit.
sf
p
sf
p poco rit.
pp
a tempo
pp
a tempo
pp
p a tempo
pp
sul G
p
p
poco rit.
poco rit.
pp
poco rit.
pp

a tempo

pp molto dolce

a tempo

pp molto dolce

a tempo

con moto

p

con moto

p

mf

mf

mf

p con moto

mf

mf

mf

marcato

mf marcato

mf

marcato

senza Pedale

fsf animato

f

sf animato

sf

sf

sf

marcato

fsf animato

sf

sf

senza Ped.

Non troppo allegro.

p ben marcato

Non troppo allegro.

mp ben marcato

p ben marcato

p

sempre staccato

p

f

f

f

sempre staccato

sf sf cresc. cresc.

non troppo f

molto cresc. molto cresc.

con 8 basso

ff marcato ff marcato

ff marcato quasi trillo

sf meno f sf meno f

meno f

sf sempre dim.

sf sempre dim.

sf sempre dim.

molto dim.

sf

molto dim.

molto dim.

molto ritard.

molto ritard.

pp

molto ritard.

a tempo

a tempo

p molto dolce

sempre dolce

pp a tempo

espress.

cresc.

string.

cresc.

string.

cresc.

string.

f marcato

f marcato

f

f giocoso

dim.

p molto espress.

p

pp

mf

sempre p

p

sempre ***pp***

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

8

poco a poco cresc.

ff

ff

ff

molto dim.

molto dim.

molto dim.

p

p espressivo

p

p

leggiero

cantabile

poco rit.

poco rit.

a tempo

a tempo

p poco rit.

pp

p a tempo

p

p

pp

p

molto ritard.

a tempo

pp

molto ritard.

a tempo

molto ritard.

p a tempo, molto tranquillo

espress.

espress.

espress.

p dolce

p

p

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

f

dim.

dim.

dim.

p

p

p ma dis-

Ped.

pizz.

p

AC RITARD

pp f pp

8

tinto

senza Pedale

molto p

senza rit.

arco

pp dolce

pp

pp dolce

sf p

poco a poco morendo e rall.

poco a poco morendo e rall.

pp

pp

pp

poco rit.

a tempo

pp

poco rit.

a tempo

pp

poco rit.

pp a tempo

Z. 716 M.

769344

Oscar Brandstetter, Paris.
28, Rue de Bondy.

Éditions Littéraires et Musicales

A. Z. MATHOT

Tél. 234-31 **PARIS** 11, RUE BERGÈRE

Musique Française et Étrangère

Œuvres de G. BERNHEIMER, G. BRUN, L. CAPET, A. CASELLA, J. CASSADÓ, M. DELMAS, H. FRAGGI, R. de FRANCMESNIL, Ph. GAUBERT, G. HÜC, J. HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, O. KLEMPERER, Ch. KRIENS, F. LE BORNE, Ch. LEVADÉ, A. MARSICK, Ed. MATHÉ, G. MELLIN, P. MONTEUX, E. MOOR, M. PESSE, J. PILLOIS, J. POWELL, P. ROUGNON, Fl. SCHMITT, J. TURINA, E. VIDAL, E. VUILLERMOZ etc.

EXTRAIT DU CATALOGUE

		Prix net
BERNHEIMER (G.)	**Dix Préludes** pour piano	5 »
—	**Trois Mazurkas** pour piano	2 50
BRUN (Georges)...	**Menuet Sentimental** pour piano	1 75
—	**Marine** (PAUL BOURGET), piano et chant	2 »
—	**La Neige** (ARMAND SILVESTRE) piano et chant	2 50
CAPET (Lucien)...	**Sonate** pour piano et violon	8 »
—	**Aria** pour piano, violon et cello	3 »
—	**Devant la Mer** (Poème Symphonique) piano et chant	5 »
CASELLA (Alfred).	**Variations sur une Chaconne** pour piano	3 »
—	**Sarabande** pour harpe chromatique ou piano	2 50
—	**Barcarola et Scherzo** pour flûte et piano	4 50
—	**Sonate** pour violoncelle et piano	8 »
—	**Symphonie en Si mineur** pour grand orchestre	40 »
—	**Mélodies** (1er recueil) piano et chant	6 »
—	**En Ramant** (JEAN RICHEPIN) piano et chant	2 50
—	**Soir Païen** (ALBERT SAMAIN) piano et chant	3 »
—	**Soleils Couchants** (PAUL VERLAINE) piano et chant	2 »
DELMAS (Marc)...	**Chanson Rouge d'Espagne** (REYNOLD) p° et chant	2 50
—	**L'Allée sans fin.—L'heure exquise** (VERLAINE) p° et ch^{t}	2 50
DARCY (Gabriel)..	**La Muselière,** opérette en un acte. Paroles de GEORGES LHINES. Partition p° et chant	6 »
DEBRIE (Marg^{te}) ..	**Quatre Chansons** (MÆTERLINCK)	3 50
HUE (Georges)....	**Le Retour d'Ulysse** pour piano	4 »
HURÉ (Jean).....	**Poèmes enfantins** pour piano.....Le recueil	3 50
—	**Élégie** pour piano	1 25
—	**Sonate** 1903 pour violoncelle et piano	6 »
—	**Sonate** 1906 pour violoncelle et piano	8 »
—	**Te Deum** pour grand orgue, chœurs et solo. Partition	5 »
—	,, pour violoncelle et piano	3 »
INGHELBRECHT.	**La Nursery** pour piano 4 mains (3e édition) en deux recueils.....chaque	6 »
—	**Prélude et Saltarelle,** alto et piano	4 »
—	**Mélodies sur des Poésies Russes,** p° et ch^{t}. Le recueil	4 »
—	**Trois Poèmes** piano et chant ..... Le recueil	4 50
LE BORNE (F.) ...	**L'Empreinte,** partition piano	6 »
MARSICK (Armand)	**Quatre Pièces** pour piano .....(séparément)	
MOOR (Emanuel) ..	Op. 54. **Sonate** piano et violon	8 »
—	Op. 81. **Trio** piano, violon et violoncelle	10 »
—	Op. 76. **Sonate** piano et violoncelle	7 »
—	Op. 75. **Pensées symphoniques**	18 »

		Prix net
MOOR (Emanuel) ..	Op. 85. **Concerto** piano solo et orchestre. Réduction de l'orchestre pour un second piano. .	12 »
—	Op. 86. **Impressions** pour piano, n° 1 à 6. Le recueil	5 »
	séparément : n°s 1, 5, 6.....chaque	1 75
	séparément : n°s 2. 3, 4..... —	1 50
—	Op. 84. **Rhapsodie** pour violon et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano	5 »
PESSE (Maurice) ..	**La Chanson du Bonheur** p° et ch^{t}, recueil de 10 mélodies Illustré par . Poésies de X. PRIVAS	8 »
—	**La dernière Étoile** (JAN LIANE), piano et chant....	1 75
—	**L'Heure fugitive** (H. JACQUET) piano et chant (2 tons)	1 50
—	**Un Chant dans la Nuit,** piano et violon ou violoncelle	2 »
—	**Impressions lyriques,** piano, violon et violoncelle ..	4 »
PILLOIS (Jacques)..	**Le Roseau** (H. de RÉGNIER), chant, piano et flûte..	2 50
—	**Dédicace** (H. de RÉGNIER), piano et chant	1 75
—	**Ton souvenir est comme un livre bien aimé** (ALBERT SAMAIN), piano et chant	2 »
RAVEL (Maurice) ..	**Noel des Jouets,** piano et chant	1 70
SACHS (Léo).....	**Sonate** pour violon et piano	6 »
SCHMITT (Florent)	**Pupazzi,** suite de 8 pièces pour piano	4 50
—	**Musiques intimes** (2e recueil) pour piano	4 50
—	**Trois Valses Nocturnes** pour piano	5 »
—	**Reflets d'Allemagne** pour piano 4 mains	7 »
—	,, ,, pour orchestre. Partition	10 »
—	**Andante et Scherzo,** harpe chromatique et quatuor.	7 »
—	**Musique sur l'Eau,** piano et chant	3 »
—	**Psaume XLVI,** chants à 4 voix et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano 4 mains...	15 »
—	**Chansons à quatre voix** pour orchestre et quatuor vocal. Réduction pour piano à 4 mains et voix. Partition	8 »
	Voix seules	3 »
VIDAL (Paul).....	**Ballet de Terpsichore** pour piano	2 »
VUILLERMOZ (E.)	**Les Dionysies :** 1. *L'Offrande.* — 2. *Le Désir*	3 »
—	**Chansons populaires Françaises et Canadiennes :**	
—	*Une Perdriole*	2 »
—	*Les trois Princesses*	2 »
—	*Jardin d'Amour*	2 »
—	*Cœcilia*	2 »
—	*La Belle Françoise*	2 »
—	*Ronde des Filles de Quimperlé*	2 »
—	*Bourrée de Chapdes Beaufort*	1 50

SALLE D'AUDITIONS

POUR MATINÉES ET SOIRÉES MUSICALES ET LITTÉRAIRES (180 Places)