Albert ROUSSEL

Le Festin de l'Araignée

BALLET-PANTOMIME DE **Gilbert de VOISINS**

FRAGMENTS SYMPHONIQUES

	net
Partition d'Orchestre.	25 fr.
— — format de poche.	8 fr.
Parties d'Orchestre	40 fr.
Chaque partie supplémentaire . . .	2.50
Piano à 4 mains par Léon ROQUES	7 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS. - PARIS

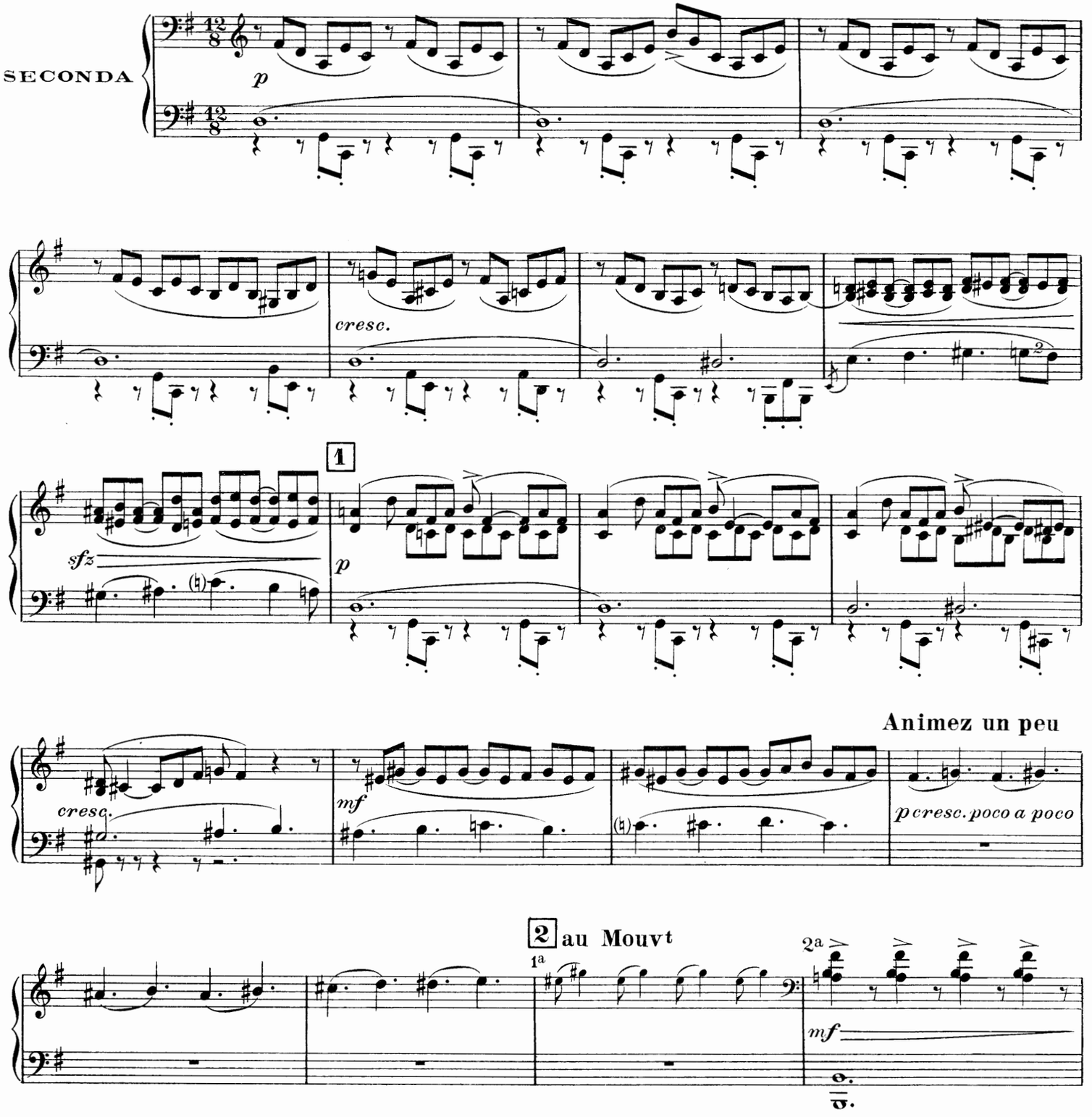
LE FESTIN DE L'ARAIGNÉE

FRAGMENTS SYMPHONIQUES

Pour Piano 4 mains
par LÉON ROQUES

ALBERT ROUSSEL
Op. 17

Prélude
Lent ♩= 56



Tous droits d'execution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1913

D. & F. 8899

Paris, 4, Place de la Madeleine.

LE FESTIN DE L' ARAIGNÉE

FRAGMENTS SYMPHONIQUES

Pour Piano 4 mains
par LÉON ROQUES

ALBERT ROUSSEL
Op. 17

Prélude

Lent ♩= 56

PRIMA

p

cresc.

mf

sfz

1

p

cresc.

mf

Animez un peu

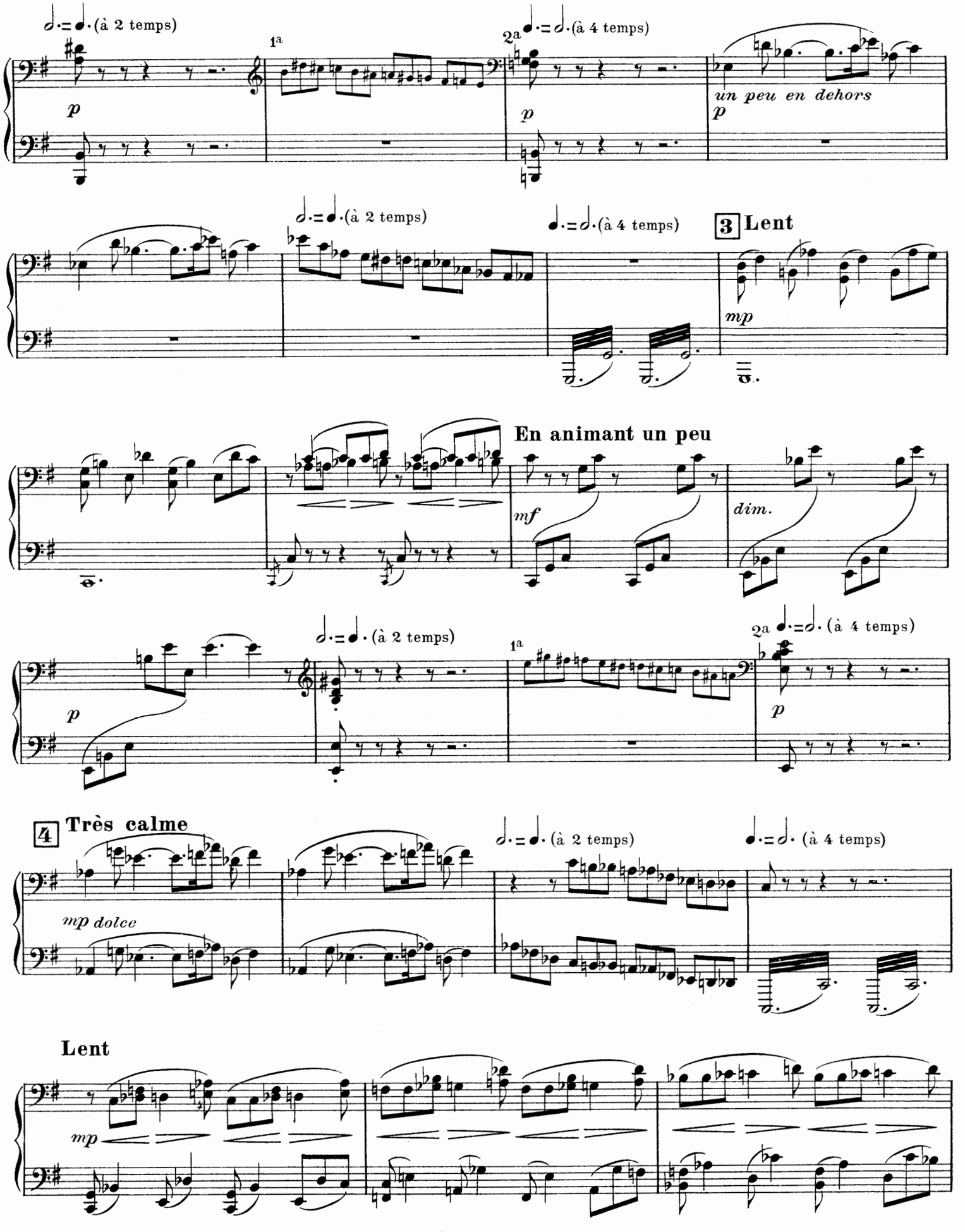
p cresc. poco a poco

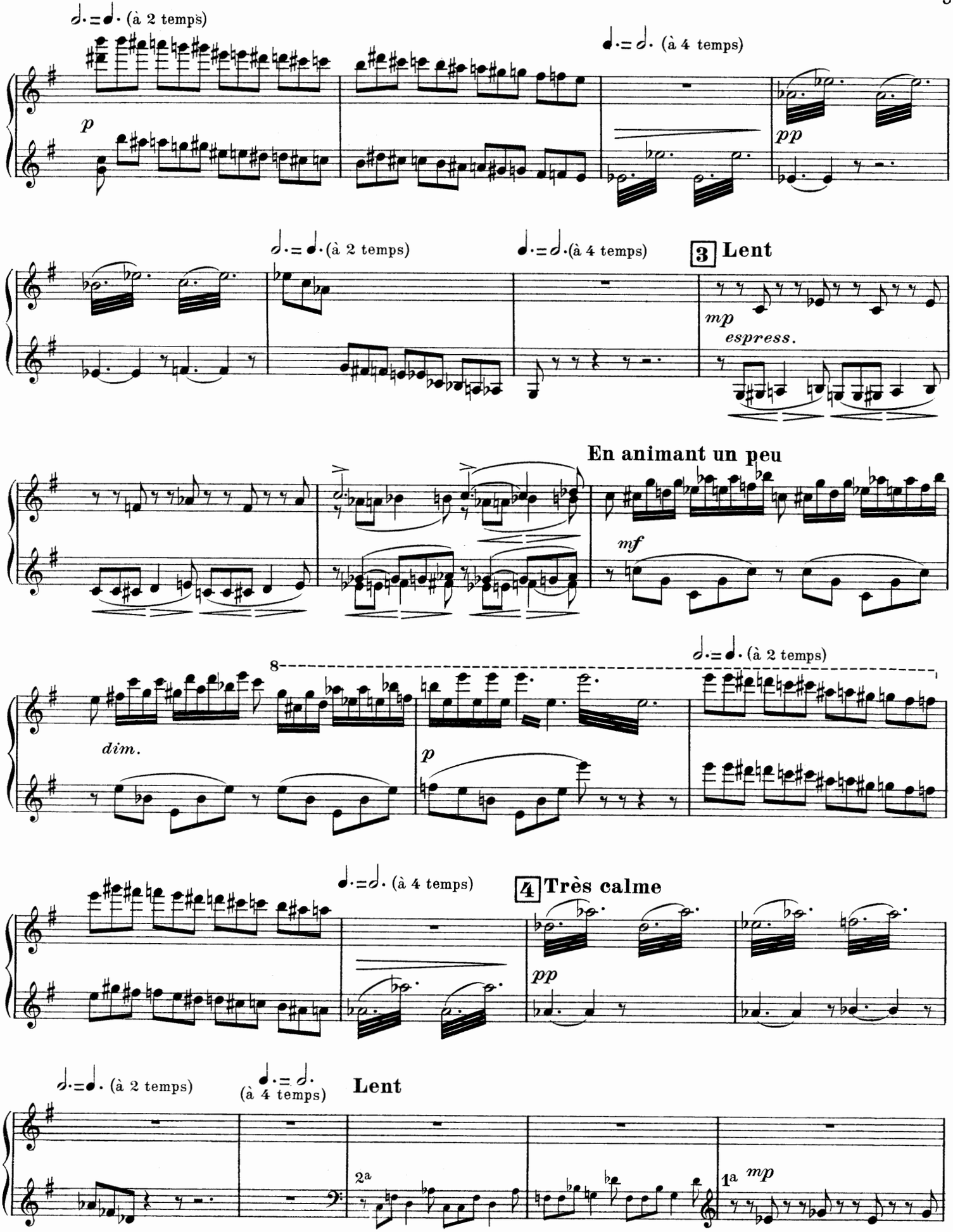
2 **au Mouvt**

8

f

mf


(à 2 temps)
1a
2a
(à 4 temps)
p
un peu en dehors
3 Lent
mp
En animant un peu
mf
dim.
4 Très calme
mp dolce
Lent


(à 2 temps)
(à 4 temps)
p
pp
(à 2 temps)
(à 4 temps)
3 Lent
mp
espress.
En animant un peu
mf
8
(à 2 temps)
dim.
p
(à 4 temps)
4 Très calme
pp
(à 2 temps)
(à 4 temps)
Lent
2a
1a
mp

Cédez

5 1er Mouvt

f mf dim. p

cresc.

6 Un jardin. L'Araignée est dans

mf dim. p

sa toile. Elle surveille les alentours. A peine moins lent

pp cresc.

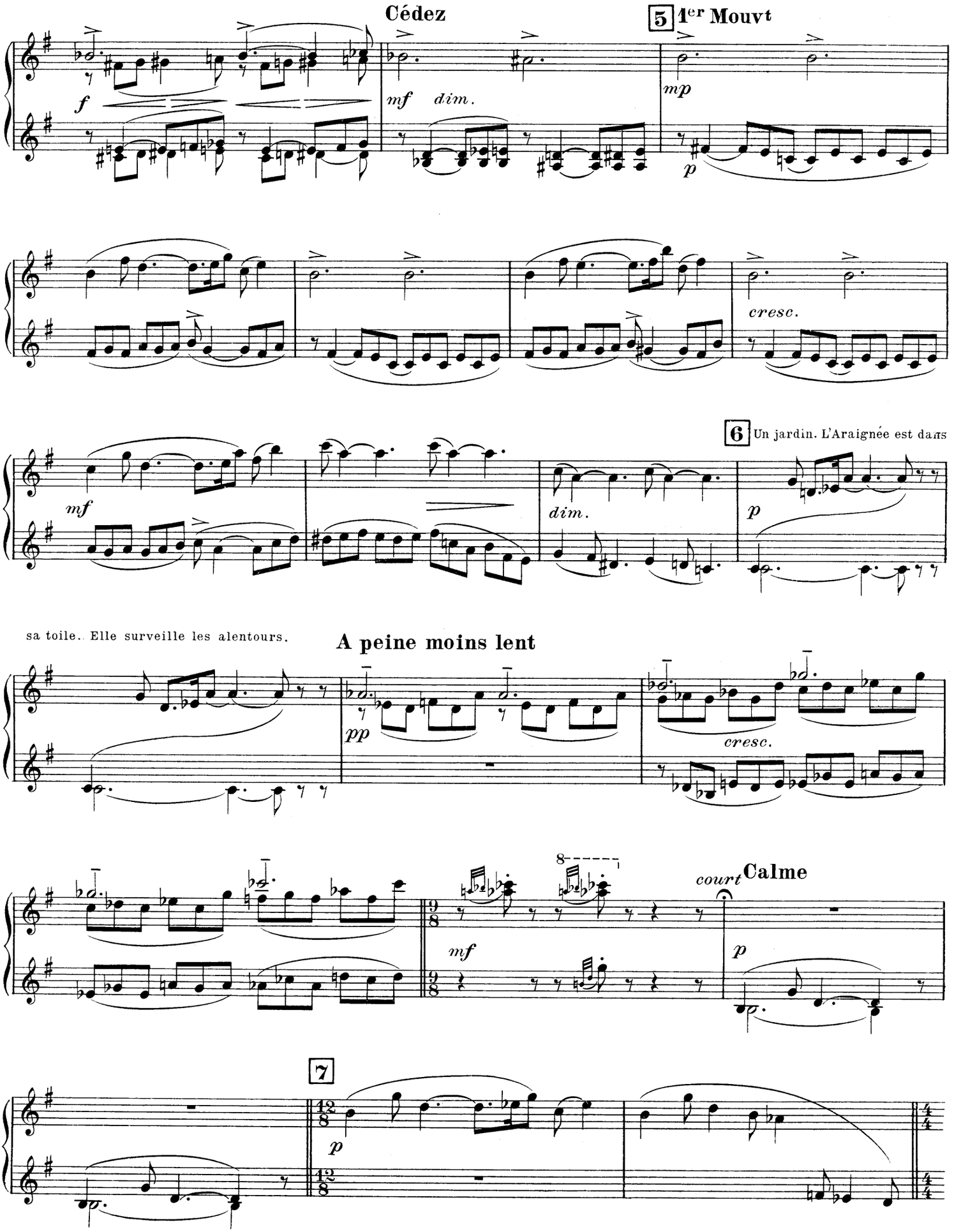
Calme

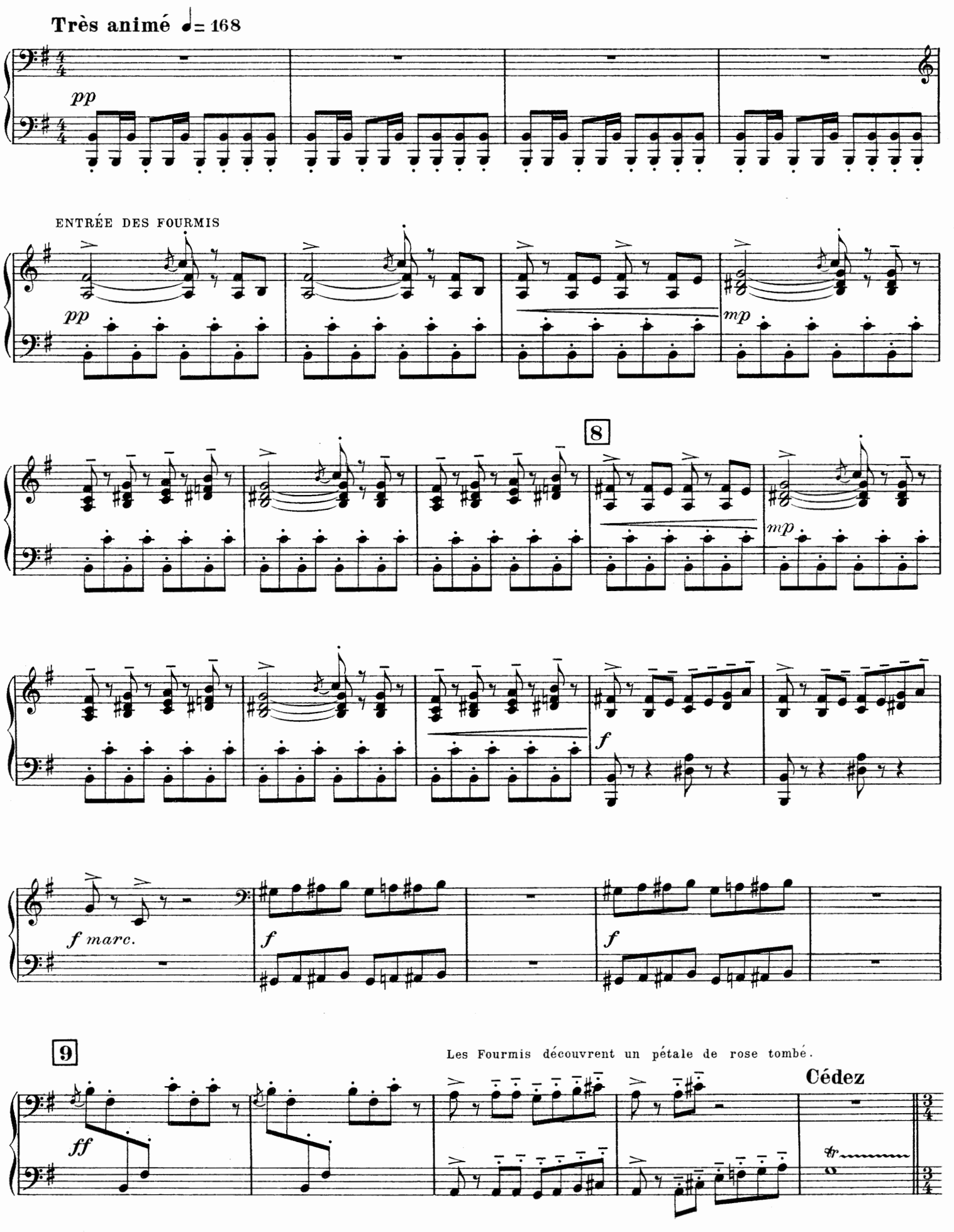
court

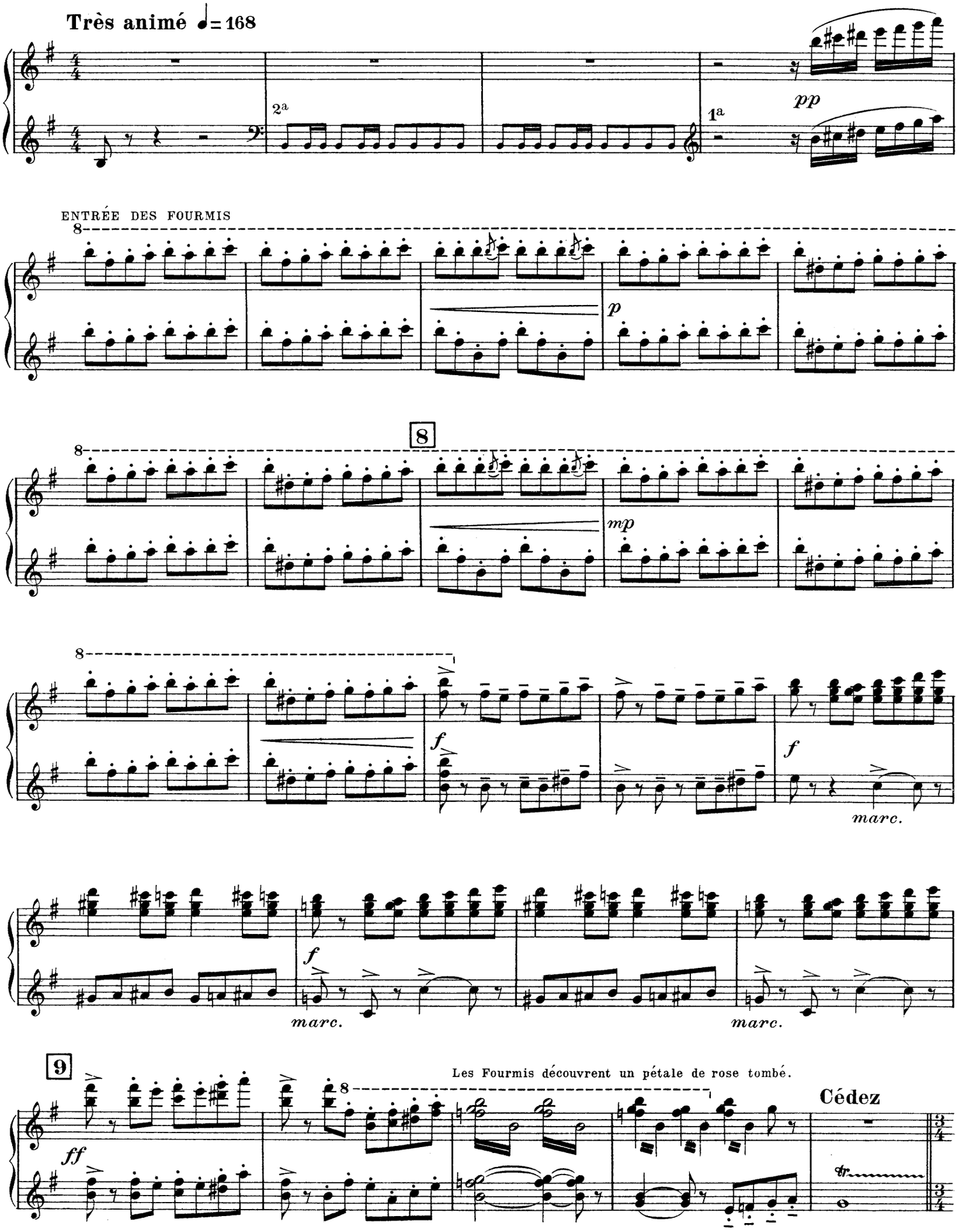
mf p sost.

7

pp


Cédez
5 1er Mouvt
f
mf dim.
mp
p
cresc.
6 Un jardin. L'Araignée est dans
mf
dim.
p
sa toile. Elle surveille les alentours.
A peine moins lent
pp
cresc.
8
court Calme
mf
p
7
p


Très animé ♩= 168
pp
ENTRÉE DES FOURMIS
pp
mp
8
mp
f
f marc.
f
f
9
Les Fourmis découvrent un pétale de rose tombé.
ff
Cédez


Très animé ♩= 168
2a
1a
pp
ENTRÉE DES FOURMIS
8
p
8
mp
f
marc.
9
ff
Les Fourmis découvrent un pétale de rose tombé.
Cédez

Elles font de grands efforts pour le soulever

Moins animé

f

f

Rentrée en scène des Fourmis

1° Tempo

mp

10 Survient le Papillon

mf *cresc.*

Accel.

Assez vif mais pas trop ♩. = 69

p

11

Elles font de grands efforts pour le soulever

Moins animé

f

f

Rentrée en scène des Fourmis

1° Tempo

2a

1a *mp*

10 Survient le Papillon

Accel.

mf cresc.

Assez vif mais pas trop ♩.=69

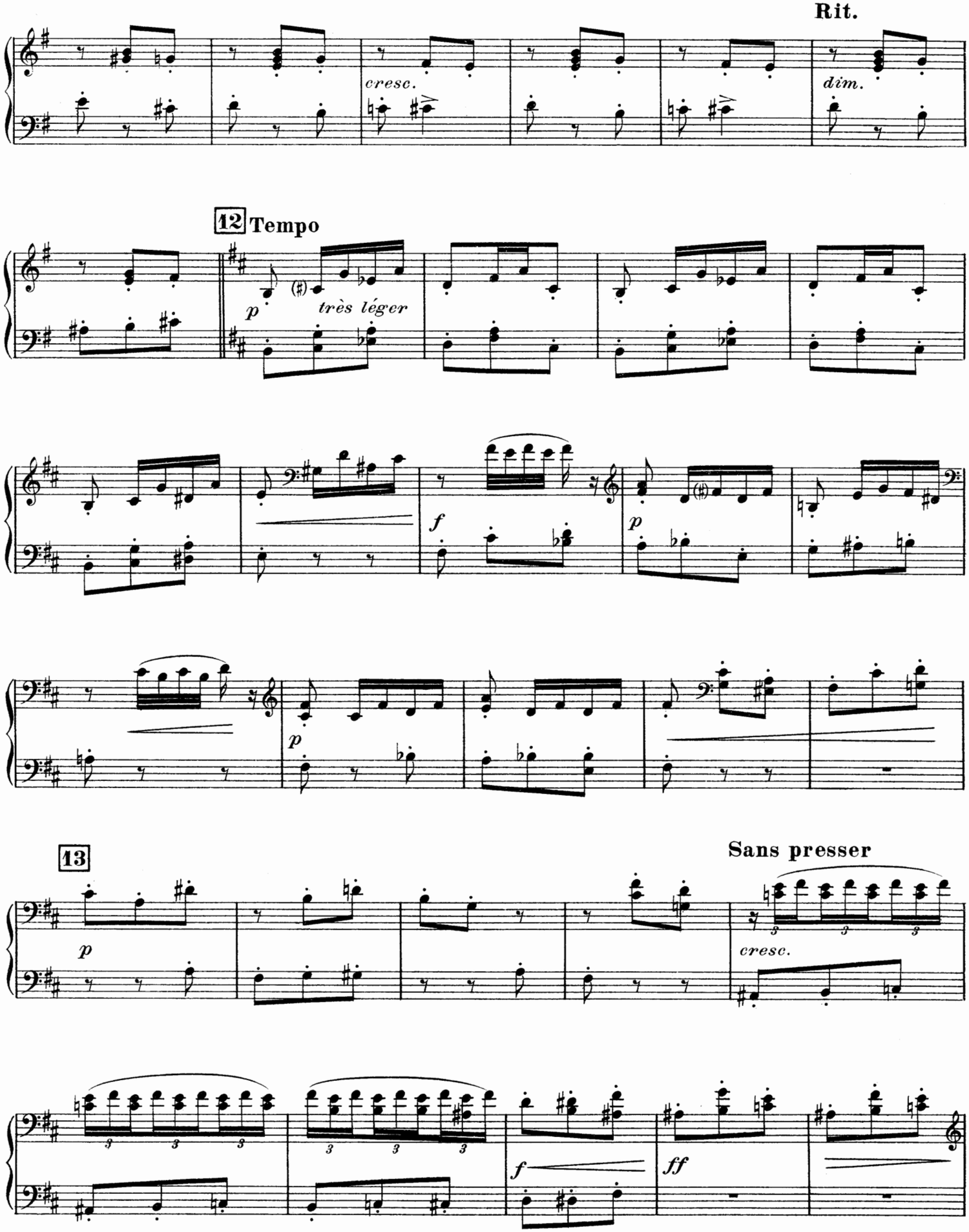
p un peu en dehors

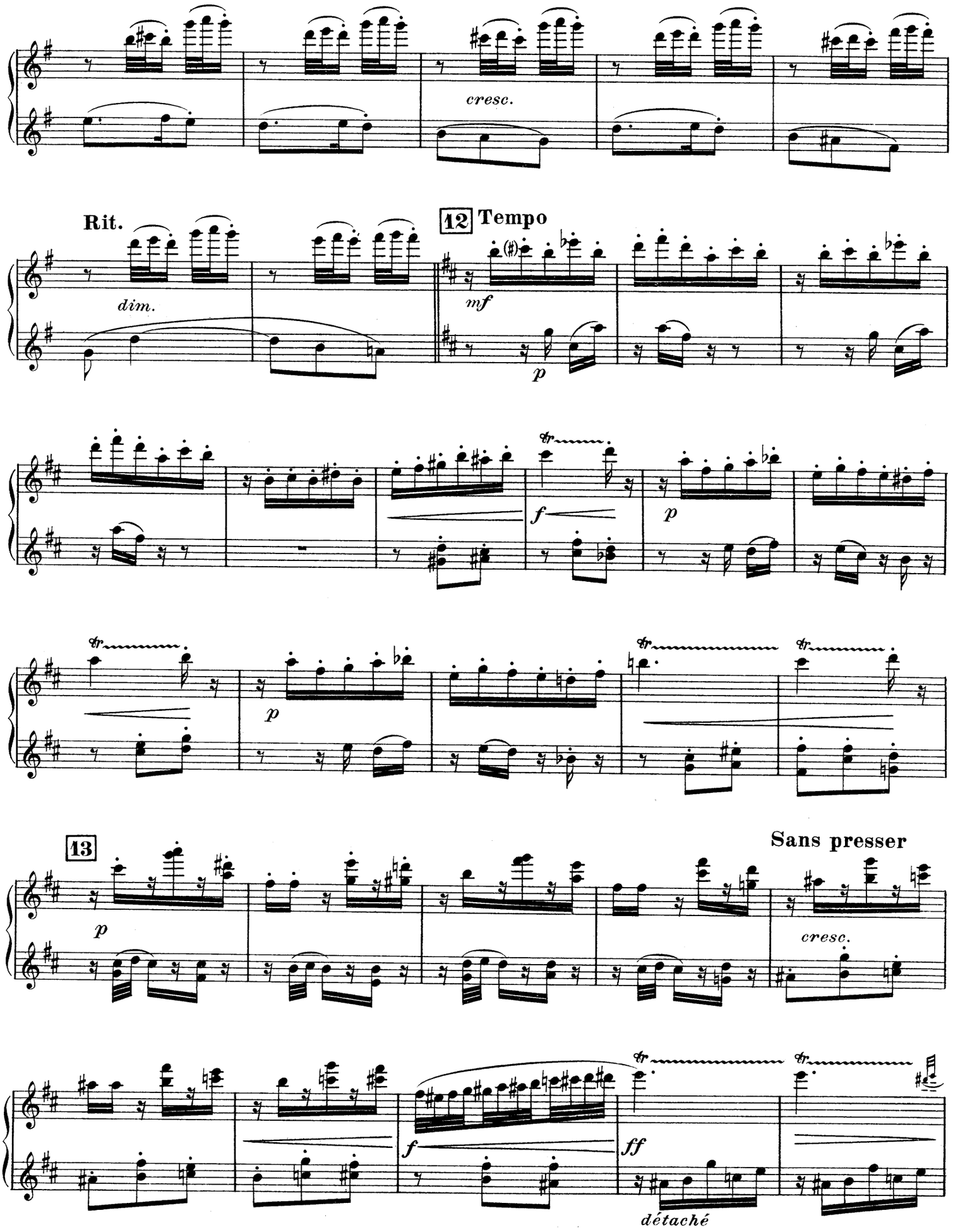
p très léger

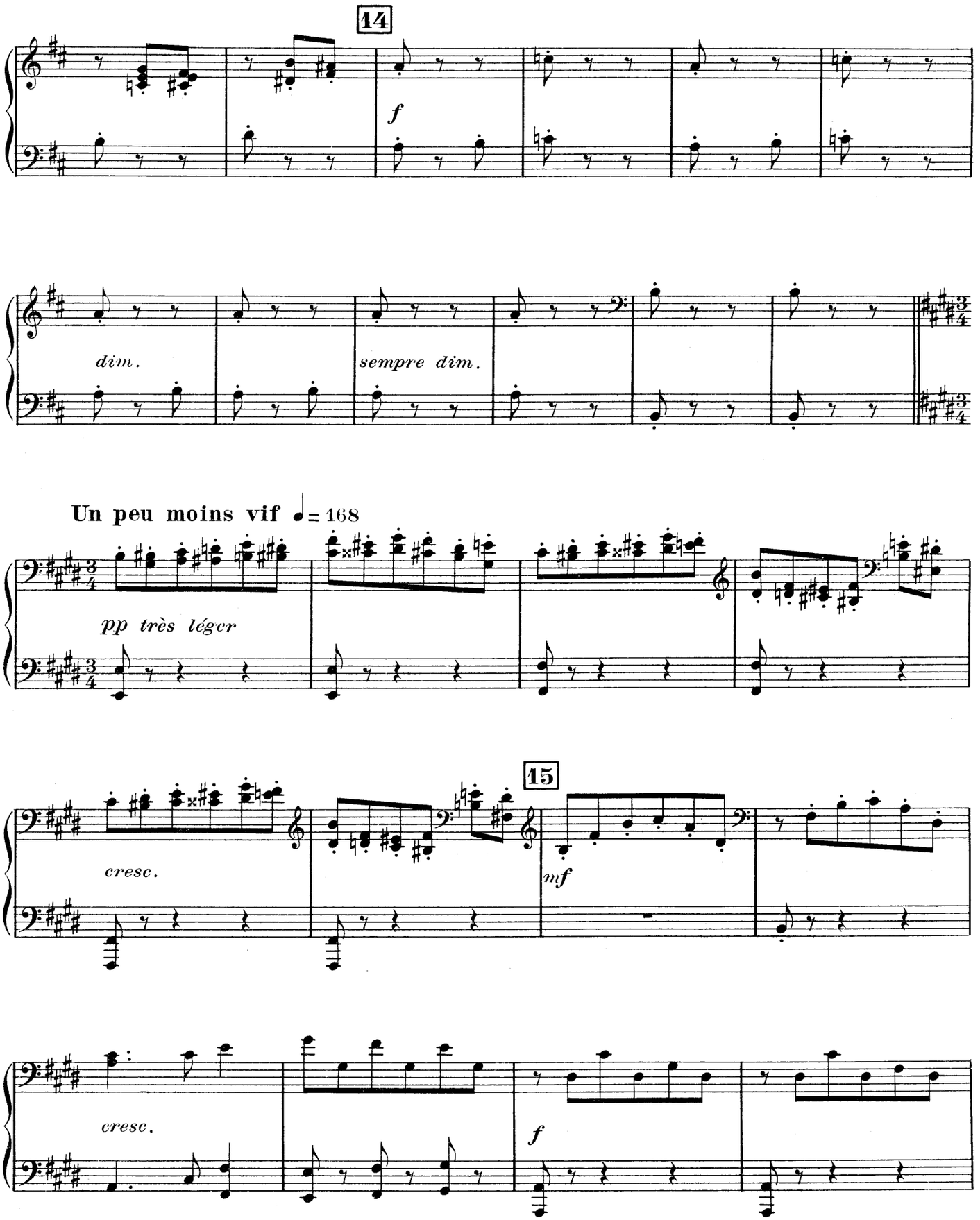
11

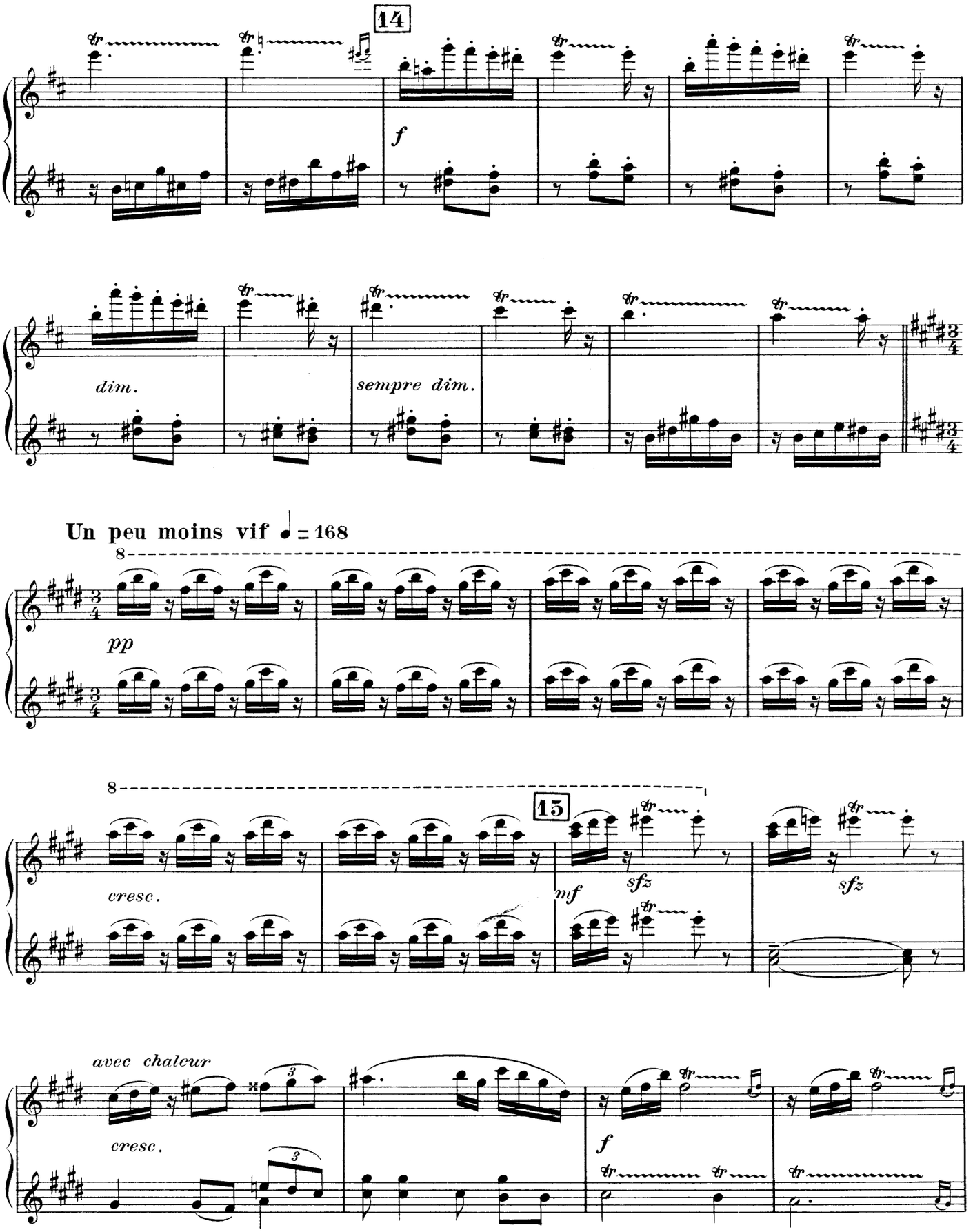
pp

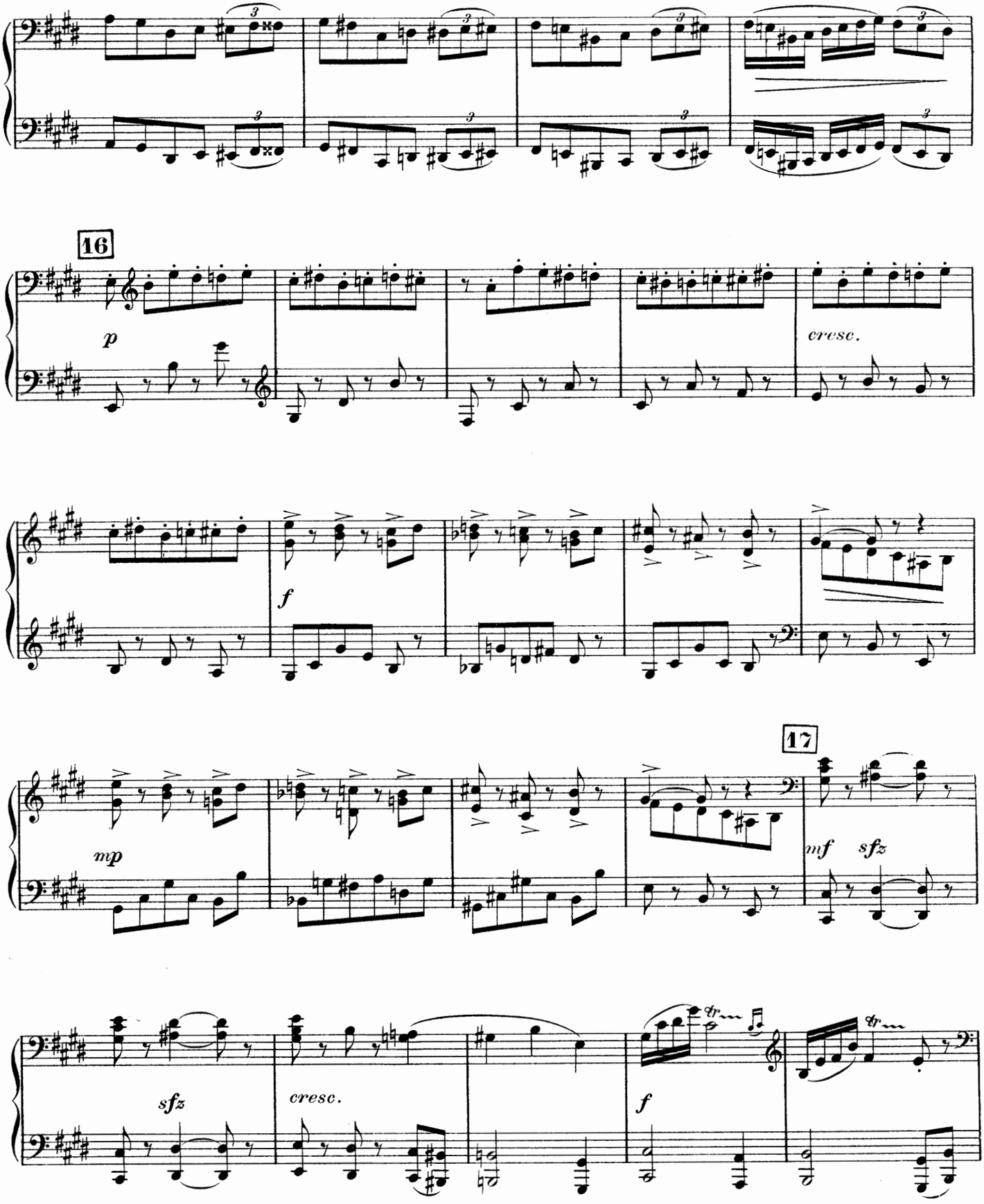
mf en dehors

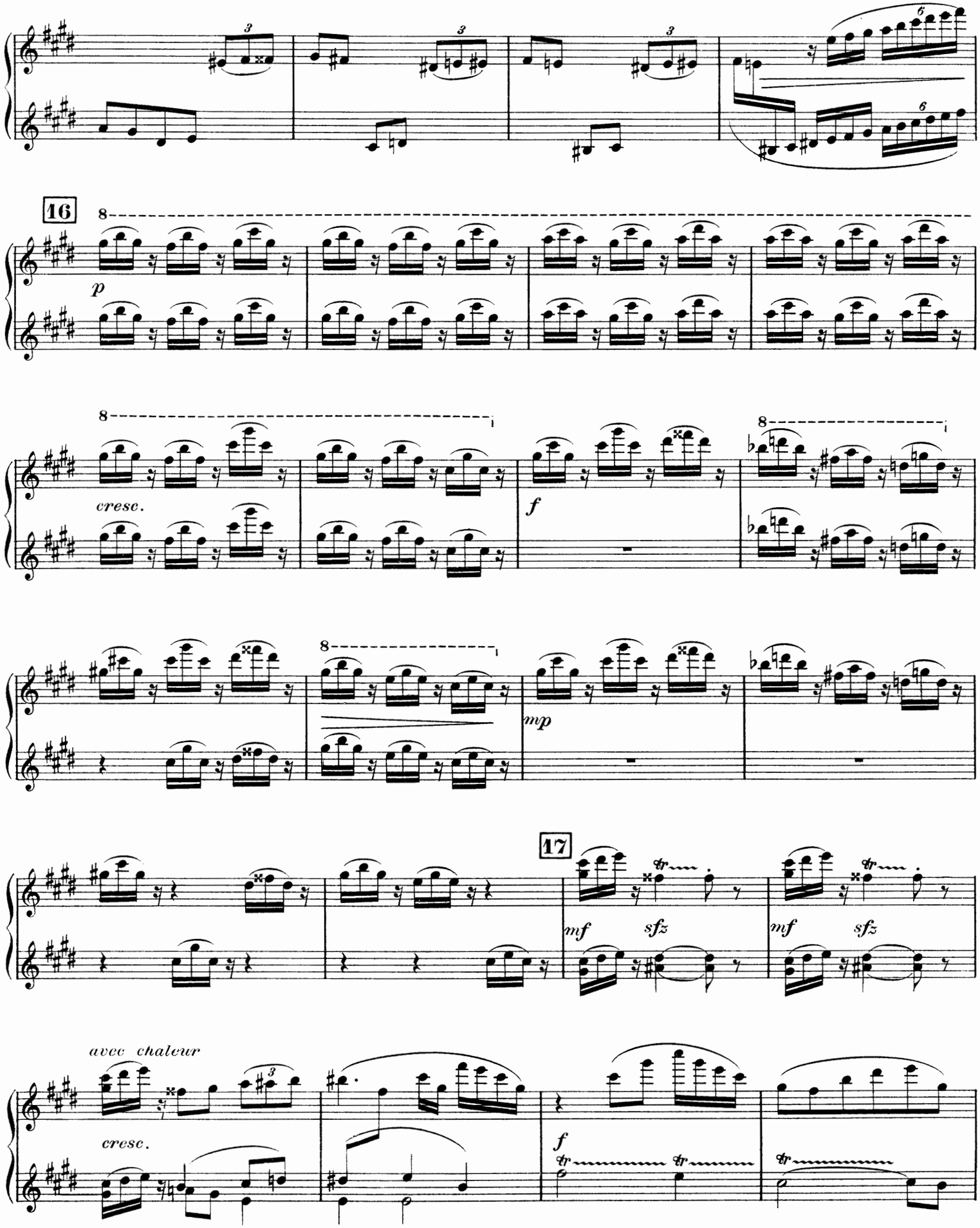

Rit.
cresc.
dim.
12 Tempo
p
très léger
f
p
p
13
Sans presser
p
cresc.
f
ff

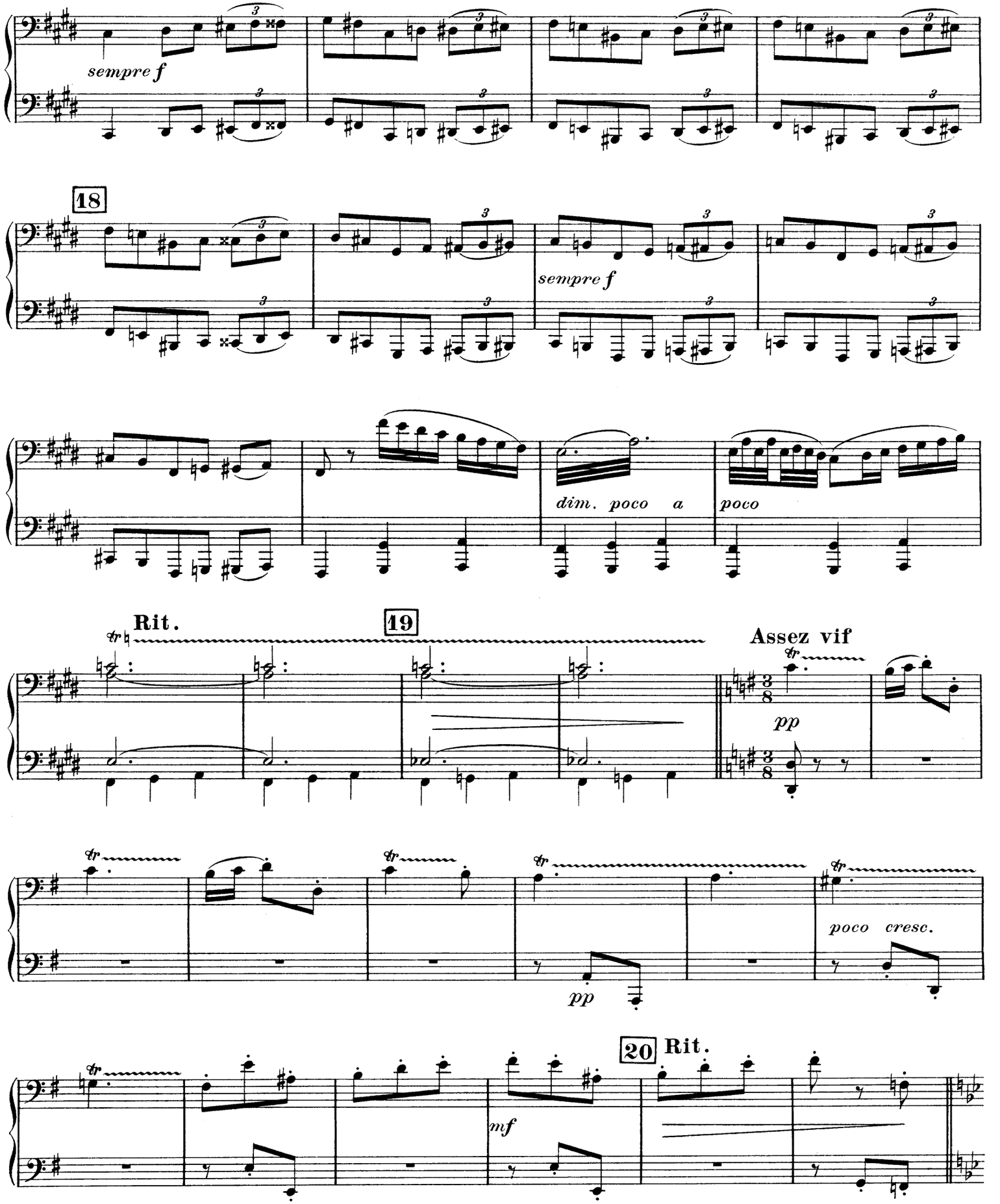

cresc.
Rit.
dim.
12 Tempo
mf
p
f
p
p
13
Sans presser
p
cresc.
f
ff
détaché

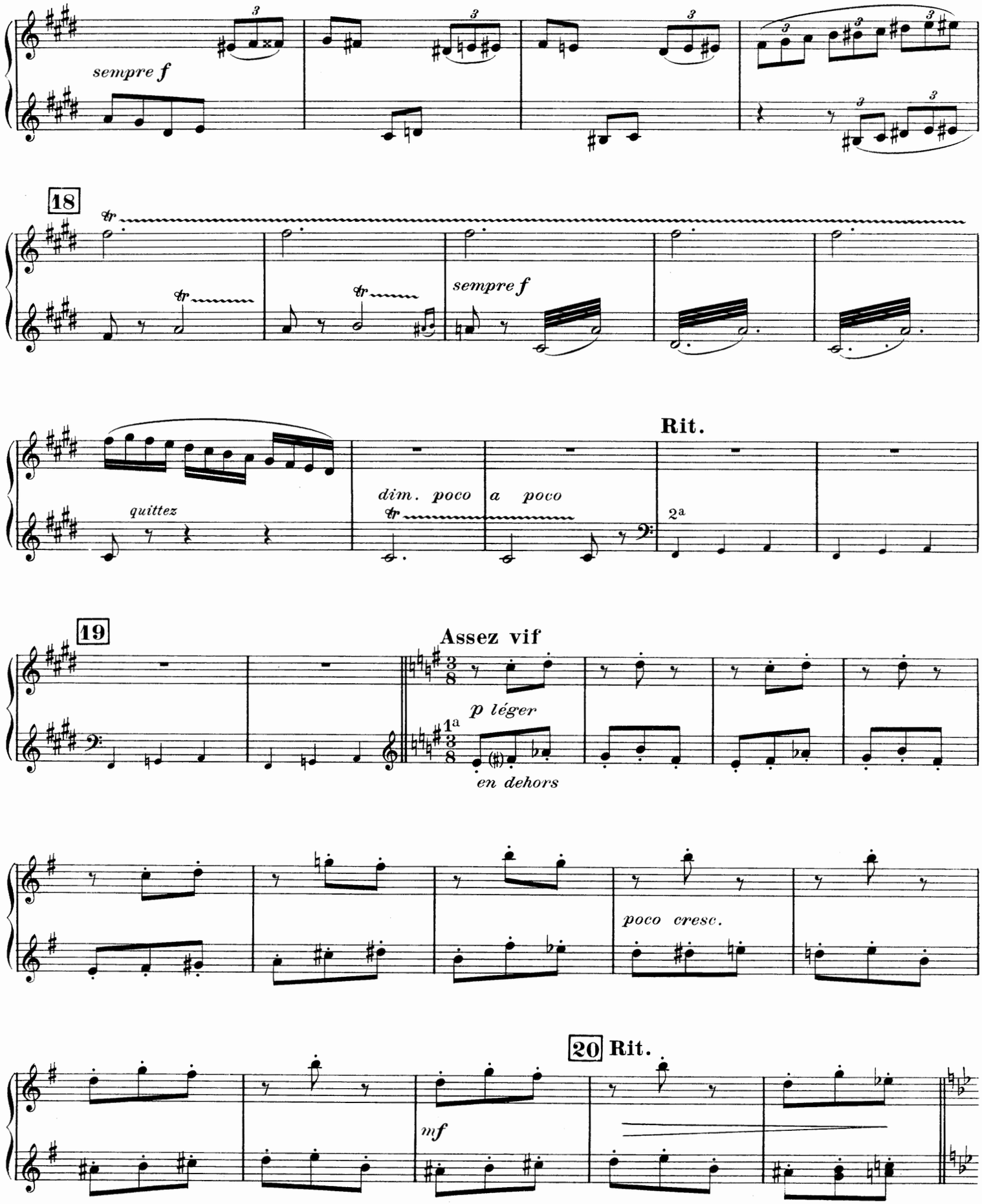

14
f
dim.
sempre dim.
Un peu moins vif ♩= 168
pp très léger
15
cresc.
mf
cresc.
f


14
f
dim.
sempre dim.
Un peu moins vif ♩ = 168
pp
cresc.
15
mf
sfz
sfz
avec chaleur
cresc.
f


16
p
cresc.
f
mp
17
mf
sfz
sfz
cresc.
f


16
p
cresc.
f
mp
17
mf
sfz
avec chaleur


sempre f
18
sempre f
dim. poco a
poco
Rit.
19
Assez vif
pp
pp
poco cresc.
20 Rit.
mf


sempre f
18
sempre f
Rit.
quittez
dim. poco
a poco
2a
19
Assez vif
p léger
1a
en dehors
poco cresc.
20 Rit.
mf

L'Araignée invite le Papillon à danser plus près de sa toile.

Tempo

pp très léger

21

Sans presser

cresc. poco a poco

22 Le Papillon se prend dans la toile de l'Araignée.

ff

f

Très retenu

MORT DU PAPILLON

mf *dim.* *p* *pp*

L'Araignée invite le Papillon à danser plus près de sa toile

Tempo

pp très léger

Sans presser

21

cresc. poco a poco

22 Le Papillon se prend dans la toile

ff

de l'Araignée.

8

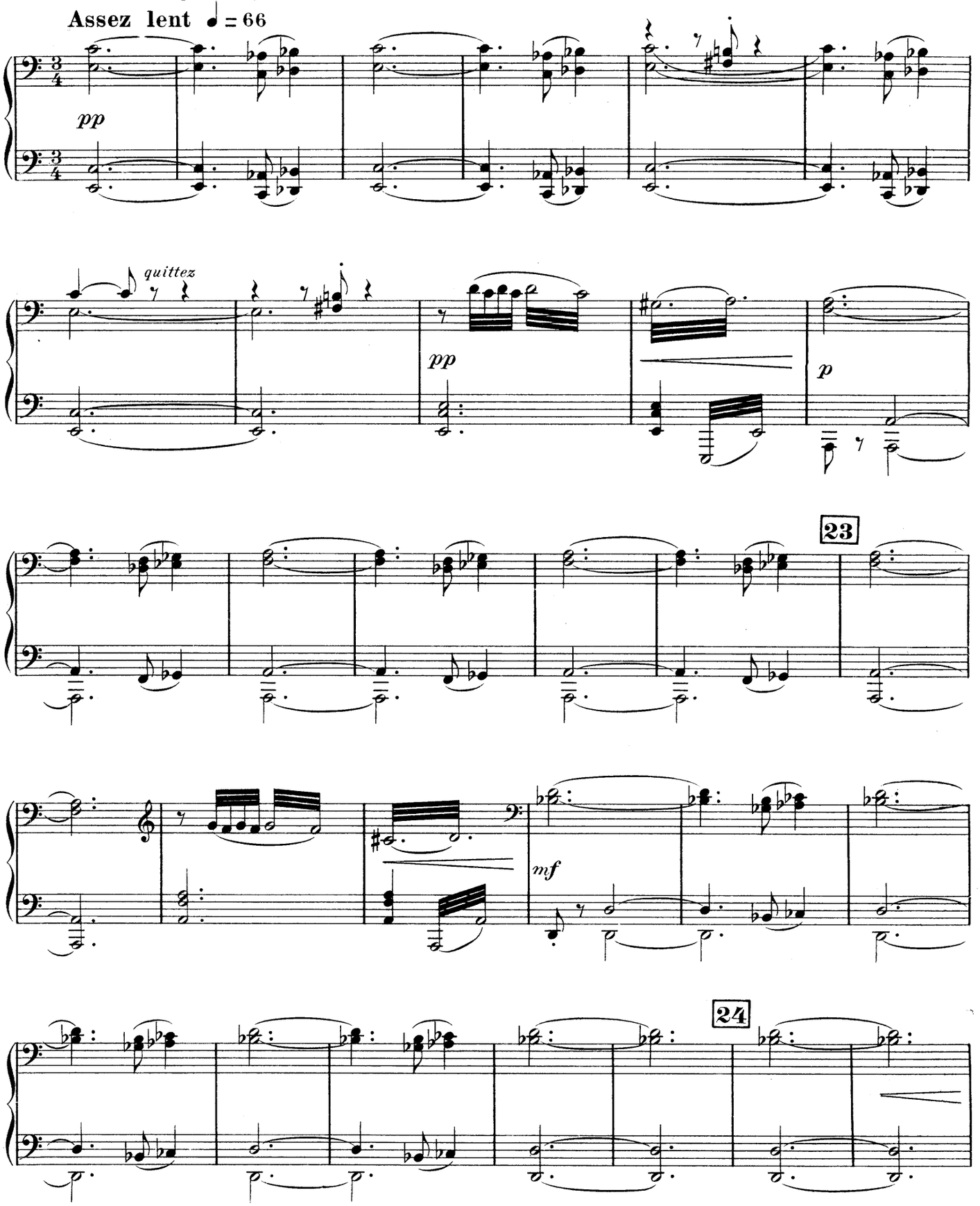
Très retenu

MORT DU PAPILLON

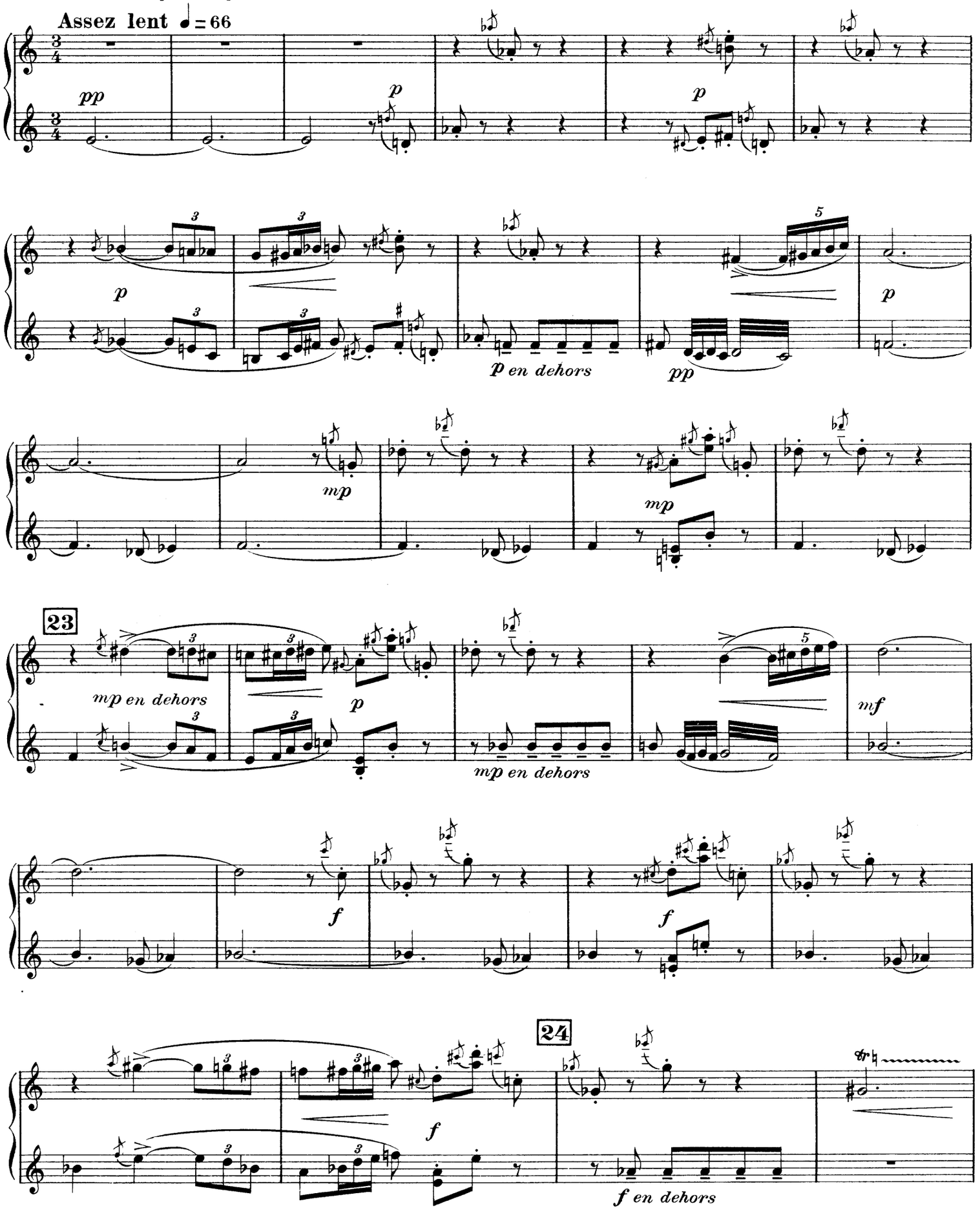
plaintif

p *mp* *p* *pp* *ppp*

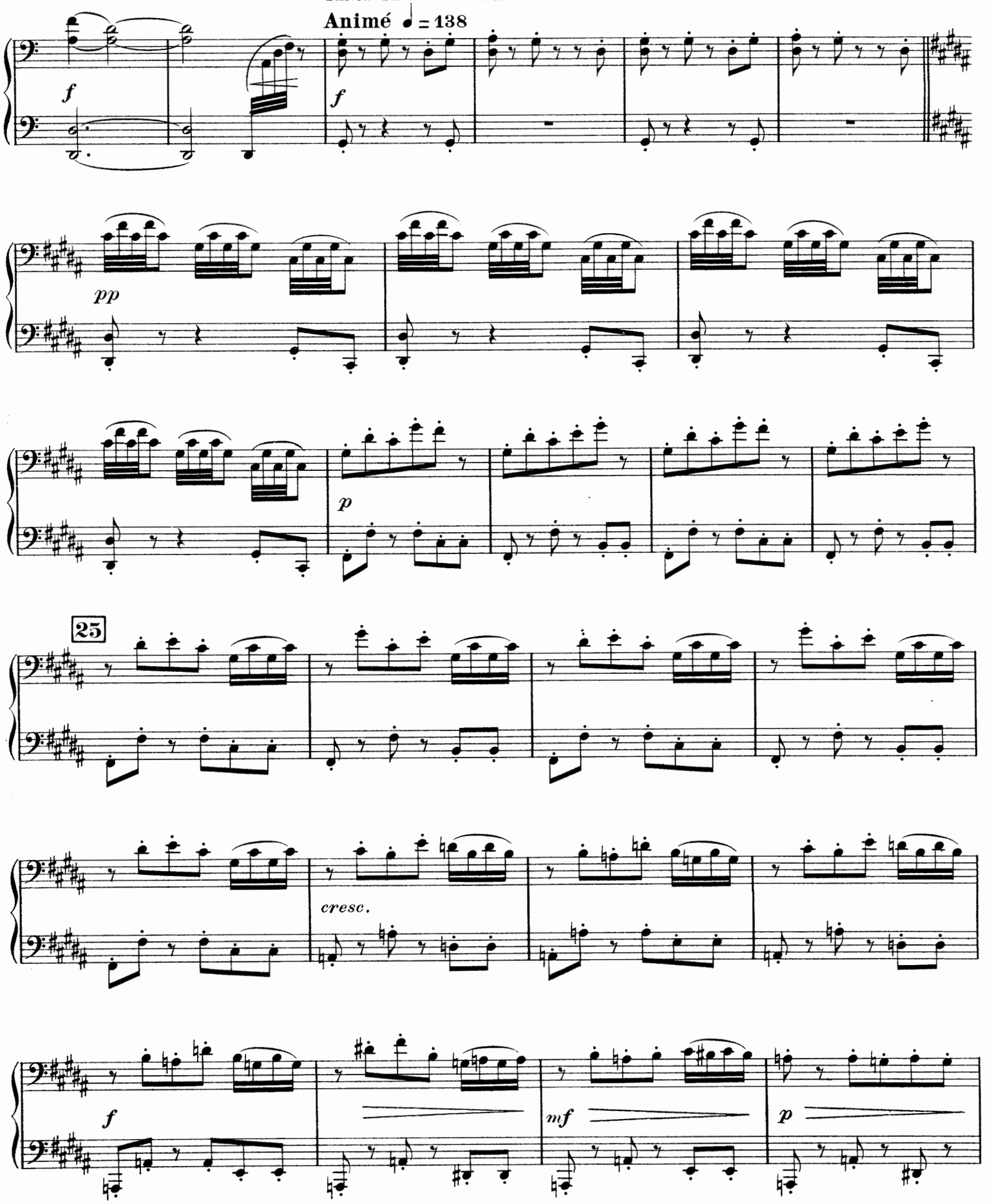
Eclosion de l'Éphémère qui se débarrasse lentement de ses bandelettes.



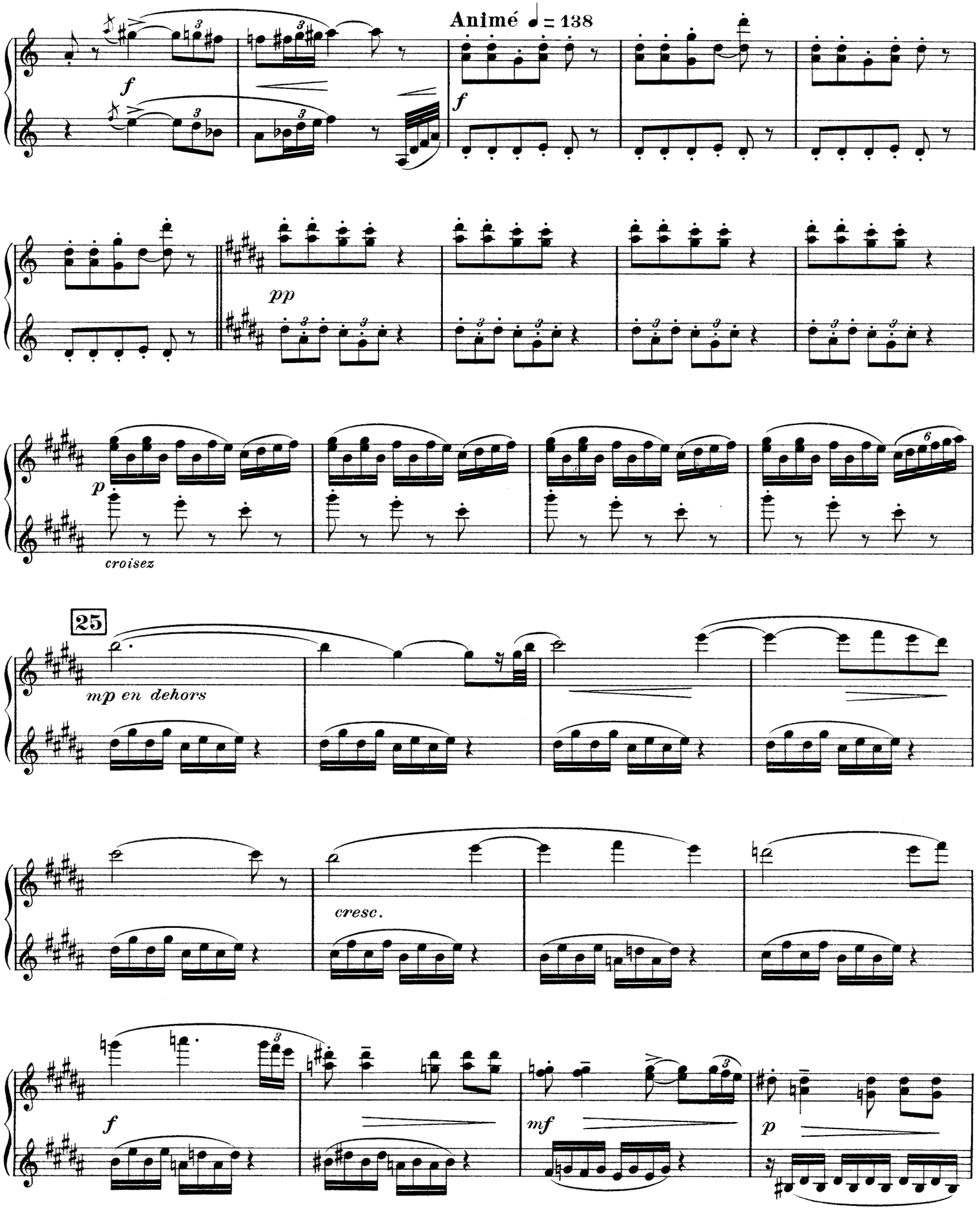
Eclosion de l'Ephémère qui se débarrasse lentement de ses bandelettes.

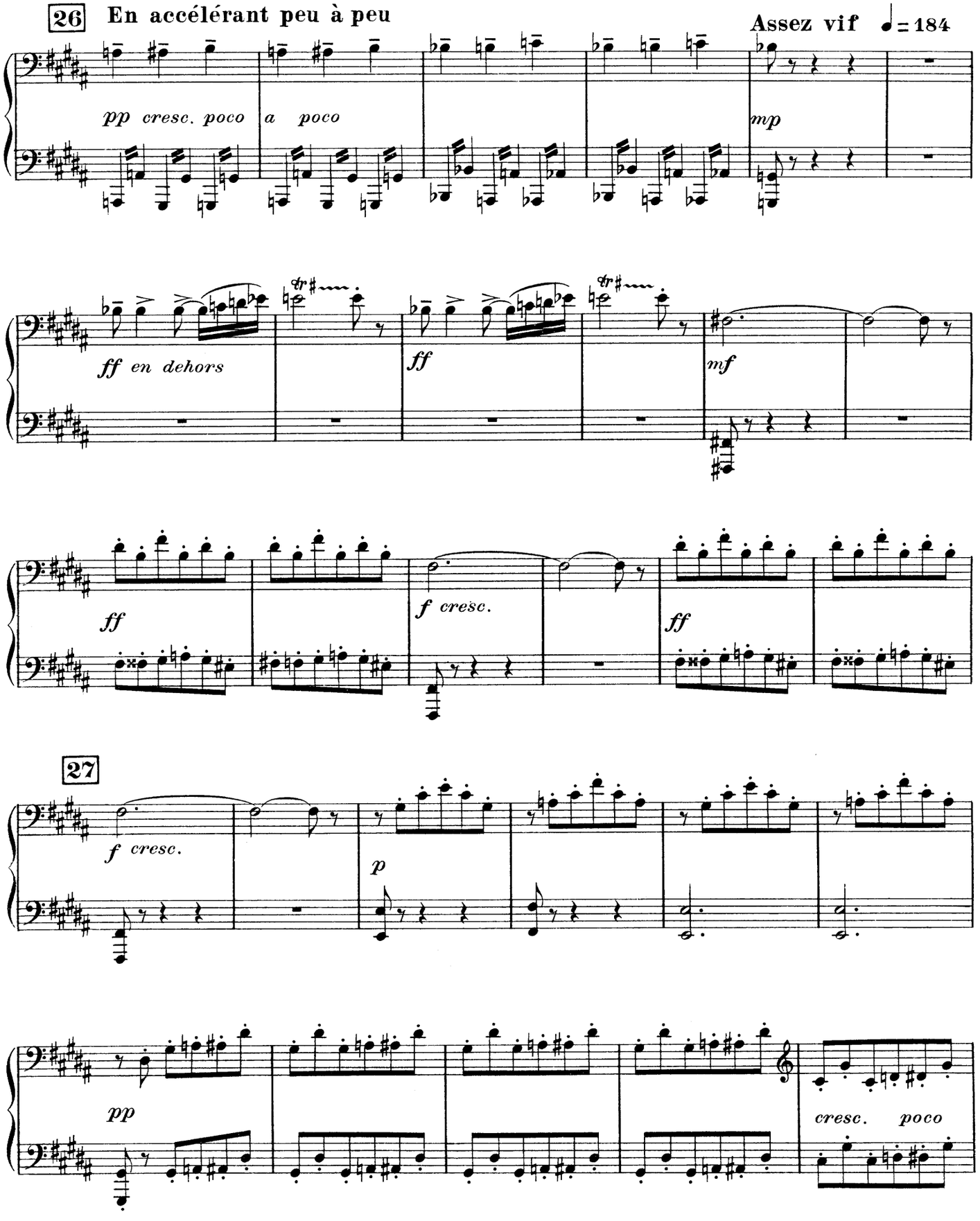


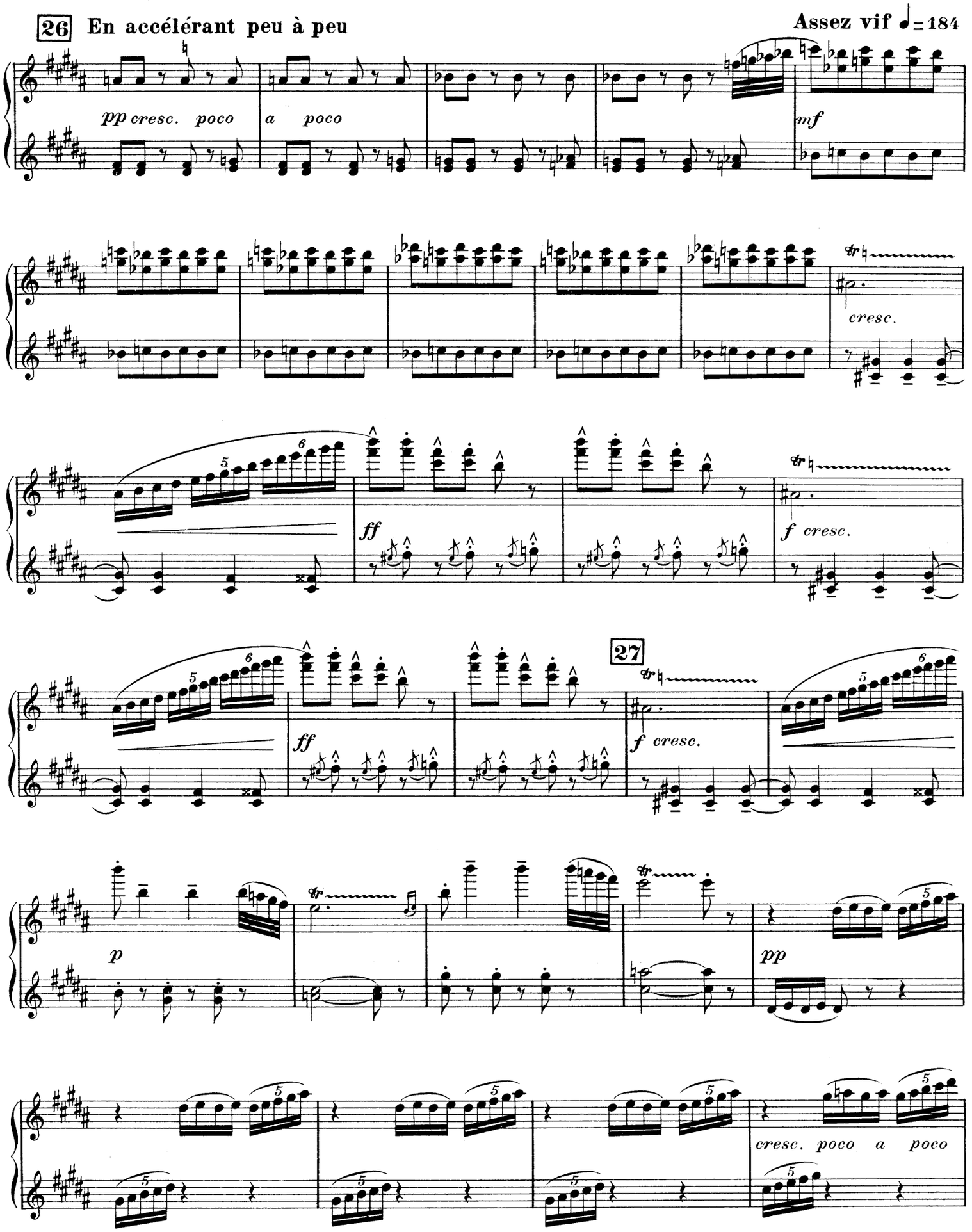
DANSE DE L'ÉPHÉMÈRE

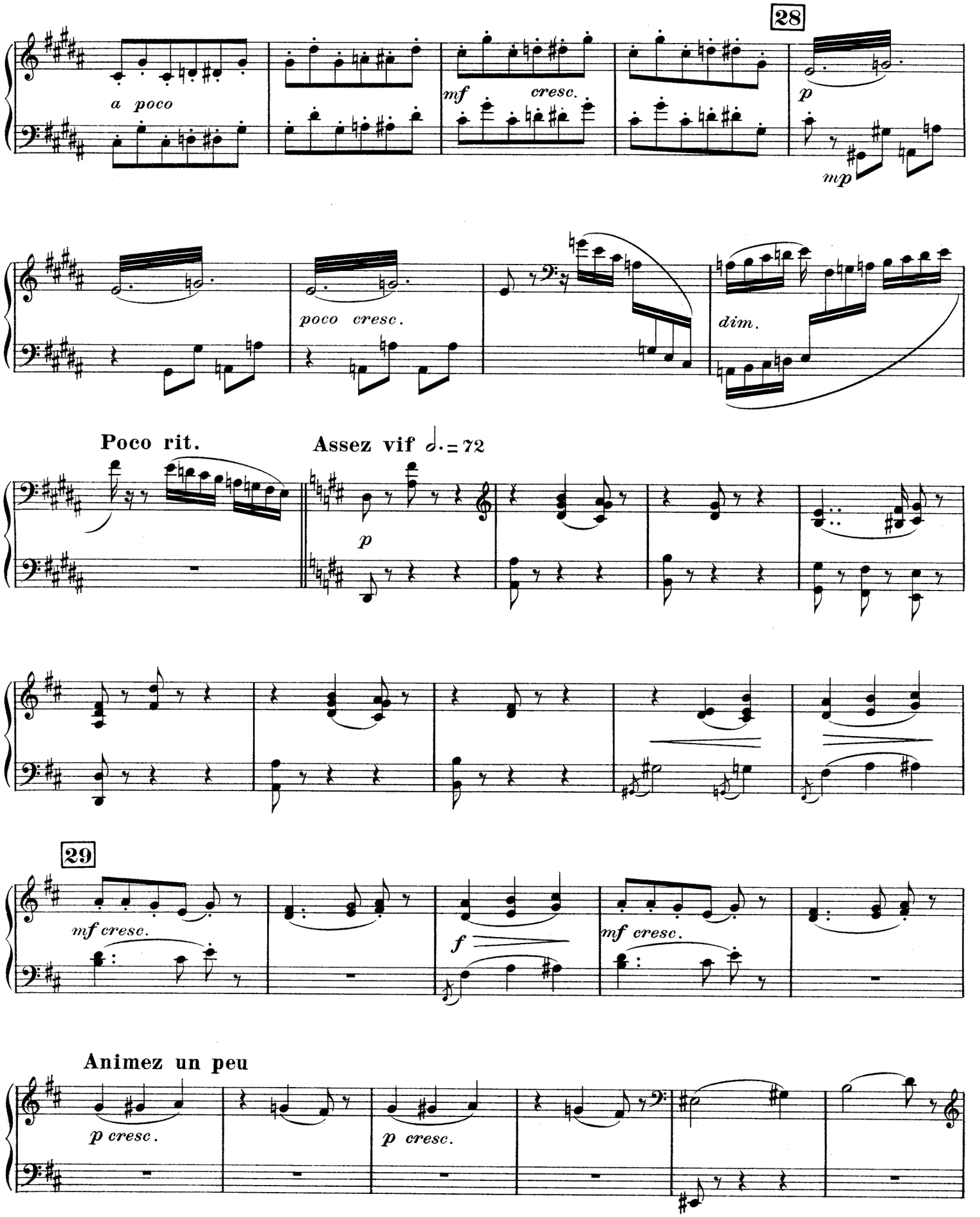


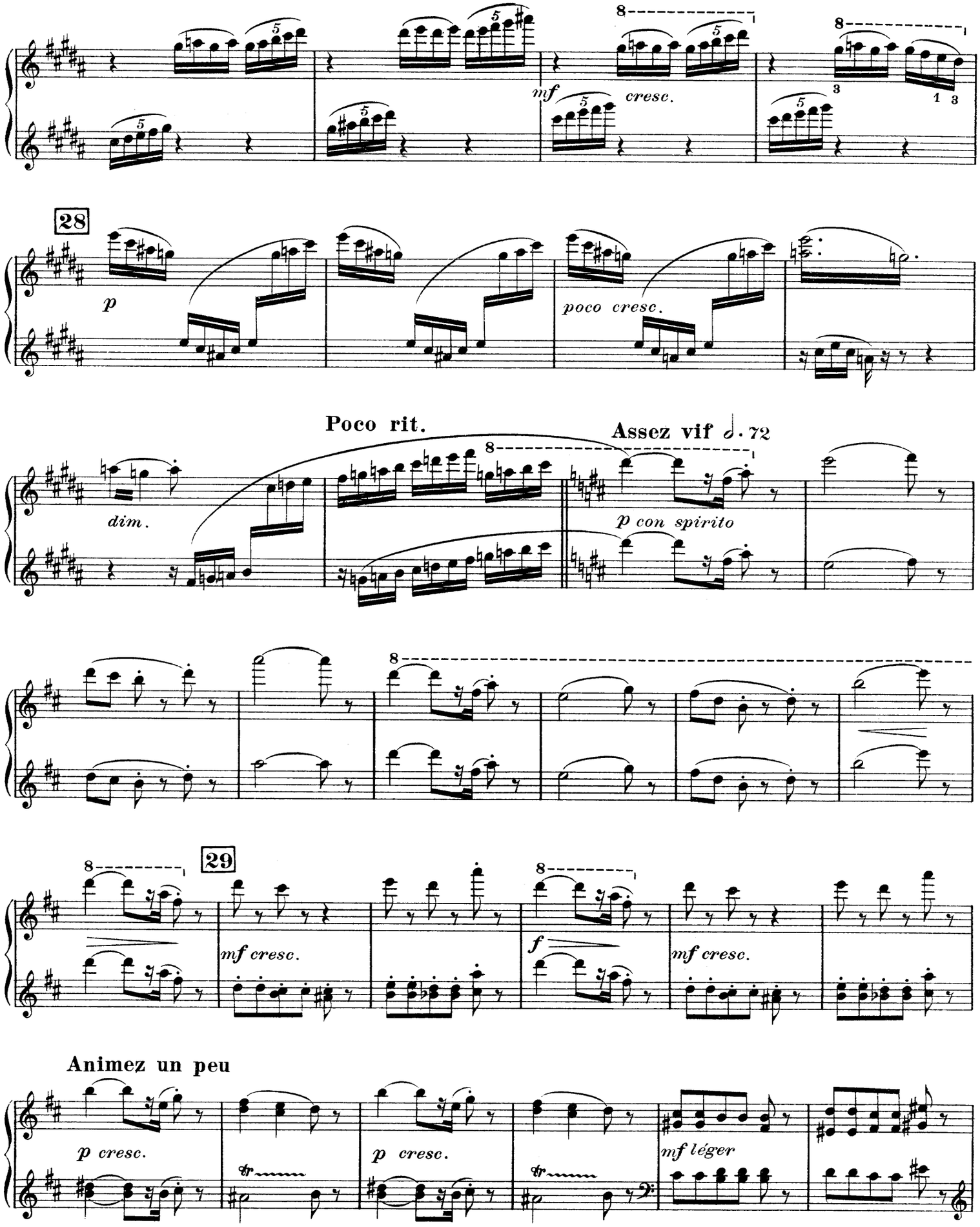
DANSE DE L'ÉPHÉMÈRE

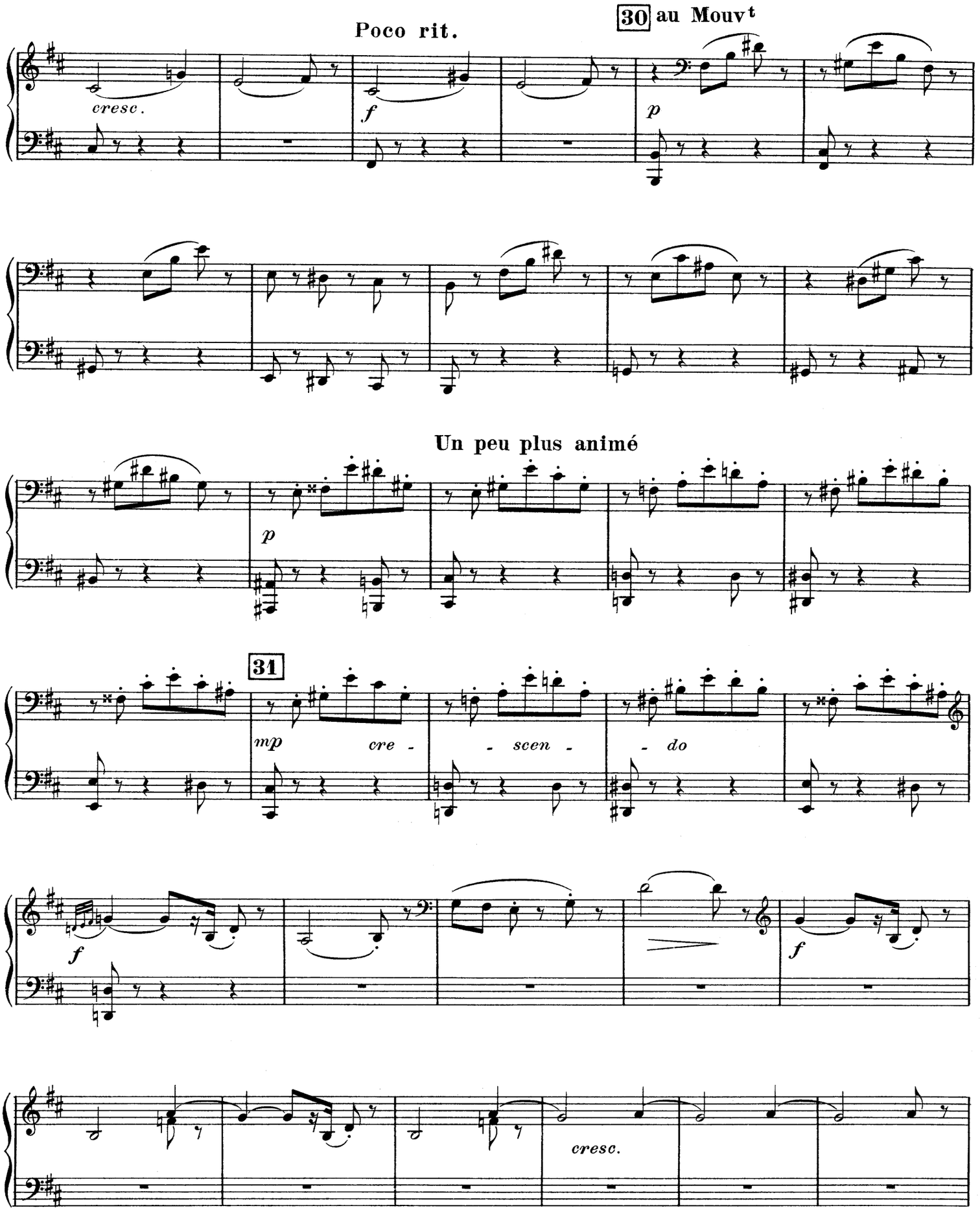



26
En accélérant peu à peu
Assez vif ♩ = 184
pp cresc. poco
a poco
mp
ff en dehors
ff
mf
ff
f cresc.
ff
27
f cresc.
p
pp
cresc. poco


26 En accélérant peu à peu
Assez vif ♩= 184
pp cresc. poco
a poco
mf
cresc.
ff
f cresc.
27
ff
f cresc.
p
pp
cresc. poco a poco


28
a poco
mf
cresc.
p
mp
poco cresc.
dim.
Poco rit.
Assez vif ♩. = 72
p
29
mf cresc.
f
mf cresc.
Animez un peu
p cresc.
p cresc.


mf
cresc.
28
p
poco cresc.
Poco rit.
Assez vif ♩. 72
dim.
p con spirito
29
mf cresc.
f
mf cresc.
Animez un peu
p cresc.
p cresc.
mf léger


Poco rit.
30 au Mouvt
cresc.
f
p
Un peu plus animé
p
31
mp
cre -
- scen -
- do
f
f
cresc.

Poco rit. 30 au Mouvt

cresc. f en dehors p

Un peu plus animé

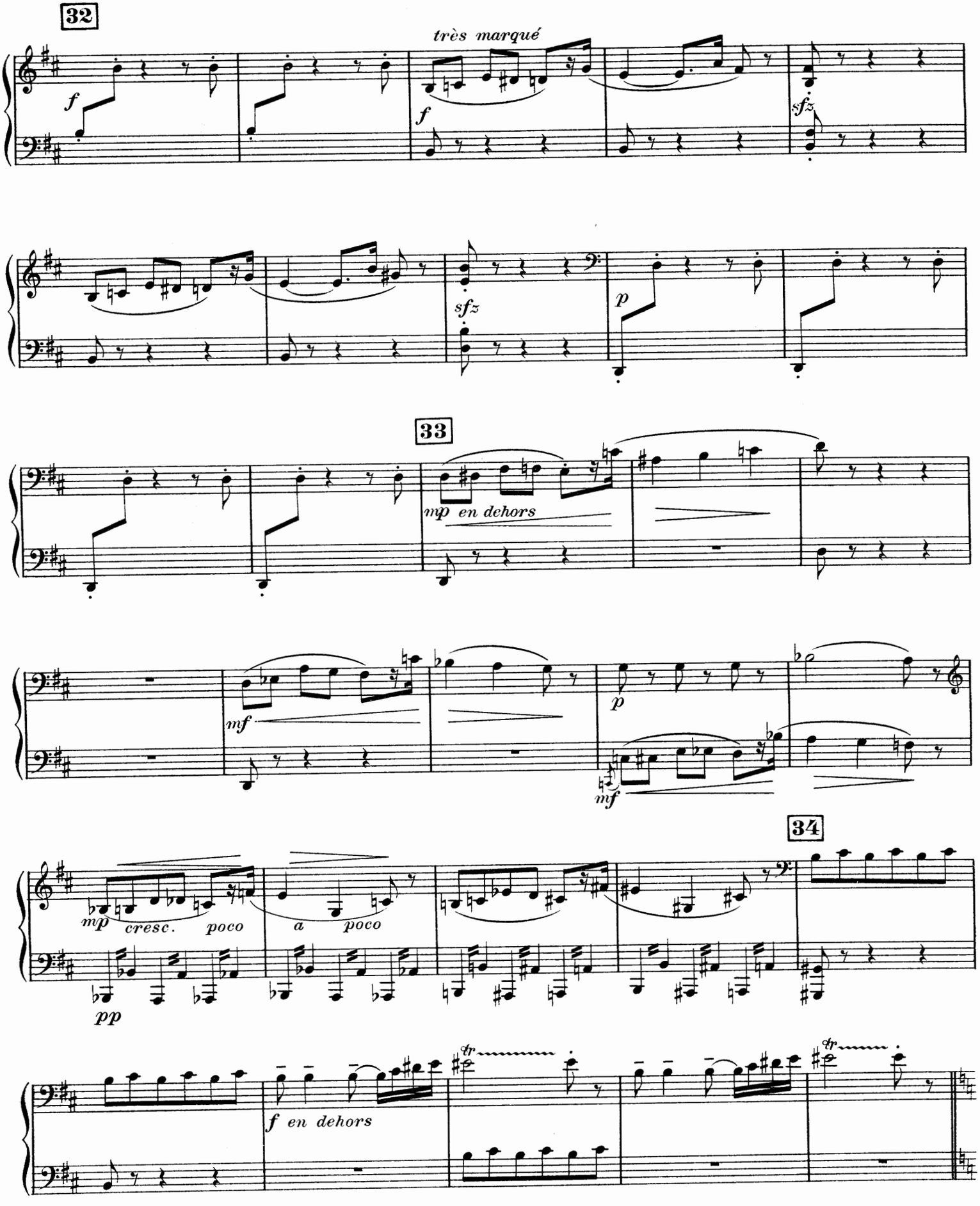
poco sfz p

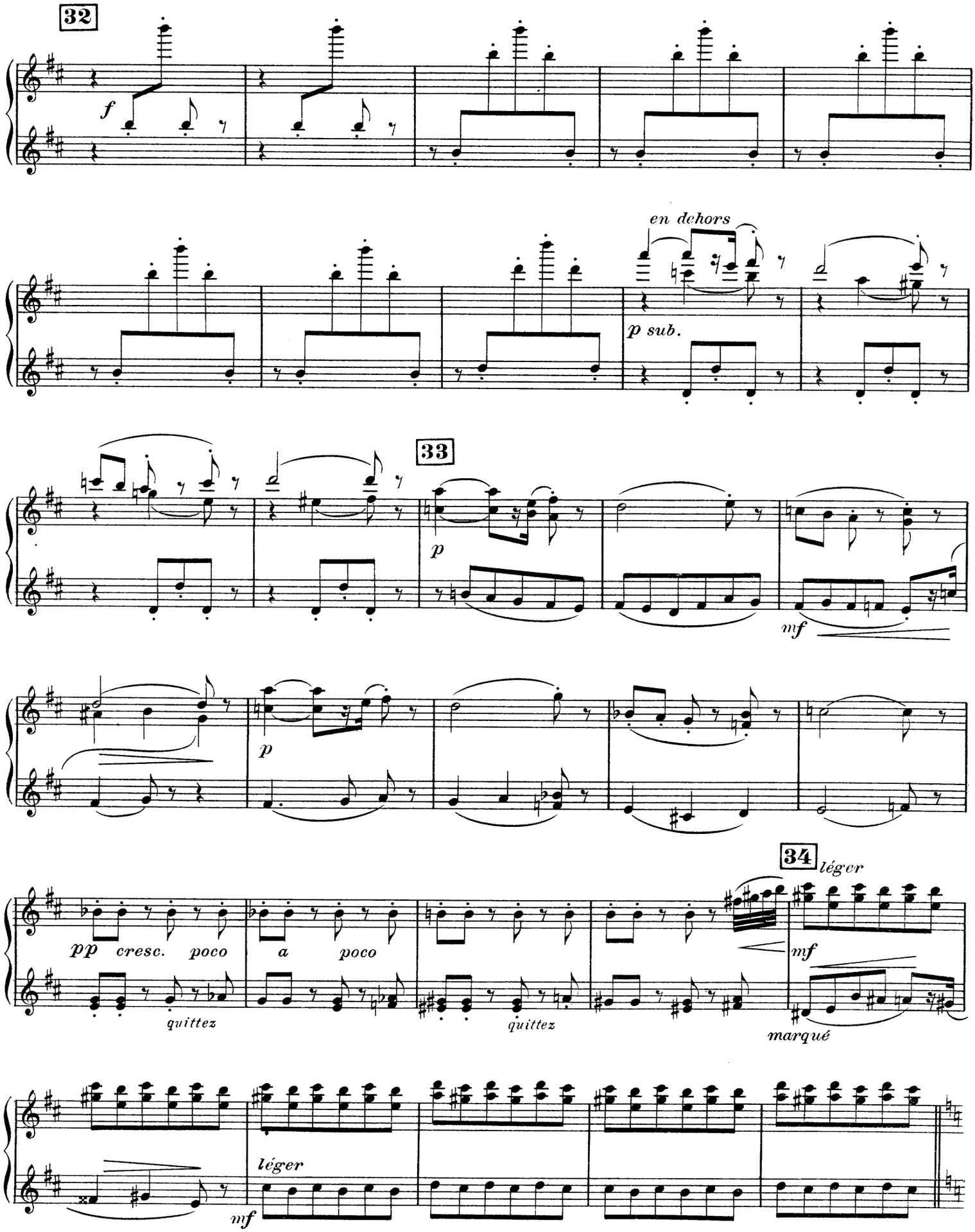
31

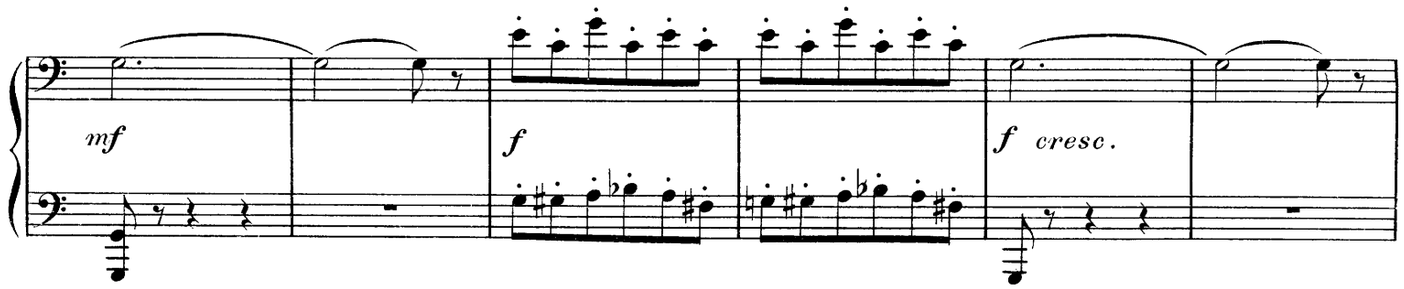
mp cre - scen - do

f mf

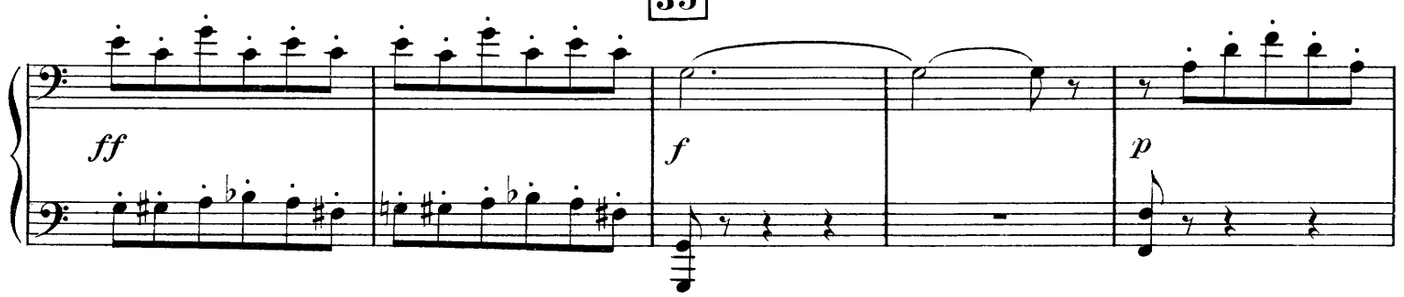
cresc.

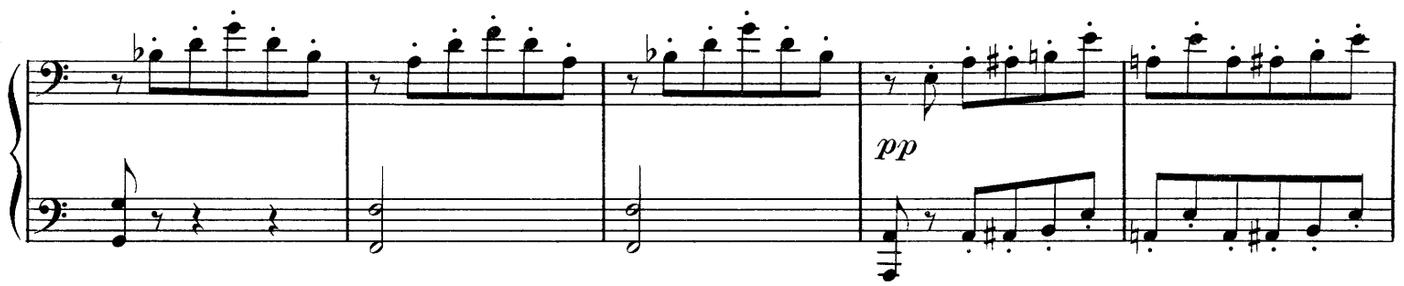

32
très marqué
f
f
sfz
sfz
p
33
mp en dehors
mf
p
mf
34
mp cresc. poco
a poco
pp
f en dehors
tr
tr


32
f
en dehors
p sub.
33
p
mf
p
pp cresc. poco a poco
quittez
quittez
34
léger
mf
marqué
léger
mf

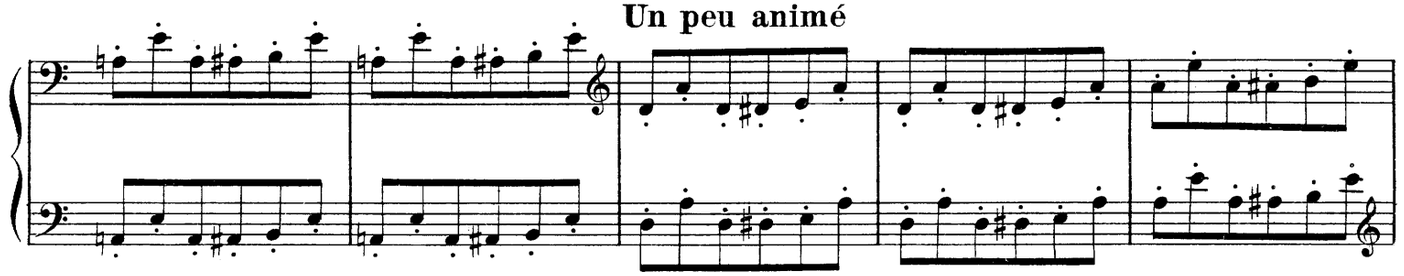


35

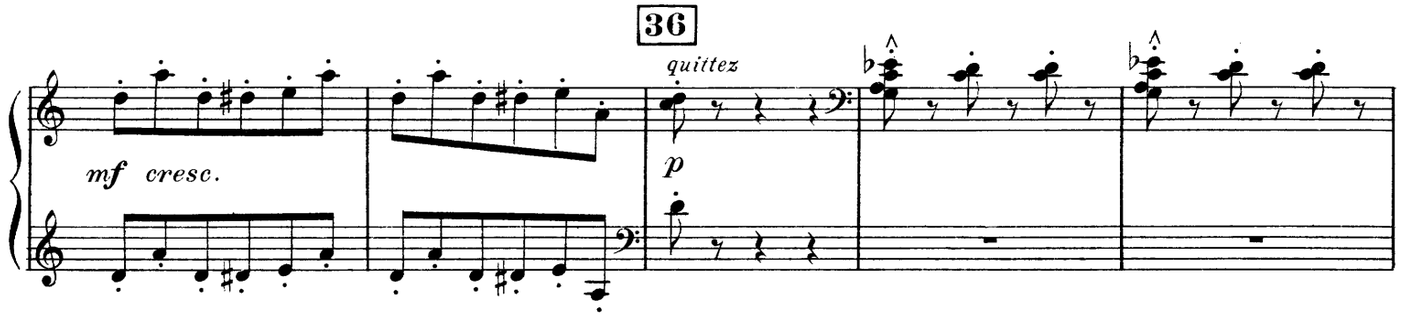


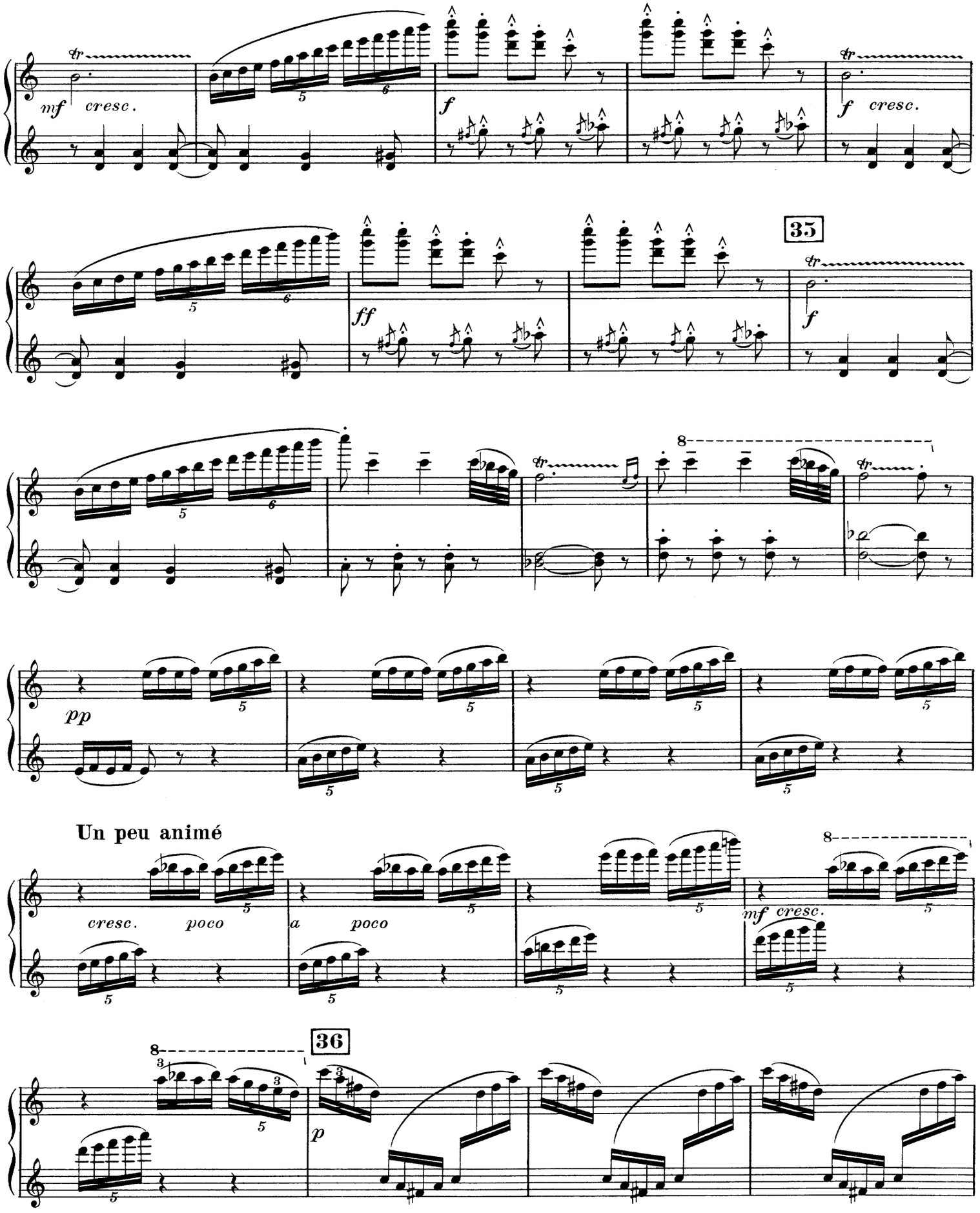


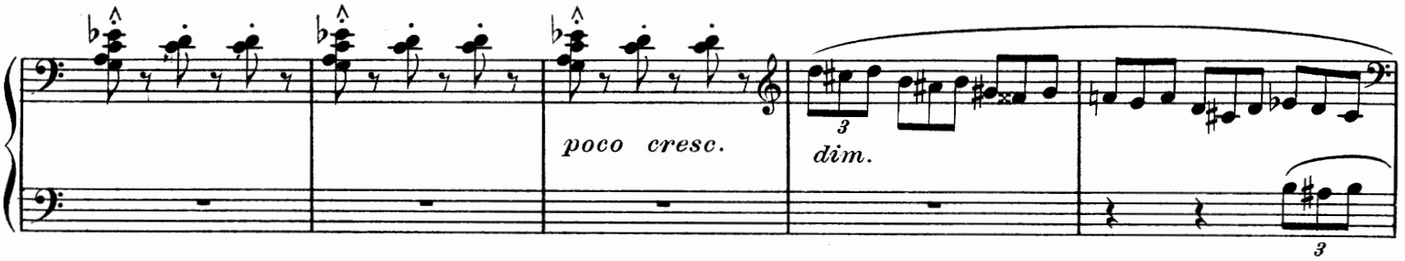
Un peu animé



36

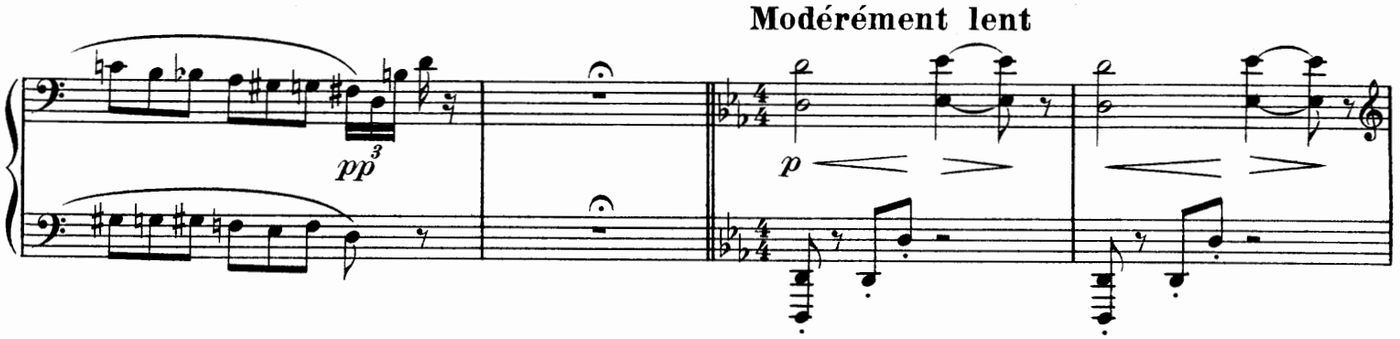



mf cresc.
f
f cresc.
35
ff
f
pp
Un peu animé
cresc. poco
a poco
mf cresc.
36
p

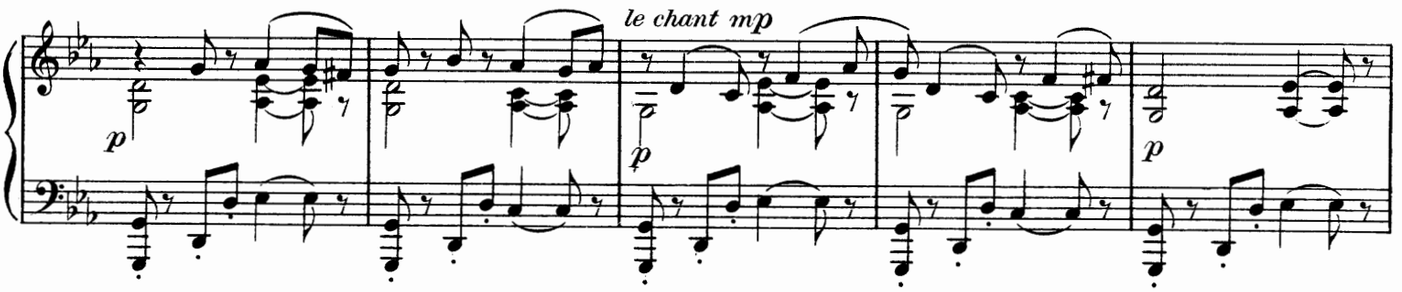


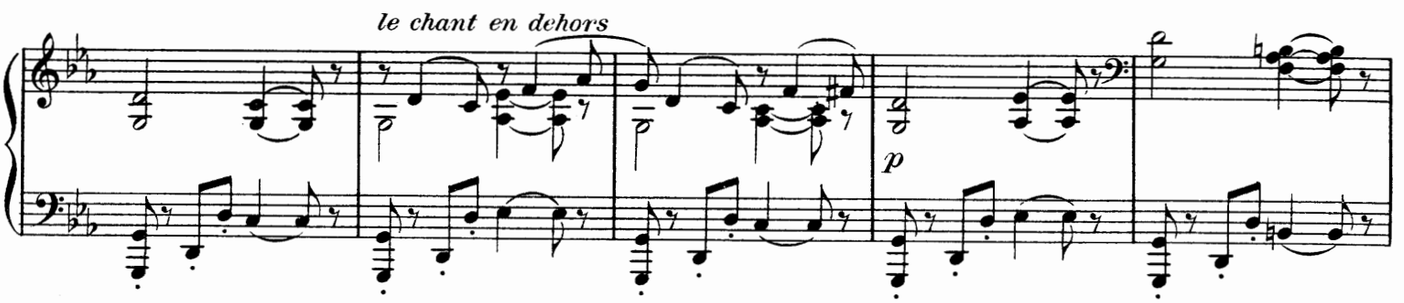
FUNÉRAILLES DE L'ÉPHÉMÈRE

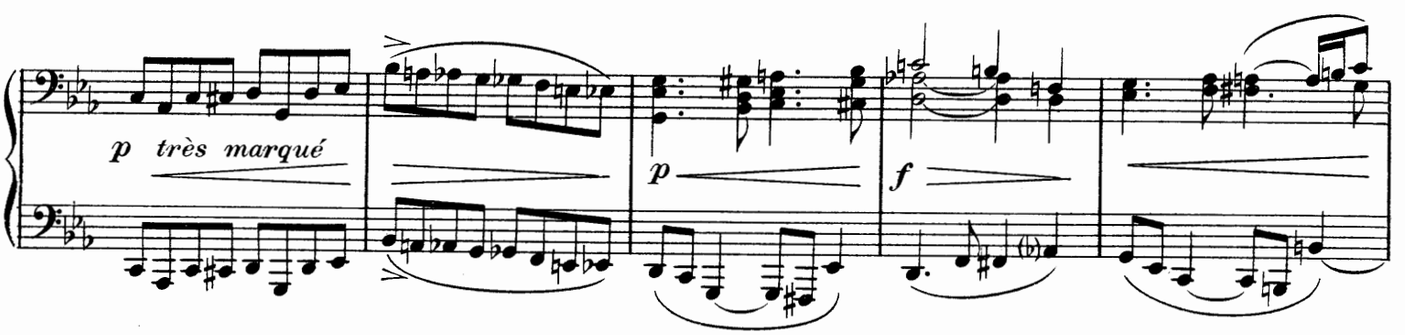
Modérément lent

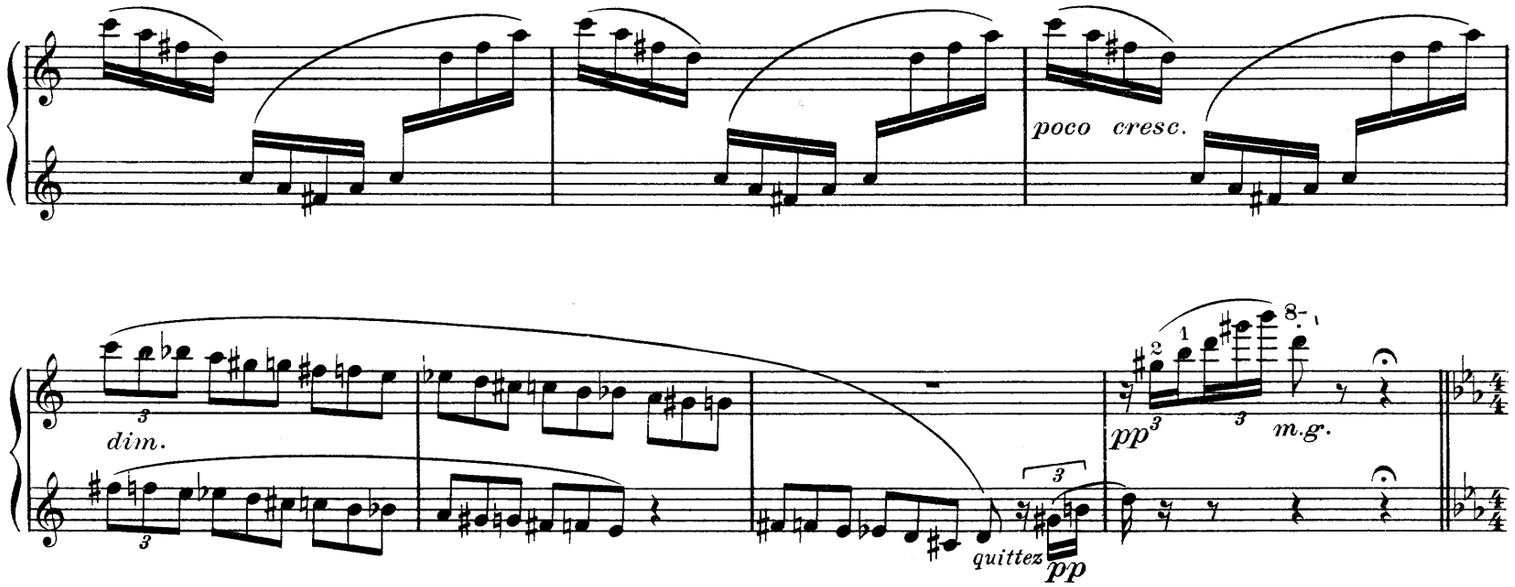


37



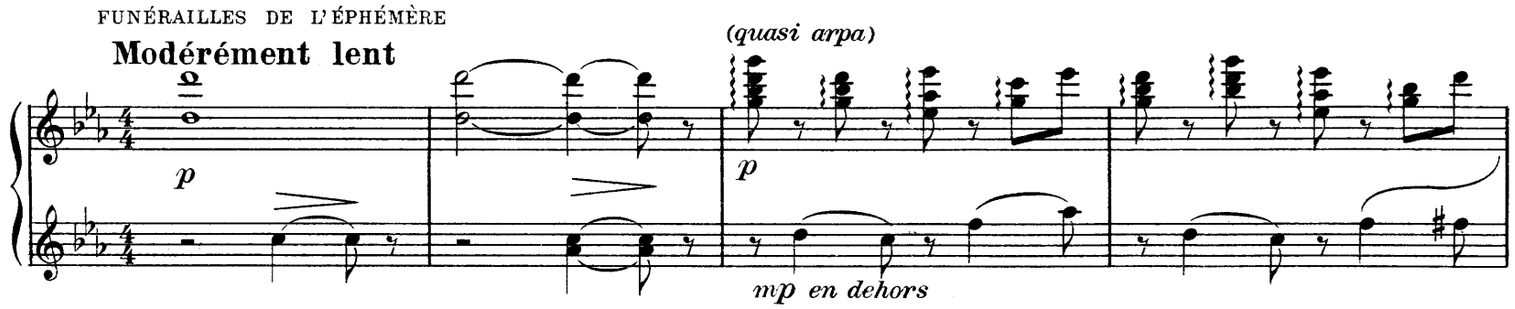


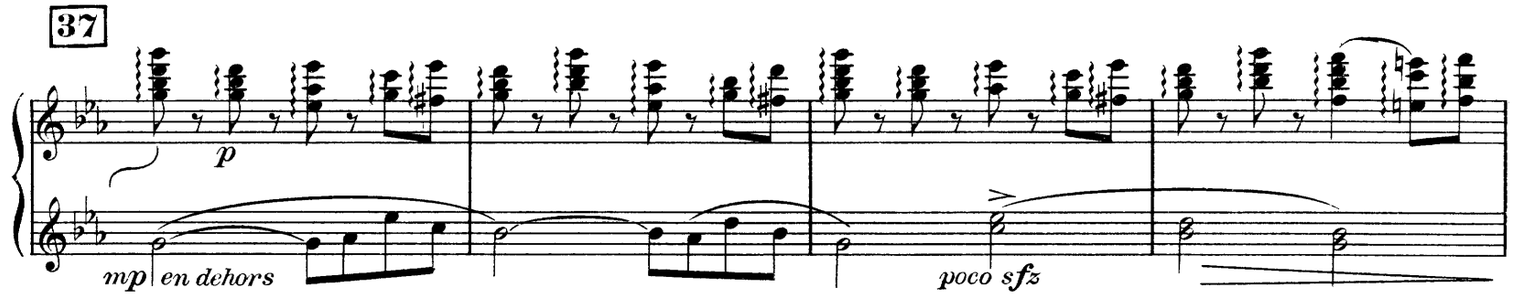


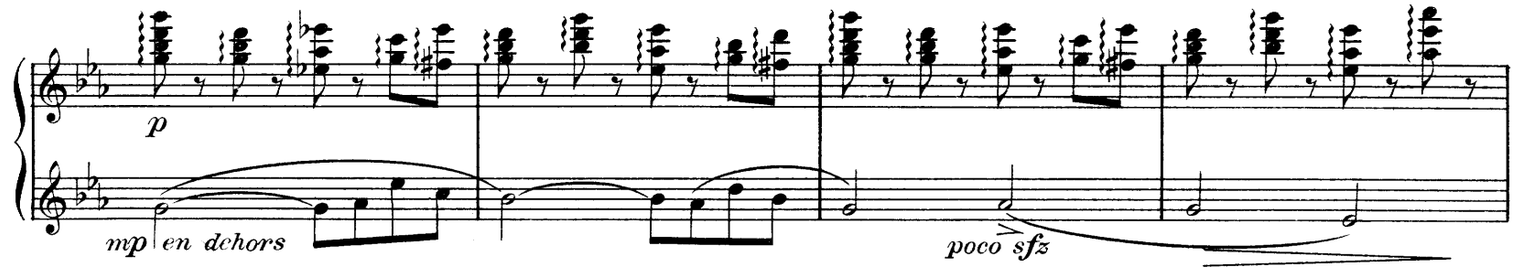


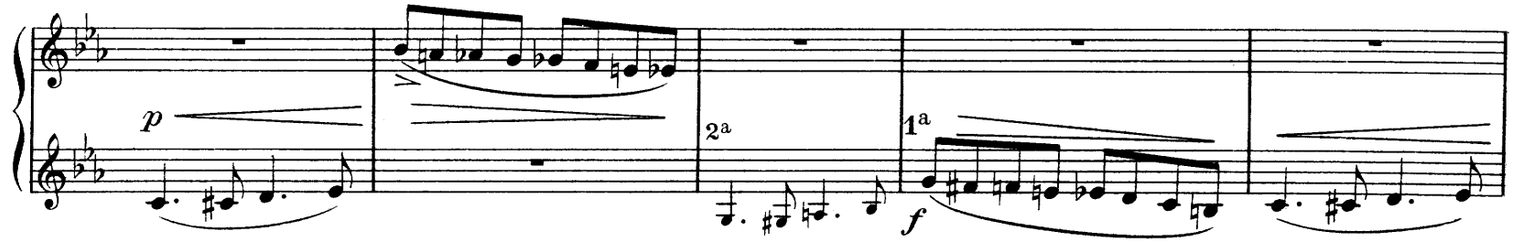
FUNÉRAILLES DE L'ÉPHÉMÈRE

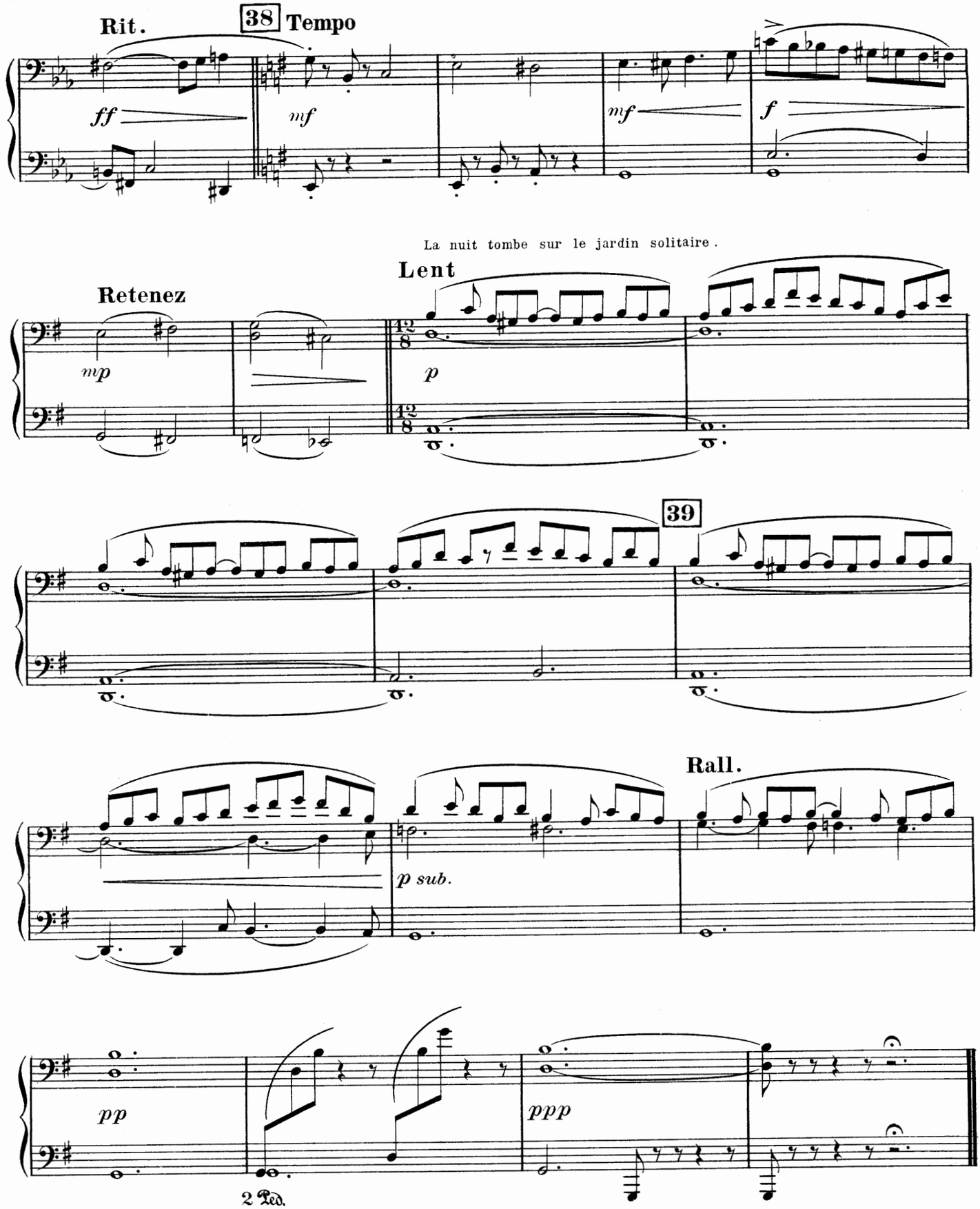
Modérément lent

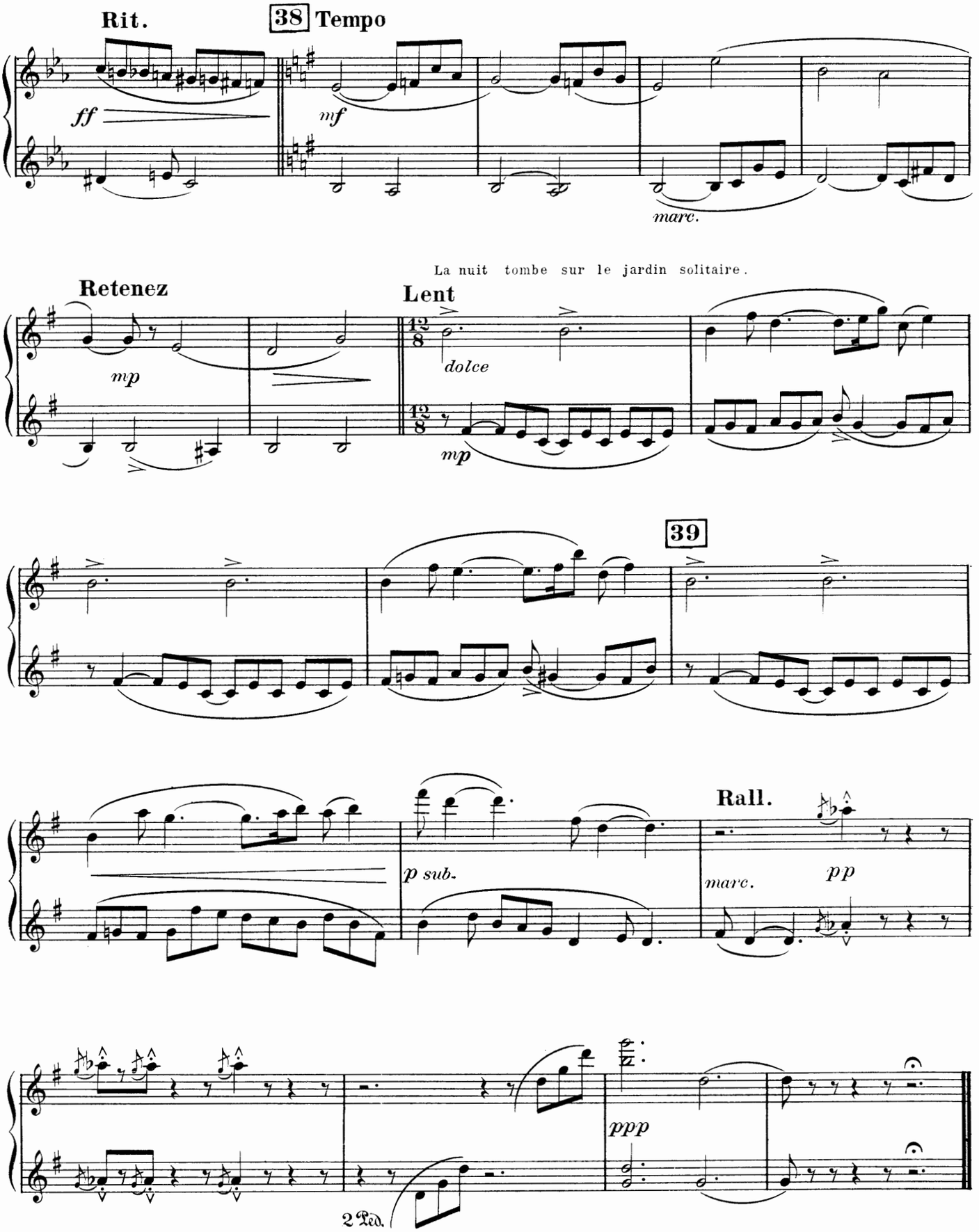









Rit.
38 Tempo
ff
mf
mf
f
La nuit tombe sur le jardin solitaire.
Retenez
Lent
mp
p
39
Rall.
p sub.
pp
ppp
2 Ped.


Rit.
38 Tempo
ff
mf
marc.
La nuit tombe sur le jardin solitaire.
Retenez
Lent
mp
dolce
mp
39
p sub.
Rall.
marc.
pp
ppp
2 Ped.