

A L T O

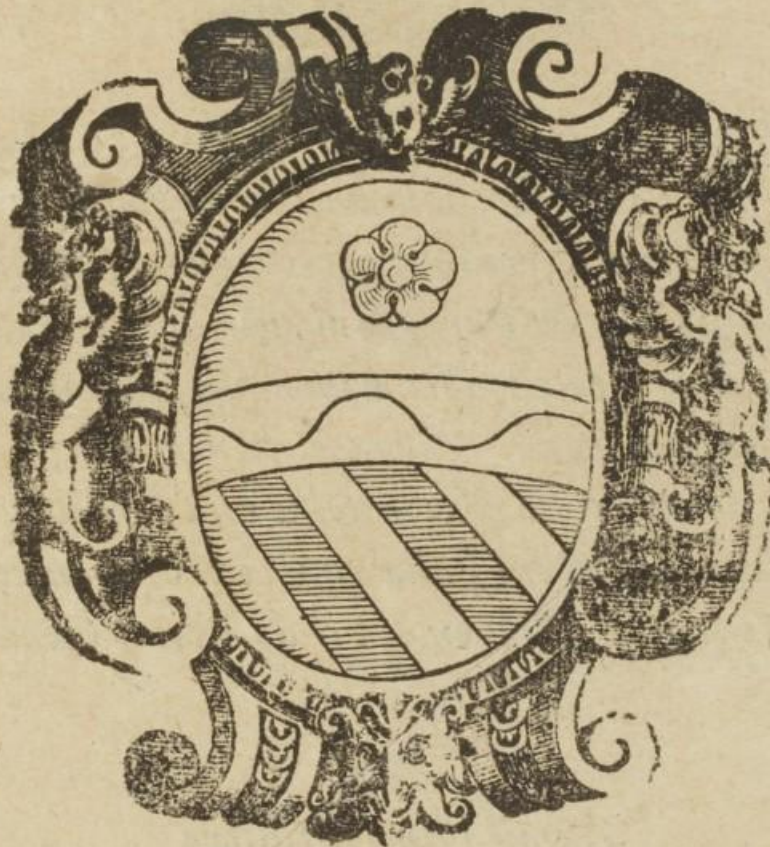
D'ANTONIO CIFRA
MAESTRO DI CAPPELLA

Del Seminario Romano

IL SECONDO LIBRO DE' MADRIGALI

A Cinque Voci,

Nuouamente composti, & dati in luce.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1608. C

Res. Vmc. 76





MO MO
ALL'ILL. ET ECC. SIGNORE
IL SIG. PAOLO GIORDANO ORSINO
PRENCIPE DI BRACCIANO.



*Scolti V. Ecc. queste mie tenerezze Musicali per diporto
ne gli anni suoi giouanili, acciò possa poi nell'età migliore
vedire l'altere imprese, e le glorie sue militari, cantate in
più sublime Parnaso al suon dell'armi, che col suo favore
spero di poter solleuar mi à più sonoro canto, et auanzarmi
nell'armonia, seguace del volo delle sue grandezze.
Gradisca col pouero dono il ricco affetto della mia seruitù per mezo del Sig.
Arciprete di Bracciano acquistata, alla quale con ogni ambitione aspiro; e le
fò humilissima riuerenza. Di Venetia il dì Primo Gennaro 1608.*

Di V. Ecc.

Humilissimo seruitore

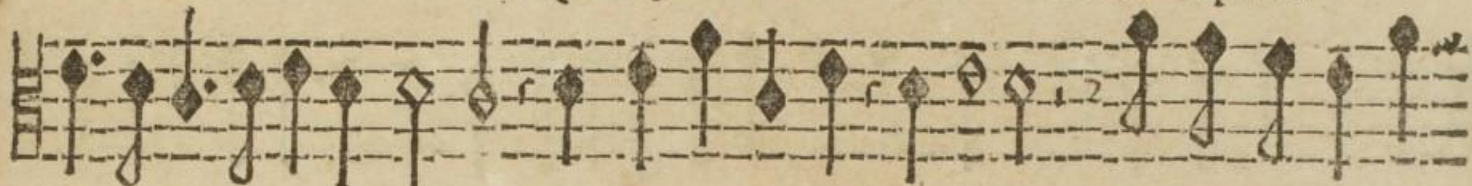
Antonio Cifra.



Ntenerite voi lagrime mi e Intenerite



voi Quel'aspro e duro core Ch'in van perco-



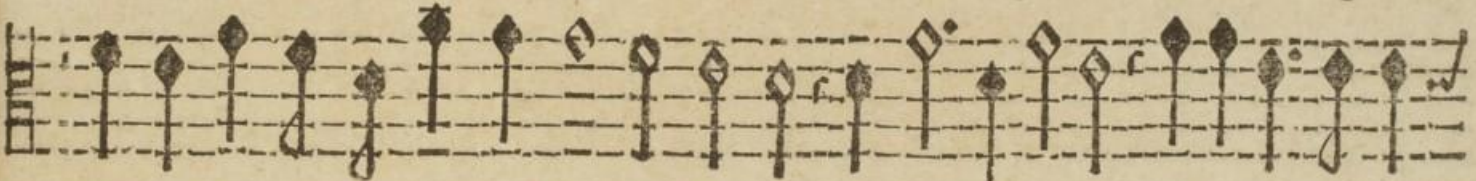
t'Amore Ch'in van percote Amore Versat'à mill'a



mille ij Fatte di pianti vn mar dolente stil-



le O quel mio vago scoglio D'alterezze d'orgo glio



Ripercosso da voi men duro fia men duro fia O se n'esca con



voi ij l'anima mi a O se n'esca con voi l'anima



mia l'anima mi a l'anima mia.

C 1

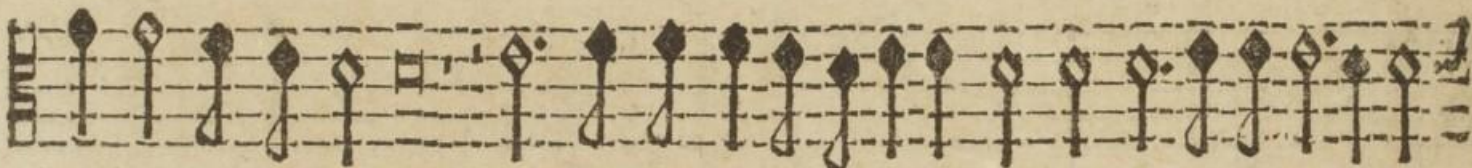




Dell'anima mia parte più ca



ca ra O dell'anima mia parte più ca-



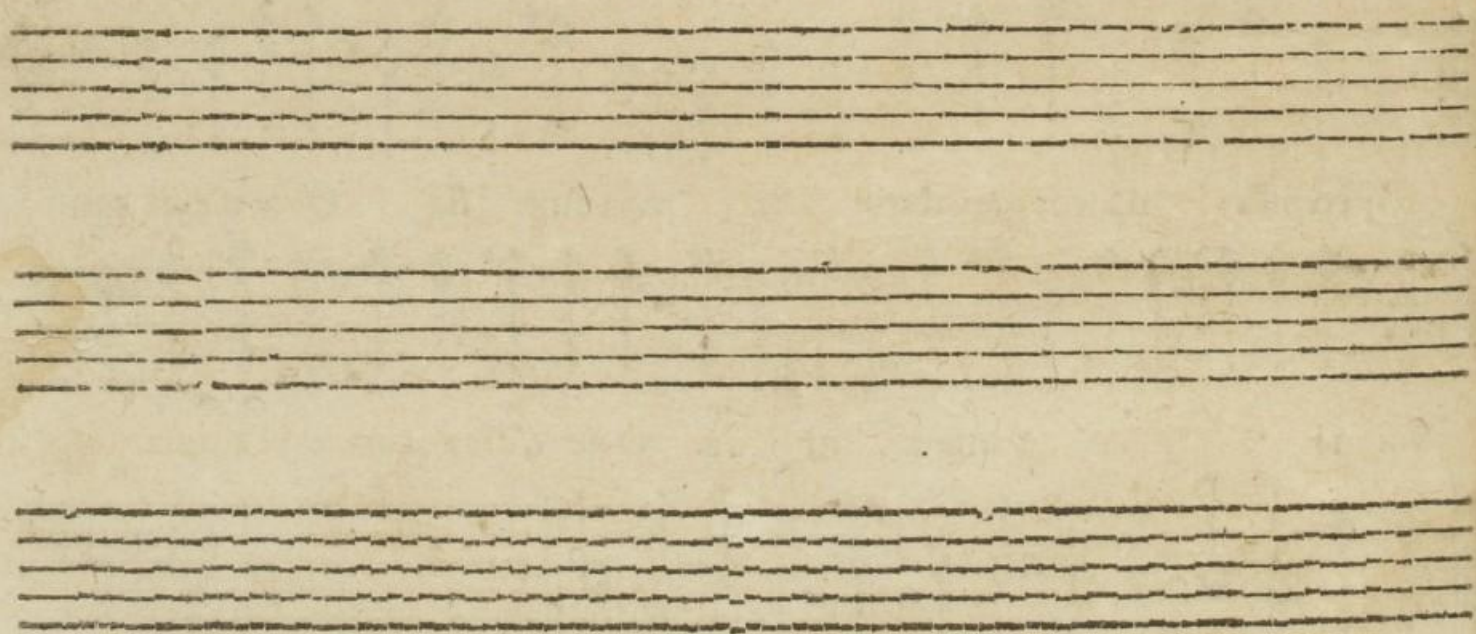
ra parte più cara Dunque mi la



Di tua vita gentil l'auido core ij Ah



che non sent'Amore Ah che non sent'Amo re .





H'i t'ami e t'ami più della mia vi ta Ch'i



t'ami Ch'i t'ami e t'ami più della mia vita



Se tu nol fai crude le e te'l diran con esse Le fere loro



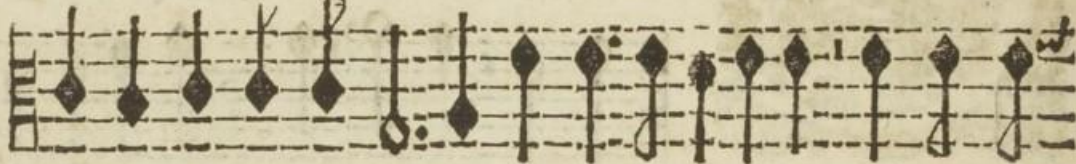
ei duri sterp'è sassi Di quest'alpestri monti ij



Intenerit'al suon de miei lamen ti.



A che bisogna far fede cotanta fede co-



tanta Ma che bisogna far fede cotanta Ma che bi-



sogna far fede cotanta De l'amor mio doue è bellezza tan-



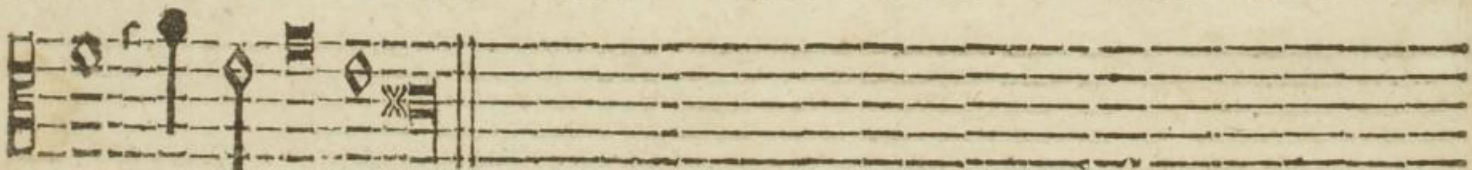
ta Mira quante vaghezze Quante la terra indi vedrai



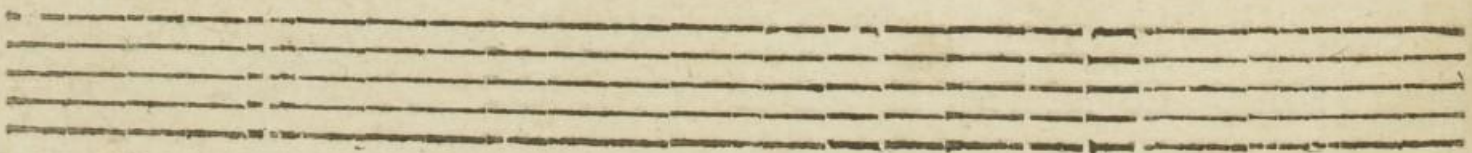
tutte Raccogli' in picciol giro indi vedrai l'alta necessità



de l'ardor mio indi vedrai indi vedrei l'alta necessi-



tà de l'ardor mio.





Vnque Filli mia cara Baccianfi vnitamente



Poiche tanto diletto al cor al cor si fen te



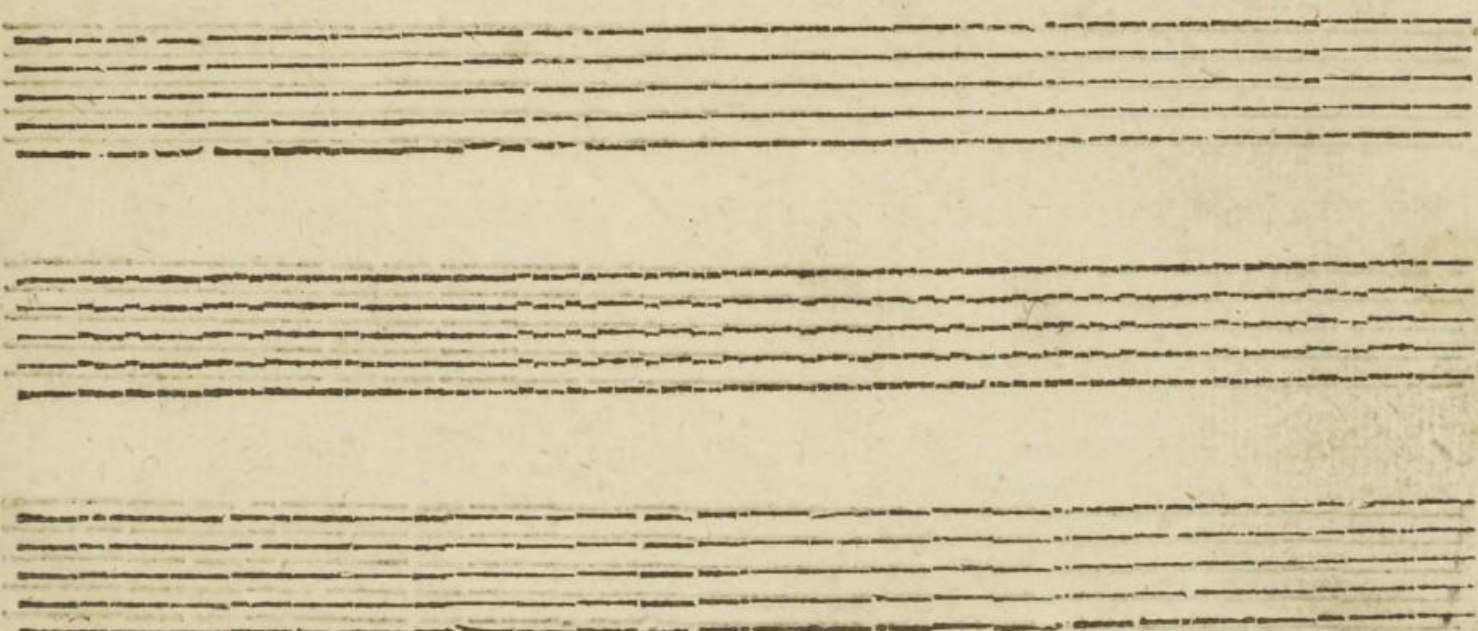
Bacciami tu cor mio Corran le lingue vostr'a i nostri baci

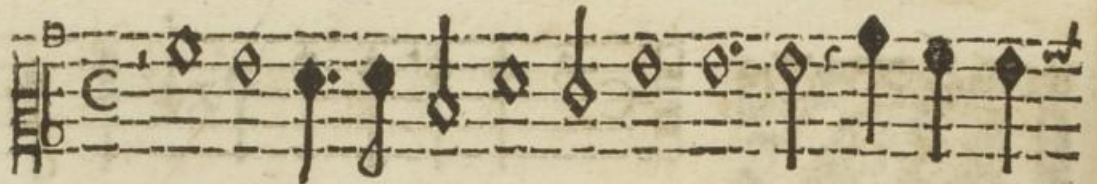


E s'aunodin fra lor ij con mille baci



E s'annodin fra lor con mille baci con mille ba ci.





Egasti anima mia legasti o del mio



cor nouo desio La bella liberta del



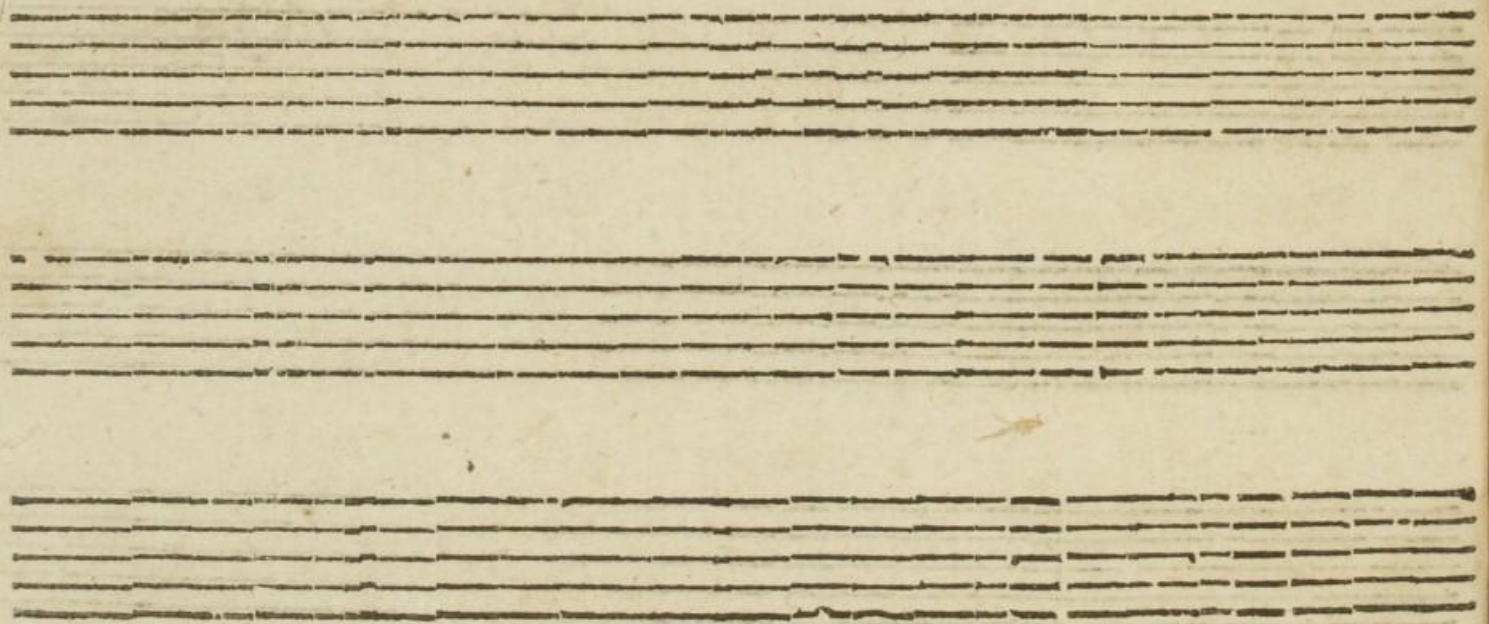
viuer mio La bella liberta del viuer mi-



o Caro laccio d'Amo re Caro laccio d'Amo-



re Dolce nodo alla man caten'al co re.





Roppo ben può questo tiranno Amore



Troppo ben può questo tiranno Amore questo ti-



rann'Amo re Poiche non val fuggire A chi no'l può soffri re



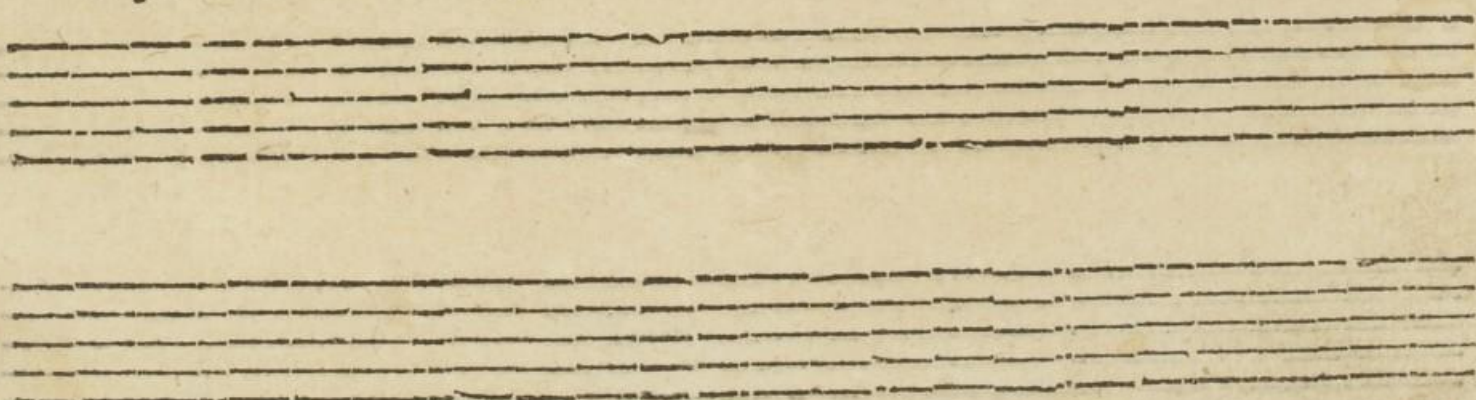
A chi no'l può soffrie Quand' i penso tal'hor com'arde e puuge I



dico ah core stolto Non l'aspettar che fai Fuggilo sì che non



ti prenda mai Fuggilo sì che non ti prenda mai.





A poi si dolce il lusinghier mi gian-



ge Ma poi si dolce il lusinghier mi giunge



Ch'i dico ah core sciolto Perche fuggito i'hai ah core



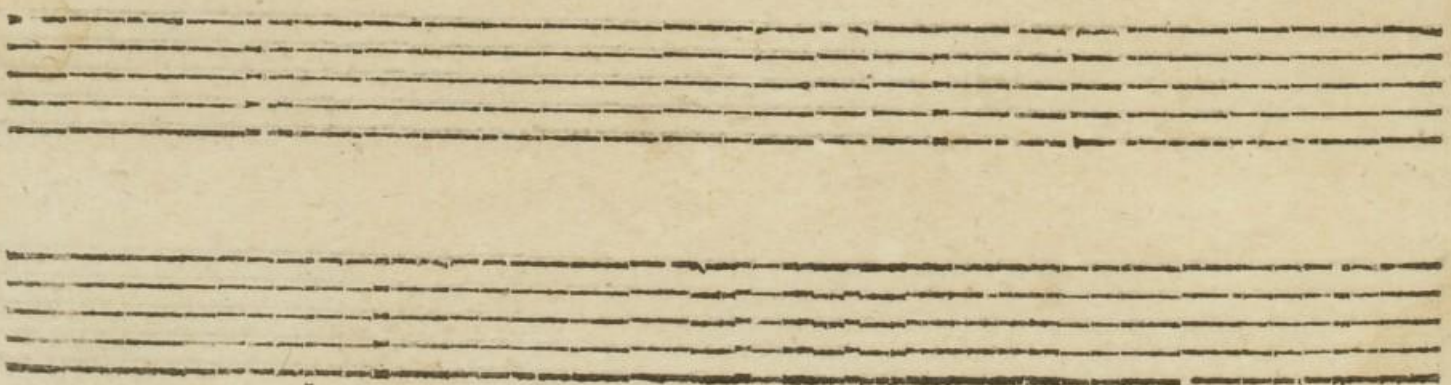
sciolto Perche fuggito l'ha i Prendilo si che non ti



fugga ma i Prendilo si che non ti fugga Prendi-



lo si che non ti fugga Prendilo si che non ti fugga ma i.





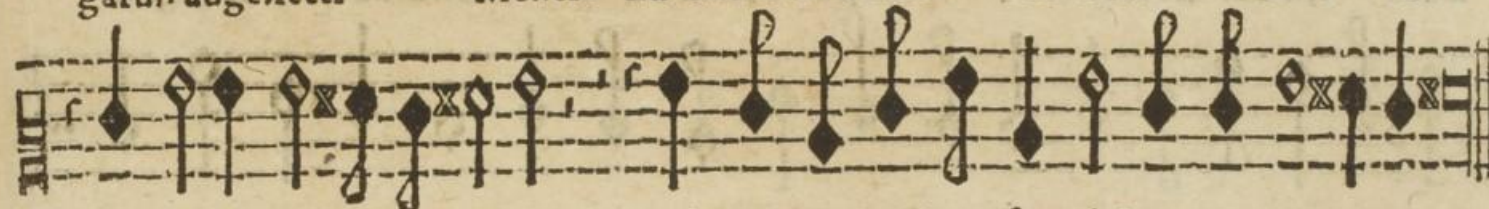
Cco fuor di staggion l'aria si tem-



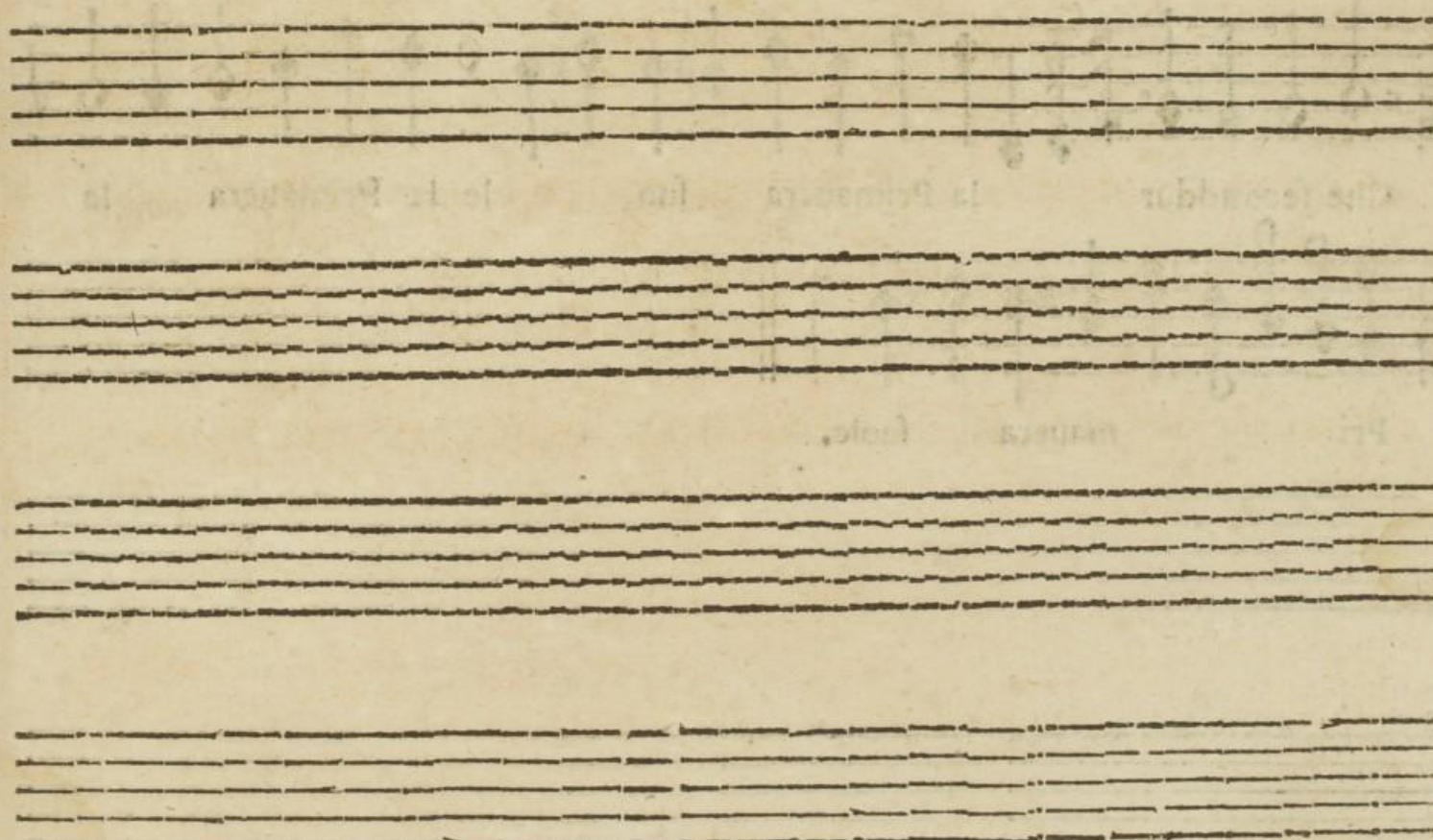
pra l'aria si tempraj Ei



garuli augelletti Mentre stà cheto il vento Scherzan col volo e fan



dolce concen to Scherzan col volo e fan dolce concen to.





Cco tra' bei fioretti Sorge la rosa



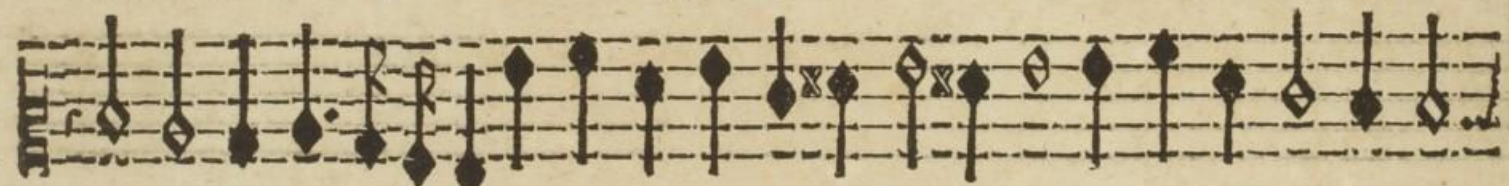
candida e vermiglia Ecco tra' bei fioretti



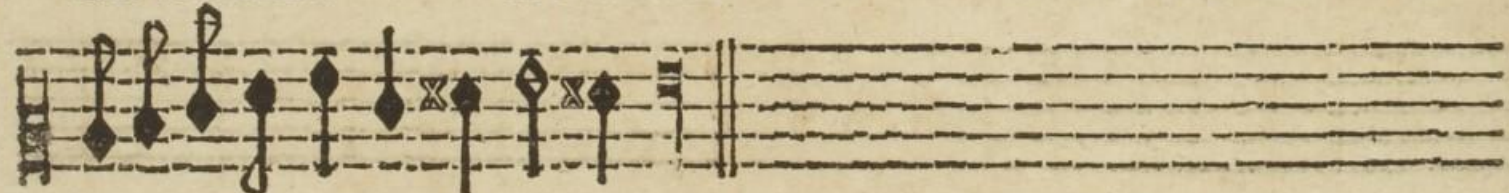
Ecco tra' bei fioretti Sorge la rosa candida e vermiglia



Ma non è merauiglia Poich' appar' il mio Sole Che seco addur



Che seco addur la Primavera suo le la Primavera la



Pri mauera fuole.



oim Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona



A chi t'è cruda sol doue pietosa Esser non



può perdona à questa sola Nei detti e nel sembiante Riggida tua ne-



mica Riggida tua nemica ma nel core Pictosissima Amante



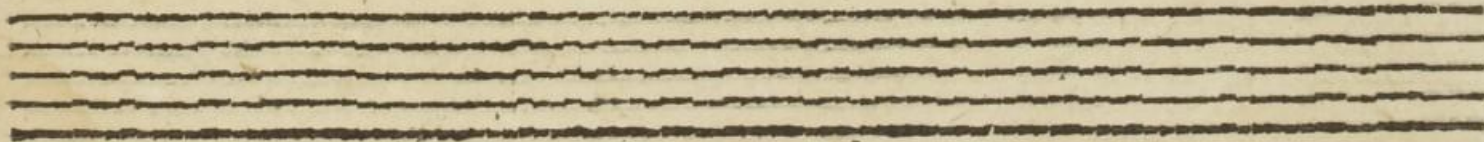
E se pur hai desio di vendicarti Deh qual vendetta hauer puoi tu mag-



giore Del tuo proprio dolore Deh qual vendetta hauer puoi tu maggiore



Del tuo proprio Del tuo proprio dolore.





He te tu sei'l cor mio Come te pur mal



grado Del ciel'e della terra Qual'hor piangi e so-



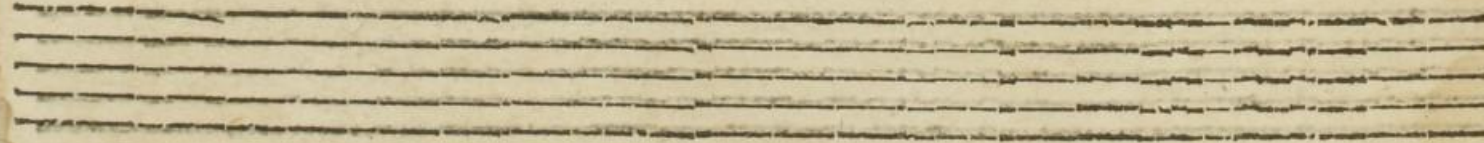
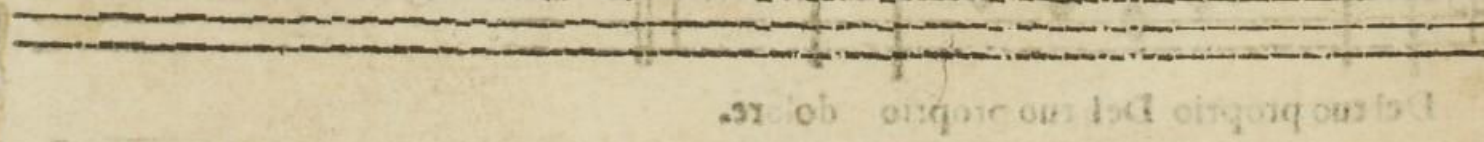
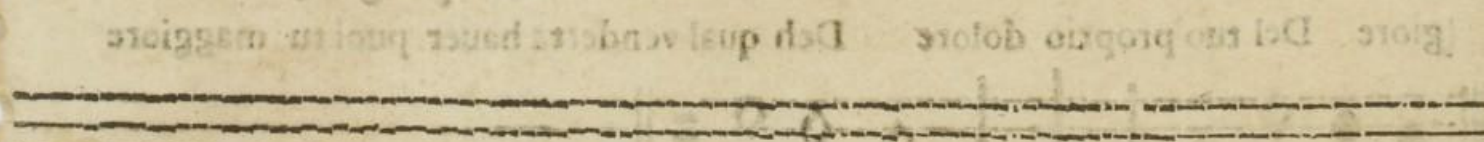
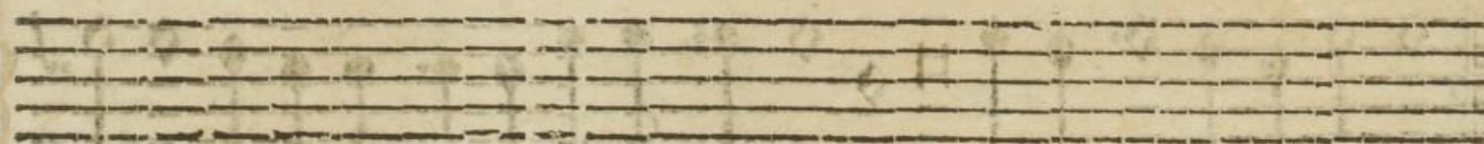
spiri. Quelle lagrime tue son' il mio sangue Quei sospir' il mio



spirto e quelle pene E quel dolor che senti Son miei non tuoi tor-



menti Son miei non tuoi tormen ti.





Ra l'anima mia Già presso a l'ultim'ho-



re Quand'anima più bella e più gradita



Volse lo sguardo in sì pietoso giro Che mi ritenn'in vita



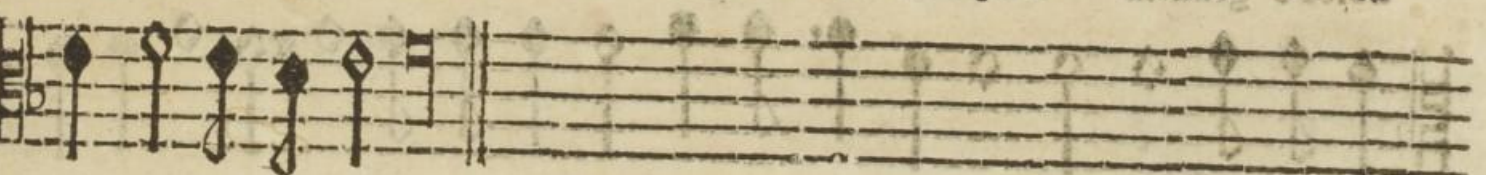
Che mi ritenn'in vita Parean dir quei bei lumi Deh perche lei con-



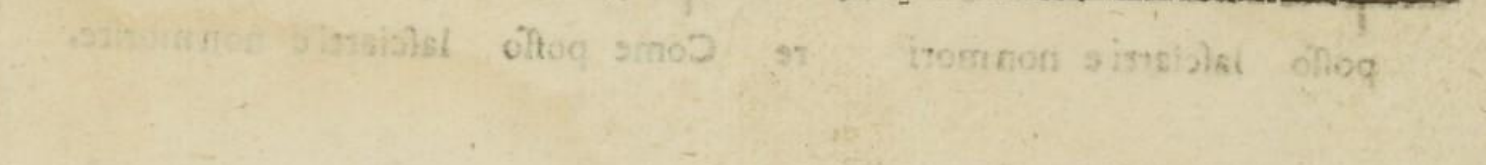
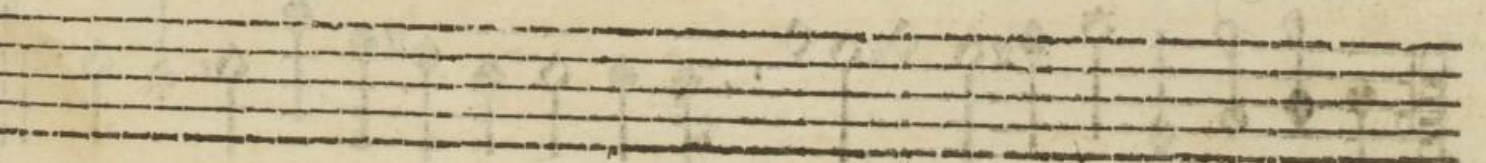
fumi Non m'è sì caro il cor ond'io respiro Come se tu cor mi-



o Non m'è sì caro il cor ond'io respiro Come se tu



cor mi o. ingo' b. n. ogni. m. ben d'ogni. l'ora. dolce e gradita





H'io non t'ami cor mio Ch'io non sia ia tua vi-



ta e tu la mia Che per nouo desio



E per noua speran za i'abandoni Prima che questo sia Morte



non mi perdoni Prima che questo sia Morte non mi perdoni



Morte non mi perdoni Che se tu sei quel cor onde la vita M'è sì



dolce e gradita Che se tu sei quel cor onde la vita M'è sì



dolce e gradita fonte d'ogni mio ben d'ogni desi re Come



posso lasciarti e non mori re Come posso lasciarti e non morire.



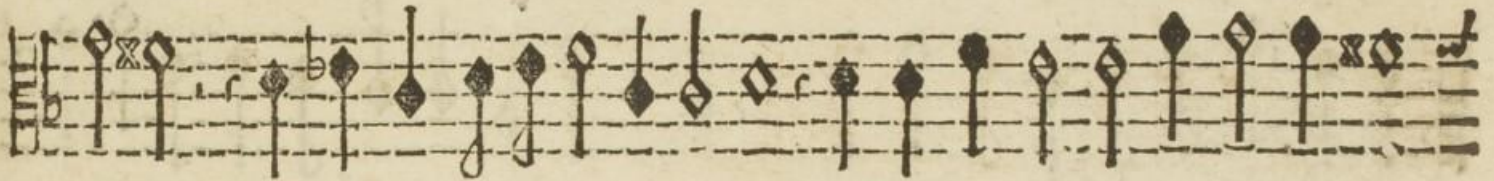
Eh dolce anima mia Partiti e ti consola



Ch'infin'è la schiera De gl'infelici a-



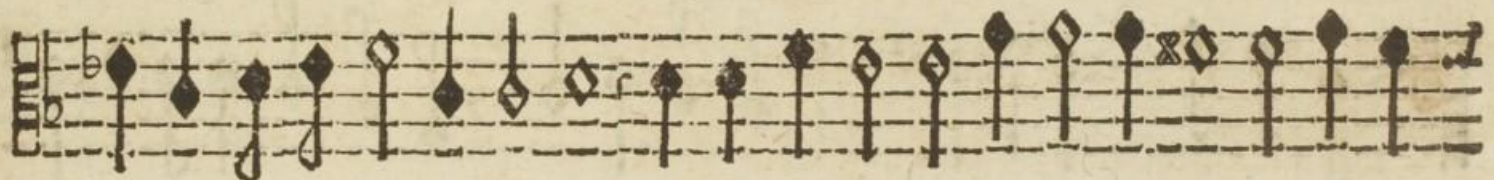
man ti V'ue ben altri in pianti Si come tu cor mio Ogni fe-



rita hà seco il suo dolore Nè sei tu solo ij



a lagrimar d'Amore Ogni ferita ij hà



feco il suo dolore Nè sei tu solo Nè sei tu solo a lagri-



mar d'Amore Nè sei tu solo a lagrimar d'Amore.



Ve lasso il bel vife Que si volge il



guardo Chi fa beato lusinghie il core.



Que lasso il bel viso ij Que si volge il



guardo ij Chi fa beato lusinghier il viso



il viso Ahime che dolce mira e dolce ride Altri allettando



e me lontano anci de Altri allettando e me lontano anci-



de e me lontano a ci de.



Vci à me dolci e care Più dell'anima mi-



a Più dell'anima mi a Il famelico



core prender suo ci bo Hor quando fia Hor quando fia ch'Amore Do-



pò tanto soffr.re Dopò tanto soffrire Faccia di voi content'il



mio defire Faccia di voi content'il mio defi re.





Iuo mio Sol tu giri le luci e me non mi ri



Viuo mio Sol tu giri le luci e me non miri



Forti pietoso il fai Ch'io non m'acciechi a si possenti rai



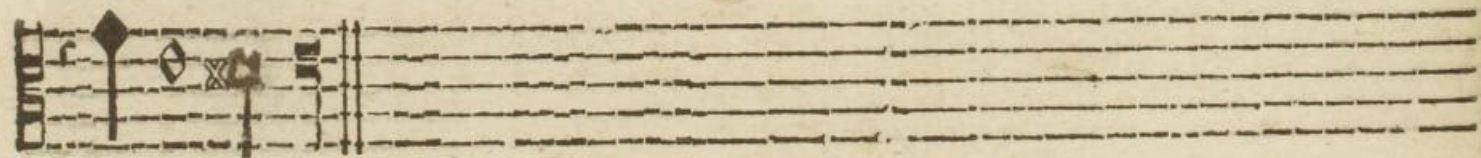
Ch'io non m'acciechi a si possenti ra i Ah più tosto crudel



qual'hora meco La tua luce non veggio allhor son cieco Ah più tosto cru-



del qual'hora meco La tua luce non veggio allhor son cie co



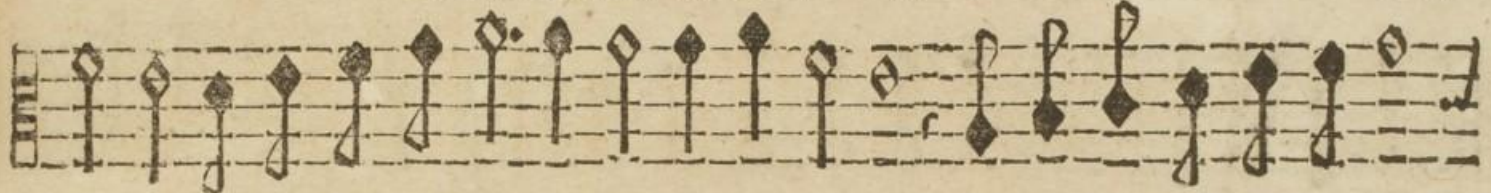
son cie co.



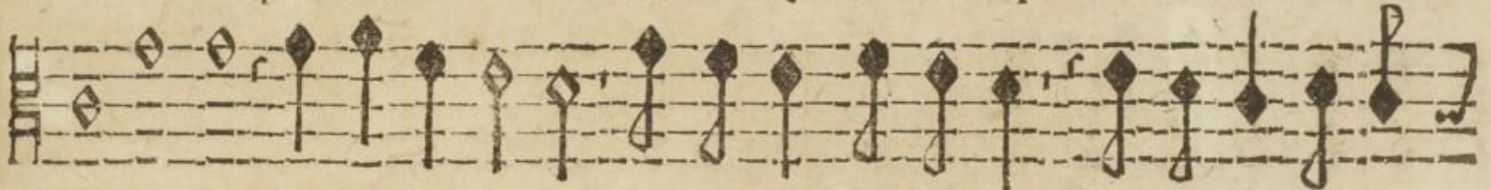
Arlo misero ò tac cio? S'io taccio Che foc-



corso haurà il morire? ij S'io



Parlo che perdonò haurà l'ardire? s'io parlo che perdonò haurà l'ardi-



re? Taci Che ben s'intende Chiusa fiamma tal'hor ij



da chi l'accende Parla in te la pierade parla in lei la beltade



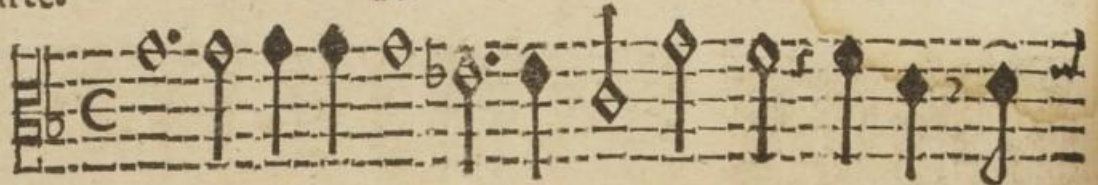
E dice quel bel volto al crudo core al crudo core Chi può mirarui e



non languir ij Chi può mirarui e non languir d'A-



more e non languir d'Amo re.



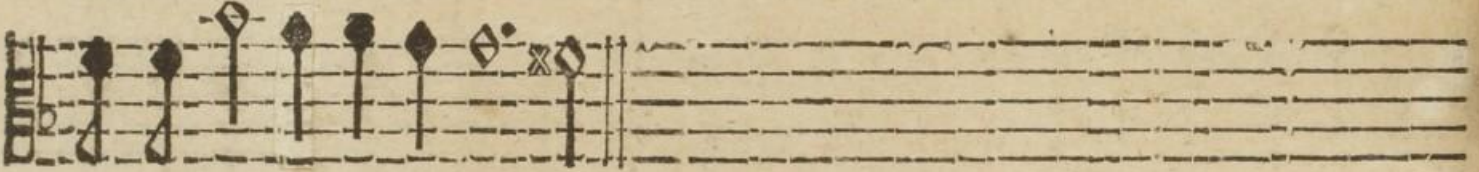
Cco morirò morirò dunque Nè fia che



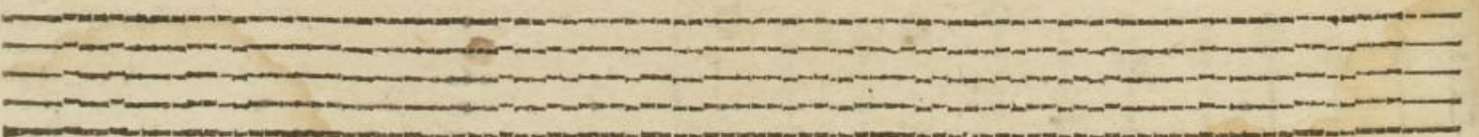
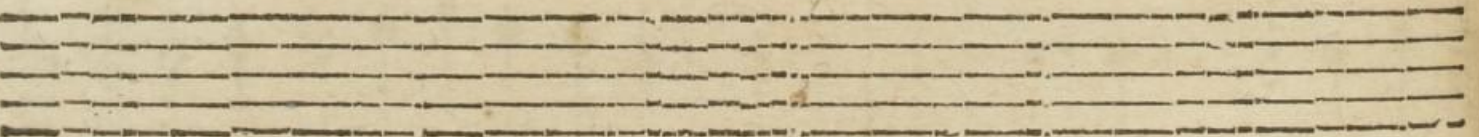
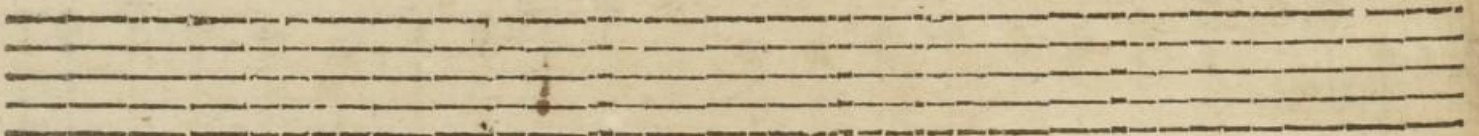
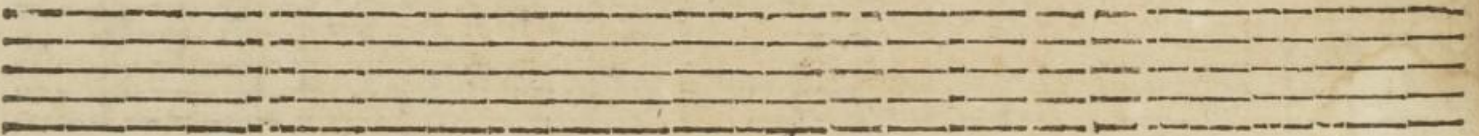
pur rimire ij Tu ch'ancidi mirando il



mio morire Tu ch'ancidi mirando il mio morire Tu ch'anci-



di mirádo il mio morire.





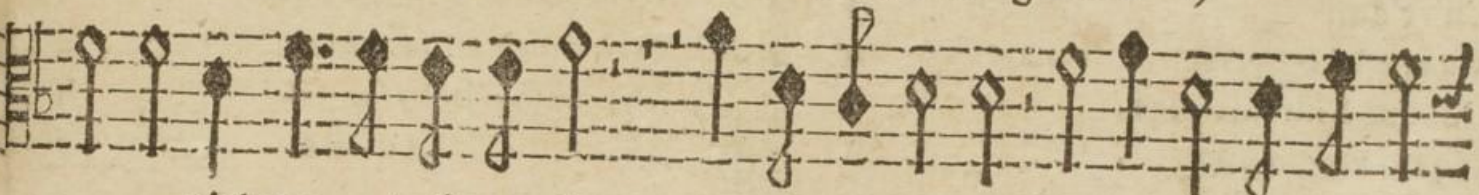
Hi già mi discoloro ij



Ohimè vien meno La luce á gl'ochi miei ij



la voce al feno O che morte gradita ij



S'almen potesse dir moro mia vita O che morte gradi-



ta S'almen potesse dir S'almen potesse dir ij





moro mia vita moro mia vita.





TAVOLA D'EMADRIGALI
DI ANTONIO CIFRA.



| | | | | | |
|------------------------------------|----------|---|-------------------------|----------|----|
| I ntenerite voi lagrime mie | 1 |  | Che se tu se'l cor mio | 1. parte | 12 |
| O dell'anima mia | 2 |  | Era l'anima mia | | 13 |
| Ch'i t'ami | 1. parte | 3 | Ch'io non t'ami cor mio | | 14 |
| Ma che bisogna far | 2. parte | 4 | Deh dolce anima mia | | 15 |
| Dunque Filli mia cara | | 5 | Oue lasso il bel viso | | 16 |
| Legasti anima mia | | 6 | Luci à me dolci e care | | 17 |
| Troppo ben può | 1. parte | 7 | Viuo mio Sol | | 28 |
| Ma poi sì dolce | 2. parte | 8 | Parlo misero, ò taccio? | | 19 |
| Ecco fuor di staggion | 1. parte | 9 | Ecco morirò dunque | 1. parte | 20 |
| Ecco tra'bei fioretti | 2. parte | 10 | Ahi già mi discoloro | 2. parte | 21 |
| Deh Tirsi anima mia | 1. parte | 11 | | | |

IL FINE.

