

XL

In Dominica Palmarum

Gloria, laus et honor

Prima pars

Discantus
Quinta vox (Vagans)
Altus
Tenor
Bassus

Glo - ri - a, laus et ho - ri - a, laus et ho - ri - a, laus et ho - ri - a, laus

et ho - nor ti. [bi] bi sit. [ho - nor] nor ti. [ti] bi sit. ho - nor ti - bi sit rex et ho - nor ti - bi sit

sit rex Chri - ste red - em - ptor cu - i sit rex Chri - ste red - em - ptor cu - i Chri - ste red - em - ptor cu - i sit rex Chri - ste red - em - ptor cu - i pu - e - ri

30

i pu - e - ri - le de - - - - -
 pu - e - ri - le de - - - - -
 i pu. [erile] e - ri - - - - - le
 [pu - e - ri.] e - ri. le de - - - - -
 [i] [pu - - - e - ri - - le]

35 40

cus prom - psit ho - san - - - - -
 cus prom - psit ho. [sanna]
 de - - - - - cus prom - psit ho. [sanna] san - - - - -
 cus prom - psit
 cus prom - psit prom - psit ho.

45 #

[na] [pi.] na pi - um. (#)
 san - - - - - na pi - um pi - um.
 na pi - um.
 psit ho - san. [na] na pi - um.
 [san.] [na] san - - - - - na pi - - - - - um.

Secunda pars

5

Is - - - - - ra - - - - - hel es tu - - - - - rex
 Is - - - - - ra - - - - - hel es tu - - - - - rex
 Is - - - - - ra - - - - - hel es tu - - - - - rex
 Is - - - - - ra - - - - - hel es tu - - - - - rex Da - - - - -
 Is - - - - - ra - - - - - hel es tu - - - - - rex

(Tertia pars)

5

Ce - tus in ex - cel - sis te lau - dat ce - li -

10 15

tus o - mnis et mor - ta - lis ho - et mor - ta - lis ho -

20

cta cre - a - ta si - mul et et cun - cta cre - a - ta si - mul et cun - mo et cun - cta cre -

25 30

cun - cta cre - a - ta si - mul. - cta cre - [a - ta si -] a - ta si - mul. cta cre - a - ta si - [si -] mul. a - ta si - mul. a - ta si - mul.

(Quarta pars)

5

Plebs he-bre-a-ti-bi cum
 Plebs he-bre-a-ti-bi
 Plebs he-bre-a-ti-bi cum pal-mis ob-
 Plebs he-bre-a-ti-bi cum pal-mis ob-vi-
 Plebs he-bre-a-ti-bi cum pal-mis ob-

10

pal-mis ob-vi-a ve-nit cum pre-ce
 ob-vi-a ve- [nit nit cum] pre-ce vo-to hym-
 -vi-a ve-nit cum pre-ce vo-to hym-
 a ve-nit cum pre-ce vo-to hym-
 vi-a ve-nit cum pre-ce vo-

15

20

vo-to hym-nis ad-su-
 nis ad-su-
 ce vo-to hym-nis ad-su- [ad-su-mus]
 to hym-nis ad-su-mus ec-

25

mus ec-ce-ti-bi ec-ce-ti-bi
 -mus ec-ce-ti-bi ti-bi
 [ec-mus] ec-ce-ti-bi
 ad-su-mus ec-ce-ti-bi
 ce ti- [ti-] bi-

30

(Quinta pars)

5

Hi ti - bi pas - su - ro sol -

Hi ti - bi pas - su - ro

tacet

Hi ti - bi pas - su - ro

Hi ti - bi pas - su - ro

10

ve - bant mu - ni - a lau - dis lau -

sol - ve - bant mu - ni - a lau - dis, lau - dis, mu -

sol - ve - bant mu - ni - a

sol - ve - bant mu - ni - a lau -

15

20

dis nos ti - bi reg - nan - ti nos ti - bi reg -

ni - a lau - dis nos ti - bi reg - nan -

lau - dis nos ti - bi reg - nan - ti

dis nos ti - bi reg - nan - ti pan - gi - mus

25

nan - ti pan - gi - mus ec - ce me - los. [me -] ti -

ti - pan - gi - mus ec - ce me - los. [me -] los.

pan - gi - mus ec - ce me - los, me - los.

ec - ce me - los, ec - ce me - los.

30

(Sexta pars)

5

Hi pla - cu - e - re ti - bi pla - ce - at de - vo - ti -

Hi pla - cu - e - re ti - bi pla - ce - at de - vo -

Hi pla - cu - e - re ti - bi pla - ce -

Hi pla - cu - e - [re ti] re ti - bi pla - ce - at

Hi pla - cu - e - [re] [ti] re pla - ce - at de - vo -

10 # 15

o no - stra rex pi - e rex cle - mens

- ti - o no - stra rex pi - e rex cle - mens

at de - vo - ti - o no - stra rex pi - e rex cle - mens rex cle - mens

de - vo - ti - o no - stra rex pi - e rex cle -

- ti - o no - stra rex pi - e rex cle - mens rex

20 25

mens cu - i bo - na cun - cta pla - cent.

cu - i bo - na cun - cta pla - cent.

cle - mens cu - i bo - na cun - cta pla - cent.

mens cu - i bo - na cun - cta pla - cent.

- pi - e rex cle - mens cu - i bo - na cun - cta pla - cent.

[na cun - cta] [pla.] cent.

(Septima pars)

Musical score for the first system, measures 1-5. It features five staves with vocal lines and a bass line. The lyrics are "Glo - ri - a" and "laus".

Musical score for the second system, measures 6-10. It features five staves with vocal lines and a bass line. The lyrics are "laus et ho - nor" and "ho - nor ti -".

Musical score for the third system, measures 11-15. It features five staves with vocal lines and a bass line. The lyrics are "ti - bi sit." and "nor ti - bi sit.".