

Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

MENDELSSOHN

Orgelwerke.

Für Pianoforte zu vier Händen.

163

Klavier-Musik.

Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- 1 Bach, Album (Reinecke). gr. 8.
 764 — Dasselbe. Neue Folge. (Reinecke).
 218 — Klavierwerke. 7 Bde. 4. (Reinecke).
 2 I. 49 Stücke (Reinecke). 4.
 3 II. Englische Suiten. Kpl. (Reinecke).
 4 III. Klavierüb. I. Partit. Kpl. (Rein.).
 5 IV. Klavierübung. II. (Reinecke). 4.
 617 V|VI. Wohlt. Klavier. I. II. (Rein.). 4.
 Dasselbe v. Rob. Franz u. Otto Dresel. 4.
 8 VII. 21 Stücke (Reinecke). 4.
 12 — Matthäus-Passion mit Text (Bagge). 8.
 465 — Auswahl beliebiger Vortragsstücke für
 Klavierspieler (Köhler). 4.
 1261 — Chaconne von Lamping. 4.
 129 Bargiel, Pianofortewerke. 4.
 21 Beethoven, Album (Reinecke). gr. 8.
 929 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
 22 — Konzerte. Kpl. (Reinecke). 4.
 354|88 — Dieselben einzeln: No. 1—5. 4.
 403 — Septett. Op. 20 (Horn). 4.
 35|36 — 38 Sonaten. Kpl. 2 Bde. (Rein.). 8.
 1324|25 — Dieselben Gross 8.
 4181|II — Dieselben. 2 Bde. (Reinecke). 4.
 1165 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Rein.). 4.
 39 — 9 Symphonien. Kpl. (Kalkbrenner,
 Liszt). gr. 8.
 40 — Dieselben. 2 Bde. (Liszt). 4.
 766|74 — Dieselben. Einzeln: No. 1—9.
 45 — 54 kleinere Stücke. Kpl. (Rein.). 8.
 47 — Variationen. Kpl. (Reinecke). 8.
 812 Berger, Etuden. Op. 12, 22. (Rein.). gr. 8.
 280 Bertini, Etuden (Dörrfel). gr. 8.
 435|36 — Etuden für d. Unterricht v. Hennes.
 2 Bde. 4.
 171 Blumenthal, Pianofortewerke. 4.
 357 Boßlédieu, Die weisse Dame. gr. 8.
 (Adassohn).
 967 Breslauer, Techn. Grundr. d. Klaviersp. 4.
 1263 Burgmüller, Mussetunden (Heures de
 Loisir). Op. 85. 4.
 19|58 Chopin, Pianofortewerke. 10 Bde. 4. Neue
 rev. Ausg. m. Fingersatz v. C. Rein.
 49 — I. Balladen (Reinecke). 4.
 50 — II. Etuden (Reinecke). 4.
 51 — III. Mazurkas (Reinecke). 4.
 52 — IV. Nottornos (Reinecke). 4.
 53 — V. Polonaisen (Reinecke). 4.
 54 — VI. Präludien (Reinecke). 4.
 55 — VII. Rondos u. Scherzos (Rein.). 4.
 56 — VIII. Sonaten (Reinecke). 4.
 57 — IX. Walzer (Reinecke). 4.
 58 — X. Verschiedene Werke (Rein.). 4.
 96|97 — Dieselben in 2 Abtheilungen.
 96 — I. Abth. Balladen, Etuden, Mazurkas,
 Nottornos, Polonaisen. (Reinecke). 4.
 97 — II. Abth. Präl., Rondos u. Scherzos,
 Sonaten, Walzer, Versch. Werke. 4.
 95 — Ergänzungsband (Suppl. z. d. Breit-
 kopf & Härtel'schen Original-Aus-
 gaben). 4.
 71|80 — Dieselbe Ausgabe. gr. 8.
 92|93 — Dieselben in 2 Abtheilungen.
 92 — I. Abth. Balladen, Etuden, Mazurkas,
 Nottornos, Polonaisen (Rein.). gr. 8.
 93 — II. Abth. Präludien, Rondos u.
 Scherzos, Sonaten, Walzer, Versch.
 Werke (Reinecke). gr. 8.
 89 — Ergänzungsband, (Suppl. z. d. Breit-
 kopf & Härtel'schen Original-Aus-
 gaben) (Reinecke). gr. 8.
 94 — Konzerte und Konzertstücke. Neue
 rev. Ausgabe für Pianoforte allein
 m. Fingersatz vers. v. Reinecke. 4.
 82 — Dieselben (Reinecke). gr. 8.
 61|70 — Pianofortewerke. 10 Bde. (Original-
 Ausgabe) 8.
 1193 — Op. 11. Gr. Konz. E moll. (Rein.) 4.
 1194 — Op. 21. 2. Konz. F moll. (Rein.) 4.
 81 — Album (Reinecke). gr. 8.
 729 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
 281 Clementi, Préludes (Rein.). gr. 8.
 286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörrfel). 4.
 510 — Dieselb. f. d. Unterrichts. A. Hennes. 4.
 287 — Grad. ad Parn. 60 Etud. (Köhler). gr. 8.
 47|73 — Sonaten f. das Pianoforte. 3. Bde. 4.

Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- 288 Cramer, Pianoforte-Schule (Brissler). gr. 8.
 407 — 42 Etuden von Knorr. 4.
 440|43 — Etuden. 4 Hefte (Coccicci). 4.
 933 — Ausgew. Etuden (Henselt). 4.
 951 — Album (Reinecke). gr. 8.
 Czerny, C., Studienw. f. d. Pft. Herusg. u.
 sorgf. bezeichnet v. Anton Krause.
 790 — Klavierunterricht für Anfänger. (100
 Erholungen.) 4.
 807|10 — 100 Übungsstücke. Op. 139. 4 Hfte. 4.
 900 — Dieselben in 1 Bde. 4.
 811|14 — Schule der Geläufigkeit. Vierzig
 Etuden. Op. 299. 4 Bde. 4.
 901 — Dieselben in 1 Bde. 4.
 815 — Vorschule z. Fingerfertigkeit. Op. 636. 4.
 816|21 — Die Kunst der Fingerfertigkeit. Fünf-
 zig Etuden. Op. 740. 6 Hfte. 4.
 902 — Dieselben in 1 Bde. 4.
 409 — Aufmunterung zum Fleiss. 24 unter-
 haltende Übungsstücke. 4.
 1169|70 David, Op. 89. Dur u. Moll I. II. Piano-
 forte-Partitur. 4.
 Diabelli, Unterrichtswerke.
 1225 — Op. 151. Vier Sonatinen. 4.
 1226 — Op. 168. Sieben Sonatinen. 4.
 444|45 Dussek, Sonaten. 2 Bde. 4.
 239 — Leichte u. instr. Stücke u. Sonat. 4.
 457 Duvernoy, 15 Etuden, Op. 120. 4.
 408 — 24 melodische Etuden. 4.
 516 Egeling, 30 Exercises for the Pianof.
 416 Field, Nottornos (Reinecke). 4.
 801 Gade, Pianofortewerke. 4.
 751 — Album (Reinecke). gr. 8.
 927 Gluck, Album (Reinecke). gr. 8.
 1165 — Iphigenia in Aulis.
 1166 — Iphigenia in Tauris.
 1173 Graun, Der Tod Jesu.
 520 Grenzbach, Etuden für das Pianoforte. 4.
 749 Grieg, E., Op. 7. Sonate (E moll.). 4.
 100 Händel, Album (Reinecke). gr. 8.
 959 — Album. Neue Folge. (Krause). gr. 8.
 1202 — 17 Menuetten. 4.
 115 Haydn, Album (Reinecke). gr. 8.
 937 — Album. Neue Folge. (Rein.). gr. 8.
 119a|b — 34 Sonaten. Kpl. 2 Bde. (Dörrfel). 4.
 539 — Sonaten f. d. Unterricht v. Hennes. 4.
 121 — 7 kleine Stücke. 4.
 485 — 12 kleine Stücke. 4.
 124a|b — 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 4.
 776|89 — Dieselben. Einzeln: No. 1—14.
 1322 Dieselben wolfeile Ausgabe in 1 Bde. 4.
 416|45 Heller, Pianofortewerke. Bd. I—III. 4.
 552|53 — Dieselben. Bd. IV. V. 4.
 922 — 25 mel. u. instr. Etuden f. d. Jugend. gr. 8.
 752 — Album (Reinecke). gr. 8.
 315 Henselt, 12 Etuden. 8.
 219 — Pianofortewerke. 4.
 291 Hummel, Pianofortewerke (Reinecke). 4.
 292 — Sonaten (Reinecke). 8.
 963 — Phantasie Op. 18. (Henselt). 4.
 577 Jakssohn, Pianofortewerke. 4.
 179 Kalkbrenner, Ausg. Pianofortewerke. gr. 8.
 1198 Kirchner, Nachbilder. Op. 25. 4.
 1283 — Op. 71. 100 kl. Studien. 2 Bände. 4.
 449|50 Klengel, Kanons u. Fugen. Bd. I, II. 4.
 458 Knorr, Materialien. 4.
 496 — Wegweiser. 4.
 459|60 Köhler, Sonatenstudien. 2 Bde. 4.
 557 — Virtuosen-Studien f. Klavierspieler.
 506 — Mechanische und technische Klavier-
 studien für jede Bildungsstufe. 4.
 980 — Klavier-Etuden. Op. 135. 4.
 981 — Klavier-Etuden. Op. 145. 4.
 962 — Kleinkinder-Klavierschule. Op. 200. 4.
 982 — Die Technik der Mittelstufe für den
 Klavierunterricht. Op. 166. 4.
 1222|24 — Pianoforte-Werke. 3 Bde. 4.
 536 Krause, Instruktive Sonaten. Kpl. 4.
 941 — Erstes Notenbuch f. Anf. q. 4.
 293 Kuhlau, Sonatinen. 4.
 514 — — Dieselb. f. d. Unterr. v. A. Hennes. 4.
 404 Le Couppey, Das Alphabet. 4.
 570 — A B C des Pianoforte. Schule für An-
 fänger (Deutsch-Französisch).
 731 — Schule d. Mechan. d. Klavierspiels. 4.

Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- 131 Lemoine, 50 leichte Etuden. Op. 87. 4.
 805 Liszt, Aus R. Wagner's Opern. Transkript. 4.
 866 — 42 Lieder v. Beeth., Franz, Mendels-
 sohn, Rob. u. Clara Schumann. 4.
 367 — 12 Etuden. Kpl. 8.
 541|42 — Symphonische Dichtungen (v. Komp.)
 2 Bde. 4.
 44 Lorzing, Waffenschmied (Schubert). 4.
 48 — Czaar u. Zimmermann (Schubert). 4.
 102 — Undine (Schubert). 4.
 519 Lumbye, 6 Phantasien und Festmärsche. 4.
 520 — Ausgewählte Tänze. q. 4.
 130 Mendelssohn, Album (Reinecke). gr. 8.
 726 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
 182 — Konzerte und Konzertstücke. Kpl.
 (Rietz). gr. 8.
 156 — 79 Lieder. Kpl. (Czerny). 4.
 160 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz). gr. 8.
 161 — Dieselben (Rietz). 4.
 721 — Lieder ohne Worte. Instr. Ausgabe
 (Schmidt). Kpl. 4.
 909|16 — Dieselben einzeln: Heft 1—8. 4.
 153a — Pianofortewerke. Kpl. (Rietz). gr. 8.
 158 — Dieselben ohne Lieder ohne Worte
 (Rietz). gr. 8.
 172|74 — Dieselben. 3 Bde. (Rietz). gr. 8.
 177 — Streichquartett. Kpl. (Tschernitzky,
 Waldsee). 4.
 182 — Symphonien. Kpl. (Hermann und
 Schubert). 4.
 197 — Dieselben. Kpl. gr. 8.
 385 — Athalia (Rietz). 4.
 386 — Lobgesang (vom Komp.). 4.
 765 — Derselbe. 8.
 387 — Oedipus (Schubert). gr. 5.
 388 — Sommernachtsstraum (Richter). 4.
 159 — Derselbe (Richter). gr. 8.
 463 Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke). 4.
 747 — Hugenotten mit übergelegt. Text.
 (Kogel). gr. 8.
 748 — Prophet mit überlegt. Text. (Kogel).
 gr. 8.
 464 — Prophet (Schwenke). 4.
 200 Mozart, Album (Reinecke). gr. 8.
 765 — Album. Neue Folge. (Rein.). gr. 8.
 424|27 — Klavierkonzerte, 4 Bde. (Rein.). 4.
 215 — 12 Klavierstücke (Dörrfel). 4.
 217 — Sonaten. (Dörrfel). 4.
 218 — Dieselben (Reinecke). gr. 8.
 526|27 — Sonaten für den Unterricht von Hennes.
 2 Bde. 4.
 1196 — Sonaten Schulausgabe. (Breslauer). 4.
 222 — Variationen. (Dörrfel).
 228|29 — 12 Symphonien. 2 Bände (Schubert,
 Böhr). 4.
 791|80 Mozart, Dieselben. Einzeln: No. 1—12.
 823 — Symphonie. D dur $\frac{3}{4}$ K-V. 202 (Bu-
 soni). 4.
 295 Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). gr. 8.
 1267 Neus Meister. 4.
 484 Paganini, Etuden (Liszt). 4.
 980 — Dieselben. gr. 8.
 533|65 Raff, Pianofortewerke 3 Bde. 4.
 533 Reinecke, Pianofortewerke. Bd. I. Instruk-
 tive Stücke. 4.
 594 — — Bd. II. Bearbeitungen.
 335 — — Bd. III. Schwierigere Stücke.
 353 — 18 Sonatinen. Kpl. 4.
 453 Rubinstein, Pianofortewerke 4.
 454 Scarlatti, Sonaten. 4.
 432 — 20 ausgewählte Sonaten. 4.
 512 Scharwenka, Xaver, Pianofortewerke.
 Band I. Tänze. 4.
 519 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. 4.
 1206 Scharwenka, Ph., Pianofortewerke. Band I.
 Sonaten. 4.
 1207 — — Band II. Tänze. 4.
 1208 — — Band III. Instr. Stücke.
 240 Schubert, Album (Reinecke). gr. 8.
 1143 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
 261 — Pianofortewerke. Kpl. (Reinecke). 4.
 502 — Dieselben 4. Bd. I. Phantasien und
 kleinere Stücke.
 503 — — Bd. II. Tänze.
 504 — — Bd. III. Impr u. Moments musicaux.

Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- 263 Schubert, Sonaten. Kpl. (Reinecke). 8.
 264 — Dieselben. (Reinecke). 4.
 468 — Symphonie. C dur. 4.
 Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
 Mit Fingersatz und Vortragszeichen
 verschiedene instruktive Ausgabe. Nach
 den Handschriften und persönlicher
 Ueberlieferung herausgegeben von
 Clara Schumann. Originale.
 Quartausgaben:
 623|4 2 Abtheilungen (einschl. Konzerte).
 617|22 6 Bände.
 643 Ergänzungsband: Konzerte.
 653|97 35 Bändchen.
 623 Abtheilung I. Band I—III.
 617 Band I.
 658 1. Variationen über den Namen »Abegge«.
 Op. 1 i. F.
 659 2. Papillons. Op. 2.
 660 3. Studien nach Capricen von Paganini
 bearbeitet. Op. 3.
 661 4. Intermezzo. Op. 4.
 662|63 5. Improptus über ein Thema v. Clara
 Wieck. Op. 5 in C. I. u. II. Ausg.
 664|65 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke
 Op. 8. I. u. II. Ausgabe.
 666 7. Toccata. Op. 7 in C.
 667 8. Allegro. Op. 8 in H moll.
 618 Band II.
 668 9. Karnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
 669 10. 6 Konzert-Etuden nach Capricen von
 Paganini. Op. 10.
 670 11. Grosse Sonate. No. 1. Op. 11 in Fis moll.
 671 12. Phantasiestücke. Op. 12.
 672 13. Symphonische Etuden. In Form von
 Variationen. Op. 13 in Cismoll.
 619 Band III.
 673 14. Grosse Sonate. No. 3. Op. 14 i. F moll.
 674 15. Kinderszenen. Op. 15.
 675 16. Kreisleriana. Op. 16.
 676 17. Phantasie. Op. 17 in C.
 677 18. Arabeske. Op. 18 in C.
 678 19. Blumenstück. Op. 19 in Des.
 621 Abtheilung II. Band IV—VI (VII).
 620 Band IV.
 679 20. Humoreske. Op. 20 in B.
 680 21. Novelletten. Op. 21.
 681 22. Sonate No. 2. Op. 22 in G moll.
 682 23. Nachtstücke. Op. 23.
 683 24. Faschingsschwank a. Wien. Op. 26 in B.
 684 25. 3 Romanzen. Op. 28 in B moll, Fis. II.
 685 26. Scherzo, Gigue, Romanze und Fug-
 hette. Op. 32.
 621 Band V.
 686 27. Studien für den Pedalfügel. Op. 56.
 687 28. Skizzen für den Pedalfügel. Op. 53.
 688 29. Album für die Jugend. 43 Klavier-
 stücke. Op. 63.
 689 30. Vier Fugen. Op. 72.
 690 31. Vier Märsche. Op. 76.
 691 32. Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
 622 Band VI.
 692 33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99.
 693 34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.
 694 35. Drei Klaviersonaten f. d. Jug. Op. 118.
 695 36. Albumblätter. 20 Klavierst. Op. 124.
 696 37. Sieben Klavierstücke in Fughetten-
 form. Op. 128.
 697 38. Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133.
 722 Sonaten. Op. 11, 14, 22.
 714 Anhang. Variationen Op. 13. Scherzo
 Op. 14. Presto Op. 22.
 Dieselben in Grossoktav-
 Ausgaben:
 631|32 2 Abtheilungen. Abtheil. I. Band 1—3.
 Abtheil. II. Band 4—6 (7).
 625|30 6 Bände.
 698 Ergänzungsband: Konzerte.
 Einzeln:
 633 Die Davidsbündler. 18 Charakterst. Op. 6.
 634 Karnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
 635 Phantasiestücke. Op. 12.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.**
636 Kinderszenen. Op. 15.
637 Novellen. Op. 21.
638 Album f. die Jugend 43 Klavierst. Op. 68.
639 Waldscenen. 9 Klavierstücke. Op. 52.
640 Bunte Blätter. 12 Stücke. Op. 93.
641 Albumblätter. 20 Klavierstücke. Op. 12A.
642 Sonaten. Op. 11, 14, 22.
643 *Anhang*, Konzerte und Konzertstücke. No. 1/3. 4.
704 1. Konzert. Op. 54. A moll. 4.
705 2. Introdution u. Allegro appassionato, Konzertstück. Op. 62. G dur. 4.
706 3. Konzert-Allegro mit Introdution. Op. 134. D moll. 4.
698 Dieselben Nr. 1/3. Kpl. gr. 8.
433 Klavierwerke. Erste Ausgabe. 4. Bd. I. Karnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderszenen. Op. 15.
434 — Band II. Phantasie. Op. 17. Novellen. Op. 21. Sonate. Op. 22. 3 Romanzen. Op. 23.
310 Novellen. Op. 21. Erste Ausgabe. 8.
Schumann, R., Bearbeitungen:
575 Symphonien für Orchester. Kpl. 4.
596/99 — Dieselben einzeln: No. 1—4.
707 Ouverture, Scherzo und Finale. Op. 52.
493 Quartette. Kpl. (Klauer.) 4.
574 Quintett und Quartett. 4.
529 Das Paradies u. die Peri. Op. 50. (Rietz.) 4.
536 Manfred. Op. 115. (Mit der Ouverture.) 4.
308 63 Lieder und Gesänge von Robert und Clara Schumann. (Jadassohn.) 4.
360 Album. (Reinecke.) gr. 8.
718 Album. Neue Folge. (Reinecke.) gr. 8.
27 Schumann, Clara, Pianofortwerke. 4.
561/62 Steibelt, Etuden für das Piano forte. 2 Bde.
554 Taubert, Wilh., Pianofortwerke.
321/23 Thalberg, Pianofortwerke. 6 Bde. 4.
354 — Etuden. Kpl. 8.
302 Wagner, Lohengrin mit unterlegtem Text (Schubert-Hermann). gr. 8.
960 — Derselbe mit überlegtem engl. Text.
484 — Tristan u. Isolde mit unterl. Text. gr. 8.
304 — Lyr. Stücke a. Lohengrin (Jadass.) 4.
420 — Lyr. Stücke a. Tristan und Isolde. 4.
421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz.) 4.
481 — Das Liebesmahl der Apostel mit unterlegtem Text. gr. 8.
270 Weber, Album (Reinecke.) gr. 8.
950 — Album neue Folge (Reinecke.) gr. 8.
373 — Sonaten. Kpl. (Reinecke.) 4.
276 — Sonaten. Kpl. (Reinecke.) 8.
277 — Pianofortwerke. Kpl. (Reinecke.) 4.
15 — Freischütz (Rösler.) gr. 8.
18 — Oberon (Ritter.) gr. 8.
713 Wohlfahrt, Kinder-Klavier-Schule, I. Th.
903 — Der Klavierfreund. Kart. 4.
918 — The Young Pianist's Guide. q. 4.
363 Adagio-Sammlung (E. Naumann.) 4.
111/12 Alte Meister. 3 Bde. (Pauer.) 4.
361/12 Alte Tänze. Bd. I. Gavottenalbum (Pauer).
364 Der junge Klassiker. (Pauer.) gr. 8. Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Band II. Haesler—Field.
469 — Band III. Onslow—Schubert.
478 — Band IV. Mendelssohn—Gegenwart.
479 Der Improvisator. Phantasien und Variationen. I. Reihe. 4.
362 Im Salon. Album. Bd. I. (Reinecke.) gr. 8.
402 — Band II. (Reinecke.) gr. 8.
543 — Band III. (Reinecke.) gr. 8.
1272 — Band IV. (Reinecke.) Gr. 8.
351 53 Kadenzten zu Bach, Mozart, Beethoven, Weber, (Reinecke.) 4.
282/84 Klavierkonzerte (Reinecke.) Band I—IV. 4.
523 —
372 Marschalbum (Pauer.) gr. 8.

Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- 353 Märsche, leicht bearbeitet. (Cramer, Wachtmann.) 4.
1183 Mazurken-Album. gr. 8.
491/92 Neue philharmonische Bibliothek. 2 Bde. (L. Stark.) 4.
1267 Neue Meister. 4.
1157 Notturven-Album. gr. 8.
363/71 Perles musicales. 4 Bde. gr. 8.
339/44 Pianofortemusik, klassisch und modern, 6 Bde. (Reinecke.) 4.
318/50 Schule der Technik. 3 Bde. (Reinecke.)
702 Sonatinen-Album. (Krause.) 4.
1166 Tarantellen-Album. gr. 8.
Ouverturen.
30 Beethoven, 11 Ouverturen. Kpl. (Pauer.) 4.
278 Cherubini, Ouverturen. Kpl. (Czerny. Schubert.) 8.
93 Gluck, Ouverturen (Schubert.) 8.
164 Mendelssohn, 11 Ouverturen. Kpl. (Jadassohn.) gr. 8.
165 — Dieselben (Jadassohn.) 4.
193 — 5 berühmte Ouverturen (Jadassohn.) 4.
213 Mozart, Ouverturen (Richter.) 4.
497 — Overt. z. d. Jugendop. (Walders.) 4.
614 Schumann, R., Ouverturen. Kpl. 4.
707 — Overt., Scherzo u. Finale. Op. 52. 4.
278 Weber, Ouverturen. Kpl. (Reinecke.) 8.
274 — Dieselben (Reinecke.) 4.
Für Klavier zu 4 Händen.
522 Bach, J. S., Konzerte (Walderssee.) 4.
113 Beethoven, Konzerte (Brissler, Ritter.) 4.
331/111 — 17 Quartette. 3 Bde. (Rönigen.) 4.
20 — Septett. Op. 20. Arrang. (Möckw.) 4.
41/42 — 9 Symphonien. Kpl. 2 Bde. (Schläffer, Horn u. A.) 4.
853/61 — Dieselben einzeln: No. 1—9. 4.
46 — Klav.-Trios. Kpl. (Herm., Brissler.) 4.
490 — Streich-Trios (Gleichauf-Horn.) 4.
359 Boieldieu, Die weisse Dame (Jadassohn.) 4.
83 Chopin, Mazurk. Kpl. (Schubert.) q. 4.
85 — Polonaisen. Kpl. (Schubert.) q. 4.
86 — Walzer. Kpl. (Schubert.) q. 4.
285 Clementi, Sonaten (Dörfel.) 4.
Diabelli, Unterrichtswerke. Herausgegeben von Anton Krause.
910 — Band I. Melodische Übungstücke. Op. 439. 4.
942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163. Sonatinen Op. 24. 54. 53. 60. 4.
952 — Band II. Abth. I. Jugendfreuden. Op. 163. 4.
953 — Band II. Abth. II. Sonatinen. Op. 24. 54. 53. 60. 4.
943 — Band III. Sonatinen. Op. 150. 32. 33. 37. 152. 4.
954 — Band III. Abth. I. Sonatinen. Op. 32. 33. 37. 4.
955 — Band III. Abth. II. Sonatinen. Op. 150. 152. 4.
109 Donizetti, Lucrezia Borgia (Richt.) q. 4.
1204 Gade, Symphonien. 4.
560 Grenzbach, 36 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von fünf Tönen.
917 Gurliitt, C., Op. 28. Präluden u. Choräle.
106/7 Händel, 12 Konzerte. 2 Bände. Band I. (Thom.) Band II. (Horn.) q. 4.
125a/b Haydn, 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz.) 4.
127 — Trios (Burchard.) q. 4.
1230 Hofmann, Op. 52. Der Trompeter v. Säck. — Op. 57. Ekehard. 4. [Klingen.] 4.
488/89 Krause, Instrukt. Sonaten. 2 Bde. 4.
284 Kuhlau, Sonatinen. 4.
422 Liszt, Aus E. Wagner's Op. Transkr. 4.
506/7 — Symp. Dicht. (v. Komp.). 2 Bde. 4.
28 Lortzing, Czaar u. Zimm. (Schub.) q. 4.
48 — Undine (Schubert.) q. 4.
397 Mendelssohn, Pianofortew. Kpl. (Rietz.) 4.
157 — 97 Lieder. Kpl. (Cram. u. Schub.) 4.

Nr. Für Klavier zu 4 Händen.

- 391 Mendelssohn, Oktett (v. Komponist.) q. 4.
163 — Orgelwerke. Kpl. (Schubert.) q. 4.
163a/b — Dieselben in 2 Abtheilungen. 4.
392 — Pianofte. Quartette. Kpl. (Brissl.) 4.
178 — Streichquartette. Kpl. (Czerny, Rietz u. Andere.) q. 4.
178a/c — Dieselben in 3 Abtheilungen. 4.
189 — Symp. Kpl. (Herm., Rietz.) q. 4.
876/80 — Dieselben einzeln: No. 1—5.
390 — Pletrios. Kpl. (Richt., Schub.) 4.
393 — Athalia. 4.
394 — Lobgesang (vom Komp.). 4.
395 — Oedipus (Schubert.) 4.
396 — Sommernachtstraum (Horn.) 4.
1233 — Op. 35. Konzert. 4.
1231 — Op. 40. Konzert. 4.
101 Meyerbeer, Hugonotten (Schubert.) q. 4.
105 — Prophet. q. 4.
216 Mozart, Orig.-Komp. Kpl. (Dörfel.) 4.
230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schub.) q. 4.
881/92 Dieselben einzeln.
893 — Symphonie. (Serenade VII) D dur (Schubert.) q. 4.
894 — Symphonie. (Serenade IX) D dur (Schubert.) q. 4.
895 — Symphonie. G dur $\frac{3}{4}$ (Schubert.) q. 4.
949 — Symphonie. F dur (Köch.-Verz. 93) (Burchard.) q. 4.
998 — Symphonie. C dur C (Köch.-Verz. 162) (Burchard.) q. 4.
999 — Symphonie D dur C (Köch.-Verz. 181) (Burchard.) q. 4.
1000 — Symphonie. B dur C (Köch.-Verz. 182) (Burchard.) q. 4.
1142 — Symphonie. G moll C (Köch.-Verz. 183) (Burchard.) q. 4.
1154 — Symphonie. G dur $\frac{3}{4}$ (Köch.-Verz. 199) (Burchard.) q. 4.
262a/b Schubert, Pianofortwerke. 2 Bde. Kpl. (Reinecke.) 4.
486 — Märsche (Reinecke.) 4.
1298 — Polonaisen. 4.
468 — Symphonie. C dur. q. 4.
Schumann, R., Klavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen versehene instruktive Ausgabe. Nach den Handschriften und persönlicher Uebersieferung herausgegeben von Clara Schumann. Originale:
645 In einem Bande. Kpl. No. 1. 4. 4.
700 1. Bilder aus Osten. Op. 66.
701 2. Zwölf vierhändig. Klavierstücke. Op. 85.
702 3. Neun charakterist. Tonstücke. Op. 109.
703 4. Kinderball. Op. 130.
Schumann, R., Bearbeitungen:
499/501 Klavierwerke. 3 Bde. 4.
499 Band I. Karnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderszenen. Op. 15.
500 Band II. Novellen. Op. 21.
501 Band III. Phantasie. Op. 17. Sonate. Op. 22. Drei Romanzen. Op. 23.
836 Karnaval. Op. 9 (Schmitz.) 4.
837 Phantasiestücke. Op. 12. (Röhr.) 4.
838 Kinderszenen. Op. 15. (Schubert.) 4.
839 Phantasie. Op. 17. (Horn.) 4.
840 Sonate. Op. 22. (Reinecke.) 4.
841 Romanzen. Op. 23. (Schubert.) 4.
805 Konzert. Op. 54. (Horn.) 4.
806 Konzertstück. Op. 92. (Naumann.) 4.
646 Symphonien. Kpl. (Jansen.) 4.
736/39 — Dieselben einzeln: No. 1—4.
851 Andante u. Variationen Op. 46 (Schubert.) 4.
703 Ouverture, Scherzo u. Finale. Op. 52 in E. 4.
437 Quartette. Op. 41. Kpl. (Dresel.) 4.
648 Quintett und Quartett. Op. 41. 47. 4.
576 Trios. Phantasiest., Märchen Erzählungen f. Pianoforte, Violine u. Violoncell. 4.
Dieselben. Einzeln:
763 Erstes Trio. Op. 63. 4.
764 Zweites Trio. Op. 80. 4.
765 Drittes Trio. Op. 110. 4.
766 Phantasiestücke. Op. 88. 4.

Nr. Für Klavier zu 4 Händen.

- Schumann, R., Bearbeitungen:**
757 Märchen Erzählungen. Op. 132. 4.
528 Das Paradies und die Peri. Op. 50. (Schubert.) 4.
537 Manfred. Op. 115 (mit der Ouverture.) 4.
514 Wagner, Lohengrin. 4.
493 — Lyr. Stücke a. Lohengr. (Jadassohn.) 4.
572 — Lyr. Stücke aus Tristan und Isolde.
269 Weber, Pianofortwerke. Kpl. (Rein.) 4.
16 — Freischütz (Rösler.) 4.
1 — Oberon (Ritter.) 4.
315/17 Pianofortwerke, klass. u. mod. 3 Bde. (Rein.)
Ouverturen.
32 Beethoven, 11 Ouverturen. Kpl. (Bagge.) 4.
279 Cherubini, Overt. Kpl. (Schubert.) q. 4.
1201 Gade, Symphonien. 4.
99 Gluck, Ouverturen (Schubert.) q. 4.
166 Mendelssohn, 11 Ouverturen. Kpl. 4.
199 — 5 berühmte Ouverturen. 4.
214 Mozart, Ouverturen. 4.
556 Reinecke, Carl, Ouverturen.
647 Schumann, R., Ouverturen. Kpl. 4.
703 — Overt., Scherzo u. Finale. Op. 52. 4.
275 Weber, Ouverturen. Kpl. (Brissler.) 4.
Für zwei Klav. zu 8 Händen.
1203 a Beethoven, Märsche, Pianoforte I. 4.
1203 b — — Pianoforte II. 4.
1229 — Phantasie. Op. 80. 4.
— 9 Symphonien.
265/66 Erster Band. Nr. 1—5. Pianoforte I, II (Schubert, Hermann.) q. 4.
267/68 Zweiter Band. Nr. 6—9. Pianoforte I, II (Burchard, Horn, Schubert.) q. 4.
1174/82 — Dieselbe einzeln: No. 1—9. 4.
1299/1300 Jugendbibliothek 2 Bände.
461/62 Mendelssohn, Sämtl. Overt. 2 Bde. q. 4.
461/62 a/b — Dieselben in 2 Abtheilungen.
1253 — Symphonien. Op. 11. 4.
467/11 Schubert, Symp. C d. Pianof. I. II. q. 4.
885 Schumann, Overt Manfred (Hermann.) 4.
Für zwei Klaviere zu 4 Händen.
563/69 Bach, Konzerte. Pianoforte I. II. (Krause, Krug, Maas.) 4.
566 Beethoven, Konz. f. 2 Pianof. Pianof. II. (Original-Pianoforte-Stimme hierzu siehe Nr. 22.)
503/9 Liszt, Symphon. Dichtungen. 2 Bde. (Zur Ausführung sind 2 Exempl. nöthig.)
451/52 Mendelssohn, Ouverture Pianoforte I, II (Horn, Naumann u. Andere.) 4.
649 Schumann, R., Andante und Variationen.
830 — Konzert. Op. 54. (Horn.) 4.
831 — Konzertstück. Op. 92. (Hermann.) 4.
832 — Konzert-Allegro. Op. 134. (Busoni.) 4.
530/32 Klavierkonzerte alt und neuer Zeit.
931 I Pianoforte II. Ed. II/IV. 4.
881/92 Dieselben einzeln.
(Original-Pianoforte-Stimmen hierzu siehe Nr. 282/284.)
Für Orgel.
10 Bach, 371 Choräle (siehe auch 4st. Ges.) (Becker, Dörfel.) q. 8.
730 — 69 Choralmelodien mit beziffertem Bass (Becker.) q. 8. (siehe auch 4st. Gesänge).
1237 — 15 grosse Choralvorspiele. 4.
162 Mendelssohn, Orgelwerke. Kpl. q. 8.
Für Harmonium.
476/77 Harmonium. Samml. von Tonstücken für Harmonium bearb. v. E. Bibl. 2 Bde. 4.
970/79 — Dasselbe einzeln: Heft I—X. 4.
1024 Unsre Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung. (Reinhard.) 4.