

III.

Ich sahe an alles Thun.*)

à 4 Voci e 5 Viole.

Sinfonia.
Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violone
con Organo.

b 7 6 4 b b 6 5 9 8 6 4 b 6 9 8 6 7 6 5 b

4 b 5 5 6 b

b 7 6 4 # # 6 5 4 b 6 5 6 6 b 6 9 8 7 6 7 6b 5 b

5 5 5 5 b b 4 - b

Viola I.

Viola II.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Ich sa - he an al - les Thun, das un - ter der Son - - - - - nen ge -

Ich sa - he an al - les

b 6 6 8 b 5 6 7 5

b

*) Vgl. dazu Vorrede S. VIII. betr. 3. Viola.

First system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics: "schicht, das un-ter der Son - nen, der Son - nen ge - schicht, Ich sa - he an al - les Thun, das un-ter der Sonnen, der Son - Thun, das un-ter der Son - nen, das un-ter der Son - nen ge - schicht, Ich sa - he". The system also features piano accompaniment with figured bass notation: ♭, ♭, 6, 6, 7, 6♯, ♭, 6♭, 6, 6.

Second system of musical notation. It continues the vocal line with lyrics: "- nen geschicht, ich sa - he an al - les Thun, das un-ter der Son - nen geschicht, das un-ter der Son - nen, ich sa - he an al - les Thun, das un-ter der". The piano accompaniment continues with figured bass notation: ♭, 7, ♭, 6, 7, 6, ♯, ♯, ♯, 6.

Third system of musical notation. It continues the vocal line with lyrics: "sa - he an al - les Thun, das un-ter der Son - nen, das un-ter der Son - nen geschicht, das un-ter der Son - nen, das un-ter der Son - nen, das un-ter der Son - nen geschicht, das un-ter der Son - nen, das un-ter der". The piano accompaniment concludes with figured bass notation: 6, 7, 6♯, ♭, 6, 6.

- - nen geschicht;
 - - nen ge-schicht;
 - - nen ge-schicht;
 Son - nen ge-schicht; und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und

Soli.

und sie - he, und sie - he, es war al - les
 und sie - he, es war al - les ei - tel,
 und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und
 Jam - - - mer,

ei - tel und Jam - - - mer, und
 es war al - les ei - tel und Jam - - - mer, und
 Jam - - - mer, und sie - he,
 und sie - he, es war al - les

Tutti.

sie - he, und sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - mer.
 sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - mer, und Jam - mer.
 und sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - mer.
 eitel, es war al - les ei - tel und Jam - mer.

Canto solo.

Was ist des Ge - lehr't - sten Wis - sen ge - gen dem, das ihm ge -
 Ach, e - len - de Men - schen - Her - zen, die ihr lie - bet Ei - tel.

bricht? Nichts als ein gar klei - nes Licht ge - gen Nächt' und Fin - ster - nis - sen -
 keit und ver - gesst der E - wig - keit, wollt ihr Leib und Seel' verscher - zen?

Adagio.

Uns - re Sin - ne sind zu en - ge ge - gen
 Lasst euch Got - tes Stimm' re - gie - ren, die zum

*) Vielleicht H. J. M.

al - - - - - ler Din - ge - - Men - ge. - -
 Him - - - - - mel euch will - - füh - ren. - -

b 6 6 5 4 4 b 6 5 6 6 4 4 4

Tenore solo.

Was sind hoch - ge - häuf - te - - Gü - ter, als ein Stück - lein ei - nes
 Al - les Schat - ten - Werk der - - Er - den, Wol - lust, Eh - re, Gut und

b 6 b 6 6 4 4 6 5 6 7 6

Nichts, Glän - zen ei - nes fal - schen Lichts und Ge - fäng - - - nis ih -
 Blut, und was son - sten lobt die Welt, kann gar nicht - - - ver - gli -

6 6 6 6 6 6 # 6 6 5 6 6 6

Adagio.

- rer Hü - ter, - - nichts als ei - ne Hand voll Er - de,
 - chen wer - den - - Got - tes an - er - bot - nen Schätzen,

4 # 6 6 5 6 6 6 4 # 6 6 7 6 #

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

bloss von Lust, voll von Be . schwer . de.
 da er uns mit will er - get - zen.

e # 7 b b 8 7b 4 h b 6 5 8 7b 7 5 h
 6b 5 b 6b 5 4 h

Violino I.

Violino II.

Musical score for Violino I and Violino II. Both parts are in a treble clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Ich sahe an al . les Thun, das un . ter der Son - - nen geschicht, das un . ter der

Ich

Ich sa . he an al . les Thun, das un . ter der Son . nen,

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

b 6 6 6 6 h b 6 5 7 h b

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Son - nen, der Son - nen ge - schicht,

sa - he an al - les Thun, das un . ter der Sonnen, der Son - - nen geschicht,

das un . ter der Son - nen ge - schicht, ich

Ich sa - he an al - les Thun, das un . ter der

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

6 6 7 6h b 6b 6 6 b 7 b 6

ich sa - he an al - les
 das un - ter der Son - - - - - nen ge -
 sa - he an al - les Thun, das un - ter der Sonnen, un - ter der Son - nen ge -
 Son - - - - - nen ge - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - nen ge -

7 6 4 4 6 6 7 6 4

Thun, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - - - - - nen geschicht;
 - schicht, das un - ter der Son - - - - - nen ge - schicht;
 - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - - - - - nen ge - schicht;
 - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - nen ge - schicht;

b 6 6 6 6 4 # 6 5 b

und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und Jam - - - - -

Soli. 6 - b b 6 6 7 6 5 4 - 4

und sie - he, und sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - - -
 und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les
 und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und Jam - - -
 - mer,

b b eb 5 6

- - - mer, und sie - he, und
 ei - tel und Jam - - - mer, und sie - he,
 - - - mer, und sie - he, und sie - he,
 und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les
 Tutti. b

b 6 eb 4 5 4

sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - - - mer.
 es war al - les ei - tel und Jam - mer, und Jam - - - mer.
 es war al - les ei - tel und Jam - - - mer.
 ei - tel und Jam - - - mer.

b 6 6 6 7 6b 5 4

Basso solo.

Was sind Würden? was sind Eh - ren? un - ser selbst und an - drer
 Gott ruft uns zu sei - nen Freu - den in dem sü - ssen A - bend.

Traum, Ho - heit ist ein Schwindel - Raum, da die Klüg - sten sich be - thö - -
 - mahl, kommet, ruft er ü - ber - - all, ich will eu - re See - len wei - -

Adagio.

- ren.
 - den. Miss - lich ist's mit den Re - gie - rern,
 Drum so fol - get sei - ner Stim - me,

die in Hän - den Scep - - - ter füh - - ren.
 dass er nicht im Zorn er - grim - me.

Alto solo.

Doch ich weiss den - noch ein Wis - sen, ei - nen Reich - thum, ei - nen
Sa - get ab dem eit - len Le - ben, das nur Sün - de mit - sich

Stand, so der Ei - tel - kei - ten Hand un - ge - raubt _____ wird las - sen müs -
führt und den ew' - gen Tod ge - biert, viel - mehr lasst _____ uns dar - nach stre -

- sen: Je - sum wis - sen, Je - sum ha - ben und von
- ben, wie wir al - le würdige Gä - ste mö - gen

Je - - - su sein er - ha - - ben.
sein _____ an je - nem Fe - - ste.

Ich sa-he an al-les Thun, das un-ter der Son - - nen ge-schicht, das un-ter der
 Ich
 Ich sa-he an al-les Thun, das un-ter der Son - nen,
 b e e e h b e e z b h b

Son - nen, der Son - nen ge-schicht,
 sa - he an al - les Thun, das un-ter der Sonnen, der Son - - nen geschicht,
 das un-ter der Son - nen ge - schicht, ich
 Ich sa - he an al - les Thun, das un-ter der
 e z e h b e b e e b z b b

ich sa - he an al - les
 das un - ter der Son - - - - - nen ge -
 - sa - he an al - les Thun, das un - ter der Son - nen, un - ter der Son - nen ge -
 Son - - - - - nen ge - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - nen ge -

7 6 4 4 6 7 6 4

Thun, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - - - - - nen geschicht,
 - schicht, das un - ter der Son - - - - - nen geschicht,
 - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - - - - - nen ge - schicht,
 - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - nen geschicht, und sie - he,

6 6 6 6 5 4 3 4

Soli.

es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und Jam - - - - -

b e^b 5 e 7 e^b 5 3 4 - 4

und sie - he, und sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - - - - -

und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les

und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und Jam - - - - -

- mer,

b e b e^b 5 e

- - - - mer, und sie - he, und
 ei - tel und Jam - - - mer, und sie - he,
 - - - - mer, und sie - he, und sie - he,
 und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les
 Tutti.

sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - - - mer.
 es war al - les ei - tel und Jam - mer, und Jam - - - mer.
 es war al - les ei - tel und Jam - - - mer.
 ei - tel und Jam - - - mer.
 7 6b 5
 3 4 - 4