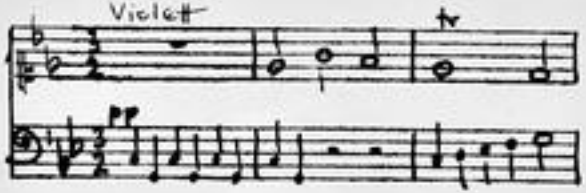
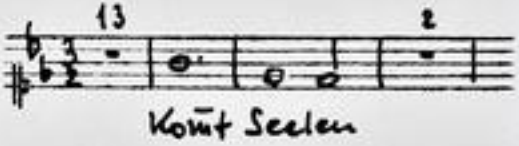
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/9

Komt Seelen, seydt in Andacht/stille/ (Die erbauliche Anschickung unßers Erlößers/zu Seinem letzten Leydten.)/
2 Hautb./2 Violin/Viola/2 Violett./Canto/Alto/Tenore/Basso e/Continuo./Dn. Esto Mihi/1741.





Autograph Januar 1741. 35,5 x 21 cm.

partitur: 11 Bl. Alte Zählung: 6 Bogen.

18 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl/Violett 1(2x),2(2x),vla solo 1,2,
vla,vlne(2x),bc,ob 1,2.
1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,1,1,2,2,2,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 174/9. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Die mehrmahlige Auferstehung unsers Erlösers
Jesu Christus betreffend

Recit. Tenore, Sopran. in Chorus Stille &

Mus 449/9

174.
9

Partitur

33. Fastnacht 1741.

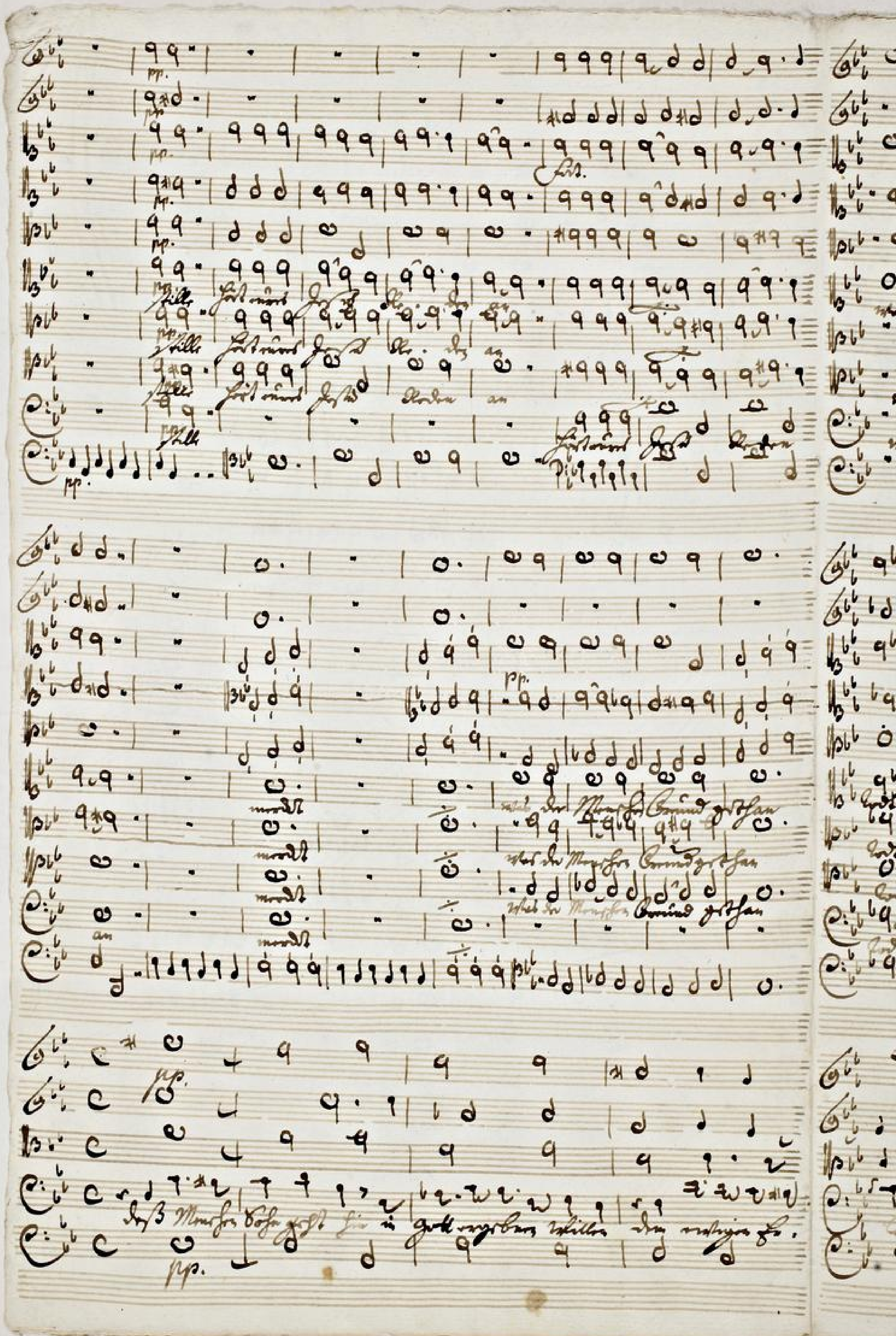
Grossherzoglich Hessische Hofbibliothek

f (34) M

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Oct. Mich. die ordentliche Aufführung einiger Psalmen zu seiner Ehre anzustellen. F. D. G. M. Jan. 1741.

pp. pp.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Violone
Flauto traverso
Oboe I
Oboe II
Corno I in Es
Corno II in Es
Fagotto

pp.

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Violone
Flauto traverso
Oboe I
Oboe II
Corno I in Es
Corno II in Es
Fagotto

pp.

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Violone
Flauto traverso
Oboe I
Oboe II
Corno I in Es
Corno II in Es
Fagotto

pp.

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Violone
Flauto traverso
Oboe I
Oboe II
Corno I in Es
Corno II in Es
Fagotto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. allo. pp. allo. allo.

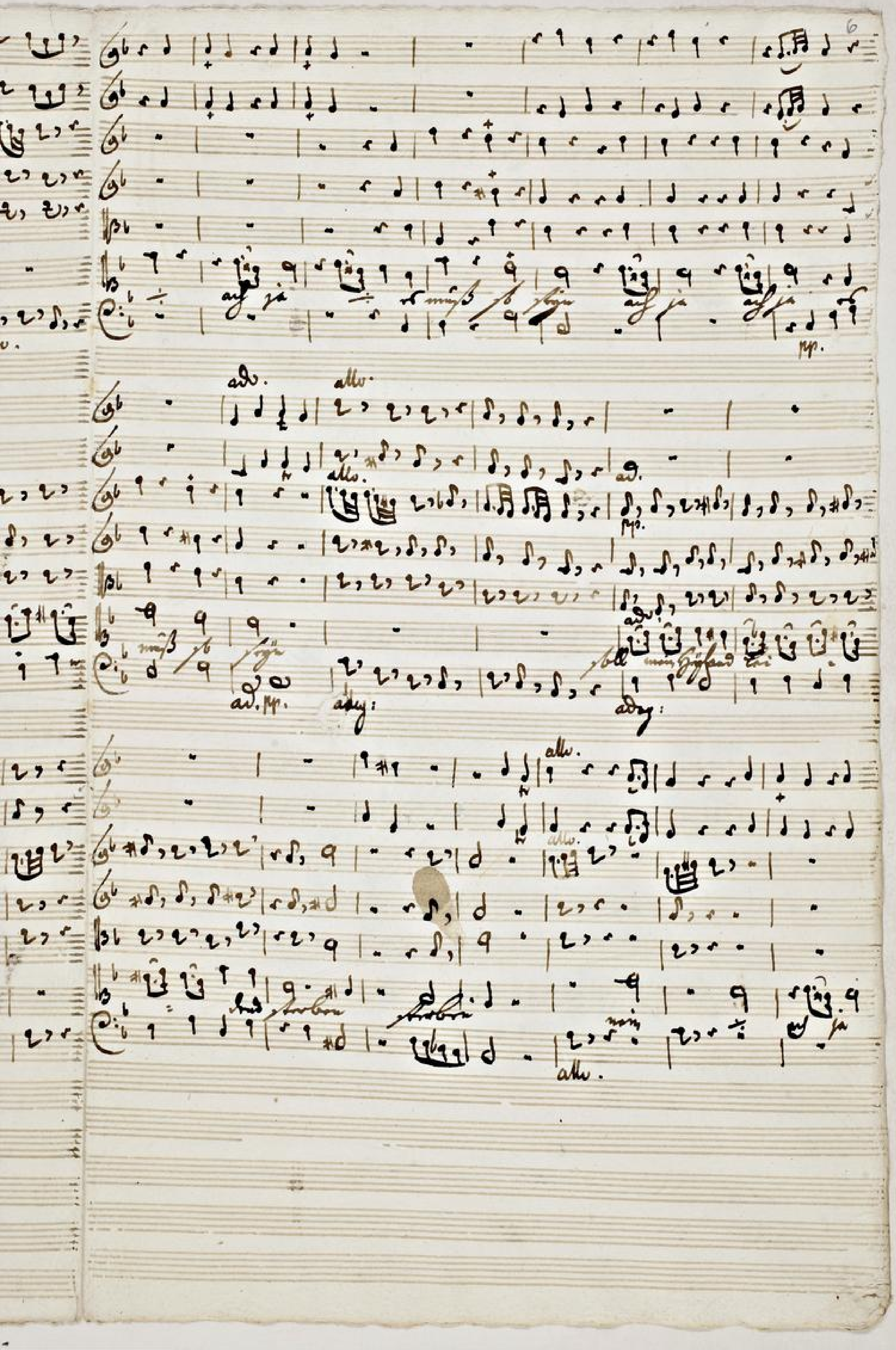
allo. allo.

pp. pp. pp. pp. pp.

allo. allo.

allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott sein

Gott sein

Gott sein

Gott sein

alle.

alle.

alle.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo e grusto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die ordentliche Aufführung unserer Feyerabend
Zu seinem Ehren Tage.

174
9

Coro Sorta, Sopra in Andante
Vide S.

2 Hautb.
2 Violini
Viola
2 Violoncelli.

Canto
Alto

Tenore

Basso

Ch. Ste Cecil.
1741.

e
Continuo.

Großherzoglich-
hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano. Continuo.

Violoncello p. pp.

f.

tasto solo. pp.

tasto solo. tasto solo.

tasto solo. pp. forz. pp.

tasto solo. tasto solo. pp. forz. pp. forz.

piano.

accomp. piano. pp. forz. pp. forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adv. allw.

adv. allw.

adv. piano.

allw.

piano.

adv. allw. pp.

adv. piano.

allw.

adagio.

allw.

piano.

forz. pp.

forz. pp.

Zum Concert.

Adagio.

Recit:

Chpel. Hpi.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violetti. **Violino 1.** 13

Violetti pizz. p.

pp. forti. pp. forti.

pp. forti. pp. forti.

pp. forti.

Violin. pp.

piano. forti. pp. forti.

pp. forti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adv. allv.

adv. fors.

pp

allv.

adv.

piano.

allv.

adv. allv.

pp.

allv.

piano.

adv.

allv.

Recit

Napoli

piano.

Largo e gusto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. 3. 2.

pp.

1.

pp.

2.

Violett. Choral.

Recitat

O du barmherzigen Herr!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violetto.

Violino 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ad. alle.

piano.

Solo mais forz p.

ad. alle.

ad.

alle.

piano.

ad. alle.

piano.

alle.

piano.

ad.

alle.

forz.

Capo

piano.

forz. pp.

Lange e ginste p.

forz. pp. forz.

pp. p. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

1.

Da Capo

Recitat.

Violett. Choral.

o. Bl. Mündelhaus Katsf.

Largo.

Violino. 2.

Rinf. vorh.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

accomp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adv. allo.

piano

Solle mein Gegland &c

adv.

allo.

adv.

piano.

piano.

allo.

piano.

adv. allegro.

adagio.

allo.

piano.

adv.

allo.

pp.

Recit

Lento.

piano.

Lento.

pp.

Lento.

Largo

Lento.

Arie d. Hl. Jungfrau &c

Lento.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp

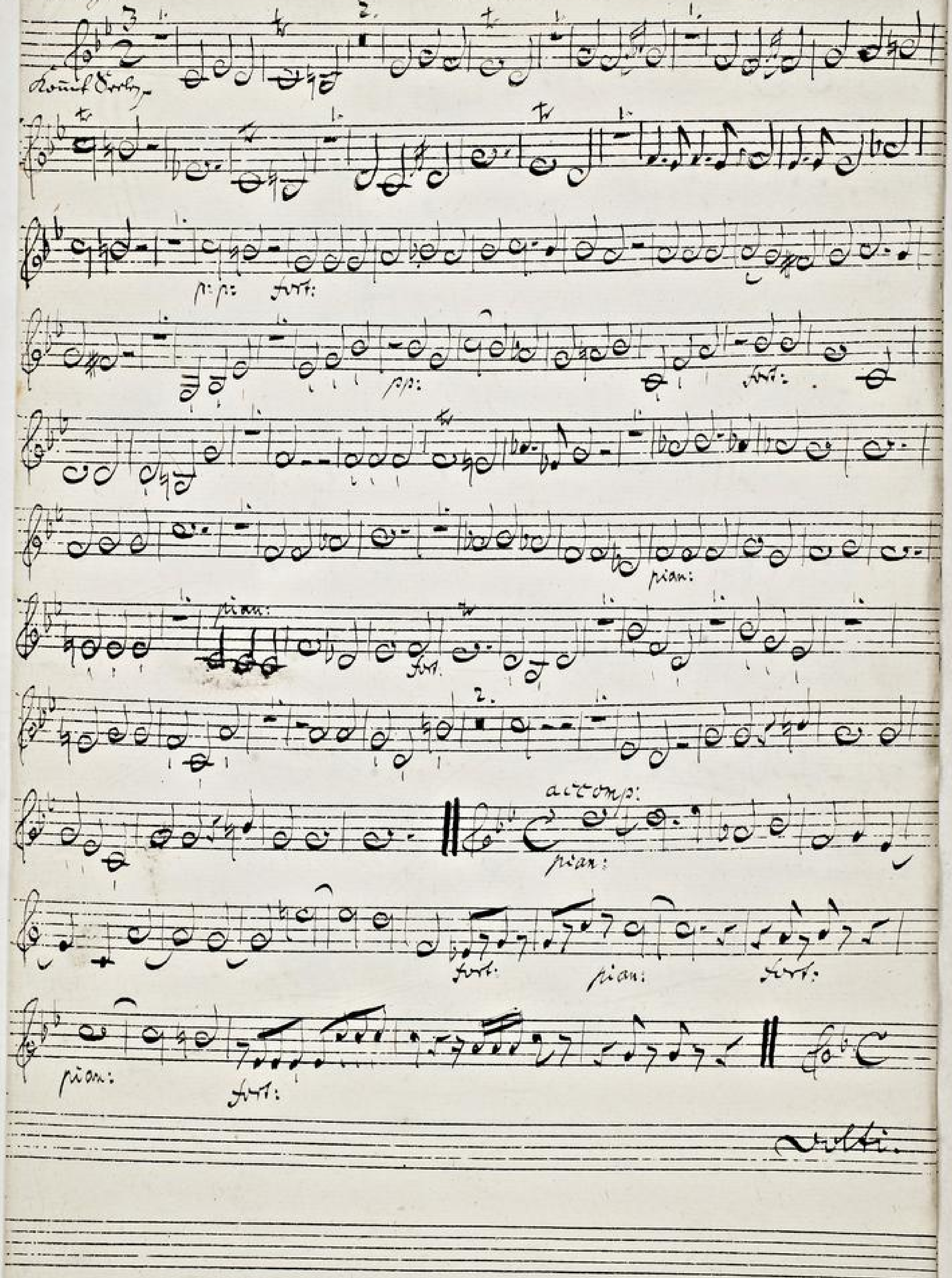
Choral.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Largo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio allegro.

Adag: allegro. Adag: alleg: Adag:

pian: allegr:

Adag: allegr:

Adag: alleg:

p: pian:

Adag:

allegro forte.

2. Da Capo.

accomp: piano

forte. piano.

forte. piano. forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo e giusto

Da Capo

Recitat:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. O Lämmerbuchstaben Text.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola. 1

Largo e
grave

Fapo

Solo. Largo e grazioso.

Viola. 2.

Fortsetzung folgt Ihres Concertes

pp

f.

pp

pp

f.

Capo

Largo.

Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

2.

adv.

2. 1. 1.

Fine

3.

Da Capo

accomp:

piano.

Fine.

p.

Largo e grato

Forte

2.

p. pp.

2. 1. 1. 3.

p.

2.

Fine.

2.

f.

p.

2.

1.

Da Capo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

2.

I Pk Schnarrbassen Klatsch.

w.

Violone.

Largo.

piano.

Tutti

pp.

f.

pp.

f.

pp.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

accomp:

piano.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ad. alto.

ad. alto.

Voll mein Herzland p

ad.

pp

alto.

pp.

ad. alto.

pp.

ad.

alto.

2.

ad.

alto.

2.

D Capo ||

Attemp:

piano.

Sost.

pp.

Sost.

pp.

Sost.

Larghetto

pp.

Sost.

D Capo

Recit:

Rond. pp.

o die Klinder bassen Platz

Violone.

Largo. piano

Aria.

Aria. adag: allegr: adag: allegr: adag:

Voll mein Herz und so.

pp: allegr:

pp: adag: allegr: adag. piano

allegr:

adag: 1. 2.

allegr:

2. Da Capo

acc^mp: piano

forte: pp: forte: pp:

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adag:

Largo e giusto.

Aria.

Accompagnement

pp:

1.

2.

forte:

Da Capo

Recit:

piano.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Hautbois. 1.

Recit

Recit

Recit

Choral.

pp. pp. 2.

O Ihr schwachen Sünder

pp.

1.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Hautbois. 2 30

Recitat

Recitat Aria Recitat

2.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

piano forte

Komt Vaslan! sayt in Andacht stille, stille, sorget und forcht

Ke-dan an, mer dt. mach der Menschen freud gethan,

der Pfaffen von Bäbel, tod und Schmach, das Kam gat selbst

der Pfaffheit baut nach, das das Wasser das Kasse füllt, das das

Kasse füllt, dein Wort, dein thun, ist wandelbar, mündbar,

komt Vaslan, nehmt in Andacht war,

Accompagnato

Voll mein Frylandt lei - - - dan sterben, sterben, nein

nein, ach ja! ab muss so seyn, ach ja! ab muss so seyn. soll mein Frylandt

lei - - dan sterben, sterben, nein, nein, ach ja! ab muss so seyn, ja

ja ach ja ab muss so seyn. Gott der Kam - - kin soll sein Ge - - ben,

allegro.

für die Welt zum Opfer zum Opfer zum Op- - fer geben; dar mit sein

Blut, wird der Mor - gen stern das Nacht gat, wird der Mor - gen stern das Nacht gat;

dan ab macht von Sünden, ab macht von Sünden rein,

Kapo Recit Aria Recit.

Ohr wunderbarer Rath, der man nie ergründ ist;

o! der unerforschten That! die man nirgend fin- det. wo Ihr

Mensch, der Sünden-Knecht, trotzig fast verbro- chen, wird an

Gott, der Vorsorget, durchaus durchgro- chen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Kunst Farben — schön in Andacht stille stille Hörst und sehn

Da sie an — merkt — mach der Menschen

fremd gethan — Sie pflicht vom Leiden Lust und

pflanz Dat Lam geht selbst — der Pflugschaar nach das Ach des

Natur Kalt er stille — Dein Wort Dein Ton

schmerzhafter wunderbare Kunst Farben nennt in Andacht wahr

pow. Recitat Aria Recit Aria Recitat

nennt in Andacht wahr.

O! wunderbare wunderbare Kalt sie man mir —

ergründet sie man mir ergründet o der menschen — ten der menschen

Hast du man nirgend nirgend wo man nirgend nirgend findst

mach der Mensch der Ge — den Brust der harten Brust trotzig tro —

— tzig fast zerbro — — chen trotzig fast zerbrochen wird an

Gott - an Gott der doch gerecht der doch gerecht durch und durch durch

— und durch gero — — — — ho

1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto 1mo

15.

Komt Sunden Komt Sunden singen die Engel

stille stille fort mit Gesang Kirchmesse

mittel

wache Menschen Heund gethan

Er stirbt den Engeln

Stadt und Haus das Lamm geht selbst

das Geschlechte wach das Volcke

Ruh nu = hülle

Ruh nu hülle Dein Wort Dein Geist

3/2 wünschen sie wünschen. Komt,

Sunden erfunde in Ostorff werde piano

Reid Reid Reid

Aria. Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

13.

1. Haw. Fid

Komt Varken — fey'd in andacht stille, stille, Jesu's

Jesu's Kinderen — merkt — und der

Menschen Freund gesehen — Er stirbt von Lazi den

tod und schmach das Lam geht selbst — der slaffbank

nach dem Bad ins Vaterl Rath erfüllet das Bad ins Vaterl Rath er

füllet dein Wort dein thun ist wunderbahr wunderbahr

Komt, Varken nehmt Bin Andachtszahr

Haw.

Recit: Aria

Recitativ Aria

Aufstehet ihr wunder Gottes Rath nehmt

erst zu suchen zu einem heil trägt der schmach hohn und

todes schmertzen ihr habt verdient und er erlitten hat.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5.

O du unwerbaster du unwerbaster Kalk du man nit

ergrundet du man nit ergrundet o — — du

unerforschter du unerforschter Schat du man nirgends nirgends

du man nirgends nirgends findet was dir Menschen für - den

Menschen Todeskunst trotzig tro - tzig hat verbro — — — chen trotzig

hat verbrochen wird an Gott an Gott der doch grösser der gro

sser, durchmodurch — gro — — — sen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

pian. Cor. 35

Komt Psalm — sagt in Andacht stille stille Hört und

Jesu Leiden an merkt — was der Menschen Freund gethan,

Er stirbt von Engeln Tod und Schmerz das Lamm geht selbst —

Der Schlafbank nach erfülle — Kein Wort

fein schön ist wunderbar wunderbar Komt Psalm nehmt in

Andacht wahr nehmt in Andacht wahr. Ihr Menschen Söhn geht

hin in Gott ergebnem Willen dem ewigen Erlösungs-Rath durch Ver-

- bar unter Schmach und Hohn am Creutz ~~geht~~ stirbt schön

Zu erfüllen sofern er den vollendet hat so wird er wieder

aufstehn und Gott wird ihn zur rechten hand erhöhn.

Aria

der Herr ihr Heil steht fein und tritt vor ihn und gleichwohl will Er

sich Ihrer Zart der Liebe der sauren Arbeit nicht entziehn. Er

geht ganz willig hin jedoch bestellt er erst sein Haus damit sein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mar-ter stand und bat die Sünden nicht zu rächen bestürzt Sün-

Herz sein Mund seufzt ihre Noth und Jesu bäth tränen zu vermindern

Wie lehrt wie warnt wie tröstet er sie nicht die Ihrem sich ganz

mygantzem wann er für sie zum Vater betend steht. Der zarte

stirbt zu seinen Füssen, setzt seinen Leib und Blut zum wegen

Testament zu ihrer Stärkung ein. Wer Jesum liebt wer Jesu

Liebe sucht der kan bedenckt er die Sünde ohne Ursach sey.

Jesu geht zum Ernst zum Sterben Jesu geht zum Ernst

zum Sterben mit Andacht — getrost — — getrost

— — — — getrost und frey Jesu geht zum Ernst

zum Sterben mit Andacht getrost — — getrost — — und frey getrost — —

— und frey Hilf Herr Jesu — wann ich dey —

— se wann ich einst von dan — — nen schei — de lass mich nicht in

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

- das Bis auf wie dé - sieboÿ - sieboÿ wie dé in so gu̇ter fassung

in so gu̇ter fassung in so gu̇ter fass - - - sung sry -

- das Bis auf wie dé - sieboÿ - sieboÿ wie dé in so gu̇ter fassung

in so gu̇ter fass - - sung in so gu̇ - ter fass - - sung sry.

Recital

O - - dé unerbarer dé unerbarer Rath

den man nie - - ergrün - det den man nie ergründet

o - - der unerfor - - schen der unerforschten Rath die man

nirgends - - die man nie - gends nirgends findet was der

Mensch der Feind Christ der Feind Christ trotzig tro - - tzig hat verbro -

- chen trotzig hat verbrochen wird an Gott an Gott - - der Hoff ge

rechte durch und durch gerochen durch und durch gero - -

- chen

Der Mensch sey gestrigen in Gottes gegebenen Willen ruhiges Herz

Erhöret bald, du lieber Herr, die innere Schmach und Hohn am Kreuz, am Kreuz

gehorsam ihr erfüllen, Schwerte für die Volkerdt zu verdienen

Tor.

aufgestanden und Gott die Ehre gethan hat

Der Herr Jesus sey mit euch, Amen. Gelobet sey Gott, der uns

Lieber Herr, gebe mir Gnade, daß ich gleichgesinnet sey, o theurer Heiland

Lieber Herr, gebe mir Gnade, daß ich ganz willig sey, dein Kreuz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hauß, damit sie Mester Claus und die Frau Gl. zu Hofe Erscheine. Seine Hertz, Hein

Mich [illegible] Hofe zu erscheinen. Der Rest vivace, die trockene Füße

weiß, die Geduld reißt ganz allgemein [illegible] für zu Kater Lorenz stumpf:

Der Zarte Liebe Zeugnus Kunst steht seine Liebe, Leut zum ewigen Testament

Ihrer Wärdigkeit über Jesum Christ, der Jesu Lieb hat so sehr, Er dem Tod nicht

ohne Erlösung stirbt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-09/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt