M. Glinka.

20 ausgewählte Lieder

arrangiert für Violoncell und Klavier

VON

A. Kusnetzow.

Vol II.

Preis ▮ Rb.1.50

Eigentum des Verlegers
P. JURGENSON, in MOSKAU,
Kommissionär der Kaiserl. Hof-Sängerkapelle, der Kaiserl. Russischen Musik-Gesellschaft und des Konservatoriums in Moskau.
St.-Petersburg, bei J. Jurgenson. | Warschau, bei E. Wende & C⁰.
Kiew, bei L. Idzikowski.

Содержаніе. Index.

№		Pag.
11.	„Давно-ли роскошно ты розой цвѣла“. „Kaum warst du zur Rose erblüht“	3
12.	Спи, мой ангелъ, почивай“. „Schlaf, mein Engel, halte Ruh“.	8
13.	Попутная пѣсня. Reiselied	12
14.	„Уснули голубыя волны“. „Ihr ruht, ihr blauen Wogen“.	20
15.	Жаворонокъ. Die Lerche	25
16.	„Не требуй пѣсенъ отъ пѣвца“. „Vom Sänger heisch kein Lied zur Stund“	27
17.	„Какъ сладко съ тобою мнѣ быть“. „Wie süss ist's kann bei dir ich sein“	31
18.	„Слышу-ли голосъ твой“. „Hör' ich dein Stimmlein“	34
19.	„Пѣснь Маргариты“. „Gretchen's Lied“	36
20.	Финскій заливъ. Der Finnische Meerbusen	42

„Какъ сладко съ тобою мнѣ быть."

РОМАНСЪ

М. ГЛИНКИ.

„Wie süss ist's kann bei dir ich sein."

LIED VON

M. GLINKA.

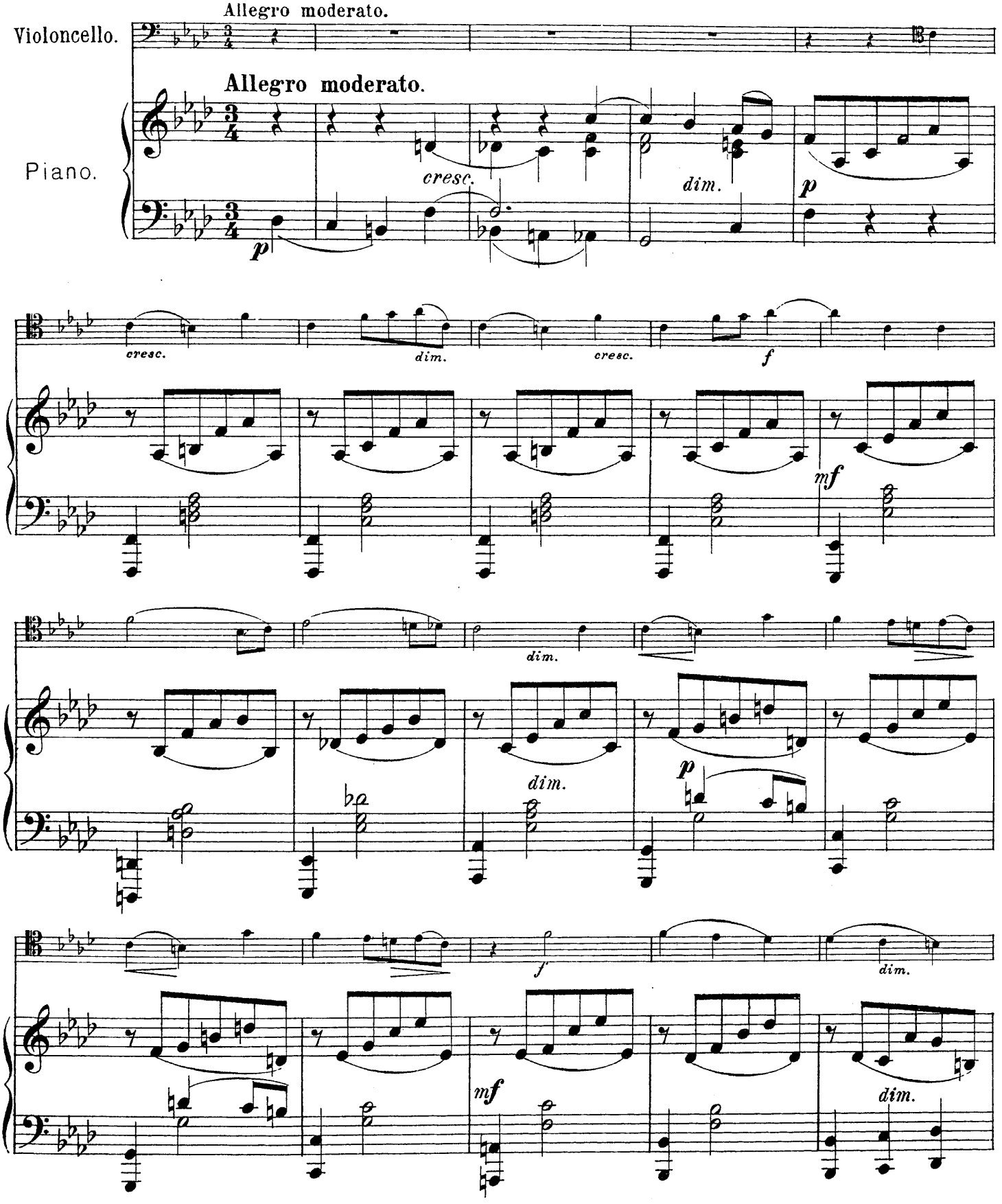
№ 17.

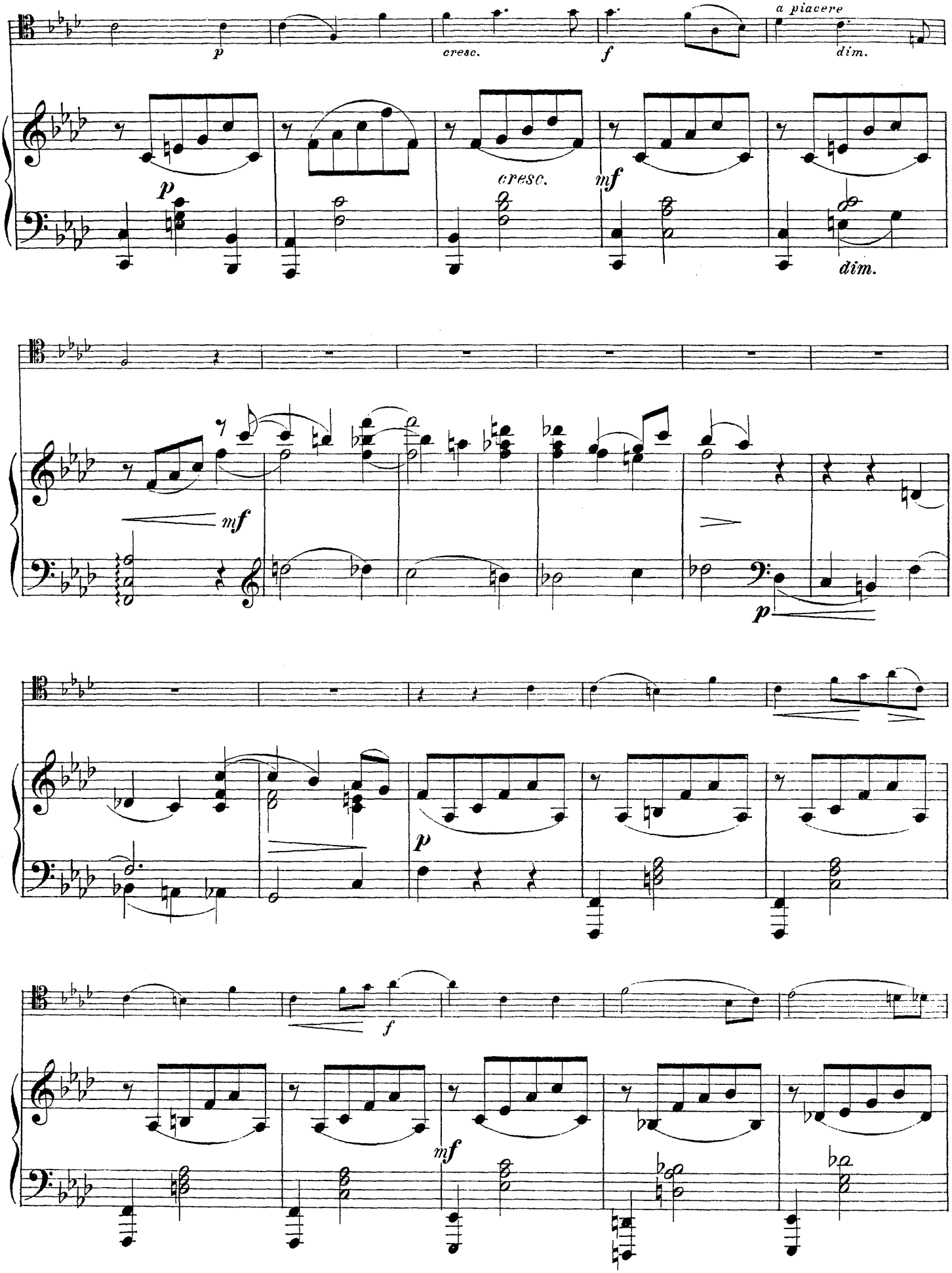
Оригиналъ = D-moll.

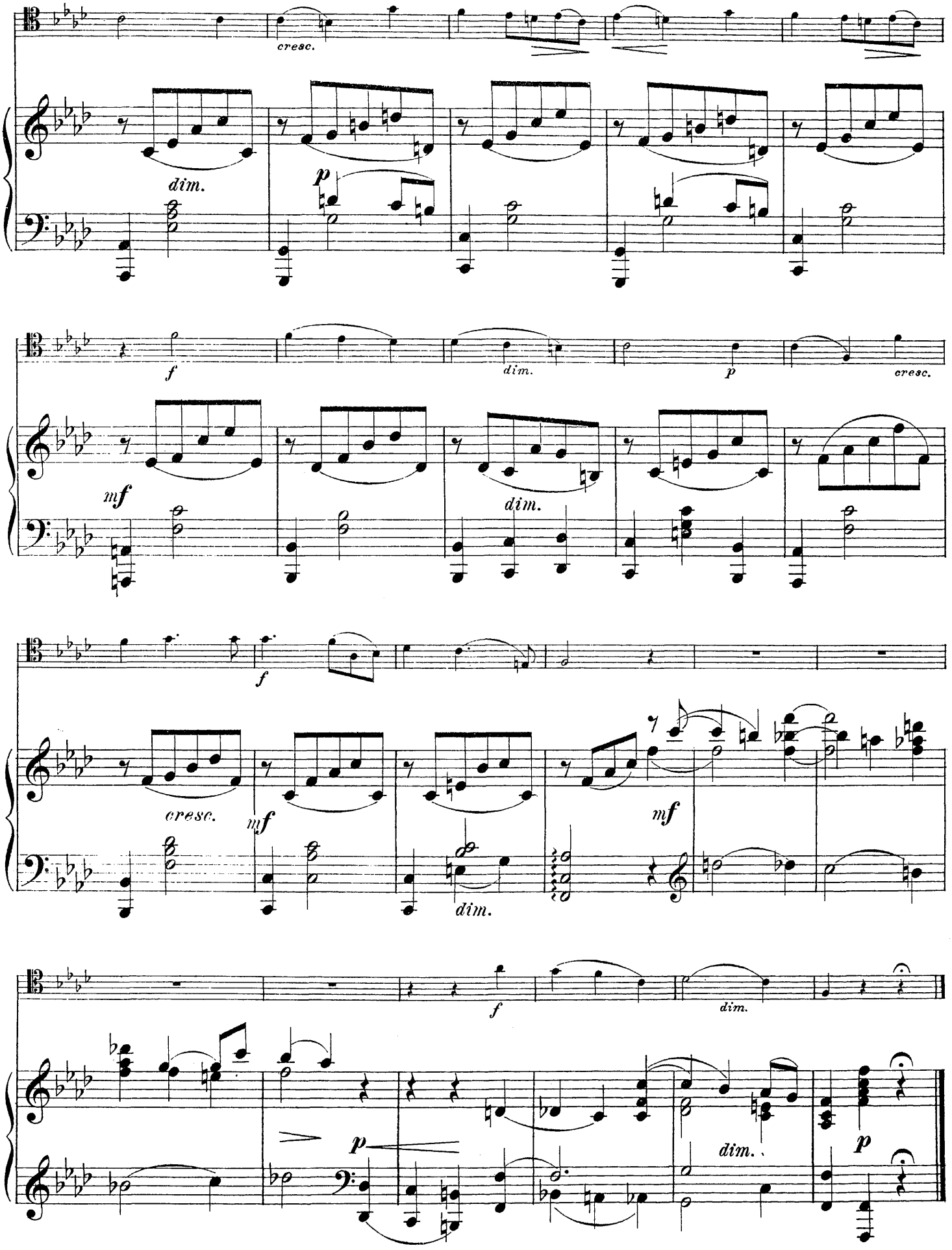
Violoncello.

Piano.

Allegro moderato.




p
cresc.
f
a piacere
dim.
p
cresc.
mf
dim.
mf
p
p
f
mf


cresc.
dim.
p
f
dim.
p
cresc.
mf
dim.
f
cresc.
mf
mf
dim.
f
dim.
p
dim.
p

„Какъ сладко съ тобою мнѣ быть."

РОМАНСЪ

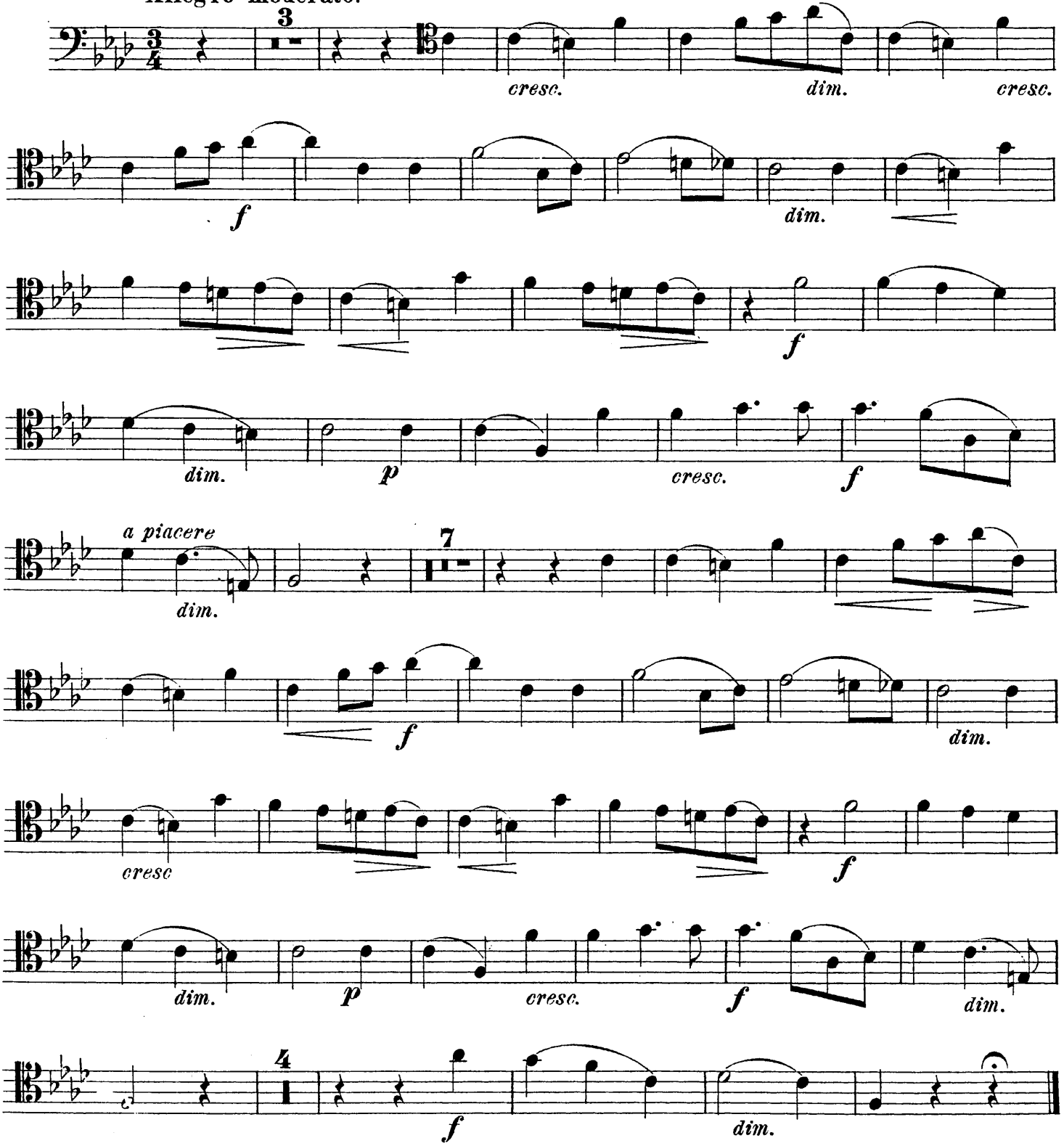
М. ГЛИНКИ.

„Wie süss ist's kann bei dir ich sein."

LIED VON

M. GLINKA.

№ 17.

Violoncello.

Allegro moderato.