

ERIK SATIE

KLAVIERWERKE

Œuvres pour piano · Piano works

Nach den Quellen herausgegeben von

Édité selon les sources par

Edited according to the sources by

Eberhardt Klemm

BAND II · VOLUME II

EDITION PETERS · LEIPZIG



# INHALT TABLE · CONTENTS

## VÉRITABLES PRÉLUDES FLASQUES

(pour un chien)

### Sévère réprimande

Vif (sans trop) Pag. 6

*f* *Donnez*

Musical score for 'Sévère réprimande' in G major, 2/4 time. It features a lively melody in the right hand and a simple bass line in the left hand. The piece is marked 'Vif (sans trop)' and 'f'.

### Seul à la maison

Doucement 8

*p* *avec tristesse*

Musical score for 'Seul à la maison' in G major, 2/4 time. The melody is more somber and slower, marked 'Doucement' and 'p'.

### On joue

Aller *lié* 9

*pp*

Musical score for 'On joue' in G major, 2/4 time. It has a rhythmic, dance-like quality, marked 'Aller lié' and 'pp'.

## DESCRIPTIONS AUTOMATIQUES

### Sur un vaisseau

Assez lent 10

*p* *léger*

Musical score for 'Sur un vaisseau' in G major, 2/4 time. The melody is light and airy, marked 'Assez lent' and 'p'.

### Sur une lanterne

Lent. Nocturnement 12

*pp* *en dehors*

Musical score for 'Sur une lanterne' in G major, 2/4 time. It is a nocturne, marked 'Lent. Nocturnement' and 'pp'.

### Sur un casque

Pas accéléré 14

*p*

Musical score for 'Sur un casque' in G major, 2/4 time. The melody is steady and rhythmic, marked 'Pas accéléré' and 'p'.

## EMBRYONS DESSÉCHÉS

### d'Holothurie

Allez un peu Pag. 16

*p*

Musical score for 'd'Holothurie' in G major, 2/4 time. It has a light, playful character, marked 'Allez un peu' and 'p'.

### d'Edriophthalma

Sombre 20

*pp*

Musical score for 'd'Edriophthalma' in G major, 2/4 time. The mood is dark and somber, marked 'Sombre' and 'pp'.

### de Podophthalma

Un peu vif 21

*p*

Musical score for 'de Podophthalma' in G major, 2/4 time. It is a bit more lively, marked 'Un peu vif' and 'p'.

## CROQUIS & AGACERIES D'UN GROS BONHOMME EN BOIS

### Tyrolienne turque

Avec précaution et lent 24

*p*

Musical score for 'Tyrolienne turque' in G major, 2/4 time. It is a Turkish-style waltz, marked 'Avec précaution et lent' and 'p'.

### Danse maigre

(à la manière de ces messieurs)

Assez lent, si vous le voulez bien

*pp* *très léger* 26

Musical score for 'Danse maigre' in G major, 2/4 time. It is a delicate dance, marked 'Assez lent, si vous le voulez bien' and 'pp'.

### Españaña

Sorte de Valse 28

*pp*

Musical score for 'Españaña' in G major, 2/4 time. It is a waltz-like piece, marked 'Sorte de Valse' and 'pp'.

## CHAPITRES TOURNÉS EN TOUS SENS

Celle qui parle trop

*Marques d'impatience du pauvre mari*

I *Vif*  
*p lié* 30

Le porteur de grosses pierres

*Très lent*

II *p* *Avec beaucoup de mal* *f* 32

Regrets des enfermés

(Jonas et Latude)

*Soyez modéré*

III *ppb* *p* 33

*Sortez*

## VIEUX SEQUINS ET VIEILLES CUIRASSES

Chez le marchand d'or

(Venise, XIII<sup>e</sup> siècle)

*Peu vite*

I *p* 36

Danse cuirassée

(Période gresque)

*Modéré*

*Pas noble et militaire*

II *p* 38

La Défaite des Cimbres

(Cauchemar)

*Sans trop de mouvement*

III *p* *pp* 40

## LES TROIS VALSES DISTINGUÉES DU PRÉCIEUX DÉGOÛTÉ

Sa taille

*Pas vite*  
(il se regarde)

I *p* 43

*chanté*

Son binocle

*Très lent, s'il vous plaît*

II *p* *Pliez doucement* 45

Ses jambes

*Déterminé*

III *f* 46

## HEURES SÉCULAIRES & INSTANTANÉES

Obstacles venimeux

*Noirâtre*

I *p* 48

Crépuscule matinal

(de midi)

*Sans grandeur*

II *p* 50

Affolements granitiques

*Vivement*

III *p* 52

# AVANT-DERNIÈRES PENSÉES

## Idylle

à Debussy

Modéré, je vous prie

I

## Aubade

à Paul Dukas

Pas vite

II

## Méditation

à Albert Roussel

Un peu vif

III

# SONATINE BUREAUCRATIQUE

Allegro

Andante

Vivace

NACHWORT	67
POSTFACE	67
CONCLUDING REMARKS	68
REVISIONSBERICHT	69
LES TEXTES · DIE TEXTE · TEXTS	70
GLOSSAR · GLOSSAIRE · GLOSSARY	78