

HAWKES POCKET SCORES

**BÉLA BARTÓK**  
**VIOLIN CONCERTO No. 1**  
Op. posth.

[ Concerto, violin (1907-8) ]

**BOOSEY & HAWKES**  
**MUSIC PUBLISHERS LIMITED**

LONDON · PARIS · BONN · JOHANNESBURG · SYDNEY · TORONTO · NEW YORK

MADE IN ENGLAND

NET PRICE

## Orchestra

2 Flauti (Fl. II=Picc.)	2 Trombe in Sib
2 Oboi	2 Tromboni
Corno Inglese	Tuba
2 Clarinetti in La (Cl. II=Cl. b. in La)	Timpani
2 Fagotti	Batteria
4 Corni in Fa	2 Arpe
	Archi

Duration: 21 minutes

Béla Bartók wrote his first violin concerto between the 1st July 1907 and the 5th February 1908 for the Hungarian violinist Stefi Geyer to whom he gave the manuscript. It was only after her death that the work became available. It was first performed on the 30th May 1958 in Basle, with Hans-Heinz Schneeberger as soloist, Paul Sacher conducting.



Béla Bartók schrieb sein erstes Violinkonzert zwischen dem 1. Juli 1907 und 5. Februar 1908 für die ungarische Geigerin Stefi Geyer, der er das Manuskript schenkte. Erst nach Stefi Geyers Tod kam das Werk zum Vorschein und wurde im Rahmen des Bartókfestes in Basel am 30. Mai 1958 mit Hans-Heinz Schneeberger als Solisten unter der Leitung Paul Sachers uraufgeführt.



Béla Bartók composa son premier concerto pour violon entre le 1er juillet 1907 et le 5 février 1908 pour la violoniste hongroise Stefi Geyer à qui il donna le manuscrit. Ce fut seulement après la mort de Stefi Geyer que l'oeuvre devint accessible et elle fut créée le 30 mai à Bâle sous la direction de Paul Sacher avec Hans-Heinz Schneeberger comme soliste.

Dedicated to Steffi Geyer

## VIOLIN CONCERTO Nº 1

BÉLA BARTÓK  
(Op. posth.)

I

Andante sostenuto (♩ : 72-76)

Flauti I & II  
(II anche Flauto)

Oboi I & II

Corno Inglese

Clarinetti I & II  
in La  
(II anche Cl. Basso)

Fagotti I & II

I & II  
Corni in Fa  
III & IV

Trombe I & II  
in Sib

Tromboni I & II  
& Tuba

Timpani

Batteria

Arpe I & II

Violino Solo

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

VI. Solo *poco f* *p* *pp*  
*19 leggiero*  
 VI. I *pp*  
 VI. Solo *sempre pp*  
 VI. I *19 leggiero*  
 VI. Solo *1* *poco cresc.* *p*  
 VI. I *19 leggiero* *pp* *poco cresc.*  
 VI. II *pp*  
 VI. Solo *19 leggiero* *p*  
 VI. I *19 leggiero* *p* *19 leggiero* *p*  
 VI. II *p*  
 VI. Solo *cresc.* *f* *dim.* *pp*  
 VI. I *19 leggiero* *cresc.* *f* *dim.* *pp*  
 VI. II *19 leggiero* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

VI. I *pp*  
 VI. Solo *19 leggiero*  
 VI. I *19 leggiero*  
 VI. II *19 leggiero* *pp*  
 VI. I *ritenuto* *2 a tempo*  
 Ob. I *pp*  
 O. I. *pp*  
 Cl. basso in La *pp*  
 Fag. I *pp*  
 VI. Solo *ritenuto* *2 a tempo* *cresc.*  
 VI. I *19 leggiero* *pp* *Tutti divisi* *poco cresc.*  
 VI. II *19 leggiero* *pp* *Tutti divisi* *poco cresc.*  
 VI. I *19 leggiero* *pp* *Tutti divisi* *poco cresc.*  
 VI. II *19 leggiero* *pp* *Tutti divisi* *poco cresc.*  
 Vio. *pp* *poco cresc.*













# II

**Allegro giocoso** (♩ = 120-132)

Ob. I, II  
Cl. I, II  
in La

Fag. I, II

**Allegro giocoso** (♩ = 120-132)

Vi. Solo  
sul G

Vi. I  
Vi. II

Vio.  
div. *unla.*

Vo.  
div.

Co.

Fl. I

Ob. I, II

Cl. I, II  
in La

Fag. I, II

Vi. Solo

Vi. I  
Vi. II

Vio.

Vo.

Fag. I, II

Cl. I, II  
in Fa

Vi. Solo  
cresc. *molto*

Vi. I  
Vi. II

Vio.

Vo.

Co.

Vi. Solo  
(*sf*)  
*molto*

(*sf*)  
(*non riford.*)  
*poco sf*

Vi. I  
pizz.

Vi. II  
pizz.

Vio.  
pizz.

Vo.  
pizz.

Co.  
pizz.

arco  
*pp*

arco  
*pp*

pizz.



poco rit. a tempo

10

Fl. I, II  
Ob. I, II  
Cl. I, II in La  
Fag. I, II  
Cor. I, II in Fa  
Tr. I, II in Sib  
Timp.  
VI. Solo  
VI. I  
VI. II  
Vio.  
Vo.  
Cb.

Fl. I, II  
Ob. I, II  
Cl. I, II in La  
Fag. I, II  
VI. Solo  
VI. I  
VI. II  
Vio.  
Vo.  
Ob.  
VI. I, II  
Ob. I, II  
Cl. I, II in La  
Fag. I, II  
VI. Solo  
VI. II  
Vio.  
Vo.  
Cb.

Fl. I, II  
 Ob. I, II  
 Cl. I, II  
 in La  
 Fag. I, II  
 Vi. Solo  
 Vi. II  
 Vie.  
 Vo.  
 Co.

Fl. I, II  
 Ob. I, II  
 Cl. I, II  
 in La  
 Fag. I, II  
 Cor. I, II  
 in Fa  
 Timp.  
 Vi. Solo  
 Vi. I  
 Vi. II  
 Vln.  
 Vc.  
 Co.

Fl. I, II  
 Ob. I, II  
 Cl. I, II  
 in La  
 Fag. I, II  
 I, II  
 Cor  
 in Fa  
 III, IV  
 Tr. I, II  
 in Sib  
 Timp.  
 Vi. Solo  
 Vi. I  
 Vi. II  
 Vie.  
 Vo.  
 Co.

Vi. Solo  
 Vi. I  
 Vi. II  
 Vie.  
 Vo.  
 Co.



rit. - - - a tempo  
(♩ = 88-92)

Fl. I & II

Cl. I  
in La

Cor. I  
in Fa

Arpa I

Arpa II

Vi. Solo

rit. - - - a tempo  
(♩ = 88-92)

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vo.

Cb.

Fl. I & II

Ob. I

Cl. I

Cl. I  
in La

Cor. I & II  
in Fa

Arpa I

Arpa II

Vi. Solo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vo.

Cb.

14

I Fl. *ppp*

II Fl. *ppp (possibile)*

Ob. I

Cl. I in La *ppp*

Fag. II *p espr.*

Arpa I *p*

Arpa II *p*

VI. Solo 14

VI. I *sempre p*

VI. II *sempre p*

Vla. *sempre p*

Vc. *sempre p*

Cb. *sempre p*

Poco più sostenuto (♩ = 70)

I Fl. *p*

II Fl. *p*

Ob. I *p*

Ob. II *pp*

Cl. I in La *p*

Cl. II in Fa *p*

Fag. III *p*

Arpa I

Arpa II

VI. Solo *mf espr.*

VI. I *pp* *div. unis.*

VI. II *pp* *div. unis. div.*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

poco rit. [15] a tempo (♩ = 78)

Ob. I, II  
Cl. I, II in La  
Fag. I, II  
I, II Cor. in Fa  
III, IV  
Tr. I, II in Sib  
Vi. Solo  
Vi. I  
Vi. II  
Vio.  
Vo.  
Cb.

poco a poco ritardando

Fl. I, II  
Ob. I, II  
Cl. I, II in La  
Fag. I, II  
I, II Cor. in Fa  
III, IV  
Tr. I, II in Sib  
Vi. Solo  
Vi. I  
Vi. II  
Vio.  
Vo.  
Cb.







Ob. I, II

Cl. I, II  
in E<sub>b</sub>

Fag. I, II

I, II  
Cor.  
in F<sub>b</sub>

III, IV

Tr. I, II  
in B<sub>b</sub>

Timp.

18

VI. Solo

VI. I

VI. II

Vie. div.

Vo.

Cb.

Tr. I

Ob. I, II  
*p* (*poco marcato*)

Cl. I, II  
in E<sub>b</sub>  
*p* (*poco marcato*)

Fag. I, II  
*p* (*poco marcato*)

VI. Solo

VI. I  
div.

VI. II

Vie.  
div.

Vo.

Cb.

18

VI. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II  
in E<sub>b</sub>

Fag. I, II

VI. Solo

VI. I

VI. II

Vie.

Vo.

Cb.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*molto.*

*molto.*

Fl. I, II  
Ob. I, II  
Cl. I, II  
in La  
Fag. I, II  
Cor. I, II  
in Fa  
Vi. Solo  
Vi. I  
Vi. II  
Vio.  
Vo.  
Cb.

19  
Flcc.  
Fl. I  
Cl. I, II  
in La  
Fag. I, II  
Cor. I, II  
in Fa  
Vi. Solo  
Vi. I  
Vi. II  
Vio.

Flcc.  
Fl. I  
Ob. II  
Cl. I, II  
in La  
Fag. I, II  
Cor. I, II  
in Fa  
Vi. Solo  
Vi. I  
Vi. II  
Vio.  
Vo.

20

Picc.

Fl. I

Ob. II

C. I.

Cl. I, II  
in La

Fag. I, II

Cor. I, II  
in Fa

Vi. Solo

Vi. I

Vi. II

Vcllo

Vc.

*dim.*

*div. pizz.*

*unis. arco*

*p muta in Fl. II*

Picc.

I

Ob.

II

21

I

Ob.

II

Vi. Solo

*dim.*

*dim.*

*dim.*

I

Ob.

II

Vi. Solo

22

Fl. I, II

I

Ob.

II

Cl. I  
in La

I, II

Cor.  
in Fa

III, IV

*offen*

Arpa I

Arpa II

*p*

22

Vi. Solo

Vi. I

Vi. II

Vcllo

Vc.

Cb.

*molto*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Ob. I, II  
 Cl. I  
 Cl. I, II  
 in La  
 Cor. I  
 in Fa  
 III  
 Arpa I  
 Arpa II  
 VI. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vo.  
 Co.

*poco* *e* *poco* *molto* *molto*

Fl. I, II  
 Ob. I  
 Cl. I  
 in La  
 Cor. I  
 in Fa  
 VI. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vo.  
 Co.  
 Fl. I, II  
 Ob. I  
 Cl. I  
 in La  
 Cor. I, II  
 in Fa  
 VI. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vo.  
 Co.

24 Tempo I (♩ = 120)

Fl. I, II  
 Ob. I, II  
 Cl. I, II  
 in La  
 Fag. I, II  
 Cor. I, II  
 Tr. I, II  
 in Sib

Vi. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vc.  
 Cb.

24 Tempo I (♩ = 120)

VI. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vc.  
 Cb.

poco agitato

Fl. I, II  
 Ob. I, II  
 Cl. I, II  
 in La  
 Fag. I, II

VI. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vc.  
 Cb.

poco agitato

VI. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vc.  
 Cb.

poco a poco più stringendo

Fl. I, II  
 Ob. I, II  
 Cl. I, II  
 in La  
 Fag. I, II

VI. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.

poco a poco più stringendo

VI. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.

(♩ = 108)

VI. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vc.  
 Cb.

ritarad. al **25** Tempo I (♩ = 120)

Fl. I. II  
Ob. I. II  
Cl. I. II  
in La  
Fag. I. II  
I. II  
Cor.  
in Fa  
III. IV  
Tr. I. II  
in Sib  
Trb. I. II  
Tuba  
Timp.  
ritarad. al **25** Tempo I (♩ = 120)  
Vi. Solo  
VI. I  
VI. I  
Vie.  
div.  
Vc.  
Cb.

poco rit. Vivo (♩ = 132)

Fl. I. II  
Ob. I. II  
Cl. I. II  
in La  
Fag. I. II  
I. II  
Cor.  
in Fa  
III. IV  
Tr. I. II  
in Sib  
Trb. I. II  
Tuba  
Timp.  
Gr. Cassa  
poco rit. Vivo (♩ = 132)  
VI. I  
VI. II  
Vie.  
univ.  
Vc.  
Cb.





Fl. I, II  
Ob. I, II  
Cl. I, II  
in La  
Fag. I, II  
I, II  
Cor.  
in Fa  
III, IV  
Tr. I, II  
in Sib  
Trb. I, II  
Tuba  
VI, I  
VI, II  
Vio.  
Vo.  
Cb.

27  
senza rit.  
Fl. I, II  
Ob. I, II  
Cl. I, II  
in La  
Fag. I, II  
I, II  
Cor.  
in Fa  
III, IV  
Tr. I, II  
in Sib  
Trb. I, II  
Tuba  
VI, I  
VI, II  
Vio.  
Vo.  
Cb.

ritard molto **28** Molto sostenuto (♩. 60-66)

Fl. I, II

Cor. I, II in Fa

Arpa I

Vi. Solo

Vi.

Vi. II

Arpa I

Vi. Solo

Vi.

Vo. div.

Cl. I in La

Vi. Solo

Vi. I

Vi. II

Vi.

Vo. div.

Cb.

*pp*, *ppp*, *molto*, *div. poco a poco*, *con sord.*,  *Tutti div.*, *creas.*, *molto*, *pp*, *ppp*

Cl. I in La

Cor. I in Fa

Vi. Solo

Vi. I

Vi. II

Vi.

Vo.

Cb.

Fl. I

Cor. I in Fa

Arpa I

Vi. Solo

Vi. I

Vi. II

Vi.

Vo.

Cb.

*p espr.*, *pp*, *una.*, *non div.*, *p*, *pp*, *ppp*

ritard. 29 poco agitato (♩ = 76)

Fl. I, II *ppp*

Cl. I in La

Cor. I in Fa *ppp*

Arpa I

Arpa II *f assai*

Vi. Solo ritard. 29 poco agitato (♩ = 76)

Vi. I *ppp* senza sord.

Vi. II *ppp* senza sord.

Vio. *ppp* senza sord.

Va. *ppp* senza sord.

Co.

ritard. al ♩ = 54

Fl. I, II *cresc. molto*

Ob. I, II *mf cresc.*

Cl. I, II in La *mf cresc.*

Fag. I, II *mf cresc.*

I, II Cor. in Fa

III, IV

Tr. I, II in Sib *f - p*

Arpa II *f*

Vi. Solo ritard. al ♩ = 54

Vi. I *div.*

Vi. II *div.* *anis.*

Vio. *div.*

Vo. *f*

Co. *f*

ritard. - Sostenuto (♩ = 90)

Ob. I, II  
 OI, I, II  
 in La

Cor. I  
 in Fa

III

ritard. - Sostenuto (♩ = 90)

VI. Solo  
*p calando*

VI. I  
*pp*

VI. II  
*div. pp*

Vie.  
*una. div. pp*

Vo.  
*pp*

Cb.  
*pp*

ritard. poco vivo (♩ = 120)

I  
 Fl. I, II  
 II

Ob. I, II  
 in La

Cl. I, II  
 in La

Fag. I, II

Cor. I  
 in Fa  
*con sord.*

Vo.  
*pp*

Cb.  
*pp*

30

Tempo I (♩ = 120)

I  
 Fl. I, II  
 II

Ob. I, II  
 in La

Cl. I, II  
 in La

Fag. I, II

Cor. I  
 in Fa  
*con sord.*

Arpa I  
*p*

VI. I  
*poco f*

VI. II  
*poco f*

Vie.  
*poco f*

Vo.  
*pp*

Cb.  
*pp*

31

Fl. I, II  
 II

Ob. I  
 in La

Cl. I  
 in La

Arpa I  
*p*

VI. Solo  
*mf*

VI. II  
*div. mf*

Vie.  
*mf*

Flg. I. II  
 Cor. I. II III  
 in Fa  
 Timp.  
 Vi. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vo.  
 Cb.

*cresc.*  
*unio.* *non f.*  
*div.* *unio.* *non f.*  
*non f.* *non f.* *non f.*

Fl. I. II  
 Ob. I. II  
 Cl. I. II  
 in La  
 Fag. I. II  
 I. II  
 Cor.  
 in Fa  
 III  
 Timp.  
 Vi. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vo.  
 Cb.

32  
 Fl. I. II  
 Ob. I. II  
 Cl. I  
 in La  
 Fag. I. II  
 I. II  
 Cor.  
 in Fa  
 III  
 Timp.

*mf* *mf* *mf*  
*con sord.* *mf*

32  
 Vi. Solo  
 VI. I  
 VI. II  
 Vio.  
 Vo.  
 Cb.

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*  
*piss.* *mf* *piss.* *mf*

Fl. I, II  
 Ob. I, II  
 Cl. I, II  
 in La  
 Fag. I  
 I, II  
 Cor.  
 in F#  
 III  
 Timp.  
 Vi. Solo  
 Vi. I  
 Vi. II  
 Vio.  
 Va.  
 Ob.  
 con sord.  
 arco  
 arco

Fl. I, II  
 Ob. I, II  
 Cl. I, II  
 in La  
 Fag. I, II  
 I, II  
 Cor.  
 in F#  
 III  
 Timp.  
 Vi. Solo  
 Vi. I  
 Vio.  
 Va.  
 Co.

33 Poco più agitato (♩ = 152)

Fl. I, II  
Ob. I, II  
Cl. I, II in La  
Fag. I, II  
I, II Cor. in Fa  
III  
Tr. I, II in Sib  
Timp.

Molto

33 Poco più agitato (♩ = 152)

Vi. Solo  
VI. I  
VI. II  
Vie.  
Vo.  
Cb.

Fl. II muta in Picc.

Fl. I, II  
Ob. I, II  
Cl. I, II in La  
Fag. I, II  
I, II Cor. in Fa  
III  
Tr. I, II in Sib  
Timp.  
Vi. Solo  
VI. I  
VI. II  
Vie.  
Vo.  
Cb.

stringendo

ritard. e dim.

Vi. Solo



34 Lento (♩ = 68-80) ritard.

C. I. *pp*

Cl. I. II in La *pp*

Cor. I in Fa *senza sord. pp espr.*

Arpa I *pp*

Arpa II *pp*

Vi. Solo *p espr.* *calando*

Vi. I *con sord. div. pp*

Vi. II *con sord. div. pp*

Vio. *con sord. pp*

Vo. *con sord. pp*

Cb. *con sord. pp*

Tempo I

Picc.

Fl. I

Ob. II

C. I.

Cl. II in La

Fag. I II

J. II Cor. in Fa

III. IV *senza sord.*

Tr. I. II in Sib

Trb. I. II

Tuba

Timp.

Arpa I

Arpa II

Tempo I

Vi. Solo *pp*

Vi. I *senza sord.*

Vi. II *senza sord.*

Vio. *senza sord.*

Vo. *senza sord.*

Cb. *senza sord.*

