

CONCERT für VIOLINE.

Allegro.

VIOLINO II.

Albert Dietrich, Op.30.

Tromb.

Tutti.

Solo. 1

The musical score for Violino II consists of 12 staves of music. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro.' and the performance style is 'Tutti.' The score includes various dynamics such as *ff*, *sf*, *f*, *sfz*, *sfp*, *p*, *cresc.*, *pp*, *sfz*, *ff*, *ten.*, *dim.*, *pp*, *poco ritard.*, *ppp*, *espress.*, *dim.*, *pp*, *rit.*, *a tempo*, *cresc.*, and *Tempo I.* There are also articulation marks like accents and slurs. Performance instructions include 'colla parte. A', 'Tutti. a tempo', and 'B Tranquillo.' The score features several first endings, indicated by the number '1' at the beginning and end of specific phrases. The piece concludes with a final cadence.

VIOLINO II.

pizz.
p pp
arco
poco cresc.
f
pp
dim.
 5
 Viol.Solo. 6 7

D *Tutti.* *pp*
ten.
ff.
ten.
ten.
ten.
ff.
ten.

ten. 1
Solo.
sfp
molto rit. dim. pp
dol.
Tranquillo
a tempo

E 3
poco cresc.
pp

pp
a tempo
pizz.
poco cresc.
f
fp
f
f
 1

rit.
f
F
f

p
pp

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
f 3 *p* *mf* 3 *p* *pp* *mf espr.*

G
mf poco espr.
p
pp
p
poco cresc.

ppp
poco cresc. cresc. *Tutti.*

VIOLINO II.

f cresc. *ff* *Viol. Solo.* *8* *9* *10* *11*

p Solo. *Viol. Solo.* *cresc.* *I Tutti. arco.*

pizz. *ff* *ten.* *ff sempre.*

3 *5* *ff* *ritard.* *Tranquillo*

K Solo: *dim.* *p* *dim.* *pp*

pp sempre. *dim.* *al tempo* *ppp* *poco cresc.*

mf *dim.* *pp* *ritard.* *3* *4* *5* *6* *p cresc.* *stringendo* *Λ*

Λ *L Tempo I.* *espr.* *1* *Viol. Solo.* *cresc. ff* *2*

pizz. *pp* *arco* *dolce espr. cresc.* *espr.* *sf* *pp*

pp *dim.* *5* *6* *7*

VIOLINO II.

M Tutti.

ff *sf* *ff*

ritard *Più lento. (Moderato.)*
ad libitum *fff* *a tempo*
pizz.

sf *Cadenza* *4 Viol. Solo.* *6* *3* *7 rit.* *p*

tranquillo *tranquillo*
arco *2* *a tempo* *Moderato.*
pizz.

ritard. *ppp* *Tempo I. Allegro.* *pizz.* *1* *pizz.*
con fuoco *1* *2* *p* *2* *p*

arco *1* *1* *7* *Più mosso.*
sf *sf* *sf* *rit.* *8* *9*

mfp *Più mosso.* *Tutti.*

10 *Adagio ma non troppo.* *5* *6* *13* *14 A 1* *Viol. II.* *p espr.*

poco stringendo *Solo.* *Poco più mosso.*
trem.

Tutti. *f* *sfp* *sfp*

ff *3 3 3 3 3* *ff* *3 3 3 3 3*

Viol. Solo. *1* *2* *dim.* *3* *pp*

sfp *cresc. sf*

VIOLENO II.

rit. **C** *a tempo*

ppp *pp* *pizz.* *arco* *pp*

pococresc. *p* *Tutti.* *3* *Solo.*

espr. cresc. *f* **D** *Tutti.*

dol. cresc. *pp* *ppp* *f espr.*

Solo. *p espr.* *dim.*

E *f* *cresc. espr.* *pp* *3 cresc.* *sf* *p cresc.* *sf*

rit. *a tempo* *p* *dim.* *ppp* *pp dolce* *espr.*

semprepp *espr.* *pp*

cresc. *pp* *pp* *poco cresc.* *tr*

F *3 pizz.* *arco* *pizz. 2*

pp *pp* *ppp*

Allegro molto vivace.

VIOLINO II.

Tutti.
ff *sf*
 1 pizz. 1 Solo. 2 Basso **A** arco
sf *dim.* *fpp*
fpp
 pizz.
f *p* *sf* *p* *pp*
 2 pizz. 2 *f* *arco* *f* **B**
f *Tutti.* *f* *ff*
sf Solo. *p* *dim.* *pp* *cresc.*
 C Viol. Solo. *pp* *pp* *poco*
 1 2 3 6 3 1 **D** *al tempo*
espr. *pp* *rit.* *molto rit.* 2 3
pp *poco cresc.* *pizz.* *sf* *sf* *arco* *pp*
pizz. *pp* *cresc.* *arco* *mf*
p *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *Tutti.* *sf* *fff* *sf*
 5 Viol. Solo. **E** *f* *espress*
 6 H.P.261 7

VIOLINO II.

Solo.
dim. p
pp
p dolce
rit. G a tempo
pp
pizz.
cresc. sf
1 H arco
pp
spp
arco I Tutti.
p
f
p
pp
cresc. sf
f
Solo.
dim. pp
f Tutti.
2
3
dim. pp
ff
Solo.
pp
5
7
3
mf
pp
H.P.261
pp
rit. 2
molto rit.

VIOLINO II.

L a tempo

poco cresc. pizz. sf sf pp

Marco

N Tutti. f espr.

Solo. più p dim. pp dolce ritard. rit. a tempo

Viol. Solo. pizz. cresc. sf p Tutti. cresc. sf p p

arco Solo. pp

Più Presto. pizz. f

arco p cresc. ff Tutti. 2 largamento