

für 1 - 7 stimmigen Chor a capella

"Ein schön geistlich Gesangbuch darinnen Kirchgesänge und geistliche Lieder .....  
sehr vermehrt und in Druck verfertigt.  
Weymar - 1609, gedruckt zu Jena

(Vulpius war von 1602 - 1615 Kantor in Weimar)

*mf*

Alle

(8) Je - sa - ja, dem Pro-phe-ten das geschah,

Sopran 1 + 2

Alt

Tenor 1 + 2

Bass 1 + 2

daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah

daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah

8 daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah

daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor 1 + 2

Bass 1 + 2

auf ei-nem ho-hen Thron in hel-lem Glanz, sei-nes Klei-des Saum den Chor fül - let ganz.

auf ei-nem ho-hen Thron in hel-lem Glanz, sei-nes Klei-des Saum den Chor fül - let ganz.

auf ei-nem ho-hen Thron in hel-lem Glanz, sei-nes Klei-des Saum den Chor fül - let ganz.

8 auf ei-nem ho-hen Thron in hel-lem Glanz, sei-nes Klei-des Saum den Chor fül - let ganz.

auf ei-nem ho-hen Thron in hel-lem Glanz, sei-nes Klei-des Saum den Chor fül - let ganz.

Sopran 1  
Es stunden zween Se-raph bei ihm da-ran: sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Sopran 2  
sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Alt  
sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Tenor 1  
8 Es stunden zween Se-raph bei ihm da-ran: sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Tenor 2  
8 sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Bass 1 + 2  
sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Sopran 1  
mit zween ver-bar-gen sie ihr Ant-litz klar,

Sopran 2  
mit zween be-deck-ten sie die Fü-ße gar,

Alt  
mit zween ver-bar-gen sie ihr Ant-litz klar,

Tenor 1 + 2  
8 mit zween be-deck-ten sie die Fü-ße gar,

Bass 1 + 2

Sopran 1  
und mit den an- dern zween sie flo- gen frei, gen an- der- rie- fen sie mit gro- ßem G´ schrei:

Sopran 2  
und mit den an- dern zween sie flo- gen frei, gen an- der- rie- fen sie mit gro- ßem G´ schrei:

Alt  
gen an- der- rie- fen sie mit gro- ßem G´ schrei:

Tenor 1  
8  
gen an- der- rie- fen sie mit gro- ßem G´ schrei:

Tenor 2  
8  
gen an- der- rie- fen sie mit gro- ßem G´ schrei:

Bass 1 + 2  
und mit den an - dern zween sie flo- gen frei, gen an- der- rie- fen sie mit gro- ßem G´ schrei:

*mf*

Sopran 1 + 2  
Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth! Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth!

Alt  
Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth!

Tenor 1 + 2  
8  
Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth!

Bass 1 + 2  
Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth!

*f*

Sopran 1 + 2  
Hei - lig ist Gott, der Her-re Ze-ba-oth! Hei-lig ist Gott, der Her - re Ze-ba-oth!

Alt  
Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze-ba-oth!

Tenor 1  
8  
Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze-ba-oth!

Tenor 2  
8  
Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze-ba-oth!

Bass 1 + 2  
Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze-ba-oth!

*ff* *fff*

Sopran 1  
Hei - lig ist Gott, der Her-re Ze-ba-oth! Hei-lig ist Gott, der Her-re Ze-ba - oth!

Sopran 2  
Hei - lig ist Gott, der Her-re Ze-ba-oth! Hei-lig ist Gott, der Her-re Ze-ba - oth!

Alt  
Hei - lig ist Gott, der Her-re Ze-ba - oth!

Tenor 1  
8  
Hei - lig ist Gott, der Her-re Ze-ba - oth!

Tenor 2  
8  
Hei - lig ist Gott, der Her-re Ze - ba-oth!

Bass 1 + 2  
Hei - lig ist Gott, der Her-re Ze-ba - oth!

*f*

Sopran 1  
Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Sopran 2  
Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Alt  
Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Tenor 1  
8 Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Tenor 2  
8 Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Bass 1  
Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Bass 2  
Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - ter hat.

*mf* *p* *pp*

Sopran 1  
Von dem G'schrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauch und Ne-bel war

Sopran 2  
Von dem G'schrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauch und Ne-bel war

Alt  
Von dem G'schrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauch und Ne-bel war

Tenor 1 + 2  
8 Von dem G'schrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauch und Ne-bel war

Bass 1 + 2  
Von dem G'schrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauch und Ne-bel war