SECOND ACH

Le Theatre represente un Chateau fort propre à renfermer des Prisonniers, our le devant est une terraise au devant d'une porte, on voit tout cola entourre de civilles de for et la terraise est disposée de façon que Richard sur la terraise ne peut voir le fond du Théatre, lequel fait voir un fosse un Parapet par de la le fosse, Cest sur la terraise que paroitra Richard et c'est sur le Parapet que sent vu Blondel . Le Théatre set peu échire sourtout dans le fond il s'éclaire par degrée L'Aurore see leve après le créptione de Landant la Marche, des Soldats pareisent sur la terraise, d'autres ser tert du Chateau fort pour faire le tour des Remparts Esterieurs

Scene Premiere





Richandparoit avec Floreslithi sur la ternase le servirois pus, non non, je ne le services par si je croupois qu'il fut un perfide Florestant Richard I harore va se lever, profilez en pour volre Mais Florestan winte, Sine, dans une heure on va vous repfer --mer Richard. Topestan !

Florestan.

Sind

Richard. 1 ofre fortune est dans por maino . Florestan. Je le suis , Sire , mais mon honneur Richard. Pour un perfide pour un traitre Ploreslitn. Pour un tratre, s'il l'etsit, Sire, je ne

Florestan sort temoignant par une meli. nation, qu'il ne peut la parler davantage .

Scene II. Richard our la Torranse. Ale Grands Diene ! quel funcale coup du sort !... Couvert de Lauriers cucuilles dans la Palestine , au milieu de ma viloire , dens la vigueur de l'aye, être obseurment copfine comme le dernier des Hommes dans le fond d'une Prison. Au

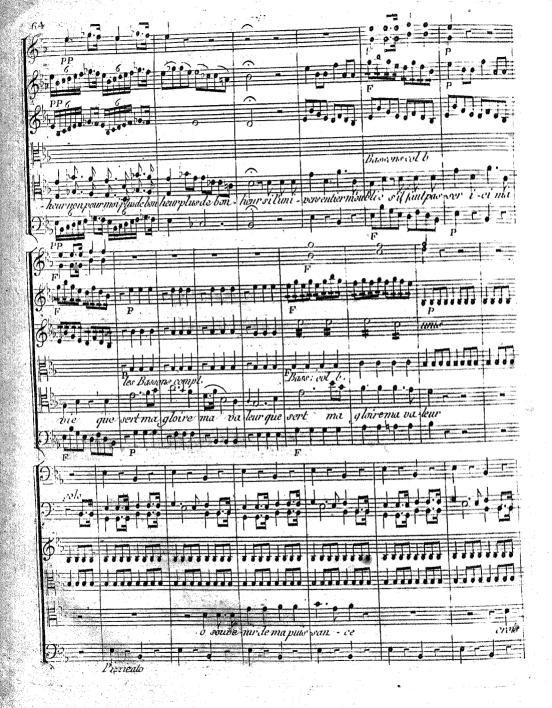














.



SCENE III. Richand de range out il cost le conde appuye' sur une saillie de pierre et paroit ahine dans le plus profond chagrin; su tête cot en partie ouchée par sa main. Richarril, Blondel, Antonio. Blondel.

Petit Guyon arrettone nous icy faine à respirer cet air frais et pur qui amonce et accompagne le lever de l'aurore, ou suis-je apresent !

Interno. L'écé du l'anget de cette fortenesse ou vou m'avez dit de vous mener Blonclel', C'est bon (it semble sider ée sungret pour monter Antonie : Antonie : Antonie :

beries dans un grand Bese' plain dein et vous vous noyeries Blondel, Ah jo n'en a pas denvie tien mon fils voila de l'Agent pas nous chercher quelque chose pour desjouner Antonio;

Ah vous me donnes trop. Blomtel?

Le ruele sera pour toi Antomo.

En vour remerciant Blondel

Quand the serve revenue now mons promener,

sans daute que les Campagnassont musei belles que je les ai vue autre fois, au defaut de mes yeux je me plais à l'imaginer, hu ne reponde pas, ah il est parti! il monte et s'arange sur le Parapot.

Le Roy our la conserve Blondel our to Land Richard.

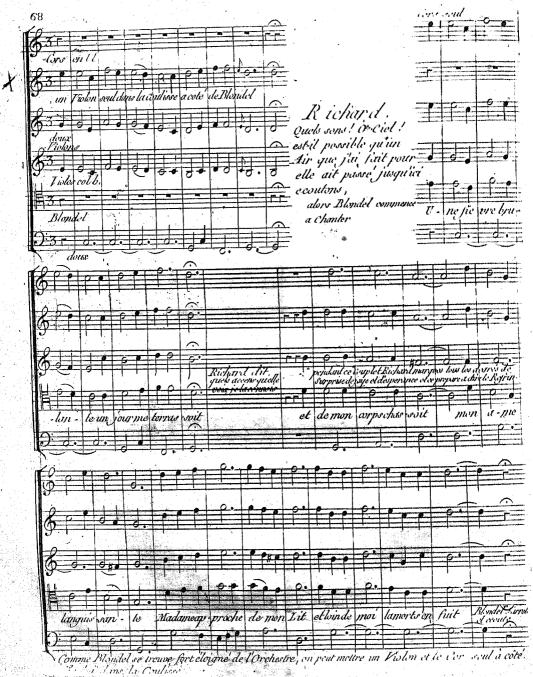
Scene IV.

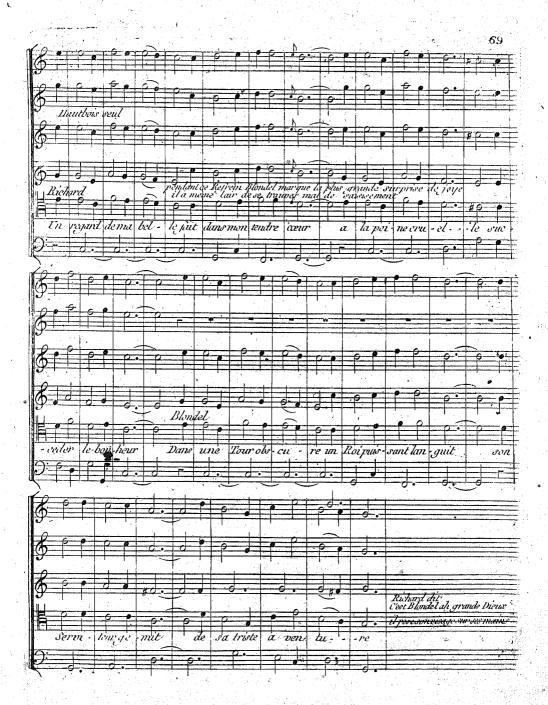
Une année une année entière se passe et nulle Consolation et ne prevoir aucun terme au ma theur qui maccable

Blondel a part s'il est icy le culme du matin le silence qui rapne dans cos lieux laisserie sons doute penetrer ma vois jusqu'au find de sa retruitte et s'il est icy peut il n'être pas frappe' d'une Romance qu'autre fois l'Amour ha'a inspirée, Auteur, Amoureus: et matheureux que de motifs pour s'en souvenir! Richard,

Throne, Grandeur, souveraine puissance : vous ne pouvez donc rien contre une telle infortune ! et Marquerite ! Marqueritte ! Blondel paroit accorder son Violon presqu'en sourdine à fin de fiure sentir qu'il est très toin lors du not stagmente

Richard.







· · · · ·



Scene V.

Blondel, Richard, les Soldats

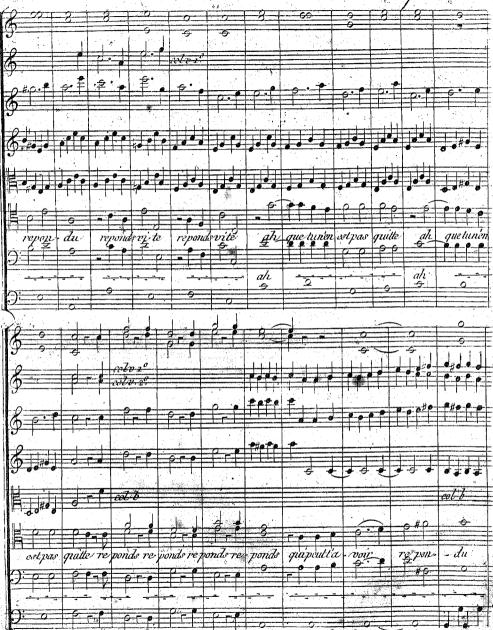
Le Gouverneur fait rentrer le Roy; la porte our la terrasse se ferme, des Soldate s'emparent de Blondel en meine tems le fent passer par un poterne et entrer dans las fortifications a lors il se trouve sur l'avant seene





den

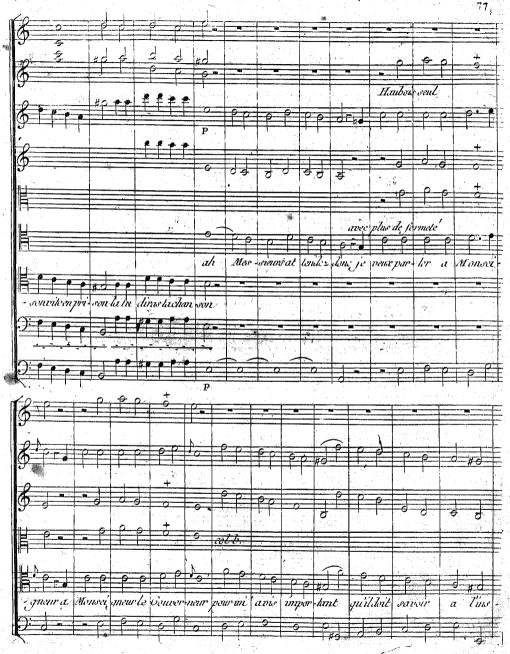
Na la s



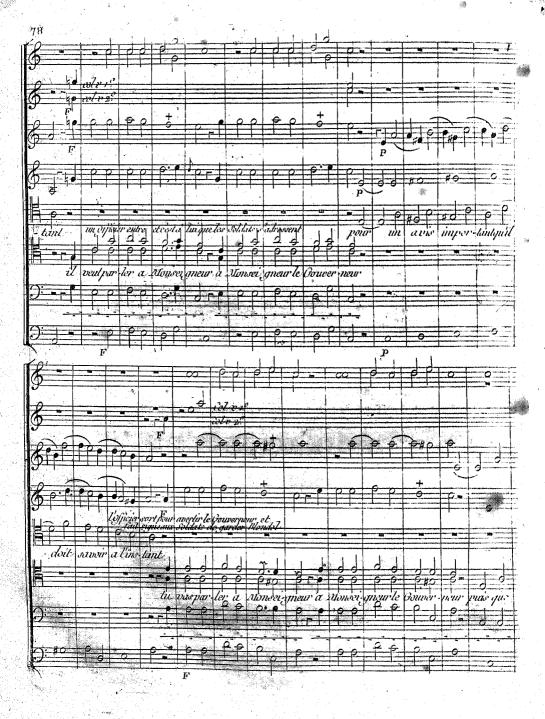








Į,





en diminuart

Scene VI

8O ::

Les monce, ell'lorestan Gouverneur, . Un soldal. Voier M" le Gouverneur Blondel. Ou estil M" le Gouverneer Florestan. Me voila Blondel. De quel lote ou est-il Flores tun . leprenant par le Bras Ley Blondel. Jai un avis important a lui donner Floreslan, he bien De quoi s'agit-il mais ne cherche point a mentir Car a l'instant lu perdrois la vie Blondel. Al M' Cest être de ja mort amotie que Da -von pordu la vue et Comment un pauvre A. very lo pour outil pretendre a vous tromper? Horestan. he bien parle Blondel. F.tes · vous seul Florestan. Out relivez vous vous addres (les soldats se relivent : dans le fond) Blondel.

M. 9ª Cest que la Belle Louvrette 🎐

Florestan. Purles Bas - Blondel. Cost que la belle Laurette m'a la la latre que veus luravez cerite à fin que veus vissing que je suis enveyo par elle, or your i dites que vous vous jetter a ses piede et ver ha demander un vender veue peure Me mat L'lorestan, he bien men ami Blondel. he bien Mer elle m'adit de voue dire que vous pourriezvenir à l'houre que vous voudre - Florestan. Comment a l'hours que je voudrois Blondel. Il y a chez son pere une Dame de haut pa rage quipeur celebrer la joie d'une neuvelle interessante y donne toute la nuit a dancer abour manger etrine etvous pourries 1/ venir sous quelque protexte alore la belle L'aurette trouvera bien l'occasion de vou

dire quelque petite chose Florestan, * Cestone pour me parter que tu as chun? Blondel,

Cost pour être mene vers vous que j'ai fait tout ce bruit avec mon violon Flores tan Il n'y apas demal, die lui que j'irai maie

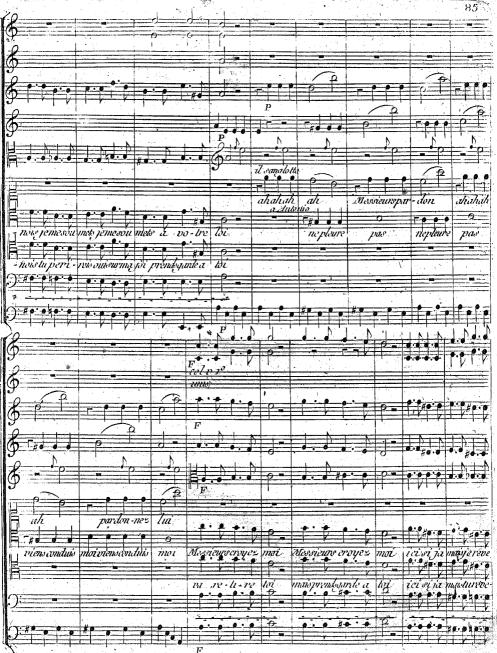
ve comme d'un aveugle pour jaus une commission of elle est charmante, variations \mathfrak{O} Blondel Mais M le Gouvernero M le Gouvernan Florestan Ehlbien Blondel Ah vous voila de ce cole-la pour qu'on ne soupeonne vien de manuporon, Gronde Blondee moiling fort etrenvoyer moi Ilores tan 4h Monsei gneur le Gouverneio Tu as ruson, ce drote a de lesprit pour le peup le prupuctuma F \$ Nº. F lar sol - dationt part co bruit lar sol - date ont fait ce bruit teme nare teme (l> fulloitil fai - re ce bruit, fulloitil fait re ce bruit dit.

			(d.)	
9	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	$\gamma = 0$		6-
6				• EH F
J 47		at the second		
2 w/w lo	<u>, 0:0</u> .	P w/m.	0 # • 1 ····	
5 m/ m 19				united and a second of the second sec
0 2. 0. 1	→···· ρ·♣ ⊉*			
y				- trading Marin
Que la la		•		
0				• Pr
2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	╤╬╬╈┿┥┼╴╸┥╌┥┈┉┈┈╴	hange	en aj chi chi. A
		Philip		
				Allen and an and a second and
	9			
	000			
	ay es pi he	de ma		
	ay - ez pi - he	de ma	mi cerellor cientos lis cientos	1. 1. 1. 1.
			P P · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
-11112 ali	tude prais le taire	ah tudennir bien		A
x # # # F		ah tudeunir her.	te tauvn'in sul - le pas	kt varn
				1 - 64
nuire lu de um	K	· lu de vrois tu de pro	il huir	
		0		
				<u>t</u>
				andread in the second s
D_8	Late		E o d d	trd,
y	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +			and a sub-
	2 T2 T	9 <u>9</u>	1 4 10 0 0	- H - G -
	1 9 6	fry (45) - 45)		
8	9 9	9 <u>9</u> <u>9</u>	3 10 0 2	- tj - t'
<u>þ</u>				- 4 - 4 1)
)	9 6	9 9 9		# #1 # #1
5 8				
5 8				
p				
p				
p				0 0 0 40 0
p				0 0
p				0 0
				0 0
				0 0 0 0 0 0
Conversion of the test				0





mathematics and the second



86 K.N. N. H.		. Sec.		
6		8 8 8 8		8 8
8				╧╧╋╧
У				
9				
8 THE		- anne		
		at 6.		
		to p p f		
· nove je merou · mete je		loi je me sou.	mele a vo-le	loi je me sou
- now tu pe-ri - row ou	sur ma for prine querte a	th' oui' sug ma	Tokunna panle a	loi oui surma
D#P P P P				toi oni syrma

5 00 00	8 00	8 8	<u>60</u> 00	<u> </u>
8º d d d				
	+++++++++++++++++	P	#	
9+2				
6				
	<i>₽.</i> + <i>ठ</i> . •	4. 4 . •	7. 47	
2				
met a vo-tre	loi.			
for pray gante a	o -			
· 八二 2 - d - P				<u></u>



Romitel s'enva repassant par la poterne avec son guide et les Soldats et le l'ouver-Incur par la porte qui lui à servi d'entrée.

Fur du 2: Acte