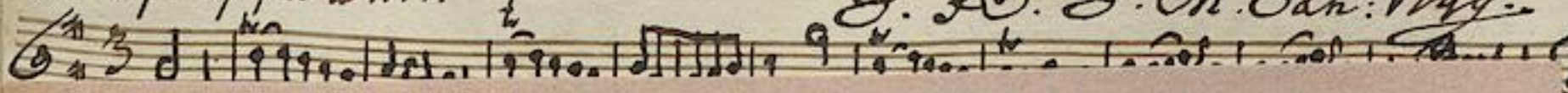
Mus 457/3

Dn. 3. p. Epiph. a 1734.



J. J. S. S. M. Jan: 1734.

Dittata sonnabendische Nachmittags Music Lande Vollkommen 55

167

5

3
11

Partitur

M: Januar 1734 — 26ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 3. p. Epiph. a 1734.

J. J. S. S. M. Jan: 1734.

Ziuet

Ziuet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich will aber nun da

meine Klag

Ja.

Ja

reichen

keine

Hand

Last

Lebtag

abzuwenden

Nicht nun

in

der

Traurigkeit

sie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fittal so ristretto ist
nachsuchen s.

a
2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e
Continuo.

Dr: 3. p. Epiph.
1744.

d
1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Zittel sop.

Recit:

Vltimum vale Zittel sop.

p

p

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

pp.

pp

Recit:

Choral

Ist while alone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitad

Da Capo

Recitad

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Da Capo | Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat.

Recitat

Largo.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Bittet so

Recitat

Allegro molto

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Recitat

Choral.

Fort:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

2. 1.

Zittert f. p.

1.

Recitat

Adam wie Eva f. p.

1. p

1. f

1. p

1. f

1. p

3. 2.

Mapo Recitat

Bass f.

1. p pp

1. 3.

2.

Mapo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

2.

1.

Choral. Hautb.

2.

1.

Violone

1. 1.

Brillante

p.

f

Recit:

Menuetto Grazioso

piano

p:

forte

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

1. 1.

Zittert p.s.

Recit:

Ritorna subito Lento p.s.

2.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Recit:

Choral.

Ich will alle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Victum ‖ Aria ‖

So bitte denn in deinem Lieden, und setze gott kein

Ziel, ist gleich das Jammer viel Gedult: gott wird dir schon ein ersten

Zeit, den Trost bescheiden. Doch bitte nicht vor dich allein, stehe auch den

Nächsten jämmerlich: so lass ja keine Härtigkeit in deinem Herzen seyn. Sprich Jesu!

auf arbeit dich ist dich ein Fest, so gehst Heb ein.

4.

Duetto. Bete, wann der Nächste lei- - - det, Je- sus hört - ab gnade an,

1.

Je- sus hört - ab gnade an. bete, wann der Nächste lei- - -

- det, Je- sus hört - ab gnade an. Ist dein bitten ein -

2.

- gestehen, denn so wirstu Wunder - - - - - thun

sehen und das Glau- - bens Vorwort für, denn so wirstu Wunder thun

Wunder thun sehen, und das Glaubens Vor- - - - - wort für.

Capo ‖

Recitat ‖

1. 2. 2. 1.

Ich will alle meine Tage nehmen deine starcke Hand
vnd in meine Klag u. Klage, fassen freudiglich ob sie rennet.

1. 1. 1.

nicht nur in der Traurigkeit, soll dein Trost seyn und geben rath, ich will auf sie=

1.

nehmen, und dort ewiglich dienen.

Alto.

Duetto. Bittet — so — — wardt ihr nehmen, so wardt ihr nehmen,

so — so — wardt ihr neh- — men, dass mir fremd willkommen,

dass mir fremde willkomen willkom- — men seyn.

Recit | Aria | Recit

Aria | Recitat

Ich will alle meine Tage, nehmen diese plagte
Dass ich mine Klag verjage, last so freudlich abge-

Hand- nicht nur in der Traurigkeit, soll dem Ruhm seyn ausgebreit, ich will
wand.

auffrumen warten, und dort ewiglich dich preisen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Bittet — so — so — werdt ihr nehmen, so werdt ihr nehmen,

so — — werdt ihr neh- — men, das Bäumt freündt wolkomen das Bäumt

freündt wolkomen wolkom- — men sey.

Recit Aria Recit Aria

Recit

Ich will alle meine Tage
Das Ich mine plag ú. Klage
ußnemen deine starcke Hand
hast so frolich abgewand

nimmer in der Verfolgkeit soll dein Lüfft seyn

Ich will alle meine Tage

Ich will alle meine Tage
das Ich mine plag ú. Klage,
ußnemen deine starcke Hand
hast so frolich abgewand.

nimmer in der Verfolgkeit, soll dein Lüfft seyn abgebrist, ich will auf sor-

nacharwisser, und dort ewiglich dich preisen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1734.
1749

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Ach, steh doch Jesu Willigkeit, die Not der Patienten zu lindern. Ein

Lass ein Kranker sprecht: Ach Herr! du kannst mir helfen, so du willt, so ist dir sein gestillt.

Aber aber nicht, der wird die Hülfe finden, die Jesu allzu gern gönt. Ach, die ihr

Christi Nahmen nennt, kommt, wenn euch Schaden Leiden drückt, schreyt zu dem

Herrn; Er wird retten. Ach ja! wir würden oft erquickt, wenn wir Gott

Lieb und Glauben hätten.

10.

Wann wir beyden wir wir sollen, Denn hilfft

Jesu wann wir wollen, Er stehet unser Ket- - - - ting

gern - gern - Er stehet unser Kettung gern, wann wir beyden wir wir sollen

wie wir sollen, Denn hilfft Jesu — wann - wir wollen,

Er stehet unser Ket- - - - - - - ting gern -

gern - Er stehet unser Ket- ting gern. Aber ach die Ungeduld, die Ungeduld,

ist an man-chem Jammer schuld, die Ungeduld, ist an manchem Jam-mer schuld

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

und verlängert offt die Schmertzen, — willige & fromme Hertzen haben

stets — — — den Trost vom Herren, willige & fromme Hertzen haben

stets — den Trost vom Herren.

Da Capo || Recitat ||

Duetto. Vater, wenn der Nächste bi- — — tet, sollst bald — er- — hö- — ren an, sollst bald — er-

— hö- ren an, bete, wenn der Nächste bi- — — tet, sollst bald — er- hö- ren

— ren an. Ist dein Bitten rein — geschehen, dann so wirst du Wunder — dann so wirst du

Wunder du wirst Wunder sehen, was du Glauben vor — dann so wirst du Wunder —

Wunder du wirst Wunder sehen was du Glau- -bens vor — Da Capo

Wann die der Rettung Trost erscheint, Gott hat so dir als deinen Feind, die Ernied- rigung Stricke abgenommen;

also unergründet Fluth und Tiefen nicht, lässt diesen Ocean stets vor seinen Augen kommen.

Schwillt alle meine Lust, müssen seine starcke Hand, müssen in der Todes-

Noth, soll sein Antlitz Trost- brunn gebrochen, ich will auf Erden weinen, mit Hort

ewiglich dich preisen Lamm

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-03/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt