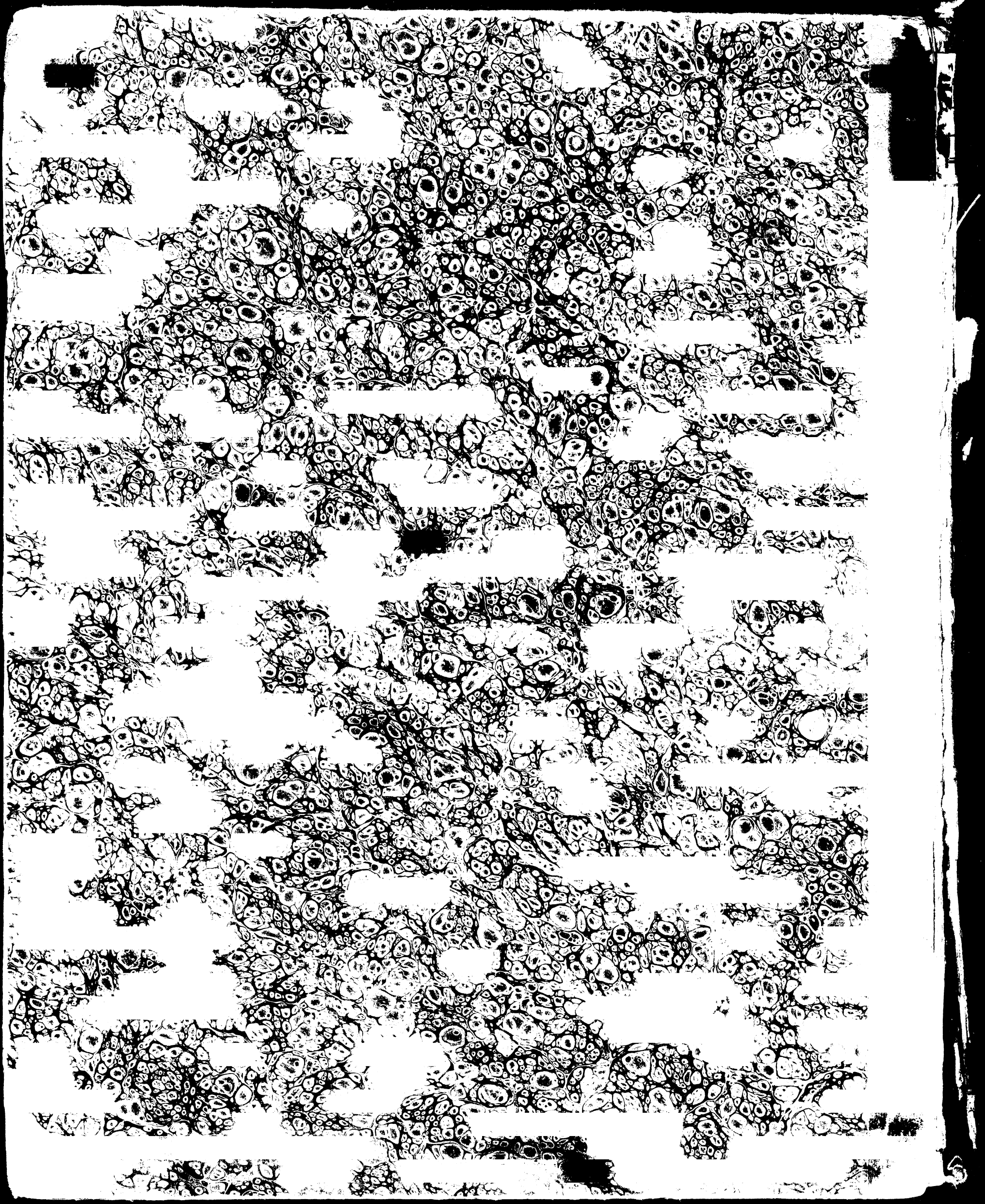


MICROFILMADO
26/6/87
M.F. 3142

[illegible] —

~~[illegible] 3 21~~ —

766

1

AIR VARIÉ

pour la **Clarinette** avec acc.t

de grand Orchestre

dédié à

S.M. Donna Maria da Gloria

Reine de Portugal,

PAR

J.A. CANONGIA,

Chevalier de l'Ordre du Christ, Prof.r du Conservatoire
Musical de la Chambre de S.M. très fidèle, 1.re Clarinette de l'Opera.

A P.

Prix 15 f.

PARIS, SCHONENBERGER, Editeur,
Boulevart Poissonnière, N.o 20.
S. 949.

[1842]

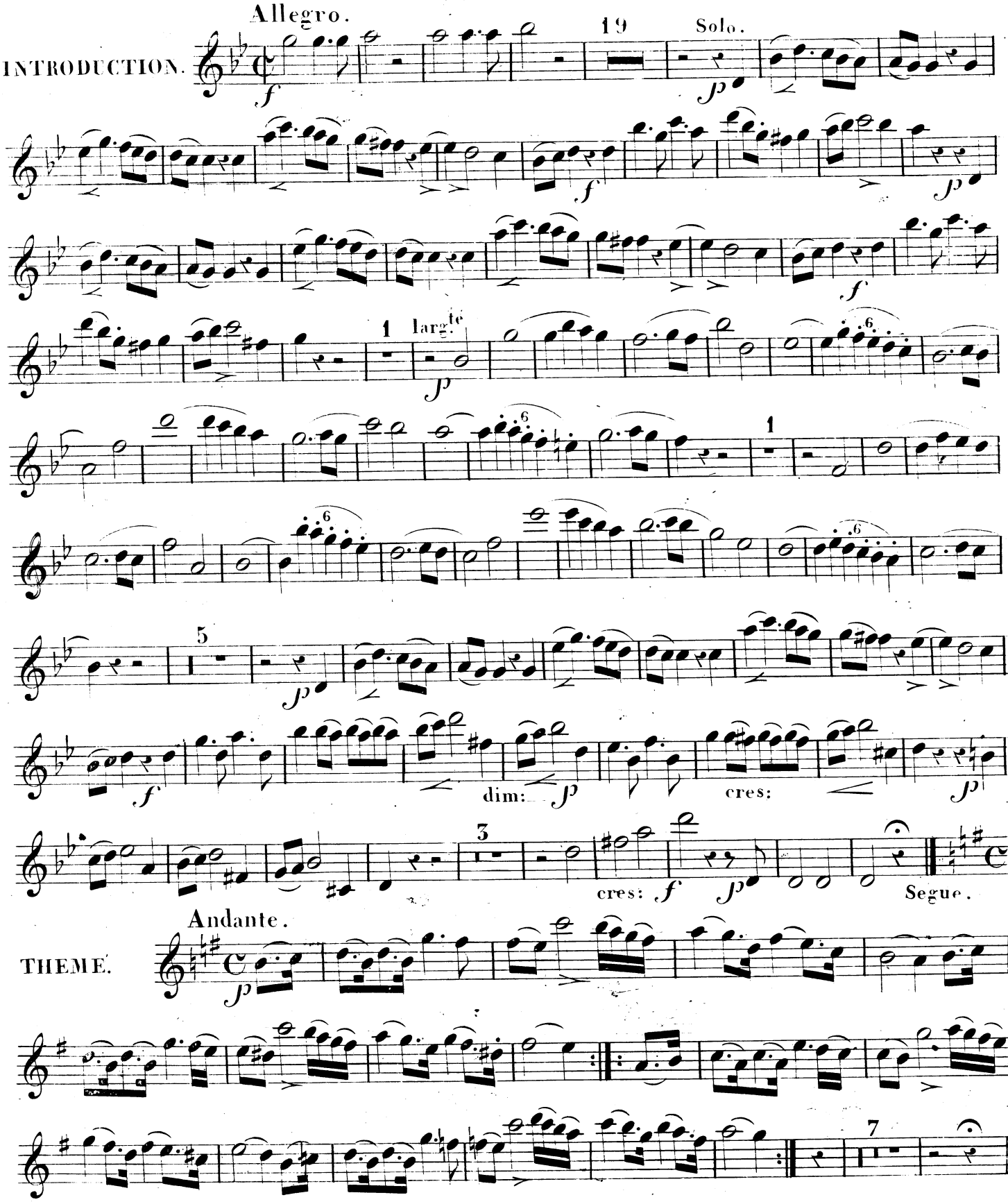
Schonenberger

J. A. CANONGIA. Thème Varié.

CLARINETTE PRINCIPALE en SI ♭.

Allegro.

INTRODUCTION.



Andante.

THEME.

Pui mosso.

1.re VAR.

2.me VAR.

Pui lento.

5.me VAR.

4.me VAR. Pui mosso.

ALLEGRO.

Segue.

ADAGIO.

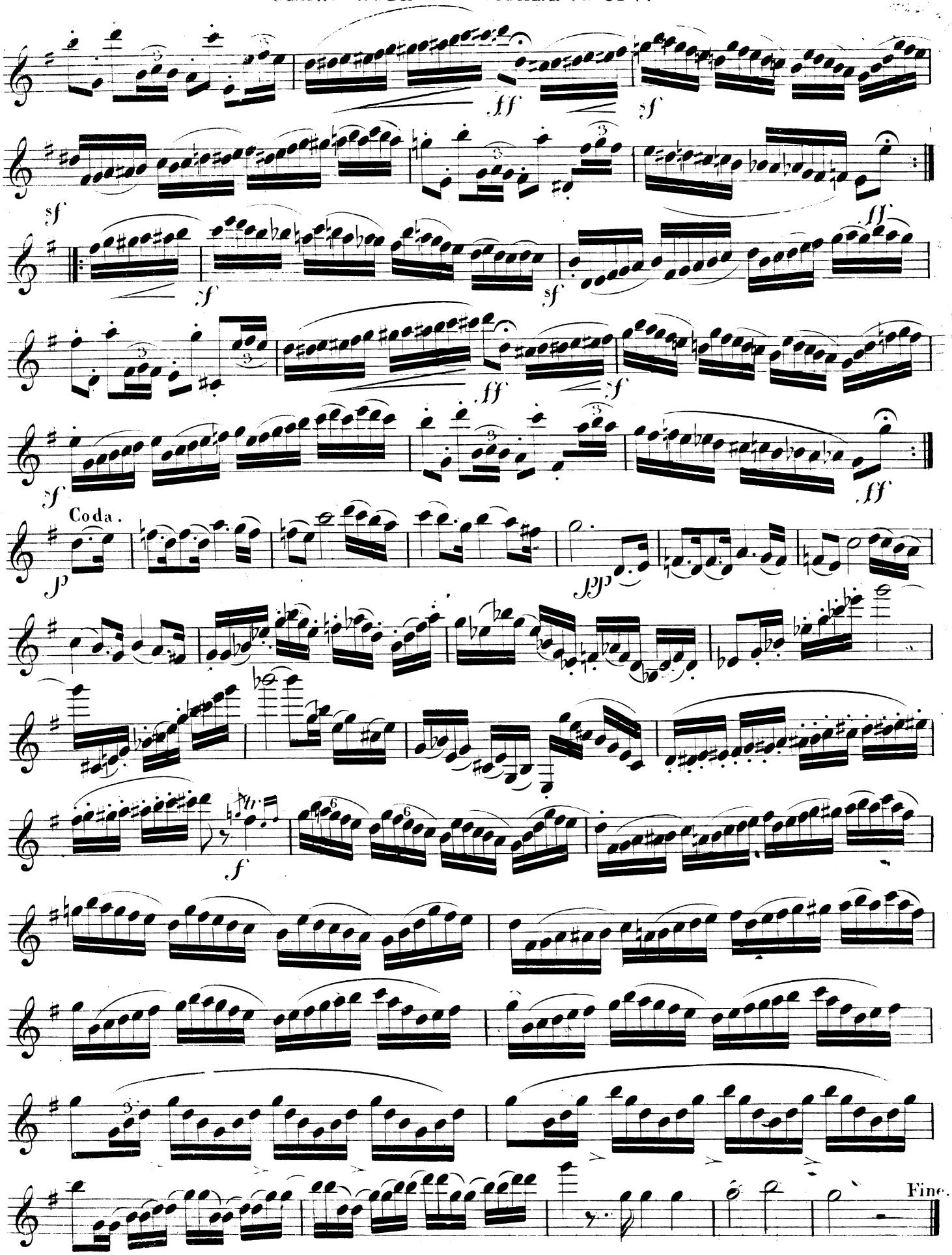
p

Tempo 1.º

5.me VAR.

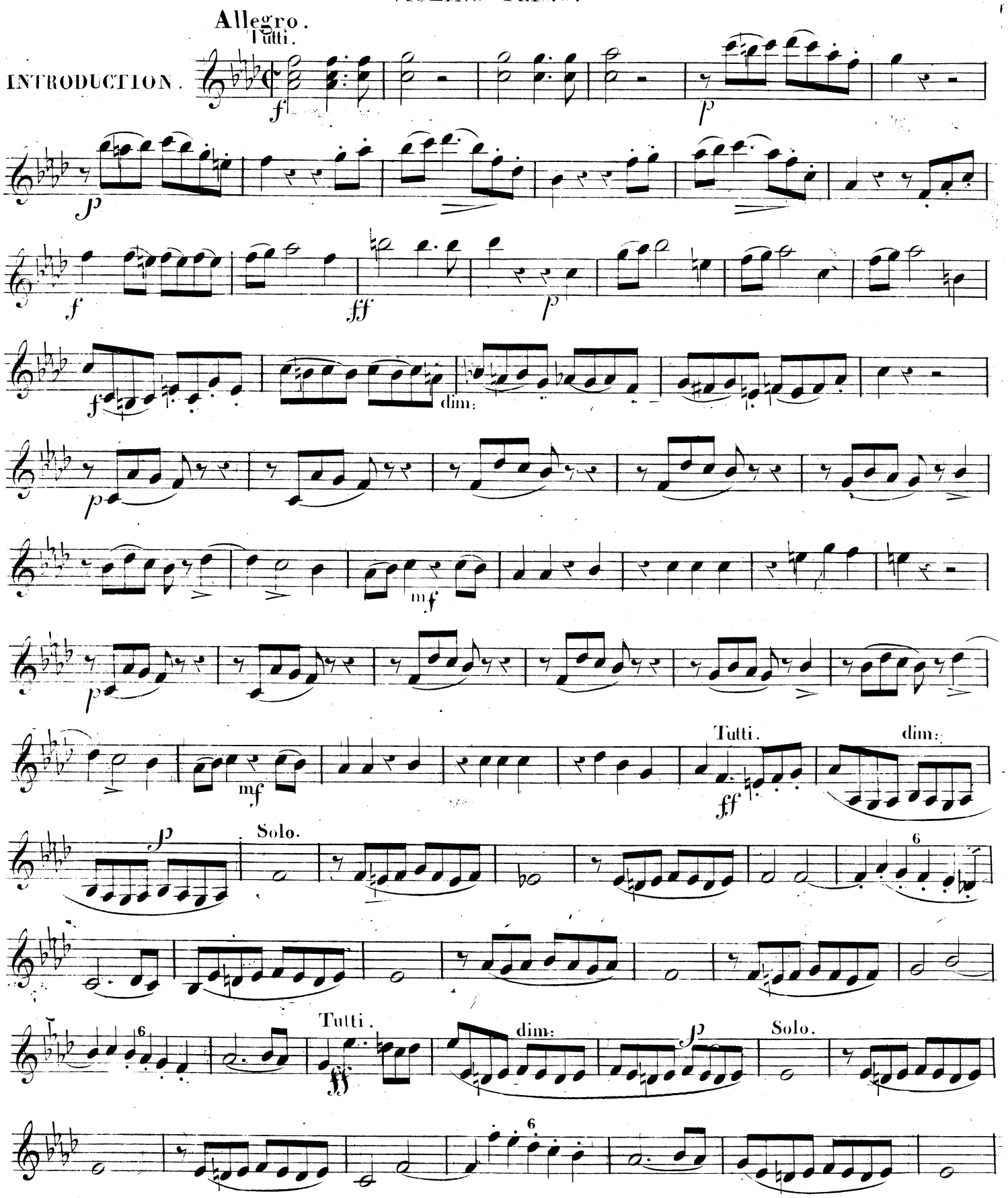
6.me VAR.

sf *sf*


Coda.
Fine.

J. A. CANONGIA. Thème Varié.

VIOLINO PRIMO.



Tutti.

ff

dim:

Solo.

p

mf

dim:

p

cres:

Tutti.

dim:

cres:

ff

pp

Andante.

Solo.

THEME.

p

Tutti.

f

VIOLINO PRIMO.

Più mosso. solo.

1.e VAR.

p

Tutti

f

3

Solo.

2.e VAR.

p

Tutti.

f

Più lento.

Solo.

3.e VAR.

p

4.e VAR. Solo. Pui mosso.

p

Tutti.

f

ALLEGRO. Tutti.

f *ff* *p*

dim: Solo.

p

mf

mf dim: *p* cres:

Tutti.

pp *f* dim:

cres: *ff* *pp*

ADAGIO. Solo.

pizzi.

arco. pizzi.

arco. pizzi.

arco. pizzi.

5e. VAR. Tempo 1.o

Solo. arco.

Tutti.

6e. VAR. Solo.

pizzi. arco. pizzi. arco.

pizzi. arco. pizzi. arco.

Coda.

pizzi. arco.

cres:

cres:

Tutti. Fine.

J. A. CANONGIA. Theme Varie.

VIOLINO SECONDO.

INTRODUCTION. Allegro. Tutti. *f* 1

p *p* *f*

p *f* dim:

Solo. *p*

mf

p *mf*

Tutti. *ff* dim: *p* Solo.

Tutti. *ff* dim: *p* Solo.

Tutti. *ff*

Solo.

dim:

mf

dim:

cres:

Tutti.

dim:

cres:

Andante.

THEME.

Tutti.

Più mosso.

Solo.

1re VAR.

Tutti

VIOLINO SECONDO

2e VAR

Solo

p

Tutti.
arco.

f

Più lento

3e VAR

Solo

p

Più mosso

4e VAR

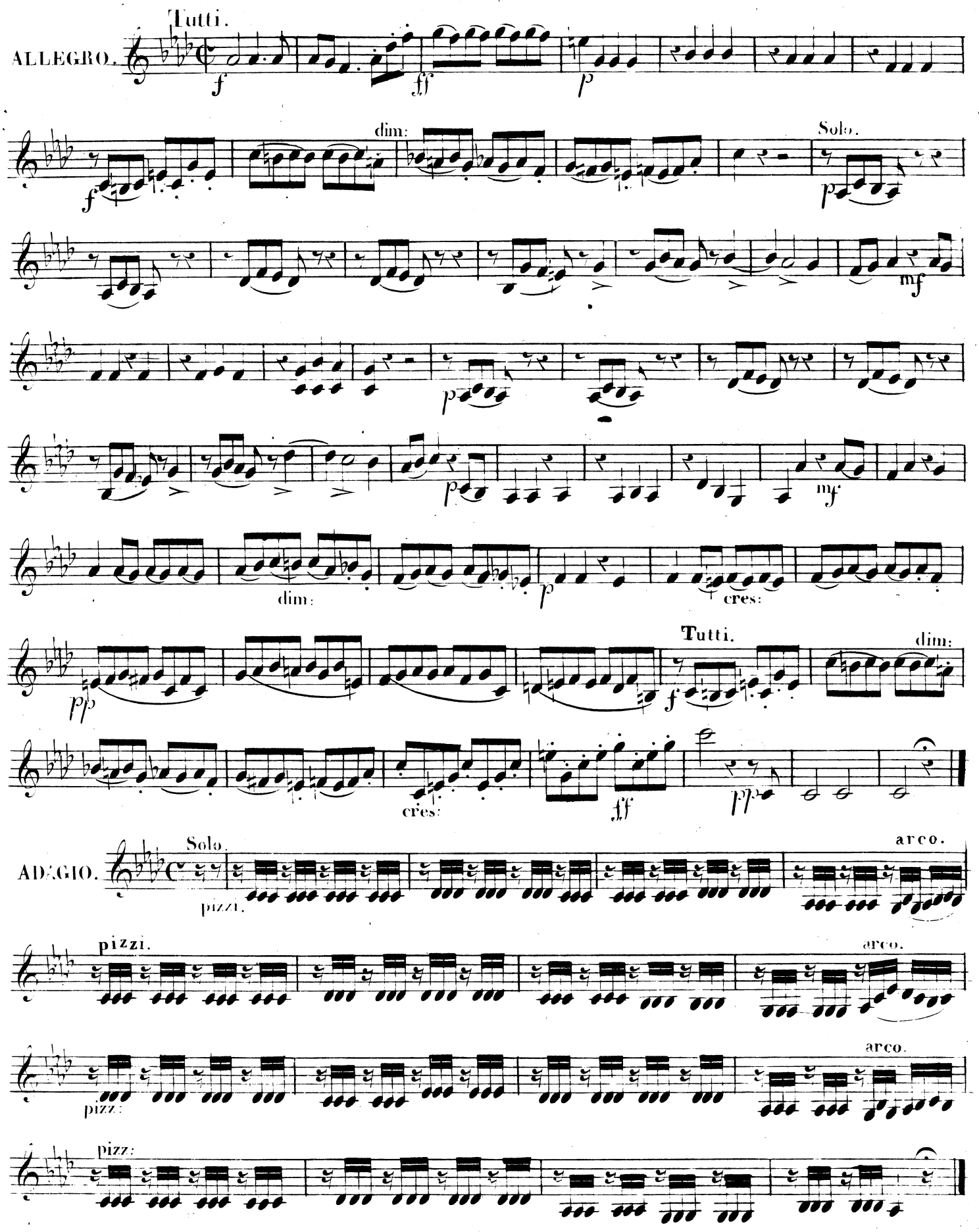
Solo

p

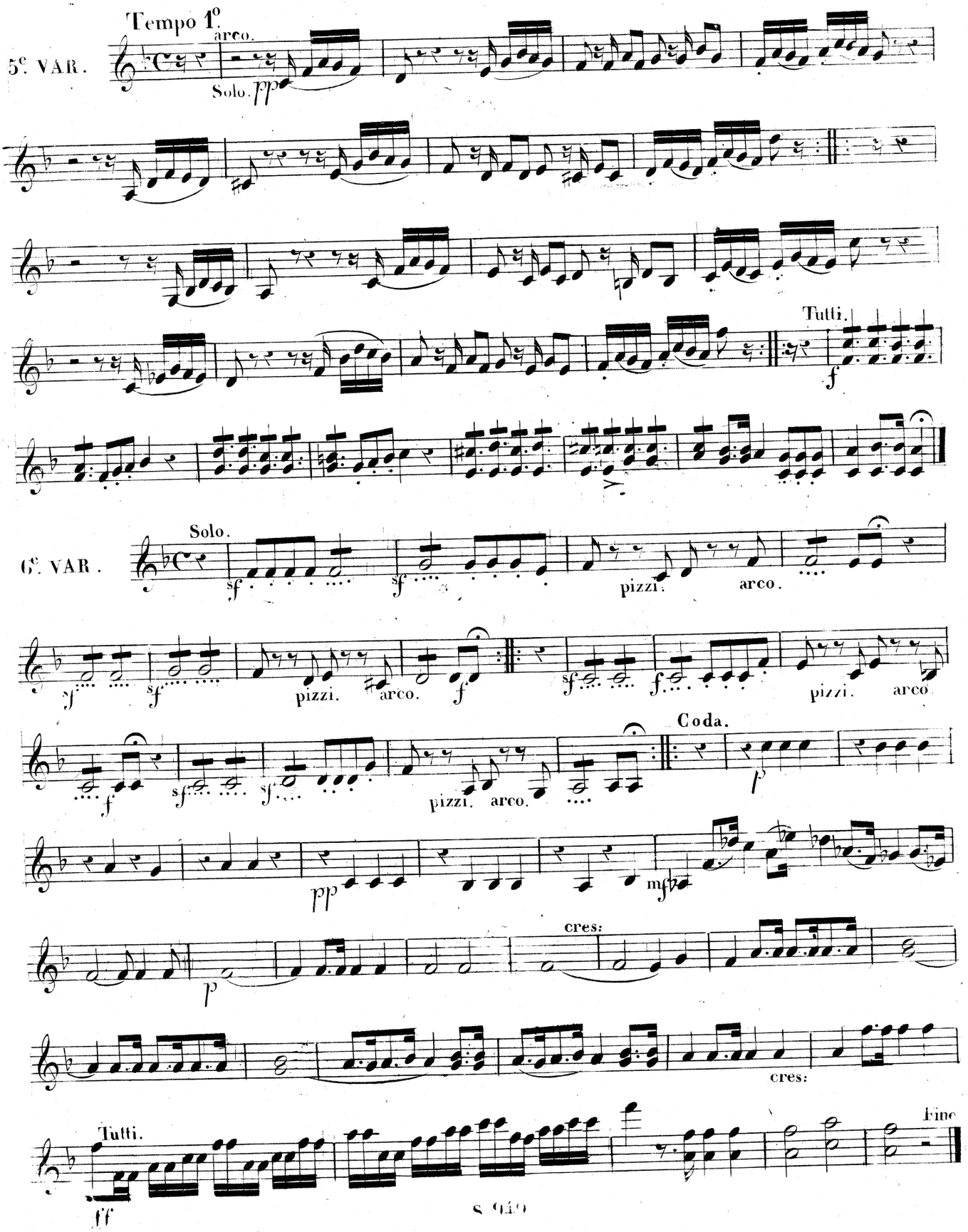
Tutti

f

VIOLINO SECONDO.



VIOLINO SECONDO.



J. A. CANONGIA. Thême Varié.

ALTO.

Allegro.

INTRODUCTION.

Tutti.

Sólo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Tutti.

Solo.

Andante.

THEME. Solo. *p*

Tutti *f*

Pui mosso.

1.re VAR. Solo. *p*

Tutti. *f*

Collegno del arco.

2.me VAR. Solo. *p*

Tutti. arco. *f*

Pui lento.

3.me VAR. Solo. *p*

Pui mosso.

Solo.

4.me VAR.

p

Tutti.

f

ALLEGRO.

Tutti.

f

p

f

dim:

Solo.

p

mf

p

mf

dim:

p

cres:

pp

Tutti.

f

dim:

cres:

ff

pp

ALTO.

Solo.

ADAGIO. *p*

Tempo primo.

5.me VAR. Solo *pp*

Tutti. *f*

6.me VAR. Solo. *sf* *sf* pizzi: arco. *fff* *ff* *sf*

pizzi: arco. *ff* *sf* *sf* pizzi: arco. *ff* *sf*

Coda

sf pizzi: arco. *ff* *p* *pp*

mf *p*

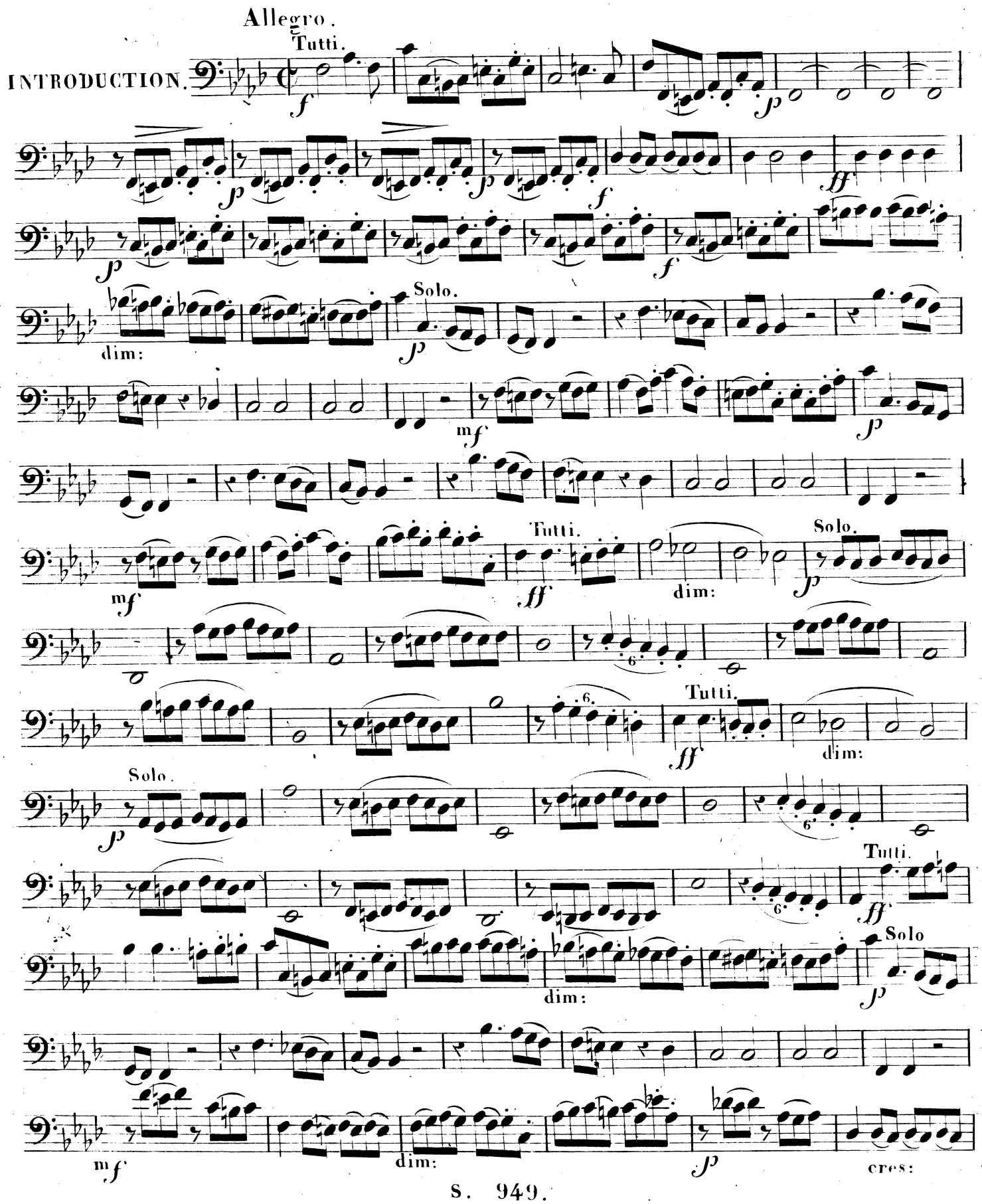
cres:

cres: *ff* Fine.

J. A. CANONGIA.

Thême Varié.

BASSO.



Tutti.

pp f dim:

cres:

ff pp

Andante.

THEME.

Solo p

Tutti.

f

Pui mosso.

1.re VAR.

Solo p

Tutti.

f

Solo.

2.me VAR.

pizzi:

Tutti.

arco. f

Pui lento.

3.me VAR.

Solo p

BASSO.

Pui mosso.

Solo.

4.me VAR.

Tutti.

ALLEGRO.

Tutti.

Solo.

Tutti.

BASSO.

ADAGIO. Solo. *p*

5.me VAR. Tempo primo. Solo. *pp* Tutti. *f*

6.me VAR. Solo. *sf* *sf* pizz: arco. *ff* *sf* *sf* pizzi: arco. *ff* *sf* *sf* pizzi: arco. *ff* Coda. *p* *pp* *mf* cres: *p* Tutti. cres: *ff* Fine.

J. A. CANONGIA. Thême Varié.

FLAUTO PRIMO.

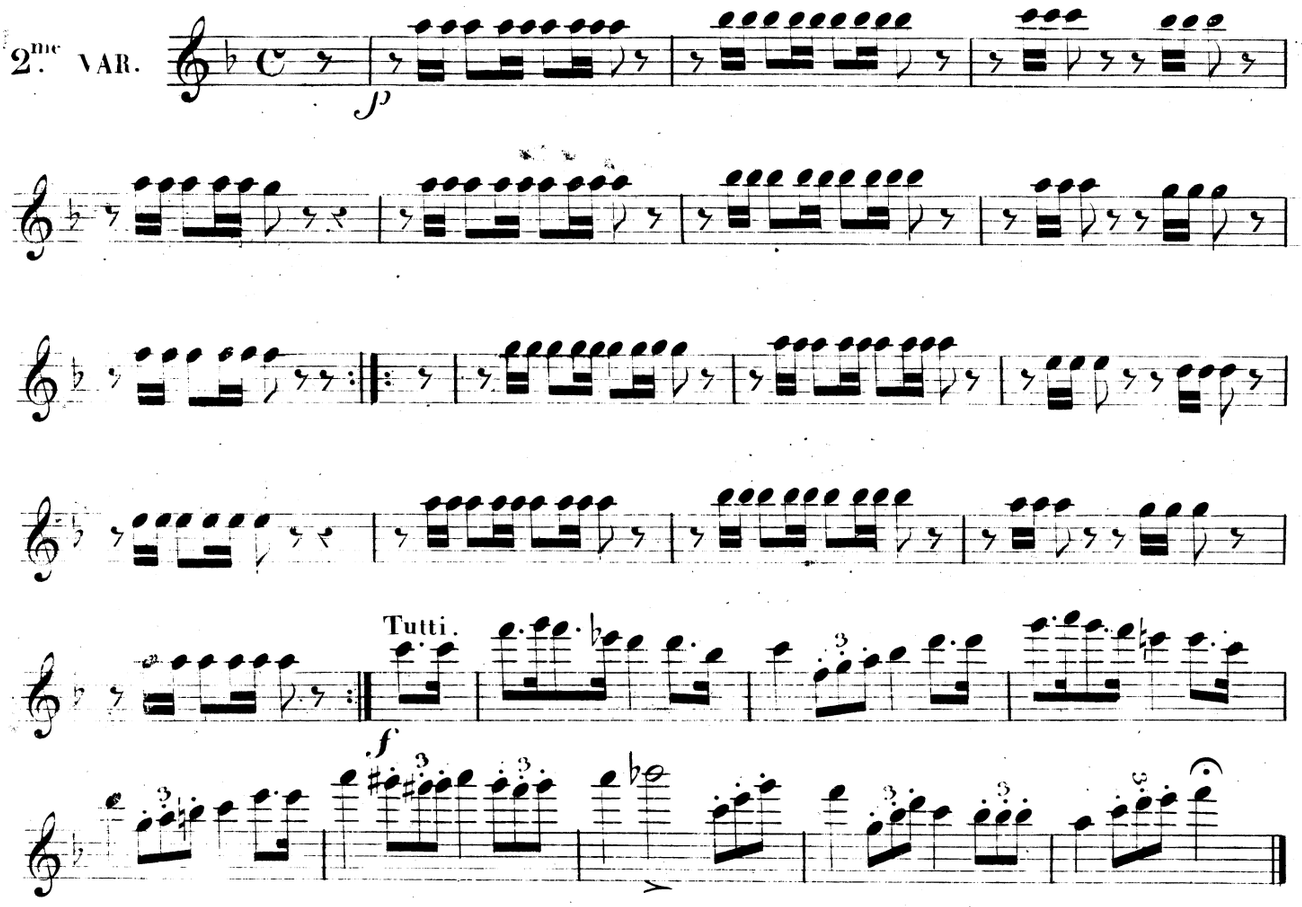
INTRODUCTION. All.o

THEME. Andante.

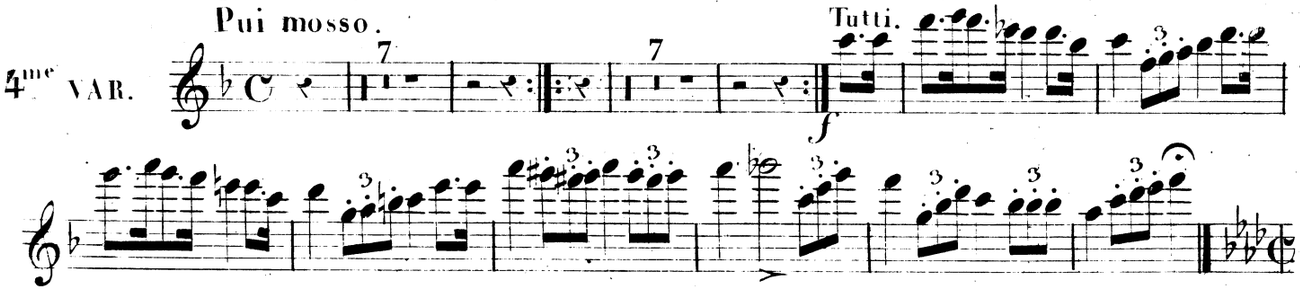
1.re VAR. Più mosso.

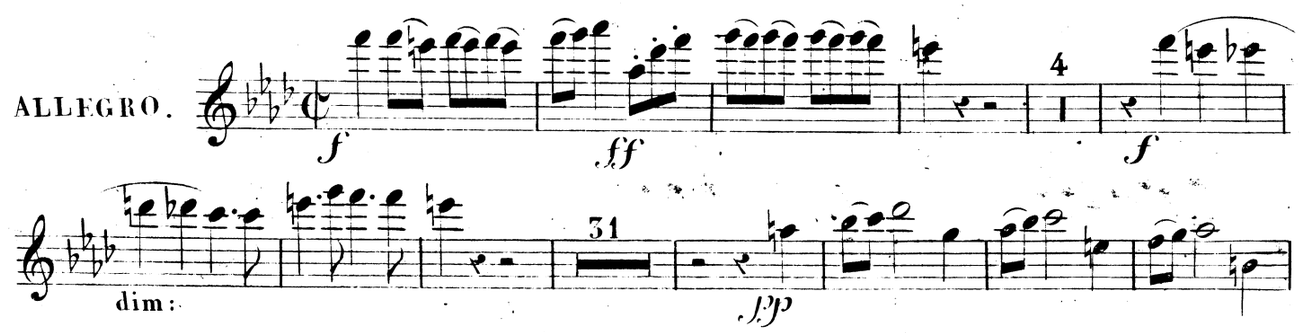
Tutti.

FLAUTO PRIMO.



3.me VAR. TACET.
Pui mosso.





f dim: cres: *ff*

ADAGIO.

p

p

p

p

Tempo primo.

5.me VAR.

f

6.me VAR.

f *f* *f*

Coda.

f *p*

Fine.

ff

Tutti.

3.me VAR. TACET.

Pui mosso.

4.me VAR.

Tutti.

ALLEGRO.

dim:

dim:

cres:

ADAGIO. TACET.

Tempo primo.

5.me VAR.

Tutti.

6.me VAR.

Coda.

cres:

Fine.

J. A. CANONGIA.

Thème Varié.

FLAUTO SECONDO.

Allegro.

INTRODUCTION.

Andante.

THEME.

Tutti.

Pui mosso.

1.me VAR.

2.me VAR.

J. A. CANONGIA. Thème Varié

CLARINETTO PRIMO in Si ♭.

INTRODUCTION. Allegro.

THEME. Andante.

1re VAR. Pui mosso.

2me VAR.

CLARINETTO PRIMO in SI ♭.

Tutti.

3.me VAR. TACET.

Pui mosso.

4.me VAR.

ALLEGRO.

dim:

ADAGIO TACET.

Tempo primo.

5.me VAR.

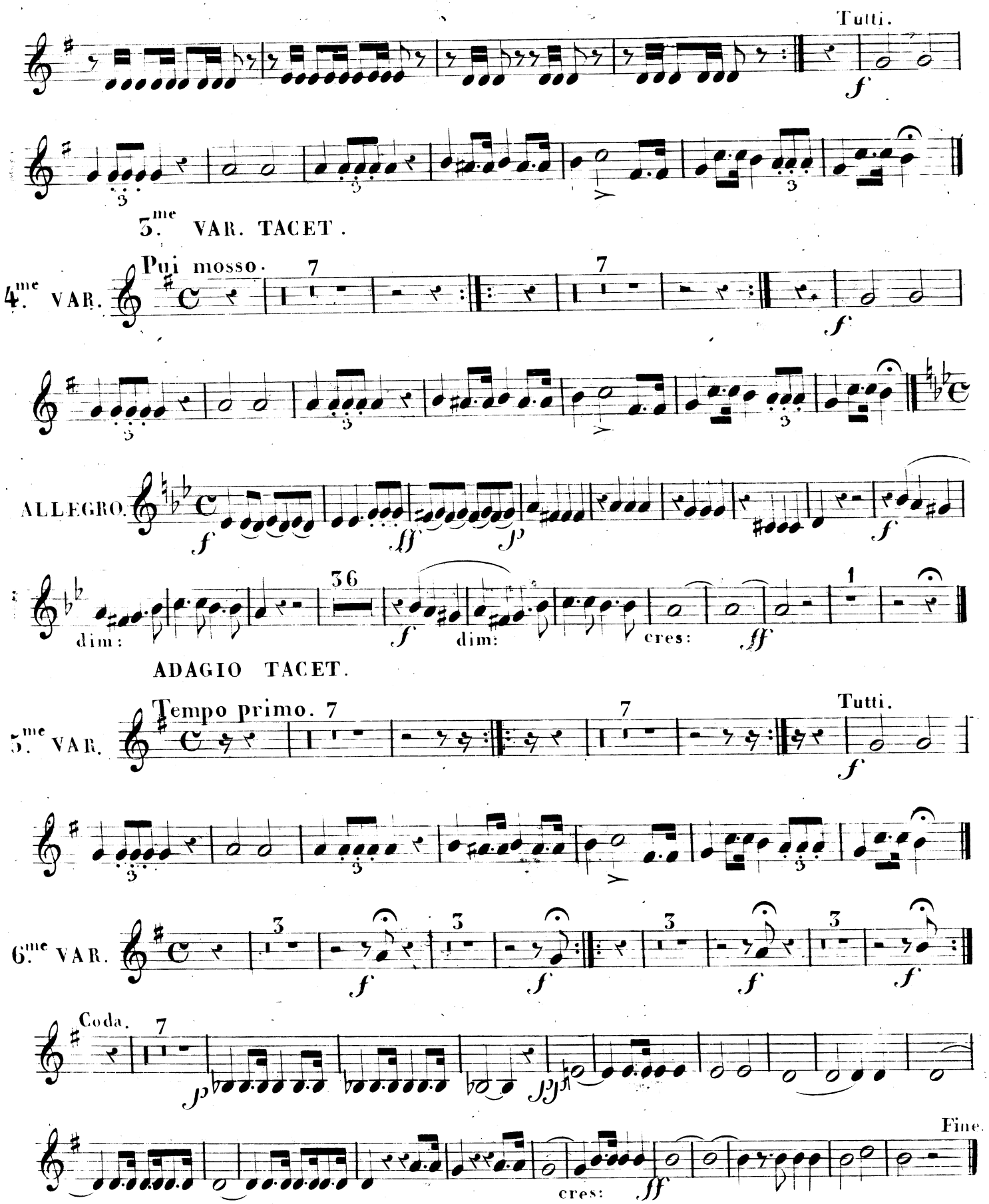
6.me VAR.

Coda.

cres:

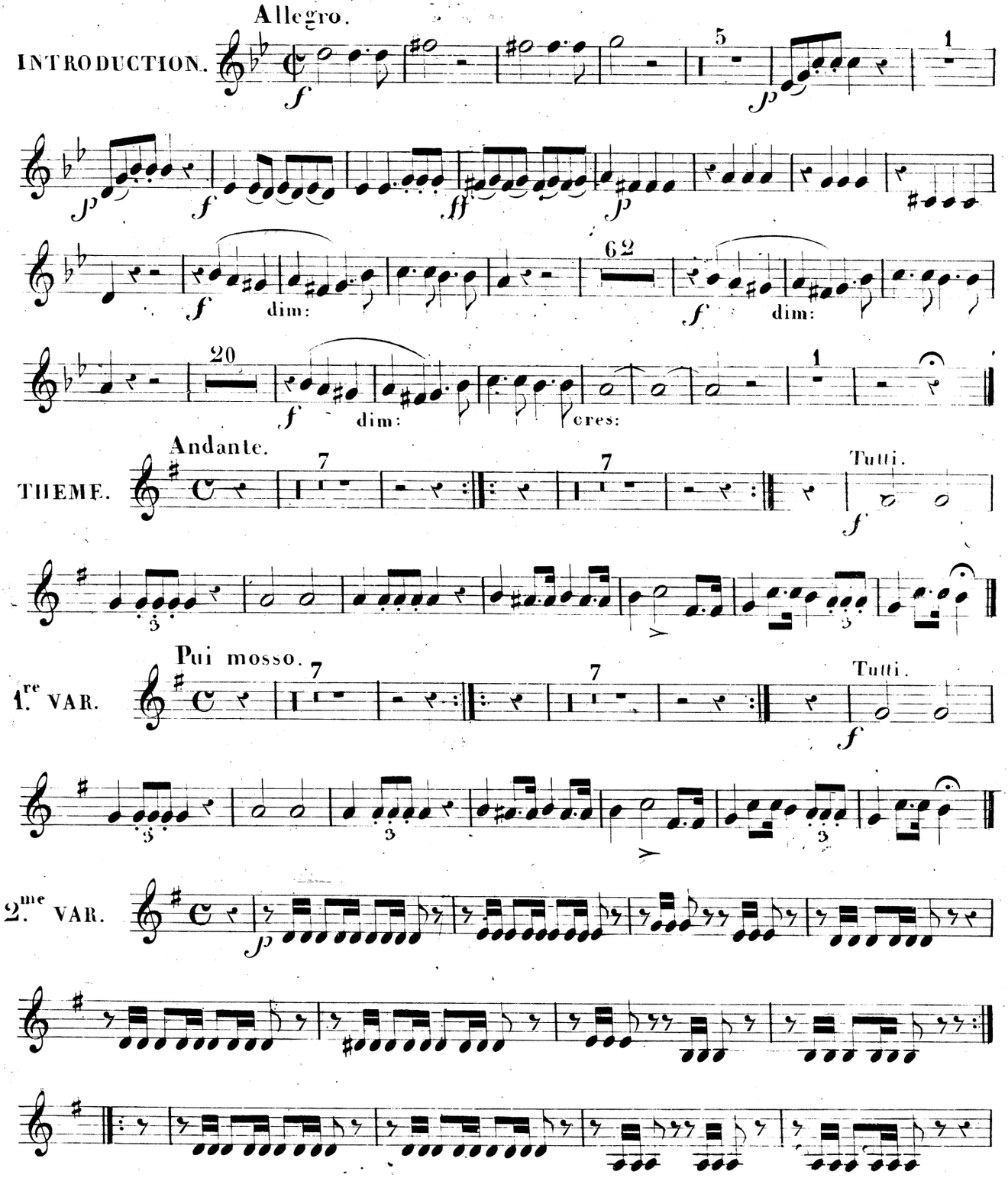
Fine.

CLARINETTO SECONDO in SI ♭.



J. A. CANONGIA. Thême Varié.

CLARINETTO SECONDO in SI♭

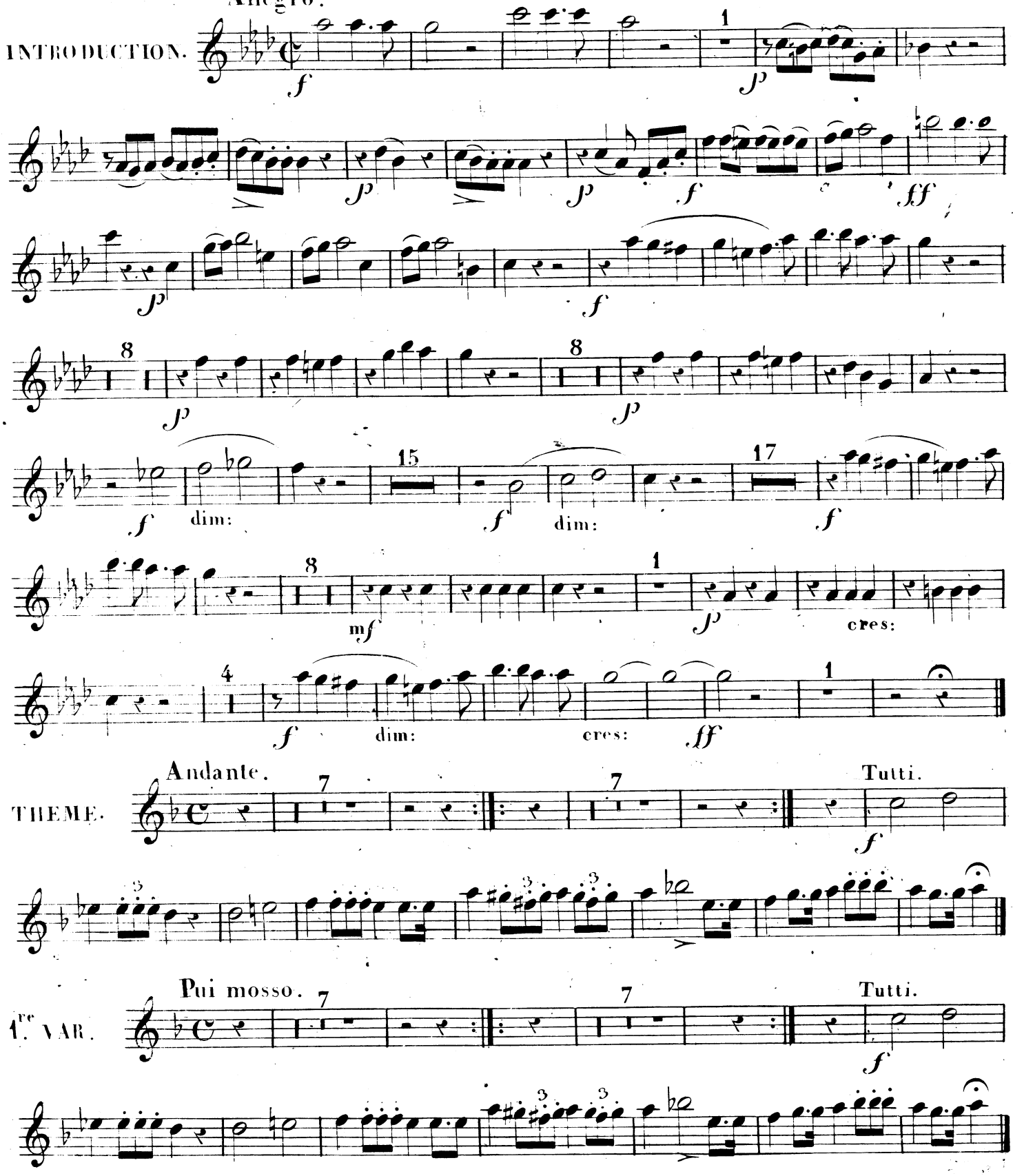


J. A. CONONGIA. Thème Varié.

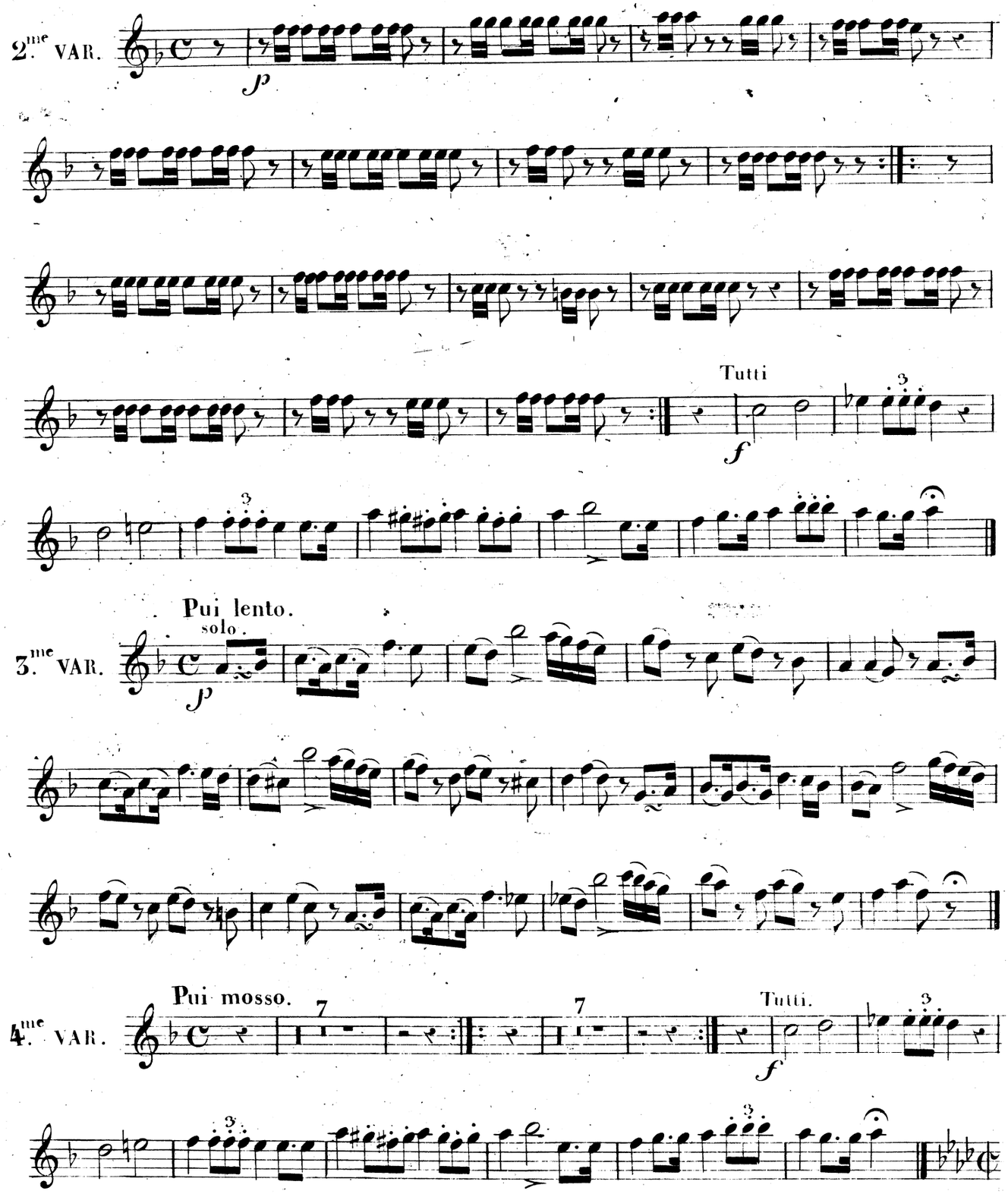
OBOC PRIMO.

Allegro.

INTRODUCTION.



OBOC PRIMO.


2.me VAR.
p
Tutti
f
Pui lento.
solo.
3.me VAR.
p
Pui mosso.
4.me VAR.
Tutti.
f

OBOC PRIMO.

ALLEGRO.

f *ff* *p*

ff dim:

8

p

12

mf

1

p cres:

4

f dim:

cres: *ff*

1

ADAGIO.

3

pp

2

pp

2

5.me VAR. Tempo primo.

7

7

Tutti.

f

3

3

3

6.me VAR.

f *f* *f* *f*

Coda.

7

p *p*

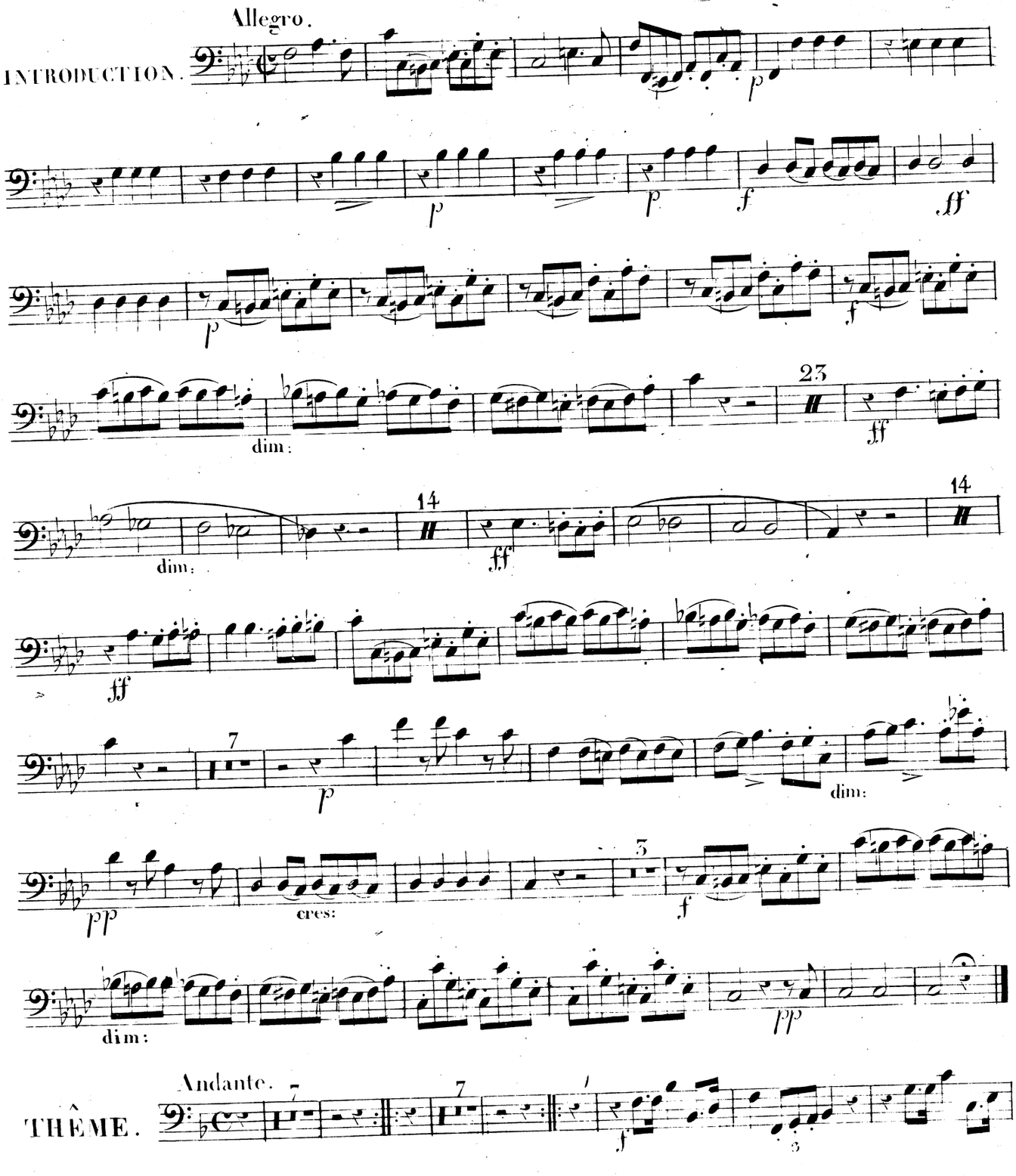
cres: *ff*

Fine

J. A. CANONGIA.

Thème Varié.

FAGOTTO SECONDO



FAGOTTO SECONDO.

Piu mosso.

1.mo VAR.

2.e VAR.

3.e VAR. TACET.

Piu mosso.

4.e VAR.

FAGOTTO SECONDO.

ALLEGRO

dim:

23

dim

3

dim:

cres:

ADAGIO TACET.

Tempo 1°

5°. VAR.

6°. VAR.

Coda

cres:

Fine

J. A. CANONGIA. Thème Varié

FAGOTTO PRIMO.

Allegro.

INTRODUCTION.

f *p* *p* *p* *f* *ff* *p* *ff* dim: 7 *p* 7 *p* *ff* dim: 14 *ff* dim: 14 *ff* 7 *p* dim: *pp* cres: 3 *ff* dim: cres: *ff* *pp*

Andante.

THEME. 7 7 *f* 3 3 3 3

FAGOTTO PRIMO.

Pui mosso.

1.re VAR.

2.me VAR.

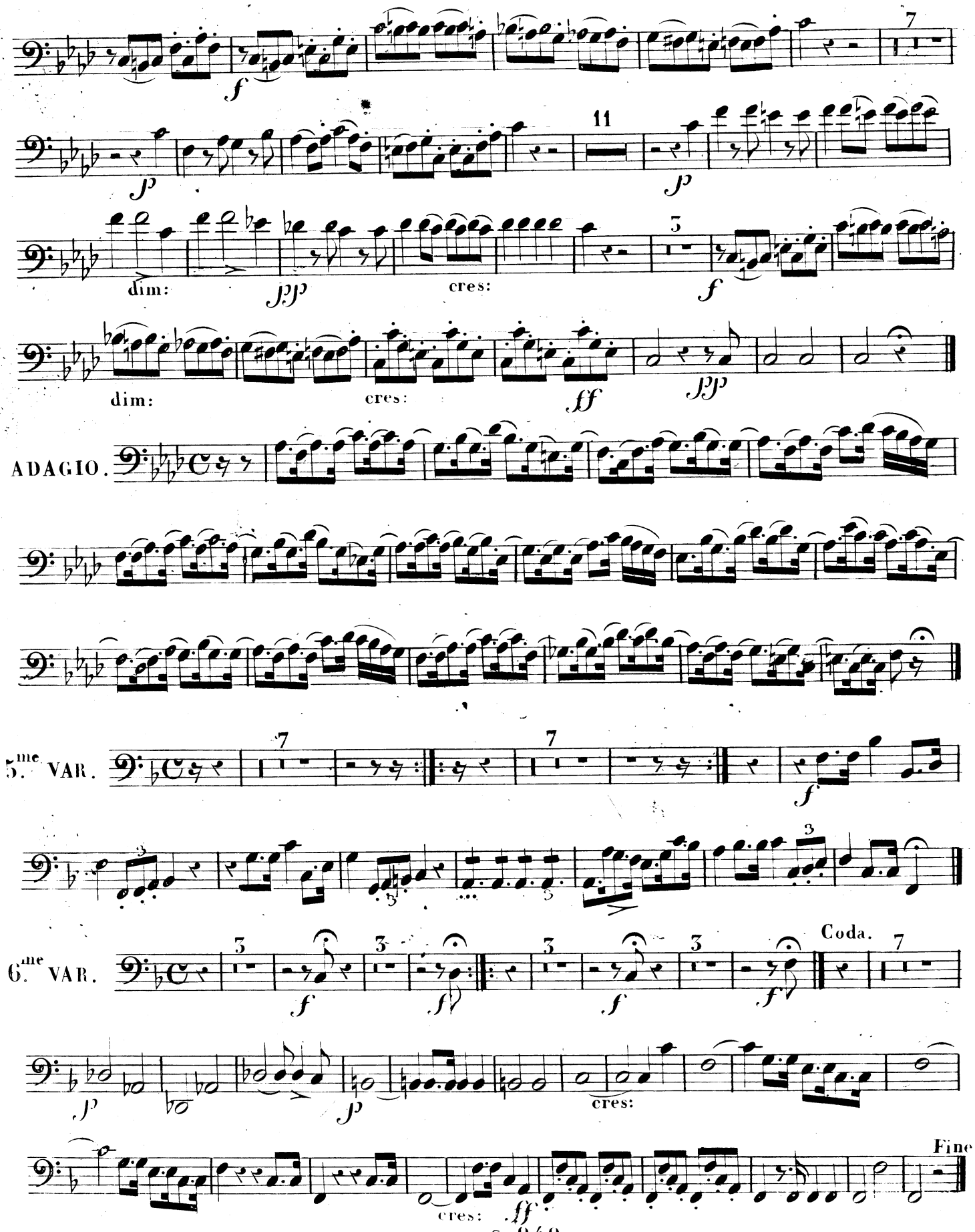
5.me VAR. TACET.

Pui mosso

4.me VAR.

ALLEGRO.

FAGOTTO PRIMO.



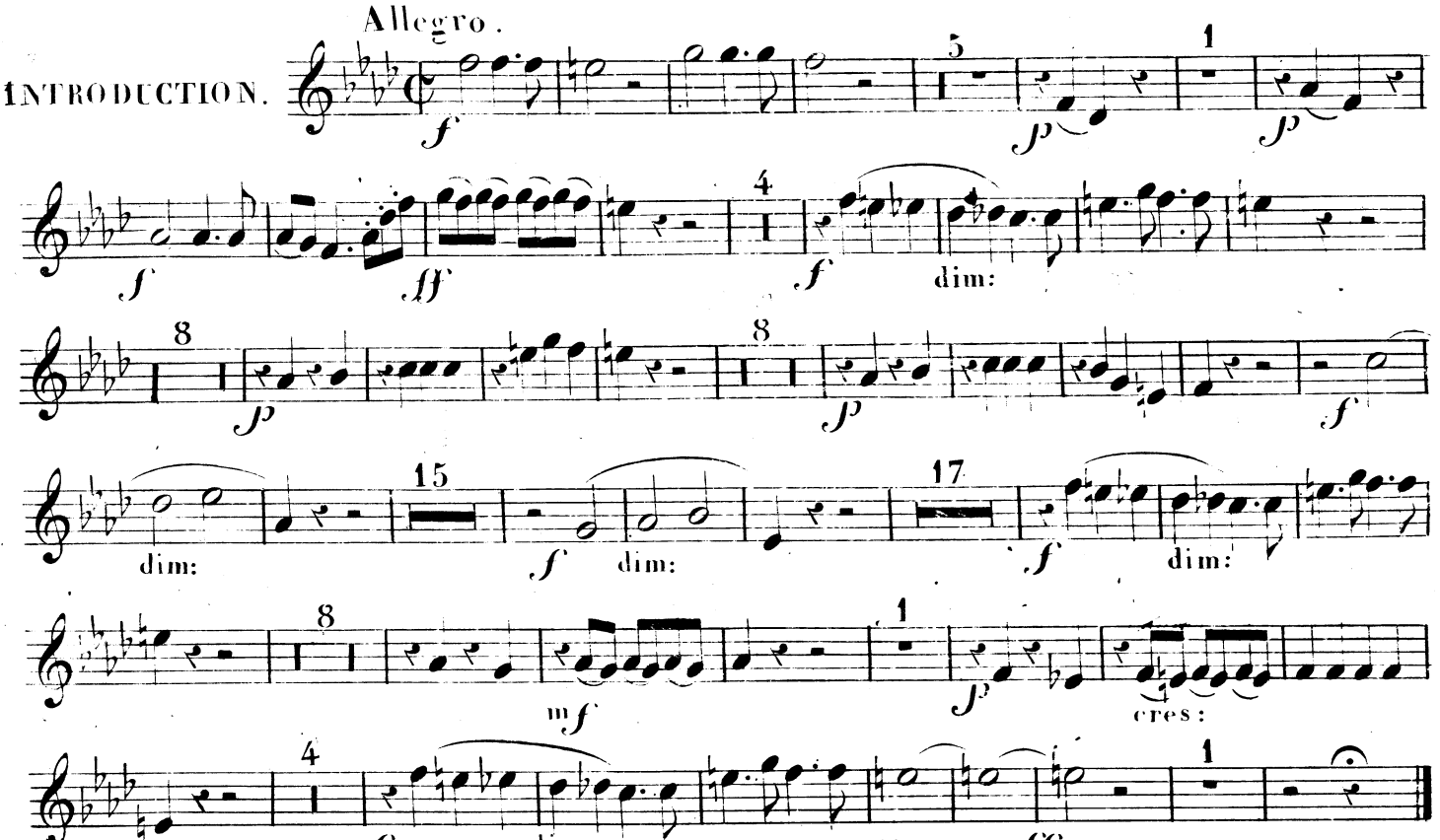
J. A. CANONGIA.

Thême Varié.

OBOC SECONDO.

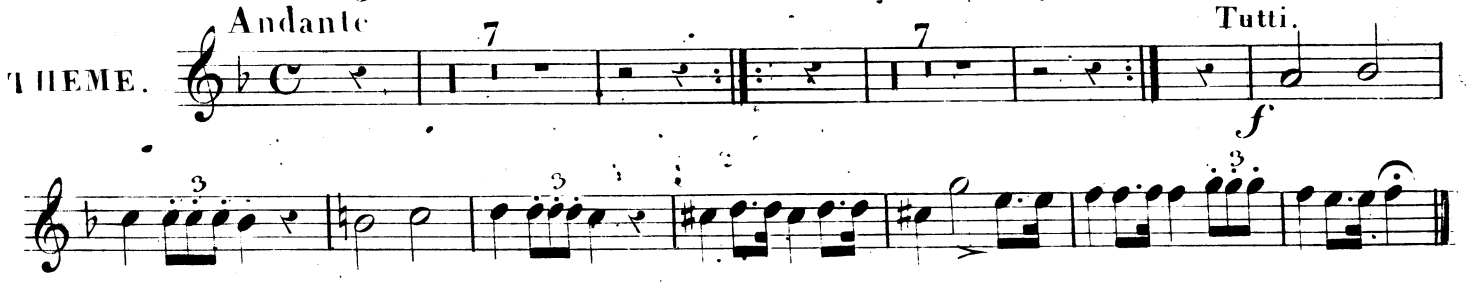
Allegro.

INTRODUCTION.



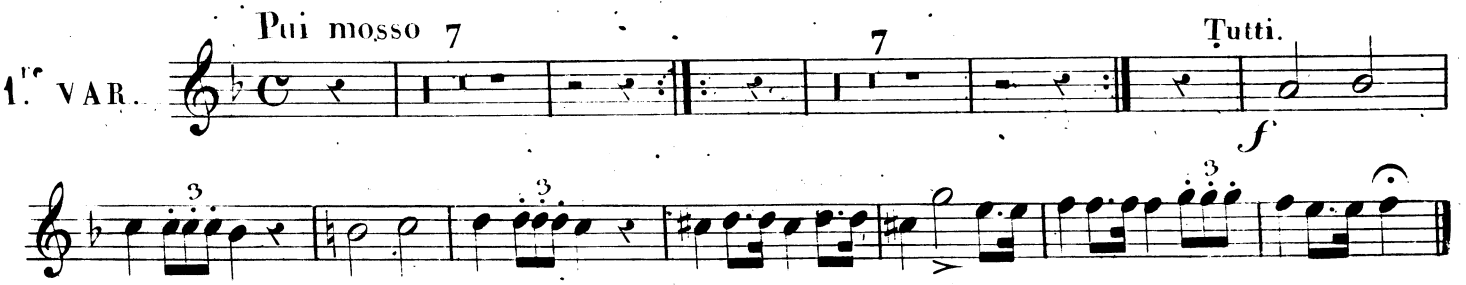
Andante

THEME.

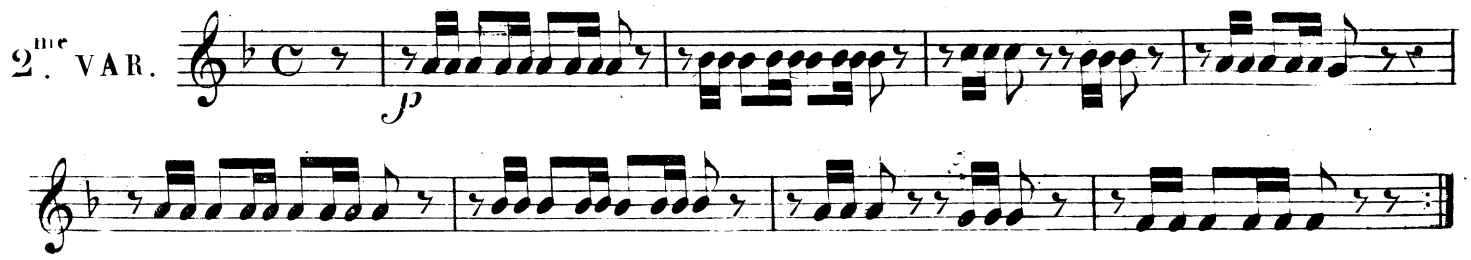


Pui mosso

1.re VAR.



2.me VAR.



Tutti.

3.me VAR. TACET.

4.me VAR. Pui mosso.

Tutti.

ALLEGRO.

ADAGIO TACET.

5.me VAR. Tempo primo.

Tutti.

6.me VAR.

Coda.

Fine.

J. A. CANONGIA. Thème Varié

CORNO PRIMO in FA.

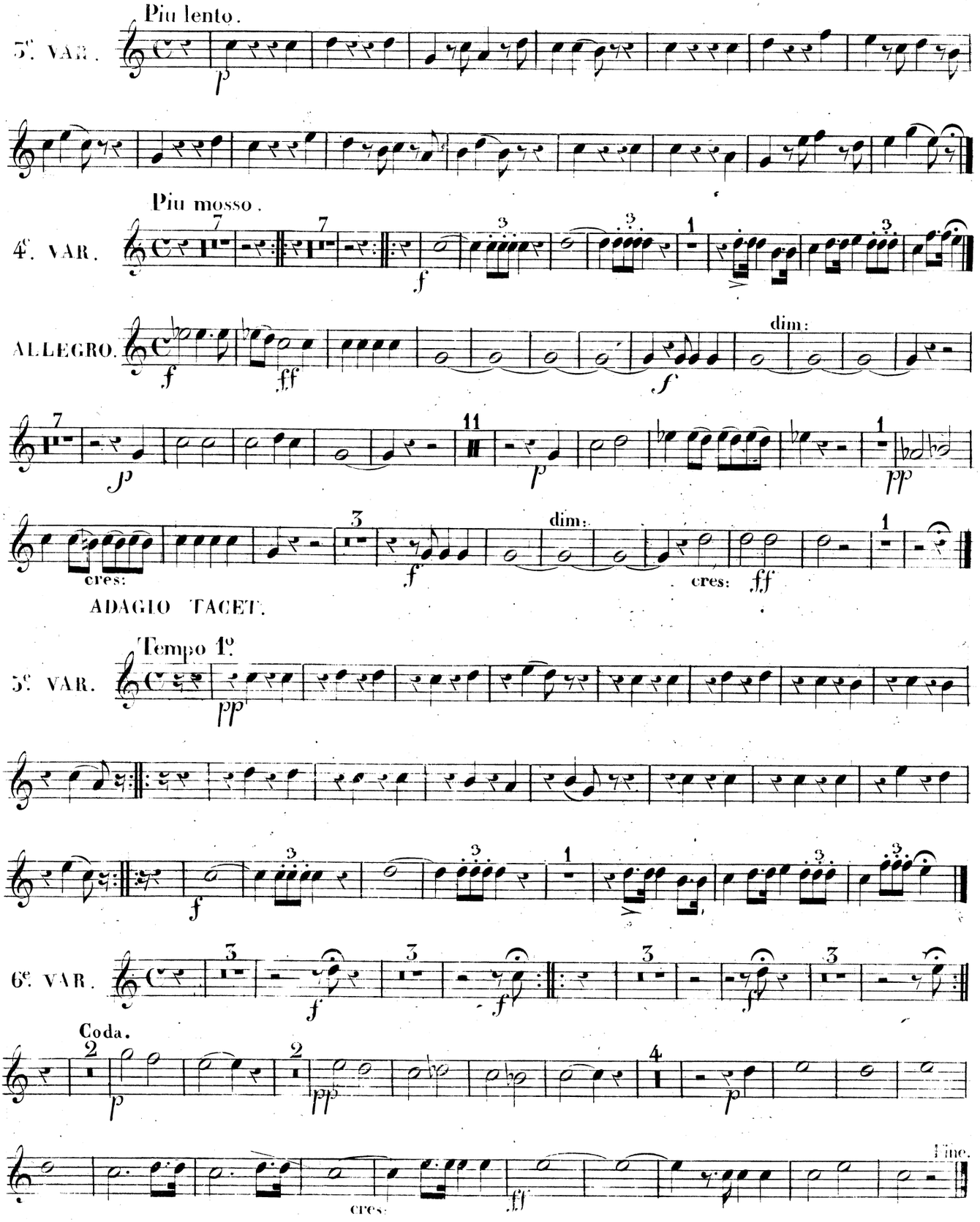
INTRODUCTION. Allegro.

ANDANTE.

1re VAR. Più mosso.

2e VAR.

CORNO PRIMO in FA.



J. A. CANONGIA. Thème Varie.

CORNO SECONDO in FA.

INTRODUCTION. Allegro.

THEME. Andante.

1.re VAR. Pui mosso.

2.me VAR.

CORNO SECONDO in FA.

5.me VAR. TACET.

Pui mosso.

4.me VAR.

ALLEGRO.

dim:

cres:

ADAGIO TACET.

5.me VAR.

6.me VAR.

CODA

Fine

J. A. CANONGIA.

Thême Varié.

TIMPANI en FA et UT.

INTRODUCTION. Allegro.

THEME.

1.re VAR. Pui mosso.

2.me VAR.

3.me VAR TACET.

4.me VAR.

ALLEGRO.

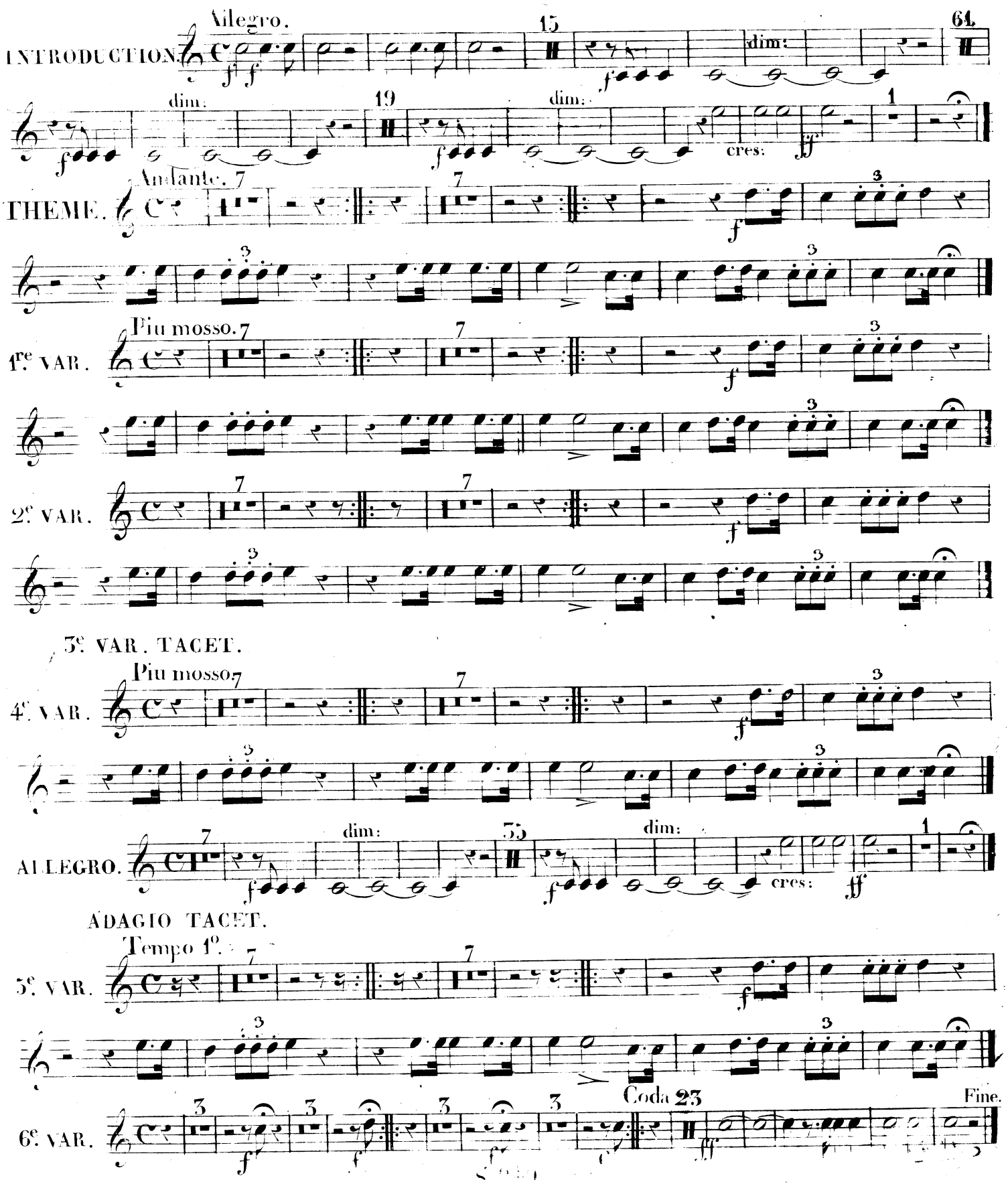
ADAGIO TACET.

5.me VAR. Tempo primo.

6.me VAR. Coda.

J. A. CANONGIA. Thème Varié.

TROMBA PRIMA in UT.



J. A. CANONGIA.

Thème Varié.

TROMBA SECONDA in Ut.

Allegro.

INTRODUCTION.

Andante.

THÈME.

Più mosso.

1.re VAR.

2.e VAR.

3.e VAR. TACET.

4.e VAR.

ALLEGRO.

ADAGIO TACET.

Tempo 1.o

5.e VAR.

6.e VAR.

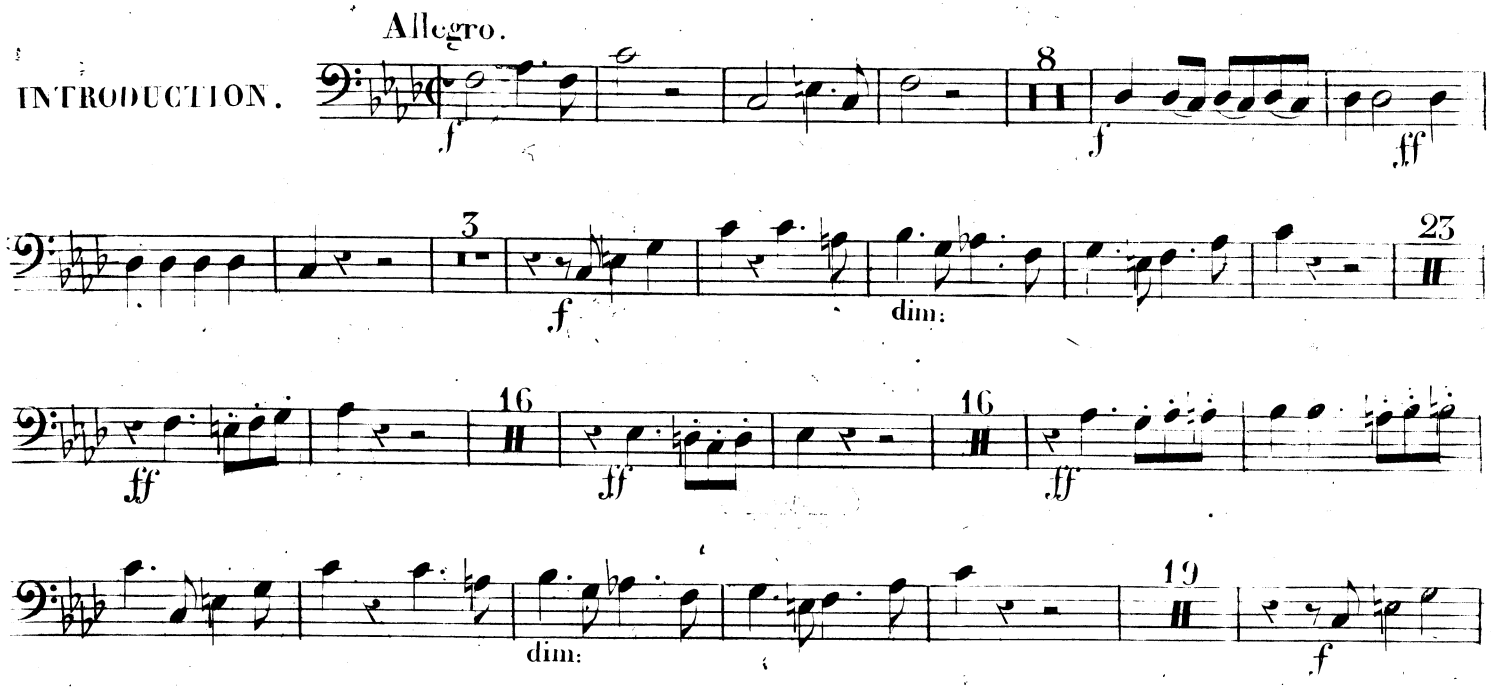
Fine.

J. A. CANONGIA. Thème Varié.

TROMBONNE.

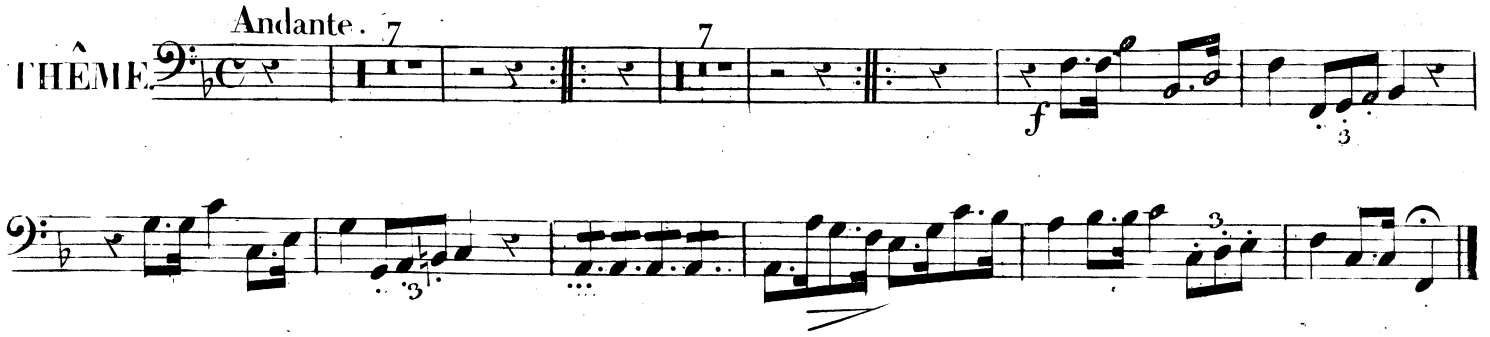
Allegro.

INTRODUCTION.



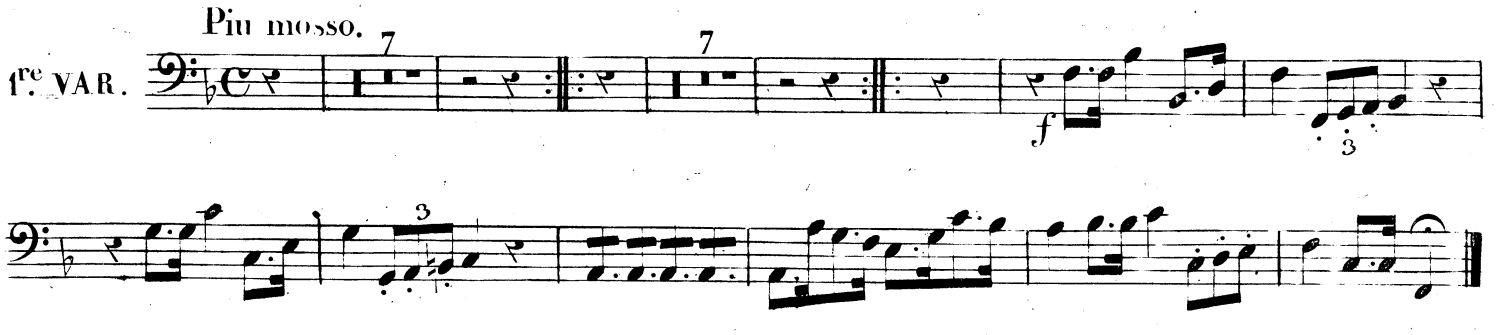
Andante.

THÊME.

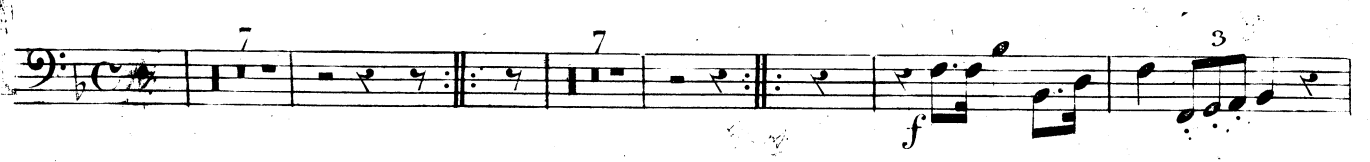


Piu mosso.

1re. VAR.



2e. VAR.



3^e. VAR. TACET.

Piu mosso.

4^e. VAR.

Allegro.

dim:

dim: cres:

ADAGIO TACET.

Tempo 1°.

5^e. VAR.

6^e. VAR.

Coda

Fine