

**Violoncello**

**SONATE No.1**

Für den praktischen Gebrauch  
eingearbeitet von Ludwig Landshoff

Domenico Gabrielli  
(1659-1690)

# SONATE No.1

Für den praktischen Gebrauch  
eingrichtet von Ludwig Landshoff

Domenico Gabrielli  
(1659-1690)

## Violoncello

Grave *pp* *mf* *p* *mf* Allegro

*allargando molto* *f* *ff* *mf* Tempo I (Grave)

Presto (Allegro) *f*

Adagio *mf*

Allegro (non troppo) *mf*

*f* *mp* *poco a poco cresc.*

*f* *p* *poco a poco cresc.*

*mf*

*poco a poco dimin.* *mp*

# Violoncello

*poco a poco cresc.* - - - - - *ritard.* - - - - - *f*

*p* *mf* *f*

**Largo**

*mf*

*ritard.*

*f* *p*

**Prestissimo (Presto)**

*mf* *f*

*p* *mf*

*f*

*un poco rit.* - - - - - *mf* *cresc.* - - - - - *f*

\* Das Zeichen „t.“ kann ebenso die Ausführung eines Trillers verlangen wie „tenuto“ bedeuten.

# GEORG GOLTERMANN

Kompositionen  
für Violoncello und Klavier

Compositions  
pour Violoncelle et Piano

## Konzerte

Neuausgaben von

Rudolf Hindemith

## Concertos

Nouvelle Edition par

Rudolf Hindemith

No.		Ed. Schott No.	M.	No.		Ed. Schott No.	M.
1	Op. 14 a moll — la min.	1356	2.—	4	Op. 65 G dur — Solmaj.	1559	2.—
2	» 30 d moll — ré min.	1357	2.—	5	» 76 d moll — ré min.	1360	2.—
3	» 51 h moll — si min.	1358	2.—	6	» 100 D dur — Ré maj.	1139	2.—

		M.
Op. 13 No. 2	Le Rêve	— .80
	Andante aus dem Konzert No. 1, Op. 14	— .80
Op. 17	Romanze	— .80
Op. 41	3 Charakterstücke — 3 Morceaux caractéristiques	
	No. 1 Intermezzo	1.—
	2 Ballade	1.—
	3 Alla Mazurka	1.—
Op. 48	4 Charakterstücke — 4 Morceaux caractéristiques	
	No. 1 Légende	— .80
	2 Intermezzo	1.20
	3 Nocturne	— .80
	4 Alla Pollacca	1.20
Op. 53	4 Charakterstücke — 4 Morceaux caractéristiques	
	No. 1 Nocturne	1.—
	2 Religioso	1.—
	3 Chanson sans paroles	— .80
	4 Idylle	— .80

	M.
Walters Lied a. d. Oper: »Die Meistersinger von Nürnberg«, von R. Wagner	1.20
Op. 83 Adagio	1.50
Op. 87 Romance	1.50
Op. 90 3 Lieder ohne Worte — 3 Romances sans paroles	1.50
Op. 95 No. 1 La Foi (Der Glaube)	— .80
Romance a. d. 6. Konzert op. 100 (Slatter)	1.20
Op. 101 6 Tonbilder, in 2 Heften	je 1.50
Heft I	
No. 1 Gebet	
2 Elfentanz	
3 Elegie	
Heft II	
No. 4 Kleiner Reitersmann	
5 Hexentanz	
6 Auf der Kirmes	
Op. 114 Sonatine	Ed. Nr. 981 2.—

## GOLTERMANN-ALBUM

13 ausgewählte Stücke — 13 Morceaux choisis

Ed. Schott Nr. 1179 . M. 2.—

Inhalt: op. 48 No. 1 Legende — op. 48 No. 2 Intermezzo — op. 53 No. 1 Nocturno — op. 53 No. 2 Religioso — op. 53 No. 3 Chanson sans paroles — op. 53 No. 4 Idylle — op. 41 No. 1 Intermezzo — op. 102 No. 3 Berceuse — op. 104 No. 1 Frühlingslied — Andante aus dem 1. Konzert a moll op. 14 — op. 13 No. 2 Le Rêve — op. 17 Romance — op. 104 No. 2 Sarabande.

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

Schott & Co Ltd., London W., 48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris

48 Rue de Rome

Schott Frères, Bruxelles

30 Rue St. Jean