

# Dormiendo está el Cavallero (CMP N° 117 / Bar. 326)

Romance, for 4 voices.

Anonymous  
(from the Cancionero Musical de Palacio, XVc. - XVIc.)

**[Tranquillo]**

The first system of the musical score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It begins with a dynamic marking of *[p]* and a tempo marking of **[Tranquillo]**. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics for each voice are: Soprano: Dor - mien - do es - tá; Alto: Dor - mien - do es - tá; Tenor: Dor - mien - do es - tá; Bass: Dor - mien - do es - tá. The Soprano and Bass parts have a checkmark at the end of the line.

Soprano  
Dor - mien - do es - tá

Alto  
Dor - mien - do es - tá

Tenor  
Dor - mien - do es - tá

Bass  
Dor - mien - do es - tá

5

The second system of the musical score continues the four-voice setting. The lyrics for each voice are: Soprano: el ca - va - lle - - -; Alto: el ca - va - lle - ro,; Tenor: el ca - va - lle - ro,; Bass: el ca - va - lle - ro,.

el ca - va - lle - - -

el ca - va - lle - ro,

el ca - va - lle - ro,

el ca - va - lle - ro,

10

-ro, que vi - no muy que - que vi - no muy, vi - no que vi - no, vi - no muy que vi - no muy que - bran -

16

- bran - ta - do; men - sa - [mp] muy que - bran - ta - do; men - sa - que - bran - ta - do; men - sa - je - [mp] - ta - do; men - sa -

22

- je - ro le des - pier - *cresc.* je - ro le des - pier - ta, des - [mf] - ro le des - pier - je - ro le des - pier - ta

28

ta del sue - ño muy pe - sa -  
 pier - ta del sue - ño pe - sa -  
 -ta del sue - ño, del sue - ño  
 del sue - ño muy pe - - sa -

34

- - - - do, del sue - ño  
 - - do, pe - sa - do, del sue - ño  
 muy pe - sa - - do, del sue - ño  
 do, muy pe - sa - do, del sue - ño

40

muy pe - sa - do.  
 muy pe - sa - do.  
 muy pe - sa - do.  
 muy pe - sa - do.