

„Nun ist es Zeit, dass ich mit Verstand.“

(H. Heine.)

Con brio; erregt, mit Unmuth.

A. Bungert

Singstimme.

Nun ist es Zeit, dass ich mit Ver - stand mich al - ler

Pianoforte.

Thor - heit end - le - di - ge; ich ha - be so lan - ge als Ko - mö - diant mit

sempre stacc.

Dir ge - spielt die Ko - mö - die. Die prächt'gen Cou - lis - sen, sie wa - ren be -

malt im hoch - - ro - man - ti - schen Sti - le, mein

zurückhaltend mit Bitterkeit

Rit - ter-man-tel hat gol - dig ge - strahlt, ich fühl - - - te die

zurückhaltend

dolce

fein - sten, die fein - - - sten Ge - fühl - le; mein

legato

cresc.

im Tempo

Rit - ter-man-tel hat gol - dig ge - strahlt, ich fühl - te die fein-sten Ge -

rit.

ff im Tempo

füh - le!

mf

Und

ff

mf

Ped. *

nun ich mich gar säu - ber - lich des tol - len Tand's end -

f ausdrucksvoll
le - di - ge: noch im - - mer e - lend,

e - lend fühl' ich mich, als spielt ich noch im-mer, noch
leg.

im - mer, noch im - mer Ko - mö - die. *tran.*

meno **ausdrucksvoll**
mosso

quillo *mf* Ach Gott! im Schmerz und un - be -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ach Gott! im Schmerz und un - be -'. The piano accompaniment includes a 'Ped.' marking and a '*' symbol.

rit. wusst sprach ich, was ich ge - füh - let. Ich hab' mit dem

p

rit. *p sotto voce*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'wusst sprach ich, was ich ge - füh - let. Ich hab' mit dem'. The piano accompaniment features a 'rit.' marking and a 'p sotto voce' instruction.

Tod in der eig' - - nen Brust den ster - ben - den

molto cresc.

molto cresc.

The third system continues the vocal line with the lyrics 'Tod in der eig' - - nen Brust den ster - ben - den'. The piano accompaniment features a 'molto cresc.' marking in both staves.

f Feh - ter ge - spie - - - let. *im tempo*

*Ped.**

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'Feh - ter ge - spie - - - let. im tempo'. The piano accompaniment features a 'Ped.*' marking at the end.