

LE CARNAVAL DE VENISE

Fantaisie Brillante pour 4 Violons

Charles Dancla Op.119.

4^e VIOLON.


Andante maestoso.

INTRODUCTION.

Moderato.

THÈME.

1^{re} VAR.

NOTA Important. Si le morceau paraît avoir un peu trop de développement on pourra passer l'Andante cantabile. On pourra également faire au Final, la coupure indiquée par le signe 

4^e VIOLON.

2^{me} VAR. *pizz.*

arco

p e sostenuto *rall. poco*

3^{me} VAR. *f* *p* *pizz.* *arco* *p* *f* *p* *arco* SOLO. *p*

p

1^{re} Viol.

4^{me} VAR. *pizz.*

arco *p*

marcato e cresc. *f*

5^{me} VAR. *p* *4^e Corde* *1* *2* *1*

harm. *harm.*

f *p* *dim.* *rall.*

6^{me} VAR. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

f *f* *p* *p* *f*

pizz. *arco*

f *p* *pp*

pizz. *arco* *pizz.*

f *p* *p cresc.* *f*

7^{me} VAR. *risoluto e poco piu animato* *bien enteré*

ff *p*

f *p* *f* *f* *giocoso*

arco

f *f*

8^{me} VAR. *Lento. molto cantabile*

Avec une qualité de son bien sympathique

1 2 1 3 2

1 2 1 3 2

rall. poco a poco

4 0 3

MINEUR. *Andante espress.* *cantante*

a tempo

cresc.

1er Violon 4e Violon

Moderato trem. *Andante.* *Moderato risoluto.* *arco*

Plus facile *sautillé*

de la pointe.

cresc. *P appassionato e cantante*

pizz. *arco* *tr* *P*

tr *cresc.* *cresc. molto* *f*

Largement et plus retenu

bien allongé *ritenuto* *Fine.*